

類

古

徐樹錚
輯

諸家評點古文辭類纂

壹

文

辭

諸家評點古文辭類纂

徐樹錚 輯

壹

館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

諸家評點古文辭類纂 / 徐樹錚輯. —北京: 國家圖書館出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4231 - 0

I. ①諸… II. ①徐… III. ①古典散文—文學研究—中國 IV. ①I207.62
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 013972 號

責任編輯: 王冠 南江濤

ISBN 978-7-5013-4231-0



書名 諸家評點古文辭類纂(全五冊)

著者 徐樹錚 輯

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)

(原北京圖書館出版社)

發行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 北京華藝齋古籍印務有限公司

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 196

版次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4231 - 0

定價 3000.00 圓

序

蹤
凡

清代古文家姚鼐（一七三一—一八一五）編纂的《古文辭類纂》（下簡稱《類纂》）刊行以後，迅速在社會上產生廣泛影響，成爲許多文人士子的案頭必備之書。有些批評家還施以丹墨，通過批點的方式表達個人觀點，使《類纂》一書錦上添花，既能引導讀者的誦讀、體悟和仿習，也促進了該書的流傳。

民國初年徐樹錚編輯的《諸家評點古文辭類纂》一書，堪稱是清代《類纂》批點成果的集成之作。徐樹錚（一八八〇—一九二五），字又錚，號鐵珊，自號則林，徐州蕭縣（今安徽省蕭縣）人。一九〇五年赴日本留學，歸國後受到段祺瑞賞識，委以重任。曾任陸軍部次長、奉軍副司令、西北邊防軍總司令等職。一九二五年被馮玉祥所部槍殺。徐樹錚一生雖以政客、軍閥著稱，但他儒雅好古，長於詩文，著有《建國詮真》一卷，《視昔軒遺稿》五卷、《兜香閣詩》二卷、《經傳評點》（凡四冊）等，還曾致力於《類纂》集評的工作，頗受林紓、馬其昶等人讚揚，稱其『得儒將之風流』。

《諸家評點古文辭類纂》凡七十四卷，卷首有林紓、馬其昶、姚永概、吳闈生序，皆作於民國五年（一九一六）。又有徐氏乙卯（一九一五）七月撰寫的《鈔古文辭類纂批點記》和丙辰（一九一六）十月補寫的《校印諸家

評點古文辭類纂後記》，從中可知其讀《類纂》約二十年，續有輯錄，直至乙卯（一九一五）秋纔補鈔吳至父先生評點，丙辰（一九一六）又增補梅伯言、張廉卿二家評點，方成此書。個人見解很少，但彙錄了許多佳批。據該書《凡例》，諸家圈點皆『以年輩爲先後』，依次爲：方望溪（方苞）、劉海峰（劉大櫟）、姚氏（姚鼐）、梅伯言（梅曾亮）、張廉卿（張裕釗）、吳至父（吳汝綸）。經查核，書中尚輯有陳無己（陳師道）、朱子（朱熹）、真西山（真德秀）、王陽明（王守仁）、唐荆川（唐順之）、歸震川（歸有光）、茅鹿門（茅坤）、方展卿（方績）、蔡聞之（蔡世遠）、曾滌生（曾國藩）等人的評點，內容較爲豐富。該書值得稱道的有以下幾點：

一、保存了姚氏早年本和晚年本的面貌。姚氏《古文辭類纂》有多種版本。最早的是姚氏弟子康紹鏞於乾隆年間刊刻之本，因其保存了姚氏的評註和圈點，所以頗受歡迎。另一種是吳啟昌於道光五年（一八二五）刊刻的姚氏晚年本，依姚氏之意略增數篇，又悉去圈點。徐樹錚《鈔古文辭類纂批點記》說：『余意爲著書計，固宜不著迹象，待其人深思而自得之；若爲讀書計，則無寧丹鉛塗乙，提要鉤玄，譬人夜行界之以炬，不甚善歟？』因此他自稱讀康紹鏞本近二十年，吳本則『備之而已』。編纂此書時，徐氏自然以康本爲底本，『原書體例及插註，一依康刻之舊』，保存了姚氏早年本的面貌。但同時又取吳刻本參校，『其篇數多寡，篇幅長短不一者，則校吳刻所益者補焉；字句不同，則校吳刻作某，註於每字之下』。可見他又以補益和校記的形式保存了吳刻本——即姚氏晚年本的面貌。例如卷六十四賈生（賈誼）《鵬鳥賦》，題下兩圈，又以小字註云：『晚年本三圈』，天頭鐫有『題下吳刻旁註有序二字』；『單闕之歲兮，吳刻另起一行』，等等。從中可知姚氏早年本兩圈，晚年本三圈（評價有所提陞），且吳啟昌在題下加註『有序』二字，行文格式亦有變化。又如卷一賈生《過秦論》，『君臣固守而窺周室』，『而』下註曰：『吳刻作以』；『惠文武昭襄』下註曰：『上五字吳刻作惠王武王四』

字』，又揭示兩者文字之異。這些舉措最大程度地保存了吳刻本（晚年本）的面目，使讀者執此一本，宛如兩本在手，可自行參校、研究。不僅如此，徐氏還不厭其煩，照錄姚鼐早年本和晚年本的圈點。如卷六十四枚叔（枚乘）《七發》一篇，『龍門之桐』至『翔乎其下』一段有實圈，『其始起也』至『前後絡繹』一段有虛圈，『顛顛印印』至『決勝乃罷』一段又有實圈。這些應是照錄康刻本，為之不難。但在賦末，徐氏又在『諸家圈點』之下逐錄姚氏晚年本的圈點：『晚年本：龍門之桐（至）翔乎其下（無點），眾芳芬鬱亂於五風（圈），掩青蘋（至）蕩春心（無點）』，等等。徐氏在仔細對勘後作此校記，使讀者知曉姚鼐在晚年對《七發》的圈點與早年有哪些差異，心思頗為細膩。

二、保存了諸多名家的圈點。圈點是我國古代文學接受與文學批評的一種特殊方式。桐城姚永概《諸家評點古文辭類纂序》云：『自周秦迄今，綴文之士眾矣，其文愈高，則其旨愈隱。讀者各以其所見而為評，評有所不盡，乃復為圈點以別之，於是有評點之學。其所得深者，則其評點亦愈精。』古人讀書，或評或點，當評論無法完全表達其感受時，便施以圈點。圈點雖不綴一詞，但往往下於文眼處、佳妙處、含蓄蘊藉處，令人反復咀嚼，方能得其深義奧旨。誠然，同一讀者在不同年齡或不同心境下閱讀同一文本，其內心感受與體悟會有所不同，所施圈點也隨之而異；但名家圈點往往慧眼獨具，啟發蒙昧，令人叫絕，所以後人競相轉錄，潛心體悟其下筆之由。人們常常重批評而輕圈點，直至民國初年，才有徐樹錚對圈點成果加以重視。他在《類纂》選文篇題之下以虛圈的形式揭示諸家評價，文後又列有『諸家圈點』與『諸家評識』兩項，輯錄各家的圈點與評論。如卷四十四韓愈《平淮西碑》一文，題下刻三圈，小字註曰：『望溪一圈，海峰三圈』，可知方苞、劉大櫆、姚鼐對此文評價有高下之別；文末『諸家圈點』又詳細列舉方望溪、劉海峰、梅伯言、張廉卿、吳至父諸人對此文的圈點情況，多

達四十四行，用功可謂勤苦。又如卷五十四歐陽修《豐樂亭記》一文，題下刻二圈，小字註曰：『望溪一圈，海峰一圈』，文末又臚列方望溪、劉海峰、張廉卿、吳至父四家之圈點。對於一般讀者而言，有一家圈點已足資參考，無需比較諸家之異同；但若研究作品接受史，這些材料便十分珍貴了。這體現了編者用心之細緻入微，同時也體現了清末民初學術研究的總結、集成的特點。

三、保存了許多名家評論。在輯錄名家眉批時，徐氏『必提出本文一句以明段落』。如卷一賈生《過秦論上》眉批：『當此之時。方展卿云：以下皆反襯秦之強』；『士不敢彎弓而報怨。方望溪云：以上論攻，以下論守』，等等，無不眉目清楚，對應準確，態度審慎而嚴謹。各篇之後有『諸家評識』一欄，內容較為豐富。如卷一《過秦論上》文末輯有真西山、歸震川、方望溪、方展卿、張廉卿五家評識；卷四十《平淮西碑》有陳無己、劉海峰、姚鼐、張廉卿四家評識，卷六十六司馬長卿《司馬相如》《長門賦》未有朱子、張皋文、吳至父三家評識，等等。其中有些評語價值頗高，如卷六十四《鵬鳥賦》末引張廉卿曰：『此賦之旨，頗與黃老為近。蓋賈生明申韓，而申韓之學實出於黃老也。』同卷《七發》末又引張氏曰：『枚乘《七發》，蓋以諫吳王之謀反也。小山《招隱》，其指正與此同，亦以諫淮南也。』且引吳至父曰：『此篇晁无咎、張廉卿皆云風諫吳王之謀反，殆定論也。』這些評論深入挖掘作品的思想內涵與創作動機，言之成理，令人信服。而卷六十六司馬長卿《大人賦》題註引錄姚鼐對該賦的分析，則很能見出古文家見解的卓越非凡：

鼐按：此賦多取於《遠遊》。《遠遊》先訪求中國仙人之居，乃上至天帝之宮，又下周覽天地之間，自『於微閭』以下，分東、西、南、北四段。此賦自『橫厲飛泉以正東』以下，分東、南、西、北四段，而求仙人之居意，即載其間。末六句與《遠遊》語同。然屈子意在遠去世之沈濁，故云至清，而與太初為

鄰；長卿則謂帝若果能爲仙人，即居此無聞無見無友之地，亦胡樂乎此邪？與屈子語同而意別矣。

姚鼐先分析《遠游》與《大人賦》的結構層次，然後將兩賦進行比較，指出其構思、用詞頗有相似處，而立意卻迥然不同：屈原意在遠離塵世，而相如卻委婉地反對求仙。其立論的深刻與目光的敏銳，皆遠在一般批評家之上。

總之，徐樹錚此書不僅保存了姚氏早年本與晚年本的面貌，還輯錄了不少名家的圈點與評論，使讀者『坐一室之內，手盈尺之書，標乎見古人之所屬思，媿媿乎若詔吾以前趨，精合於太虛』（姚永概序），從中受到不少啟發與點撥。目前整理、註釋《古文辭類纂》的著作已經有各種，但由於體例限制，大都未能全面揭示古人在作品評論、圈點方面的成就。國家圖書館出版社將《諸家評點古文辭類纂》影印出版，恰好可以彌補這一缺憾。該書必將受到廣大文學愛好者和研究者的歡迎，爰綴數語，是爲序。

二〇一二年九月於北京花園村

總目錄

第一冊

諸家評點古文辭類纂序	林紓	三
諸家評點古文辭類纂序	馬其昶	七
諸家評點古文辭類纂序	姚永概	九
諸家評點古文辭類纂序	吳闈生	一一
鈔古文辭類纂批點記	徐樹錚	一五
校印諸家評點古文辭類纂後記	徐樹錚	一九
凡例		二一
古文辭類纂序目		二三
卷一論辨類一		五九
過秦論上	賈誼	五九

卷二論辨類二

過秦論中	賈誼	六七
過秦論下	賈誼	七三
談論六家要指	司馬遷	七九
原道	韓愈	八五
原性	韓愈	九五
原毀	韓愈	一〇一
諱辯	韓愈	一〇五
對禹問	韓愈	一〇九
獲麟解	韓愈	一一三
改葬服議	韓愈	一一五
師說	韓愈	一一九
爭臣論	韓愈	一二三

守戒	韓愈	一二九
雜說一	韓愈	一三三
雜說四	韓愈	一三五
伯夷頌	韓愈	一三七
封建論	柳宗元	一四一
桐葉封弟辯	柳宗元	一五一
晉文公問守原議	柳宗元	一五五
復性書下	李翱	一五九
卷三論辨類三 ……………		
本論中	歐陽修	一六三
朋黨論	歐陽修	一六九
爲君難論上	歐陽修	一七三
爲君難論下	歐陽修	一七七
唐論	曾鞏	一八一
易論	蘇洵	一八五
樂論	蘇洵	一八九
詩論	蘇洵	一九三

書論	蘇洵	一九七
明論	蘇洵	二〇一
諫論上	蘇洵	二〇五
諫論下	蘇洵	二〇九
管仲論	蘇洵	二一三
權書六孫武	蘇洵	二一七
權書八六國	蘇洵	二二一
權書九高帝	蘇洵	二二五
權書十項籍	蘇洵	二二九
衡論二御將	蘇洵	二三三
衡論七申法	蘇洵	二三七
衡論十田制	蘇洵	二四三
卷四論辨類四 ……………		
志林平王	蘇軾	二四九
志林魯隱公	蘇軾	二五三
志林范蠡	蘇軾	二五七
志林戰國任俠	蘇軾	二五九

志林始皇扶蘇	蘇軾	二六三
志林范增	蘇軾	二六九
伊尹論	蘇軾	二七三
荀卿論	蘇軾	二七七
韓非論	蘇軾	二八一
始皇論	蘇軾	二八五
留侯論	蘇軾	二八九
賈誼論	蘇軾	二九三
晁錯論	蘇軾	二九七
大臣論上	蘇軾	三〇一
大臣論下	蘇軾	三〇五
卷五論辨類五		
商論	蘇轍	三〇九
六國論	蘇轍	三一三
三國論	蘇轍	三一七
漢文帝論	蘇轍	三二一
唐論	蘇轍	三二三

原過	王安石	三三一
復讐解	王安石	三三三
息爭	劉大櫟	三三七
卷六序跋類一		
十二諸侯年表序	司馬遷	三四一
六國表序	司馬遷	三四七
秦楚之際月表序	司馬遷	三五一
漢興以來諸侯年表序	司馬遷	三五三
高祖功臣侯年表序	司馬遷	三五七
建元以來侯者年表序	司馬遷	三五九
戰國策序	劉向	三六一
記秦始皇本紀後	班固	三六七
漢諸侯王表序	班固	三七二
卷七序跋類二		
讀儀禮	韓愈	三七七
讀荀子	韓愈	三七九

韋侍講盛山十二詩序	韓愈	三八三
荆潭唱和詩序	韓愈	三八五
上巳日燕太學聽彈琴序	韓愈	三八七
張中丞傳後敘	韓愈	三八九
論語辨	柳宗元	三九七
辨列子	柳宗元	四〇一
辨文字	柳宗元	四〇五
辨鬼谷子	柳宗元	四〇七
辨晏子春秋	柳宗元	四〇九
辨鷓冠子	柳宗元	四一一
愚談詩序	柳宗元	四一三
卷八序跋類三		四一七
唐書藝文志序	歐陽修	四一七
五代史職方考序	歐陽修	四二一
五代史一行傳叙	歐陽修	四二七
五代史宦者傳論	歐陽修	四三一
五代史伶官傳敘	歐陽修	四三五

集古錄目序	歐陽修	四三九
蘇氏文集序	歐陽修	四四三
江鄰幾文集序	歐陽修	四四七
釋惟儼文集序	歐陽修	四五一
釋祕演詩集序	歐陽修	四五五
卷九序跋類四		四五九
戰國策目錄序	曾鞏	四五九
新序目錄序	曾鞏	四六三
列女傳目錄序	曾鞏	四六七
徐幹中論目錄序	曾鞏	四七三
范貫之奏議集序	曾鞏	四七五
先大夫集後序	曾鞏	四七九
館閣送錢純老知婺州詩序	曾鞏	四八五
書魏鄭公傳後	曾鞏	四八九
卷十序跋類五		四九三
族譜引	蘇洵	四九三

族譜後錄	蘇洵	四九七
元祐會計錄序	蘇轍	五〇三
民賦序	蘇轍	五〇九
周禮義序	王安石	五一五
書義序	王安石	五一九
詩義序	王安石	五二一
讀孔子世家	王安石	五二三
讀孟嘗君傳	王安石	五二五
讀刺客傳	王安石	五二七
書李文公集後	王安石	五二九
靈谷詩序	王安石	五三三
汧口志序	歸有光	五三五
題張幼于哀文太史卷	歸有光	五三七
書孝婦魏氏詩後	方苞	五三九
海舶三集序	劉大櫟	五四一
倪司城詩集序	劉大櫟	五四三

卷十一 奏議類上編一

楚莫敖子華對威王	戰國策	五四七
張儀司馬錯議伐蜀	戰國策	五五一
蘇秦說齊閔王	戰國策	五五五
虞卿議割六城與秦	戰國策	五六七
中旗說秦昭王	戰國策	五七三
信陵君諫與秦攻韓	戰國策	五七五
諫逐客書	李斯	五八一
論督責書	李斯	五八五

第二册

卷十二 奏議類上編二

至言	賈山	一
陳政事疏	賈誼	一三
論積貯疏	賈誼	四三
請封建子弟疏	賈誼	四七

諫封淮南四子	賈誼	五一
諫放民私鑄疏	賈誼	五五
卷十三奏議類上編三		五九

言兵事書	晁錯	五九
論守邊備塞書	晁錯	六五
論募民徙塞下書	晁錯	六九
論貴粟疏	晁錯	七三
諫獵書	司馬相如	七九
諫伐閩越書	劉安	八三
言世務書	嚴安	九一
諫伐匈奴書	主父偃	九七
禁民挾弓弩對	吾邱子贛	一〇一
諫除上林苑	東方朔	一〇五
化民有道對	東方朔	一〇九
卷十四奏議類上編四		一一一
尚德緩刑書	路溫舒	一一一

言霍氏封事	張敞	一一五
諫伐匈奴書	魏相	一一九
陳兵利害書	趙充國	一二一
上屯田奏一	趙充國	一二五
上屯田奏二	趙充國	一二七
上屯田奏三	趙充國	一三一
駁入粟贖罪議	蕭望之	一三五
罷珠厓對	賈捐之	一三七

卷十五奏議類上編五		一四三
條災異封事	劉向	一四三
論甘延壽等疏	劉向	一五五
論起昌陵疏	劉向	一五九
極諫外家封事	劉向	一六七
復上星孛等奏	劉向	一七三
上政治得失疏	匡衡	一七七
論治性正家疏	匡衡	一八一
戒妃匹勸經學疏	匡衡	一八五

罷邊備議	侯應	一八九
訟陳湯疏	谷永	一九三
訟甘陳疏	耿育	一九五
治河奏	賈讓	一九九
諫不受單于朝書	揚雄	二〇五
王舜毀廟議	劉歆	二一一
出師表	諸葛亮	二一七
卷十六奏議類上編六		二二三
論佛骨表	韓愈	二二三
帝袷議	韓愈	二二九
復讎狀	韓愈	二三五
潮州刺史謝上表	韓愈	二三九
駁復讐議	柳宗元	二四五
卷十七奏議類上編七		二四九
論台諫官言事未蒙聽允書	歐陽修	二四九
移滄州過闕上殿疏	曾鞏	二五五

卷十八奏議類上編八		二六五
上皇帝書	蘇軾	二六五
卷十九奏議類上編九		二九七
代張方平諫用兵書	蘇軾	二九七
徐州上皇帝書	蘇軾	三〇七
圜丘合祭六議劄子	蘇軾	三一七
卷二十奏議類上編十		三二七
上仁宗皇帝言事書	王安石	三二七
本朝百年無事劄子	王安石	三六五
進戒疏	王安石	三七一
卷二十一奏議類下編一		三七三
賢良策對一	董仲舒	三七三
賢良策對二	董仲舒	三八五
賢良策對三	董仲舒	三九三
卷二十二奏議類下編二		四〇五
對制科策	蘇軾	四〇五

策略一 蘇 軾…………… 四二五

策略四 蘇 軾…………… 四二九

策略五 蘇 軾…………… 四三五

決壅蔽 蘇 軾…………… 四四三

無沮善 蘇 軾…………… 四四九

省費用 蘇 軾…………… 四五三

蓄材用 蘇 軾…………… 四五九

練軍實 蘇 軾…………… 四六五

倡勇敢 蘇 軾…………… 四七一

教戰守 蘇 軾…………… 四七七

卷二十三奏議類下編三…………… 四八三

策斷中 蘇 軾…………… 四八三

策斷下 蘇 軾…………… 四八九

君術策五 蘇 轍…………… 四九七

臣事策一 蘇 轍…………… 五〇一

民政策一 蘇 轍…………… 五〇七

民政策二 蘇 轍…………… 五二三

卷二十四書說類一…………… 五一九

趙良說商君 戰國策…………… 五一九

陳軫為齊說昭陽 戰國策…………… 五二三

陳軫說楚王無絕齊交 戰國策…………… 五二五

陳軫說齊合三晉 戰國策…………… 五二九

蘇秦說燕文侯 戰國策…………… 五三一

蘇秦說趙肅侯 戰國策…………… 五三五

蘇秦說韓昭侯 戰國策…………… 五四三

蘇秦說魏襄王 戰國策…………… 五四七

蘇秦說齊宣王 戰國策…………… 五五一

蘇秦自齊反燕說燕易王 戰國策…………… 五五五

蘇代止孟嘗君入秦 戰國策…………… 五五九

蘇代說齊不為帝 戰國策…………… 五六一

蘇代遺燕昭王書 戰國策…………… 五六三

蘇代約燕昭王書 戰國策…………… 五六九

蘇厲為齊遺趙惠文王書 戰國策…………… 五七五

蘇厲為周說白起 戰國策…………… 五七九

卷二十五書說類二……………五八一

張儀說魏哀王 戰國策……………五八一

張儀說楚懷王 戰國策……………五八五

張儀說韓襄王 戰國策……………五九一

淳于髡說齊宣王見七士 戰國策……………五九五

淳于髡解受魏璧馬 戰國策……………五九七

淳于髡說齊王止伐魏 戰國策……………五九九

黃歇上秦昭王書 戰國策……………六〇一

范雎獻書秦昭王 戰國策……………六〇七

范雎說秦昭王 戰國策……………六〇九

范雎說昭王論四貴 戰國策……………六一五

樂毅報燕惠王書 戰國策……………六一七

周訢止魏王朝秦 戰國策……………六二一

孫臣止魏安釐王割地與秦 戰國策……………六二五

第三册

卷二十六書說類三……………一

魯仲連說辛垣衍 戰國策……………一

魯仲連與田單論攻狄 戰國策……………七

魯仲連遺燕將書 戰國策……………九

觸讐說趙太后 戰國策……………一五

馮忌止平原君伐燕 戰國策……………一九

蔡澤說應侯 戰國策……………二一

魏加與春申君論將 戰國策……………二九

汗明說春申君 戰國策……………三一

遺章邯書 陳 餘……………三三

卷二十七書說類四……………三五

諫吳王書 鄒 陽……………三五

獄中上梁王書 鄒 陽……………三九

奏吳王書 枚 乘……………四七