

30

青春
诗会



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

玉珍 著

喧嚣与孤独

漓江出版社
Liujiang Publishing House



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

玉珍 著

喧嚣与孤独

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

喧嚣与孤独 / 玉珍著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7316-8

I. ①喧… II. ①玉… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 223458 号

喧嚣与孤独

编 者 诗刊社
作 者 玉 珍
责任编辑 周群芳 李 敏
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 5
字 数 145 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7316-8
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

目 录

精神追求	(001)
一个人走过冬天	(002)
你好，世界	(003)
数星星	(004)
悲惨世界	(005)
女光棍	(006)
一个家族的灭亡	(007)
看人间	(008)
从前，天真以及女人	(009)
怪 胎	(010)
硬 汉	(012)
张小苟先生	(013)
庞大旷野	(015)
金不换	(016)
荆棘冠冕	(017)

- 你听我说 (018)
- 穷得比天空还要彻底 (019)
- 我没有一个永远的怀抱 (020)
- 我要跟你告别 (022)
- 没有人天生命该如此 (023)
- 给一个人 (025)
- 回 头 (026)
- 越活越荒诞 (027)
- 最广阔的柏拉图 (029)
- 越来越多的头颅在滚动 (031)
- 新世界 (032)
- 光芒万丈 (033)
- 孤 儿 (035)
- 紧 张 (036)
- 干 净 (037)
- 乌拉河的晚钟 (039)
- 爱 (041)
- 人和狗蹲在黑暗的草垛 (042)
- 我希望 (043)
- 问 号 (044)
- 栀子香 (045)
- 给阿赫玛托娃 (046)
- 我是多少个我 (047)
- 一纸惘然 (048)
- 少年与星茫 (049)

- 也 许 （050）
在你之前 （051）
有时我真想像叫花子那样活着 （052）
劈 柴 （053）
仪 式 （054）
只有他，其他的都不配 （055）
杀鱼的人 （056）
瞎妇之死 （057）
爱和骨头有关 （059）
答 案 （060）
沉默的男人 （062）
镜 子 （063）
正反合 （064）
飞 蛾 （065）
默片·忏悔者 （067）
盥 （069）
大风歌 （070）
想到命运 （071）
在一首诗里 （072）
脆 弱 （073）
没有人教会我要怎样活着 （074）
爱憎分明 （075）
一条河流的悲伤 （076）
纸上的斯洛文尼亚 （078）
我早夭的哥哥来看我 （079）

- 不同凡响 (081)
- 过家家 (082)
- 出 格 (083)
- 太 平 (084)
- 原谅我常常写到死亡 (085)
- 孤独这种粮食 (086)
- 一个人的苍茫 (087)
- 密集恐惧症 (089)
- 在他乡做一只蚂蚁 (090)
- 无 题 (091)
- 你怎么没变 (092)
- 初 (094)
- 日暮乡关 (095)
- 下雨天 (096)
- 一生一人 (097)
- 爸爸，你要不要对我说点什么 (098)
- 坦 率 (100)
- 一无所有 (101)
- 很小的时候 (103)
- 俗 世 (105)
- 浮萍花 (106)
- 无力讨论 (108)
- 剖开…… (109)
- 不平等条约 (110)
- 黑 狗 (111)

读茨维塔耶娃	(112)
兰花指翘不起	(114)
单 调	(115)
李小八	(117)
关于天空那彻底的脸	(118)
晚安，宇宙	(119)
喧嚣与孤独	(120)
地 女	(143)

精神追求

乌云只手遮天，葬埋他可悲的政治梦
天真派不上用场，无邪就是无用

吃再饱也精神虚脱，民以食为天
谁是他的天？粮食养不活他，善水培养过恶

良田万顷也面黄肌瘦，鸦群漫天
怀才的心永不瞑目。越崇高越生不如死
为民请命者难免自身难保

男人的血性在煎熬中成熟，哲学培养过孤独
艺术酝酿着痛苦。月光庞大烤着他滚烫的绝望
一种痛细如针脚，一种痛云集响应

咬他，咬他！几十年火中取栗
涅槃痛痒难耐，他在忍受中看清生命
那些狗脸的忠诚，那些狼牙的尖锐！

一个人走过冬天

没有皮大衣要过冬，没有花朵也要过冬
甚至没有雪，一地肮脏也要过冬
所有人世故着更要过冬

我一个人走过冬天就像懒汉走过荒原
他一身褴褛像旗帜飘扬
他长发飘起像盖世英雄

而我站着，江山很大，是我的
我是压寨夫人

你好，世界

世界，我请求与你划清界限，他们会说
我是这世界的人，但我与你无关，你给过我什么呢？

在你一手炮制的复杂中，人间如一锅
巨大的佛跳墙，谁闻着他的香，野心如星星之火？

少年时我就嫉恶如仇，蔑视一切破烂的伪哲学
蔑视糖衣般的假慈悲，从不将恐吓放在眼里

这些年我不断否定自己，用以获取对你的信任
如今在我一无是处的身上，并没折射你多少残余的真理

从现在开始我将宣布独立，我已经来了
并决定好好干一场，虽然身无分文
但将一生都押在了你家刺眼的房梁上

数 星 星

他说他老了，胸无大志
每天背个凳子坐在门前的马路上
数汽车，一辆，二辆，三辆

听到这里我一阵狂笑
那悲伤的场景同时滑稽

我说我太年轻了，胸怀大志
每天对着天花板思考人生
失眠成了惯性，有时到二三点
就上屋顶数星星
一颗两颗三颗——

说到这里我一阵狂笑
那悲伤的场景同时滑稽

我们这世界的一家老小
管你胸无大志胸怀大志
绝望都无一幸免

悲惨世界

不要去河边打落水狗
不要去路旁奚落叫花子
不要去驯兽场看老虎
不要去囚牢看英雄
不要摘光头的帽子
不要掀寡妇的裙子
不要尝试死，不要与现实比残暴
见到悲惨不要哭
见到悲惨也不要笑
是的，你睁一只眼闭一只眼
左手的苦难从右手出来
不要哭
噩梦从来没有君主
——不要哭

女 光 棍

一个人挺好，所有光棍都应该这样想
不顾及旁人不担心打搅
我这种恶习，曾被误认为自闭症

他们不会理解的，一个人有得道成仙的感觉
不为喧嚣卖命，不看空虚的热闹
一个人，甚至省下了全部废话

憋足了劲独善其身，而后才兼济天下
我气血不足，不够去爱太多人
一人吃饱全家不饿，一人安静天下太平

这是悲伤的好习惯，就算无数人陪我活着
到最后一刻，谁愿意陪我死？