

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

印度六派哲学

孙 晶 著

*Y*indu Liupai Zhexue

中国社会科学出版社

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

印度六派哲学

孙晶 著

India Liupai Zhexue

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

印度六派哲学 / 孙晶著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5161-4884-6

I. ①印… II. ①孙… III. ①古典哲学—印度 IV. ①B351.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 228829 号

出版人 赵剑英
责任编辑 冯春风
责任校对 郝阳祥
责任印制 王炳图



出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号(邮编 100720)
网址 <http://www.cssp.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷 北京君升印刷有限公司
装订 廊坊市广阳区广增装订厂
版次 2015年1月第1版
印次 2015年1月第1次印刷

开本 710×1000 1/16
印张 25.75
插页 2
字数 438千字
定价 75.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-64009791
版权所有 侵权必究

目 录

序章	(1)
第一节 印度文明的起源	(1)
第二节 关于印度思想史	(7)
第三节 中印文化交流	(18)
第四节 关于六派哲学	(24)
一 关于 darśana (“见”)	(24)
二 六派哲学概念的形成	(25)
三 六派哲学的教系	(29)
第一章 正统派哲学的思想始源——吠陀与奥义书	(31)
第一节 吠陀的成立及开展模式	(31)
一 历史过程	(31)
二 主要内容	(35)
第二节 《梨俱吠陀》(Ṛg - Veda) 的哲学思想	(37)
一 《梨俱吠陀》的多神教	(37)
二 《梨俱吠陀》的宇宙创世说	(40)
三 原人创世论	(46)
四 吠陀的轮回思想	(50)
第三节 奥义书的哲学思想	(52)
一 奥义书的成立及其意义	(52)
二 梵与我的概念	(55)
三 梵我一如 (brahma - ātma - aikyam) 思想的发展	(57)
四 “二梵”说与“二我”说	(63)
第二章 吠檀多哲学	(69)
第一节 历史发展的状况	(69)
一 吠檀多哲学的发展过程	(69)

二	吠檀多派的主要哲学家简介	(72)
第二节	《梵经》	(81)
一	《梵经》的年代、名义及其结构	(81)
二	《梵经》的不一不异论	(86)
三	《梵经》的宇宙观	(88)
第三节	乔荼波陀与《圣教论》	(93)
一	乔荼波陀与他的时代	(93)
二	《圣教论》介绍	(97)
三	《圣教论》的哲学思想	(107)
四	绝对不生说	(118)
五	梵我一如说	(124)
第四节	商羯罗的哲学思想	(129)
一	商羯罗的生涯与历史时代背景	(129)
二	商羯罗的著作	(135)
三	商羯罗形上学思想研究	(140)
四	解脱观	(178)
五	商羯罗与佛教	(185)
六	结束语	(188)
第五节	罗摩奴阁的限定不二论	(189)
一	罗摩奴阁的生平及时代背景	(189)
二	梵与个我、世界的关系	(192)
三	认识论	(200)
四	宗教伦理观	(201)
五	结论	(205)
第六节	摩陀婆的二元论	(207)
一	摩陀婆的生平及著作	(207)
二	摩陀婆的二元论	(208)
第三章	数论派哲学	(212)
第一节	历史和文献研究	(212)
一	数论的名称和主要哲学家	(212)
二	数论的文献	(215)
第二节	数论哲学思想	(221)

一	数论哲学的思想来源	(221)
二	古典数论的哲学思想	(227)
第三节	解脱观	(255)
第四章	瑜伽派哲学	(259)
第一节	起源、名义和发展	(259)
一	历史	(259)
二	思想起源	(262)
三	钵颠闍利的《瑜伽经》	(268)
第二节	瑜伽派的哲学思想	(271)
一	有神论的哲学	(271)
二	心论	(273)
三	八支行法	(280)
四	瑜伽修习的结果和解脱	(285)
第五章	胜论派哲学	(288)
第一节	胜论哲学的起源及正理—胜论的发展	(288)
一	胜论的起源	(288)
二	胜论派的经典文献	(291)
三	胜论派的主要思想家及生卒年代	(292)
四	正理—胜论的发展	(293)
第二节	哲学范畴论(句义论)	(294)
一	总论	(294)
二	句义分析	(296)
三	余论	(308)
第三节	胜论的原子论和声无常论	(310)
一	原子论	(310)
二	声无常论	(313)
第六章	正理派哲学	(315)
第一节	正理派的历史	(315)
第二节	十六句义论	(318)
第三节	认识论	(326)
一	现量(peatyakṣa)	(327)
二	比量(anumāna)	(329)

三 譬喻量和圣言量	(333)
第七章 弥曼差派哲学	(335)
第一节 历史起源及经典	(335)
第二节 主要哲学理论	(339)
一 弥曼差派的研究目的	(339)
二 量说	(340)
三 声常住论	(342)
参考文献	(348)
梵汉译名对照表	(365)

序 章

第一节 印度文明的起源

印度为世界四大文明古国之一，它的文明是产生在印度这个特定的自然、风土之中，经过了几千年的历史培育。需要说明的一点是，我们所讲的印度文明，不仅限于今天的印度共和国的地域，它应该包括整个印度次大陆，即巴基斯坦、孟加拉国、尼泊尔、斯里兰卡等国的整个南亚的古代文明。

印度的地域面积约占地球总面积的五十分之一，相当于我国面积的三分之一弱。大致可以分为三大地区：喜马拉雅山山岳地带、印度斯坦平原、德干高原。印度的东北面是具有“世界屋脊”之称的喜马拉雅山脉和喀喇昆仑山脉，它使印度与亚洲内陆相隔绝；西北面有兴都库什等山脉使它与西亚分离；南面是倒三角形的德干高原，其半岛直插印度洋中；西面是阿拉伯海，东面是孟加拉国湾。在印度的中部，印度斯坦平原原有印度河、恒河等，这里是印度最富饶的地方，历来为印度政治、经济比较集中的地区；恒河流经之处，雨水丰沛、气候湿润、沃野千里，是印度古代文明的发源地，也即为印度教、佛教的文化发祥地和活动中心，历史文化遗址众多，恒河是印度人民的“母亲河”。“印度”的名字就是因为境内的印度河而得名。我国史籍中称印度为贤豆、身毒、天竺或婆罗门国，到了唐朝时因为玄奘的翻译才开始使用印度一名。在印度古代文献中，雅利安人自称为“婆罗多国”（*Bhārata - varṣa*）或“阎浮提”（瞻部洲，*Jambu - dvīpa*）。后来，因为婆罗门教的建立，他们又把自己的国家称为“婆罗门国”（*Brahmāvarta*）。印度的国土面积由于幅员辽阔，英国人在殖民时代就把印度称为“次大陆”（*Subcontinent*）。

从印度的东到西，自与我国接壤算起，到伊朗为止，陆地边界线长达3700公里；从印度的北到南，自克什米尔起到斯里兰卡止，长达3200公

里。从纬度来看，从北纬6度到37度。古代我国曾把印度分为五个地区，因而有“五印”或“五天（竺）”的说法。^① 杜依森（Paul Deussen）从文化发展史的角度将印度分为三个地区：（1）以印度河为中心的五河流域（旁遮普）；（2）恒河流域；（3）频阇耶山以南的印度中南部地区。^② 这三个地区在印度的版图上呈三个三角形，事实上在文明发展过程中，雅利安人原本居住在中亚，在经过了“印度—波斯”时期后，逐渐地按这三个三角形的顺序向印度展开。因此，雅利安人所创造的印度古文明也是按这三个三角形的顺序延伸开来的。雅利安人首先在五河流域开创出印度古文明；然后再入住恒河流域，开创了第二期的印度古文明；最后到达频阇耶山以南的德干高原，开创第三期印度古文明。这三期印度古文明，奠定了以雅利安人为中心的宗教信仰和思想，为后代的印度宗教、哲学铺垫了深厚的基础。

印度的河流分为南北两种有着本质区别的类型。南印的河流，以德干高原的山丘作为水源地，它全靠热带季风的雨水，到了不降雨的旱季，河水也就干涸了。北印的河流其水源是来自于雪山，并不依靠季风雨水，所以河流不存在干涸的时候。在印度人的宗教生活中，水具有非常重要的功能。印度教的众多宗教圣地一般都设置在河流的岸边，或者在源流处、合流处等。如果再加上海岸，那至少有三分之二的圣地与水相近。这与我国的宗教圣地大多在山上是明显不同的。当然，这是因为印度地处热带，气候异常炎热，人们非常需要水来滋润，与我国地处温带是不一样的。印度属于热带季风型气候，一年分为夏、雨、凉三个季节，夏季非常炎热，在那种炎热的日子里，只能尽量减少活动，摄定心神，深居简出，在精神上加以控制，以达到“心静自然凉”。可以说，印度文化中举凡斋戒、沐浴、禁欲、林居，以及人类的思维活动、情绪、感性等，印度出现的森林哲学、出世思想等，都与其炎热的自然环境有密切关系。故可以把印度文化称为“炎土文化”。一切活动都围绕着水来展开也就不难理解了。

印度古代的雅利安人在进入印度五河地区之后，由于其自身特殊的生活习惯和社会习惯，创造产生了许多神话，建立了印度河流域文明。考古发现证明：公元前2750—1500年的时代，当时的人们已经出现了宗教信

^① 详见玄奘《大唐西域记》卷二，《大正藏》第51卷，第875页中下。

^② 高楠顺次郎、木村泰贤：《印度哲学宗教史》，商务印书馆1935年版，第2页。

仰；后期印度的民间信仰与此有着渊源关系。例如，考古学家在印度河流域的摩亨约达罗遗址挖掘出一枚印章，上面雕有一尊类似结跏趺坐，作禅定冥想状态的神像，一般认为这就是后来流行全印度的印度教三大神之一的湿婆（Śiva）的原型；这一雕像也被认为和原住民的信仰有关。^① 早期印度哲学的起源与这些神话和宗教信仰的起源也是同出一端的，哲学思维都是来自于这些神话的。可以这样说，印度从古至今的宗教或民族精神都由早期神话所支撑，特别对哲学的影响很大。印度人都具有丰富的宗教情感，不信仰宗教的印度人是没有的。在漫长的历史岁月中，印度人以宗教理念作为日常生活的指导，以奉仕神祇为人生目的。印度人称其宗教为“达摩”（dharma），在达摩之中宗教和哲学是结合为一体的。印度人的一般的世界观、人生观，都是以宗教作为其基础理念，与宗教有着天然的密不可分的关系；而离开宗教的单纯哲学理念是不存在的。在印度，哲学虽不像西方中世纪哲学那样成为了神学的奴婢，但哲学与宗教始终也是密不可分的亲友，它从思想理论上对宗教加以指导；而宗教则作为哲学发育的温床对其加以培育。因此，印度文化有其自身的特殊性，这种特殊性与其自身产生的地域和历史背景有着紧密联系；这也使印度文化在向外传播时，如佛教、印度教向亚洲各地传播时得到了极大的成功。

印度文明与中华文明同为世界最古文明，其起源可以追溯到上古时代。1921年开始在印度河流域的考古发掘，对印度在公元前2300—1800年的文明状况提出了比较有价值的证据。^② 一般认为，在印度的史前期，其文明类型可以称为“印度—波斯文明”，因为考古发掘出土的文字板块与在波斯苏萨（Susa，古代波斯首都）所发现的楔形文字板非常类似。它证明苏萨与西印度之间的文明关系。创造此种文字的民族可能与苏美尔文明（Sumerian Civilization，西亚最古文明，为巴比伦文明的前身）有非常亲近的关系，并且在公元前两三千年时接受了他们的艺术风格和文字要素。^③ 这些文字已经被证明为南印度的达罗毗荼人（Dravida）的祖先所使

① Cf. Susan L. Huntington, *The Art of Ancient India*, New York: Weather Hill, 1985, pp. 20-23.

② 关于最初的考古发现，请参见 Sir John Marshall: *Mohenjo-daro and the Indus Civilisation*, 3 vols., London, 1931。

③ A. A. Macdonnell: 《印度文化史》（*India's Past*, 1927, 龙章译），中华书局1944年版，第6—7页。

用，即为达罗毗荼语的最早形式。^①

通过考古出土的文物可以发现，史前期的印度河文明所流行的是母神崇拜、树神崇拜、动物崇拜、性器官崇拜等，还盛行瑜伽修行和沐浴。这些是后期大盛的吠陀宗教的雏形，更为后代印度教神祇崇拜所接受。经过长年累月的同化与吸收，早期印度河文明从“印度—波斯文明”向“吠陀文明”过渡，最终形成了现代的印度教的形式。

印度文明主体的形成，是随着雅利安人越过兴都库什山从西北对印度入侵而逐渐完成的。可以说雅利安人给印度次大陆带来了新的文明。据考古史料推断，约在公元前 1500 年左右，雅利安人从阿富汗一带越过兴都库什山，进入印度斯坦的旁遮普（五河地区）。^② 雅利安人与欧洲人有同一人种的祖先，虽然其原住地不详，但近年来有人推断其原住地在高加索（Caucasus）山脉的北部，是南俄罗斯里海的北边的游牧民族。^③ 该民族由原住地的草原向四方移居，向西部成为欧洲民族的祖先。向东部进入土耳其。向西南进入伊朗的雅利安，成为伊朗—雅利安人的祖先，形成了拜火教，产生了《波斯古经》（*Avestā*）。向东南部的一支，则成为印度—雅利安人。他们进入印度的五河地区后，同当地土著（黑肤低鼻的达罗毗荼人）争夺地盘，拼命地把土著向南驱赶，开始过那种半游牧半农耕的生活。印度—雅利安人形成了早期的吠陀宗教，创造了《吠陀》（*Veda*）。这两部经典在语言方面，特别是在神名以及祭祀所相关的术语等方面都非常相似，这表明两民族在宗教信仰上有很多相近之处，故被称为“印度—波斯文明”。

雅利安人所信仰的神祇，例如 *Dyauspitar*（天父），和希腊人所信仰的 *Zeuspater*，罗马人所信仰的 *Jupiter*，都是同一神的变化；再如雅利安人的 *Deva*（天神），和罗马人的 *Deus*，立陶宛人的 *Devas*，拉丁文的 *Dei*，也都具有相同的语根和神格。在“印度—波斯文明”时期，两个民族有着共同的神祇，例如，雅利安人的雷神因陀罗（*Indra*）、太阳神弥陀罗（*Mitra*）、天空父神婆楼那（*Varuṇa*）、酒神苏摩（*Soma*）等，也都以相

^① 达罗毗荼人为雅利安人入印之前的土著居民，后被逐至南印，在那里保持着自己的文明。其语汇后也有部分被纳入梵语。

^② *Panjāb*（旁遮普）为古代波斯语，梵文为 *Pañca-nada*。Panj 为“五”，āb 为“河”，说明此地河流众多，主要为印度河。此河与印度古代文明关系颇多。

^③ 中村元：《印度思想史》（日文版），岩波书店，1968 年，第 4 页。

似的神格和语根，出现在伊朗人的信仰当中。^①

雅利安人对五河地区的侵入大约完成在公元前 13 世纪，他们居住在新的家园至公元前 10 世纪左右形成了《梨俱吠陀》（*Rg - Veda*）的宗教。在《梨俱吠陀》的颂诗中，我们可以看到大量关于雅利安人与达罗毗荼人之间的争斗情况的描述，经过长年累月的争斗，在印度社会逐渐形成了阶级，出现了自由民阶层和原住民的奴隶阶层，但此时还并未出现种姓制。雅利安人的入侵不但带来了社会的变化，也带来了文化的变化。通过对碑刻的考古还发现，在古代北印度的一种方言，经过变形后产生出了梵语（*saṃskṛta*），这种语言主要由祭司们使用，而他们中的诗人祭司使用这种古老的语言来编撰颂诗。后来在历史发展中经过语法学派的努力，梵语盛行于全印度，主要在接受过教育的人群中流行。这种语言与波斯、希腊、拉丁、条顿、凯尔特及斯拉夫等语言有关。例如，“母亲”一词，梵语为 *Mātar*，希腊文为 $\mu\eta\pi\eta\rho$ ，拉丁文为 *Mater*，古爱尔兰语为 *Mathir*，英文为 *Mother*。又如“儿子”一词，梵文为 *Sūna*，立陶宛语为 *Sūnū*，古日耳曼语为 *Sunu*，英语为 *Son*。由此看来，梵语与欧洲语系之间确实存在着密切关系。

梵语（*saṃskṛta*）这个词最早的意思是过去分词“已完成”，它也被称为“雅语”。最早期出现梵语可以称之为“吠陀语”或“上古印度语”，统称为“古代印度—雅利安语”（*Old Indo - Aryan*）。最早使用梵语写作的是文学作品，后来又被用来写作哲学、宗教、历史、叙事诗、戏曲等。概括起来讲，梵语基本上是“印度—波斯文明”的产物，它产生的基础是古代西北印度雅利安人的地方方言，但它又不是在民间流行的语言，而仅限于祭司在祈祷时咏歌而用。吠陀语与印度—波斯语的区别，就像梵语与巴利语的区别一样，实际上是很微小的。严格地讲，吠陀语与梵语仍然有一些微小的区别。因此，早期在西北印度使用的祭祀时的语言是“上古印度语”，后来在《梨俱吠陀》的第 10 卷，以及《阿闍婆吠陀》（*Atharva - veda*）和《夜柔吠陀》（*Yajur - veda*）的大部中使用的梵语是一种较新的形式，而在《梵书》（*Brāhmaṇa*）与《森林书》（*Āraṇyaka*），以及《奥义书》（*Upaniṣad*）和吠檀多派（*Vedānta*）的“经”（*sūtra*）中使用的梵语却是上古印度语。最后，在公元前 350 年时著名的梵语语法学

^① 高楠顺次郎、木村泰贤：《印度哲学宗教史》，商务印书馆 1935 年版，第 7—9 页。

家波弭尼 (Pāṇini) 为梵语统一了规则。因此, 波弭尼的梵语可以被称为“古梵语”。^① 在印度古代大史诗《摩诃婆罗多》中, 梵语被称为“神圣的语言” (brāhmīvac)。与梵语相对的古印度语言称为 Prakrit, 它实际上是民众所用的方言。梵语 Prakṛta 原词的意思是未经人工打造的或自然的, 因为它是在民间自然产生的, 它不单是在口语中存在, 而且也可以见诸于文章。由 Prakrit 所涵盖的语言是介乎于古代印度—雅利安语与现代印地语之间的所有语言, 于是它被称为“中期印度—雅利安语” (Middle Indo - Aryan)。这种语言最具代表性的作品是阿育王的法敕碑文。

在中世印度还有另一种重要的语言——巴利语 (pāli), 这种语言主要流行于锡兰 (斯里兰卡)、缅甸、泰国的佛教中, 现存小乘上座部 (Theravāda) 佛经主要是用巴利语编纂而成, 也即南传上座部以及阿毗达磨佛教文献。佛陀释迦牟尼虽然出身王族, 但是他在说教时使用的并不是当时婆罗门祭司用的梵语, 而是用普通民众的语言来宣说教义。佛陀在摩揭陀 (Magadha, 现印度南比哈尔) 活动, 摩揭陀方言 (Māgadhī) 与巴利语非常接近, 于是 M. Winternitz 推断摩揭陀方言是巴利语的基础, 这也不无道理。^② 但一般来讲, 巴利语中保留了许多西北印度俗语的成分。谈到用巴利语编纂的佛经, 这就意味着它是佛陀所讲的根本教义所形成的原始佛教的最值得信赖的经典。谈到巴利语这个概念, 就意味着它代表着原始佛教的传统, 它代表着佛经的“顺序·整理·规则”, 最后也代表着佛经圣典的意味。南传的三藏 (ti - piṭaka, 经律论) 的内容完全是以释迦牟尼的说法为基础的, 后期大乘经论皆未收入, 于是, 这种三藏就称为巴利, 这也是巴利语的来历。当然, 佛经还有很多是梵语文献, 这些梵语文献中除了梵语散文经典外, 还有一些用方言写作的偈颂 (Gāthā), 这些方言也被用来写作散文, 会出现用梵文结尾, 或者梵语化以及接近梵语, 这种中世早期使用的梵语就被称为“混合梵语”。根据北京大学季羨林先生的意见, 佛经主要有四种: (1) 用巴利文写成的; (2) 用其他中世印度文写成的; (3) 用混合梵文写成的; (4) 用梵文写成的。其中, 巴利文是最古老的, 用它写成的经典可信度最大; 另外, 用印度东部方言写的比较多, 因为佛陀在那里活动最多, 主要为半摩揭陀语 (Ardhamāgadhī),

① 参见 M. Winternitz: *Geschichte der Indischen Literatur*, 3 Bde., 1908 - 1922, vol. I 之序言。

② 同上。

也可以称之为“原始佛教语言”。^①

印度是一个多民族的国家，由于这一特点使它的语言文化呈现出了多样性。1971年在印度进行的国情调查表明，具有一百万人以上所使用的语言种类在印度共有33种，具有5千人以上使用的语言种类在印度有281种之多。到目前为止，印度并没有全国统一的国语，根据印度宪法的规定，有15种语言作为公用语需要普及和发展。粗分一下，印度的语言主要可以分为四大语系：印欧语系；达罗毗荼语系；汉藏语系；南亚语系。

印欧语系 又称印度—雅利安语，主要流行于北印，包括印地语、旁遮普语、马拉地语等，印地语早期主要流行于东部印度教徒，东部印地语严格摒弃波斯和阿拉伯的词汇，保持着印欧语的纯洁。现在东部印地语采用的是传统的天城体字母书写，是印度的主要官方语言。

达罗毗荼语系 达罗毗荼人的语言，主要流行于南印，包括泰米尔语、泰卢固语、卡纳达语和马拉雅拉姆语等。

汉藏语系 属于藏缅语族，包括了几百种方言，每种方言使用的人数并不多，主要分布在喜马拉雅山麓一带与阿萨姆山区。

南亚语系 属蒙达语族。主要分布在中印度各地及安达曼及尼科巴群岛，包括桑塔尔语、卡西语、布米吉语等。

在上述四种语系中，使用印欧语系的约占总人口的74%，使用达罗毗荼语系的约占总人口的25%，使用汉藏语系的约只占总人口的0.73%，而使用南亚语系的约占1.5%。

第二节 关于印度思想史

要想对印度的思想史作一个简单的概述，摆在我们面前有一个很大的困难：要写思想史，其前提是必须要有正确的年代；但是美国著名的梵文学者 W. D. Whitney 在他的著作《梵文语法》（*A Sanskrit Grammar*, 1888年）的序言中写道：“在印度文学史中所写到的年代，就像保龄球的瓶一样一触即倒”。在印度思想史中的情况也是同样的。同一时代的作者的著作，在关于同一历史事件，或者同一人物或文献，都会出现不同的年代。

^① 季羨林：“再论原始佛教的语言问题”，载《语言研究》1958年第1期。

英国殖民印度之后，他们对印度的语言文字、风俗，以及宗教都比较熟悉，但知识总是难以完备。自 18 世纪中叶以来，英国人加强了对印度的研究，在学术研究上取得了很大的突破，对印度文明史的各方面加以重建，为印度学奠定了很好的基础。时至今日，比起 W. D. Whitney 的年代，我们在研究上已经有了比较清晰的年代，也进而取得了不少的研究成果。当然，这还不能说我们就已经对各个历史时期有多么大的把握。那么，运用近代由日本中村元博士倡导历史文献学的研究方法来对印度思想史进行研究，尽管存在一些问题，但仍然不失为一种比较科学的研究方法。

同时，在对印度思想史或哲学史进行研究时，除了可以借鉴西方学者或日本学者的研究成果之外，印度本土的关于哲学史的概论也有一些，其中最重要的是 14 世纪印度吠檀多不二一元论者、哲学史家玛陀婆（又译毗提耶罗耶，Mādhava, alias Vidyāraṇya）的著作《全哲学纲要》（又译：《摄一切见论》，*Sarvadarśanasamgraha*）。在该书中玛陀婆列举了 16 种当时存在的哲学派别，这些派别基本上属于印度教系统。主要包括：（1）顺世论（又译：路迦耶多，Lokāyata）；（2）佛教；（3）耆那教（Jaina）；（4）罗摩奴派（Rāmānuja）；（5）摩陀婆派（Madhva, alias Ānandatīrtha, Pūrṇaprajña）；（6）那库利沙兽主派（又译：涂灰外道，Nakulīśapāśupata）；（7）湿婆派（Śiva）；（8）再认识派（Pratyabhijñādarśana）；（9）水银派（Raseśvara）；（10）胜论（Vaiśeṣika）；（11）正理论（Nyāya）；（12）弥曼差（Mīmāṃsā）；（13）文法学派（Vyākaraṇa）；（14）数论（Sāṃkhya）；（15）瑜伽（Yoga）；（16）商羯罗派（Vedānta）。该书作者玛陀婆属于吠檀多派（Vedānta），他在写作此书时，其顺序是从他不喜欢的低等的唯物论派开始，然后逐渐列出与自己本派思想接近的派别，最后达到自己这一派即吠檀多派。此外还有 14、15 世纪的正理—胜论派哲学家克夏婆·弥室罗（Keśava Miśra）的名著《六派哲学疏释》（*Tarkabhāṣā*）。

在近现代关于印度哲学史的几部最具代表性的著作分别为：达斯笈多（S. Dasgupta）所著的五卷本《印度哲学史》（*A History of Indian Philosophy*, Delhi: Motilal Banarsidass, 1922），拉达克里希南（S. Radhakrishnan）所著的两卷本《印度哲学》（*Indian Philosophy*, George Allen & Unwin, 1923—1927）。世界闻名的日本中村元博士的五卷本《印度哲学思想》（岩波书店，1955 年）是现代印度学界少见的鸿篇巨制，其文献史料的考证和思想深层的挖掘很有特色。日本东京大学名誉教授前田专学是当今世

界研究吠檀多哲学的权威，他的《吠檀多的哲学》（平乐寺书店，1980年）一书是依据由前田教授本人校订的商羯罗（Śaṅkara）唯一独创性著作《示教千则》（*Upadeśasāhasri*）而写成的，这是一本具有很高学术价值的著作。

前田教授根据思想史的发展对印度的时代作出了初步的区分，如下：

- I 古代（公元前 1200—公元 600）
 - 古代第 1 期（公元前 1200—公元 120）
 - 古代第 2 期（公元 120—600）
- II 中世（600—1800）
 - 中世第 1 期（600—1200）
 - 中世第 2 期（1200—1800）
- III 近现代（1800—）^①

古代第 I 期 哲学思维开始形成的时代，但其神话的成分占多数，体系也未形成。这一时期所出现的各种哲学萌芽，是后代印度哲学的源泉。印度真正意义上的哲学思想应该是起源于公元前 1200 年左右的《梨俱吠陀》时代的晚期。通过对《梨俱吠陀》的神曲研究可以发现，其内容除了对自然神的歌颂之外，还包括许多对宇宙本原以及神和人的本原的哲学思考。这些本原已经不是单纯的人格化的神，而是那些超出了自然神而又具有神格的唯一的原理，例如：生主（Prajāpati）、造一切者（Viśvakarman）、祈祷主（Brahmaṇaspati）、原人（Puruṣa）等。到公元前 500 年，主要吠陀编纂完成，婆罗门教的根本经典出现。

以公元前 500 年为中心时代，作为吠陀哲学思想萌芽的集大成性经典《奥义书》（*Upaniṣad*）开始出现，从而进入奥义书的时代。在这个哲学思维充分发展的时代，人们对宗教的祭式、对神祇的关心开始降低，取而代之的是开始探究宇宙的本原、非人格化的一元的哲学原理，最终结果就是产生了作为宇宙最高原理的梵（Brahman）和作为个人存在的阿特曼（Ātman）这两个哲学概念，而奥义书哲学的整个体系则是研究这两者完全同一的“梵我一如”（Brahmātmaikyam）的原理，其哲学体系的主要内容包括：“二梵说”和“二我说”；业报、轮回、解脱等，后期的印度所

^① 前田专学：《印度的思考》，春秋社，1991 年，第 13—14 页。

有哲学体系都受到了奥义书的影响；换句话说，印度的所有哲学派别的理论都能在奥义书中找到它们的思想始源。

从公元前 500 年开始，在印度出现了反吠陀权威也即反婆罗门教的思潮，与我国的百家争鸣时代相当，这就是以佛教释迦牟尼（Śākyamuni）和耆那教的大雄（Mahāvīra）为首的自由思想家（沙门，śramaṇa），这股反婆罗门教的思潮就被称为沙门思潮。他们对婆罗门传统的祭祀中心主义提出疑问，由于业报和轮回思想的传播，个人伦理思想、出家制度的萌芽等，都对旧的传统形成了动摇，以往的婆罗门的理想生活方式也被放弃。这些沙门采用出家的方式，也放弃了祭祀行为，直到不从事任何职业以乞讨为生。他们被集中后的代表为外道六师，其主要历史文献数据可以在汉译佛经的《沙门果经》中找到。到公元前 4 世纪时，孔雀王朝（Maurya）统一了全印度（前 317 年），阿育王（Aśoka）^① 皈依（sarana）了佛教，在全印度乃至南亚各国传播佛教，佛教得到了很大的发展，但也开始分裂为两派。到公元前 1 世纪左右，兴起了大乘佛教运动，编纂了大量的般若经典，而他们对古来传统保守的派别蔑称为小乘。此时在一般民间也开始形成印度教，并产生了大量的经典。

在此古代的第 I 期，哲学思维充分发展，但是哲学的完整体系还未出现。

古代第 II 期 各派哲学体系开始确立以及充分展开的时代。贵霜王朝（Kusāna，约公元 60—200 年）到笈多王朝（Gupta，约公元 320—540 年）的时代。印度教在笈多王朝时被定为印度的国教，佛教尽管也在不断地发展，但是其发展势头却相对低下，印度教的势力却得到了极大扩张。在这一时期中，婆罗门教一派的哲学体系以及佛教的体系都得到了确立和展开。正统派和非正统派的分野也在这一时期产生。

这一时期是部派佛教形成体系的时期，说一切有部确立了七十五法（dharma，存在的要素）的体系，提倡原子论的哲学观点。从大乘佛教来看，龙树（Nāgārjuna）^② 强调“空”（śūnya）的哲学概念，对说一切有

① 前 268—232 年在位，孔雀王朝第三代王，在印度实现了中央集权的统一国家。

② 约 2—3 世纪南印度人，年轻时曾修习婆罗门教义，后入佛门，成为大乘佛教中观派的创始人，主要著作有：《中论》、《十二门论》、《大智度论》、《十住毗婆沙论》等。