



现·代·生·活
实用丛书

李子豪 主编

你的脸型是什么样的？你的体型是什么样的？寻找适合你的发型，必须先了解自己的脸型和体型，如果选择了适合脸型和体型的发型，不仅可以事半功倍地扮靓自己，还能掩饰一些自身的缺憾。

时尚 发型

魅力
设计

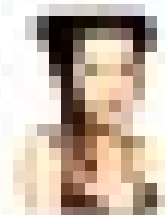


延边人民出版社



1. **NAME:** _____
 2. **DATE:** _____
 3. **TIME:** _____

时尚型



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2695.





现·代·生·活
实用丛书

时尚 发型

◆ 魅力
设计 ◆

李子豪 主编



延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代生活实用丛书 / 李子豪 主编. —延吉:延边人民出版社,
2006. 12(2007.7 修订)

ISBN 978-7-80698-830-5

I. 现… II. 李… III. 家庭—生活—知识 IV. T976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 001730 号

现代生活实用丛书

(时尚发型魅力设计)

作 者: 李子豪

责任编辑: 申明仙

出版发行: 延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybebs.com>)

印 刷: 三河冠宏印刷装订厂

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 63

字 数: 900 千字

印 次: 2007 年 7 月修订 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80698-830-5

定 价: 288.00 元 (全九册)

CONTENTS

目 录

- 第一章 发型的基本分区和基本手法 / 1
- 第二章 发饰分类及造型 / 6
- 第三章 最受欢迎发型荟萃 12
- 第四章 流行发饰造型 / 31
- 第五章 发型设计技术详解 / 44
- 第六章 不同场合发型量身做 / 54
- 第七章 4款自然系韩星发型 / 73
- 第八章 备受明星宠爱的发型 / 81
- 第九章 4种风靡日本的马尾编发技巧 / 87
- 第十章 打造完美发质 / 95

第一章 A 基本手法

发型的基本分区

一、十字分区



1. 从左侧耳尖向冠顶分出前后发区。
2. 右侧耳尖与冠顶黄金点及左侧耳尖三点连,分出前后发区。
3. 后颈到前额分出中线。
4. 形成左前、左后、右前、右后四个发区。

二、平行分区



1. 水平分出发区界线。



2. 前面效果。



3. 俯视效果。

三、定点放射分区



1. 以一个点为基准,向外放射成锥形。



2. 中点放射分区。



3. 放射的定点可以是中间、眉尾上甚至耳尖。

发型的基础手法

一、扭发

向内扭



1. 拉头发角度要低,且略向后方。



2. 用尖尾梳梳尾做轴,并向内扭。



3. 下发夹时要沿着扭起的背线从后向前推。



4. 完成效果。

向外扭



1. 拉发片角度要低。



2. 梳尾做轴,再将头发绕上。



3. 扭紧后向外抽出发梳。



4. 完成效果。

扭中线



1. 头发垂直于头肌提拉。



2. 略向后拉发片。



3. 用尖尾梳做轴扭发。



4. 拉出发梳效果。



5. 下发夹。

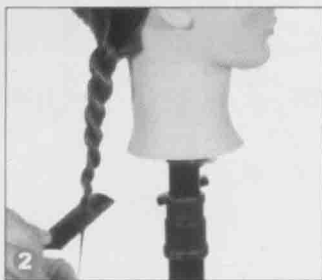


6. 完成效果。

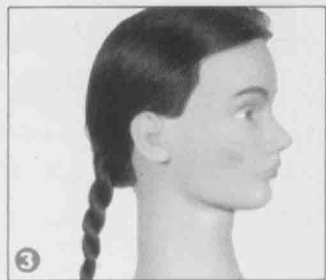
扭麻花辫



1. 分出两份头发,同时向左(逆时针)扭转,向右交叉(顺时针)。



2. 发尾倒梳,可暂时定型。



3. 完成效果。

二、编发

三手辫



1. 分出三份头发。



2. 将边上的头发向中间编,再从一侧上面进,从另一侧下面出来。



3. 完成效果。

三手花辫



1. 三手辫起手。



2. 编发时在交叉位的前面拉出发圈或发片。



3. 可拉出多种花样,如“S”形、“8”字形。



4. 完成效果。

三手双面加辫



1. 将发区前端分出三份头发,三手辫起手。



2. 每向内编一次,在这一份头发上加一份头发,交叉点走中间。



3. 编至没有头发可加入时改用三手辫手法。



4. 完成效果。

三手单加辫走中线



1. 先分出三份头发,三手辫起手。



2. 当一侧向内编时,从发区内分一份头发加入,交叉点走中线。



3. 编发至加完发区头发。



4. 发尾处编三手辫。

三手单面加辮走边线



1. 三手辮起手。



2. 发区头发从一侧加入，交叉线走另一侧边线。



3. 完成效果。

三、打结

连环单结



1. 分一份头发，绕两个手指后交叉，再将发尾用两手指拉出。



2. 分出第二份，加入到打过结的发尾，用同样手法打单结。



3. 完成效果。

连环双结



1. 分出两份头发交叉后，将发尾从交叉点前面穿过拉紧。

2. 像系鞋带一样打结。

3. 加进发束。

4. 打过结的两份再加头发，用相同手法完成。

5. 完成效果。

第二章：发饰分类及造型

发饰的分类与造型用途

发饰的分类与造型用途发饰林林总总,种类繁多,并没有明确的分类标准,本书根据发饰的基本形状和用途将其共分为九大类:

一、发夹

将头发卡成一束的夹子。这是一个大分类,包含的种类非常多,如普通小发夹、弹簧夹、竖夹、爪夹、尖嘴夹、对夹、扣夹等,材质各异,款式琳琅满目,用途十分广泛。

普通发夹:主要有两种,一种是3~6cm的顶夹,适用于夹一部分的头发,披一部分头发;另一种是7~10cm的发夹,用于夹全部的头发和盘发。材质主要有合金烤漆(粉)类、合金水钻类和压克力类。

弹簧夹:弹扣式夹子可固定发束与装饰,使用简单,不需复杂的技巧。弹簧的材质与牢固性是选购的重点,装饰物是否粘贴完整和使用材质是否容易脱漆,也是需注意的细节问题。

竖夹:又叫香蕉夹,形状呈弧形,把头发竖起来夹,常用于马尾等束发造型,一般采用合金科和压克力的材质制成。

爪夹:又分大爪夹和小爪夹。大爪夹适用于盘发;小爪夹可用来做顶,即披头发时,夹一小部分头发。多采用合金料和压克力材质制成,适合各种场合的发型。

尖嘴夹:夏季常用于盘发,大部分尖嘴夹采用合金料制成,部分尖嘴夹是压克力材质制成。

鲨鱼夹:长得有点像鲨鱼大嘴巴的夹子,以两片锯齿状的夹口夹住头发。大鲨鱼夹可将全部头发束起来;小鲨鱼夹可用来装饰点缀,多采用合金料和压克力材质。

对夹:分为单夹和对夹,其中又分为边夹、一字夹、青蛙夹、鸭嘴夹、阳夹。现代感较强的发饰,适用性强,盘发、披发都可用,能起到固定碎发及点缀的作用。

二、发圈

发圈是比较细的橡皮圈。主要用于马尾等束发,也有人用于其他发型装饰。一般采用的材质有布料、绒布料、毛绒料、绢等。



三、发带

布织得比较宽大的头圈,从头顶围向后脑,显得淡雅、清美。发带适合夏天使用,可分为粗发带和细发带两种。有布料、绒布料、毛绒料等材质,可在商店购买,也可用与裙子同样的材质或其他布、丝料自己亲手做。



四、发绳

一般为编辫子的人常用的绳状发饰。常用材质有纱料、纱布料、布料、绒布料、毛绒料、绢等,亦可根据个喜好 DIY,款式形式并不固定,美观实用即可。在辫梢扎上各种颜色的发绳或将其与辫子编织在一起,给人以新颖别致的感觉。



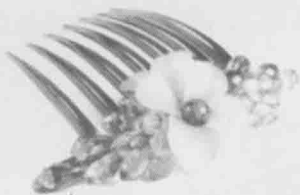
五、发箍

大半圆形状的圈,一般戴在有刘海的额头上,两边卡在耳朵后面。适用于短发、长发、盘束等众多发型,有粗细、单多层之分。粗发箍显得成熟有女人味,细发箍则显得较为年轻。采用布料或塑料等材质。



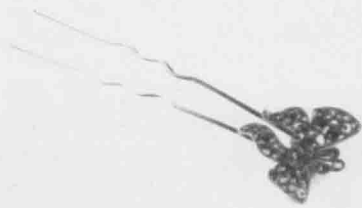
六、发插

分为插梳、盘梳。大多是镶有宝石与水钻的装饰,也有垂坠式的装饰物。插梳可在盘发时做点缀,也可做顶夹使用,即用小皮筋扎一半头发,把插梳插在皮筋上。大多采用合金材料;盘梳夏季用于盘发,大多采用亚克力材料。目前市场上主要有皇冠发插、法国梳和 U 形发插。



七、发簪

又称发钗,针状发饰。分为单钗和双钗,大多用于盘头,插在发髻上具有复古效果。以塑胶材质、合金为主,亦有木、金、银、玉等名贵材质长短不一,形状变化多在簪头上,可以按照想呈现的风格来选择。若有垂坠的饰物,应仔细检查连接处是否完整。



八、胸花式花朵装饰



这里指花形较大的发饰,如胸花的鲜花类发饰,大多数造型取于荷花、梅花、茶花等花形简单好看的花。这类花发饰可用于盘发、长发,一般用于装饰新娘发型或舞会派对夸张发型。材质有纱料、布料、绒布料、毛绒料,还有压克力珠等。

九、假发

假发是今年最流行最时尚的非主流发饰。加工精致,酷似真发,既可直接戴在头上,亦可整理出自己满意的造型,主要用于增加发长、发量,或快速改变头发质感,同时免却尝试新发型的风险和染烫对头发的损伤。用途广泛,适用于上班、郊游、宴会等不同场合,轻轻松松就可让你变身为千面俏佳人。主要成分有涤纶、化纤、羊毛、混纺、棉绒、尼龙、真发、真丝、真皮等。



发饰造型工具的运用

一、发梳的使用

梳适用于梳顺头发及包发,硬齿发梳则适用于倒梳、扭绳等造型,令发型更生动丰富。



发梳的倒梳作用

将秀发倒梳,既可令发量增多,同时可使发质更蓬松进而达到修饰头形的作用。不同的倒梳方法产生不同的美发效果。

平倒梳:多用于将发片连接。

1. 分出发片,将梳子沿秀发垂直向发根倒梳,力度要保持均匀。

2. 完成效果。



挑倒梳:多用于增加发量感,制造蓬松凌乱的感觉。

1. 取发片,将根部压紧,自发中开始用梳子沿发根向外倒挑梳秀发。

2. 逐次从发片中分发缕,用梳子向发根逆向梳理。



直卷筒:以倒梳手法形成的直卷筒造型,丰满而富有质感。

1. 事先将发片沿发根倒梳顺,倒梳时注意发梳与头发呈垂直角度。

2. 待梳顺后,将发尾绕于手指上,以梳尖为轴,将头发沿发根方向卷动。

3. 形成直卷筒后,用小发夹固定发卷。

4. 完成效果。



发梳的扭绳作用:令发型更漂亮时尚,不同的扭绳方式产生的视觉效果也风格各异。

向外扭

1. 拉直头发,拉发角度要低。

2. 以尖尾梳为轴,将秀发向上绕。

3. 将秀发扭紧后向外抽出发梳,并用小发夹固定。



向内扭

1. 拉直发片,拉时角度要低,且略偏向后方。

2. 以尖尾梳尾为轴,将秀发向内扭紧。

3. 扭紧秀发后,用小发夹沿着扭转的秀发所形成的背线从后向前推,最后固定发型。



扭中线

1. 将发片垂直于头肌向上提拉,拉发角度要低,且略向后方。
2. 以尖尾梳做轴,向下绕发,并扭紧。
3. 将发梳向外抽出后,再将扭发紧压在头上,用小发夹固定。



二、电夹板的使用

利用电夹板夹住秀发滑动,可拉直头发。还可在不同技巧下将头发制造出大波、细卷或使秀发呈现出有角度的质感效果,在夹发过程中向秀发传递热度,使秀发自然弯曲,更丰满,更有弹性。



电夹板夹出弯发效果

1. 将头发加热后,绕过板夹中间。
2. 将头发拉紧,电板夹向发梢方向滑动。
3. 一直夹至发尾。
4. 完成效果。



电夹板夹卷发一

1. 待头发加热后,将头发绕夹板一周半。
2. 将电板夹向发梢方向滑动。
3. 一直滑至发尾。
4. 完成效果。



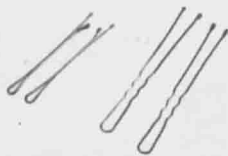
电夹板卷发二

1. 将秀发夹住加热后,不断绕于夹板上。
2. 不同之处,在这里主要是夹板在转动。
3. 卷至发际周围时,注意避免烫伤。
4. 完成效果。



三、小发夹与U形夹的使用

小发夹与U形夹是固定手法造型的工具。将秀发收拢、扭转、盘绕后,可用小



发夹或U形夹将秀发牢牢固定，二者区别在于细微之处。

小发夹的使用，主要在于将秀发固定，为了不让秀发散落，可在多处插入用以坚固。

小发夹的使用方法：

1. 用大拇指和中指拿住发夹下部，食指拉开发夹口。
2. 将食指指腹滑入夹中。
3. 用发夹固定头发时，注意找到着力点，手按的位置应是手法造型与基础发型连接的位置。



U形发夹的使用，主要在于调整秀发的蓬松感和发梢的方向。

U形发夹的使用方法：

1. 将发束扭转成发髻。
2. 将U形发夹插入发髻中部。
3. 将发夹向左扭转，插进发髻里面。
4. 使用U形发夹盘成发髻，既可简略固定秀发，同时又不会弄碎发缕，突出发梢的动感。



四、鸭嘴夹的使用

常用于造型时将小区域的头发固定。如刘海、分区等，彩色的鸭嘴夹有装饰作用。



五、细皮筋的使用

细皮筋通常用来扎马尾，使头发集中一起便于造型。



使用方法一

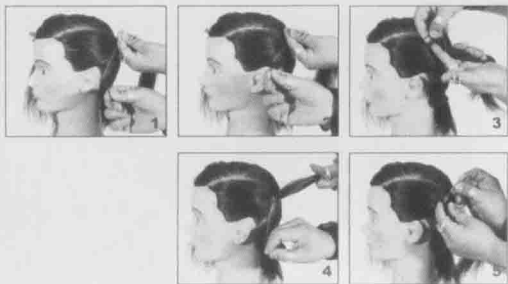
1. 扎细皮筋时，事先要将皮筋撑开。
2. 将细皮筋穿过秀发，再扭紧。
3. 分次将马尾套紧。



使用方法二

此种使用方法，将秀发固定得更紧更牢，便于将发饰戴得牢靠。事先将秀发拢成一束。

1. 将细皮筋穿过小发夹，皮筋另一端套住指尖。
2. 拉住小发夹，将皮筋缠绕发根两周。
3. 将小发夹再穿过细皮筋的另一端。
4. 继续将细皮筋绕紧发根。
5. 最后将小发夹推入马尾根部。



第三章 最受欢迎发型荟萃

近年,时尚界受到波西米亚浪漫主义风潮影响,这股自然、不做作的风尚一直在持续发烧。

不同层次的发型组合,两种层次对比强烈,如长与短、多与少及轻与重等组合方式,自然、多层次且个性化的卷发风是发型最时尚的风景,只要掌握了流行的重点,再添加一点小变化,无论是短发、中短发、中长发,还是长发的甜心,都能摇身一变成为流行先锋。

时尚卷发三大原则

1. 似卷非卷,看起来自然随意。
2. 层次分明,发型呈现动感活力。
3. 整理原则:睡醒后,可用手随意地揉搓成形。简单直顺利落成风不小心睡过头了,就用直发专用顺发露和吹风机,吹出直顺利落的发型吧!

