

中國書法全集



中國書法全集



张瑞图

九洲图书出版社

本冊目錄

杜甫漢陂行詩卷·····	(3)	杜甫飲中八僊仵歌詩卷·····	(90)
陶淵明桃花源記·····	(6)	李白夢游天姥吟留別詩冊·····	(96)
感遼事作詩卷·····	(11)	韓愈山石詩軸·····	(103)
李夢陽儵然臺詩卷·····	(17)	米芾西園雅集圖記軸·····	(103)
五言詩卷(局部)·····	(23)	蘇軾赤壁懷古詞卷(附局部)·····	(105)
辰州道中詩卷·····	(25)	錢起太子李舍人城東別業詩軸·····	(106)
木蘭詩卷·····	(31)	王績答馮子華處士書冊(局部)·····	(107)
蘇軾後赤壁賦卷(局部)·····	(37)	米芾西園雅集圖記條屏(局部)·····	(112)
詩評條屏·····	(38)	歐陽修醉翁亭記卷·····	(115)
王世貞國朝詩評卷·····	(41)	和陶淵明擬古詩冊·····	(120)
蘇軾前赤壁賦卷·····	(49)	燕子磯放歌行詩卷·····	(134)
白紵歌詩卷·····	(54)	杜甫秋興詩卷·····	(140)
言志書卷·····	(59)	『纔過危橋便隔人』詩軸·····	(145)
範仲淹岳陽樓記冊(局部)·····	(62)	『故人期宿石床中』詩軸·····	(146)
聽琴篇詩卷·····	(69)	李白尋雍尊師隱居詩軸·····	(146)
散文·····	(72)	杜甫江畔獨步尋花詩軸·····	(147)
蘇軾後赤壁賦卷·····	(79)	『夙齡愛遠壑』詩軸·····	(147)
心經軸(附局部)·····	(83)	杜甫洗兵行詩句軸·····	(148)
歐陽修醉翁亭記卷·····	(85)	『二雙白鳥掠青莎』詩軸·····	(148)





孟浩然游景空寺蘭若詩軸·····	(149)	王維奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制詩軸·····	(169)
王維終南山詩軸·····	(149)	『溪上水生三尺深』詩軸·····	(170)
『遙望武夷山』詩軸·····	(150)	尺牘·····	(171)
杜甫飲中八僊歌等二首卷·····	(152)	米芾西園雅集圖記條屏·····	(173)
『詩思因梅得』詩軸·····	(157)	岑參登總持閣詩軸·····	(179)
李白宮中行樂詞詩軸·····	(158)	『今春花開委難當』詩軸·····	(179)
『菡萏風前花不稀』詩軸·····	(158)	白居易池上篇詩軸·····	(180)
『龍象何年地』詩軸·····	(159)	『鐘鼓餘聲裏』詩軸·····	(180)
杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮詩句軸·····	(159)	七言律詩扇面·····	(181)
『古洞開仍秘』詩軸·····	(160)	『懃懃稽首維摩詰』詩軸·····	(182)
『獨嘯層岩第一峰』詩軸·····	(160)	杜甫題玄武禪師屋壁詩軸·····	(182)
王建宮詞等四首條屏·····	(161)	『不知圓通老』詩軸·····	(183)
李白獨坐敬亭山詩軸·····	(163)	作小樓雙樹間詩軸·····	(183)
『強欲登高去』詩軸·····	(164)	杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮詩軸·····	(184)
『無復人間景』詩軸·····	(164)	王建宮詞詩軸·····	(185)
李白流夜郎贈辛判官詩軸·····	(165)	『雲林來訪錫』詩軸·····	(185)
杜甫夜宴左氏莊詩軸·····	(165)	杜甫陪鄭廣文游何將軍山林詩軸·····	(186)
杜甫早起詩軸·····	(166)	李白尋雍尊師隱居詩軸·····	(186)
六言聯句軸·····	(166)	柳宗元晨詣超師院讀禪經詩軸·····	(187)
『捧節下瀛洲』詩軸·····	(167)	『築室清溪曲』詩軸·····	(187)
『為愛鵝兒好』詩軸·····	(168)		
七言對聯·····	(168)		

張瑞圖作品集

中國書法全集



明·張瑞圖



張瑞圖

明穆宗隆慶四年——明思宗崇禎十七年（1570—1644）。字長公，號二水，又號白毫庵主，晚稱果亭山人。福建晉江人。萬歷三十五年進士，殿試第三，授編修，積官少詹事兼禮部侍郎，以禮部尚書人閣預機務，官至建極殿大學士。崇禎帝即位，揭魏忠賢之奸，瑞圖懼而引疾歸；因嘗為忠賢書生祠碑，被列入「逆案」，坐贖徒為民。善畫山水，尤工書，與邢侗、米萬鍾、董其昌齊名，時稱「明四家」。著作有《白毫庵集》。《明史》列瑞圖入「閹黨」，附之《顧肅謙傳》。

清秦祖永《桐蔭論畫》云：「瑞圖書法奇逸，鍾王之外，別辟蹊徑。」清代梁獻《承晉齋積聞錄》：「張二水書，圓處悉作方勢，有折無轉，於古法為一變。」又《評書帖》：「明季書學競尚柔媚，王（鐸）、張（瑞圖）二家力矯積習。獨標氣骨，雖未入神，自是不朽。」清代吳德旋《初月樓論書隨筆》：「張果亭、王覺斯人品頹喪，而作字居然有北宋大家之風，豈得以其人而廢之。」

萬見知諸公
 未利通書
 下地隨
 波濤
 與
 鯨
 江河
 相
 証
 聲
 聲
 海
 南

海濱清溪無名柳
南望平川水自流
山勢不窮雲岫
間松林隱隱多
有水面月出無
波更無龍亦不
知何處早能清
北澤必出野林
又何必提戈力
只以但知心在
主則無非之說
而吾人之心
亦未何向未定
而更何自

丙申正月初十日
以誌瑞因

滿江清一掃無極
南望千峰以角絃
山勢不窮飛冲
石如經喉多如
高水面月出無
日笑



雲五之少
北華村
少先河向來急來
河星少為

丙申正月初古臨二水
以張瑞圖



桃源記

陶元亮

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之近遠忽逢桃花
林夾岸數百步中無雜樹芳艸鮮英落英續紛漁人甚異之
一
復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口仿佛若有
光便捨船從口入初極狹纔通人行數十步豁然開朗土地

六



平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相
聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然
自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺
雞作食山中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻
子邑人來此绝境不復出焉問今是何世乃不知有漢何論

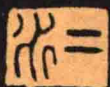


魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復返至其家皆
出酒食傳數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得
其船便扶向路處、誌之及郡下詣太守說如此太守即遣
人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士
也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者



無季弟有桃源卷款識已漫滅吳友張以中觀之謂
是仇十洲真蹟也以此中事無其鑒定必不差乙卯余北
上至三山驛書此篇以敘其後桃源事或謂隱或謂仙
余謂仙隱不必辨隱之與僊相去固自不遠存衣所目急
流勇退中人陳希夷直疑為仙可見也如五柳先生亦豈
必漁樵人耶

瑞圖





王孟河

范城三十萬

今劉利營

范士推牛堪入

保將軍鐘馬

任橫川一胡

以反言就難料

馬辛遠竟先

易平就為村

許江不細更在

新息詩人共

後學不亦相

古是禪舟其

叔振存古捲

東社禮貌

手澤

玉尊畫得登

坊拓國士但

宜保刻石

范九王康相

雪晴逢青陽

未序若若自

報沈金辛自

書臨信才諸

以也立到以合

推事付盡

全額呈示

推禮教信

信國公書

三韓歸生口經

楊太白龍言

胡二孫雅言

藉上之為朝義

雲谷少師作

羅城恩澤長

元夕上平地

古寺古址平

見思孤城

壁法金書新

古寺城內月

明院法海衣

常水魚王砲

生不黃昏漢

國營十二世末

森之上包面見

明林王寺

本里同名石

古寺外城

馬將軍新錫

馬將軍新錫

編金書

聖主于今

此處為少

書

昌

報其五

古寺



江城不復

東望

王所

家

王所

王所

王所

王所

王所

王所

王所

王所

王所

王所

王所





保將軍耀馬
任橫川胡

● 感遼事作詩卷（局部）