

程爱容 编著



完美新娘 发型设计实例教程

中式篇

PERFECT
BRIDE
HAIRSTYLE



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

完美新娘 发型设计实例教程

中式篇



程爱容 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

完美新娘发型设计实例教程. 中式篇 / 程爱容编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2015.5

ISBN 978-7-115-38670-0

I. ①完… II. ①程… III. ①女性—发型—设计—教材 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051586号

内 容 提 要

本书是一本新娘发型设计的实用教程。书中包括 8 种基本造型手法和 8 种饰品制作方法, 以及 40 款旗袍造型、44 款秀禾服造型、14 款龙凤褂造型和 11 款汉服造型的实际案例。案例由浅入深, 步骤详细, 并且附带相应的作品欣赏。本书内容丰富, 发型风格多种多样。通过阅读本书, 读者不但能掌握发型设计的技术与方法, 更能在创作思路上得到启发。

本书适合新娘化妆造型师阅读, 同时也可作为相关培训机构的参考教材。

◆ 编 著 程爱容

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 14.5

字数: 555 千字

2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

■ 目录

015

基本造型手法

016	扎马尾	020	额饰制作
016	手摆波纹	020	头冠制作
017	单包	021	发钗制作 1
017	双股刘海	021	发钗制作 2
018	三股加一编发	022	耳环制作
018	两股绕发	022	簪子制作 1
019	双股发髻	023	簪子制作 2
019	三股加二编发	023	簪子制作 3

025

旗袍造型

099

秀禾服造型

177

龙凤褂造型

209

汉服造型

■ 案例索引



旗袍造型

026



旗袍造型

027



旗袍造型

028



旗袍造型

029



旗袍造型

030



旗袍造型

031



旗袍造型

032



旗袍造型

033



旗袍造型

034



旗袍造型

035



旗袍造型 036



旗袍造型 037



旗袍造型 038



旗袍造型 039



旗袍造型 040



旗袍造型 041



旗袍造型 042



旗袍造型 043



旗袍造型 044



旗袍造型 045



旗袍造型 046



旗袍造型 047



旗袍造型 048



旗袍造型 049



旗袍造型 050



旗袍造型 052



旗袍造型 054



旗袍造型 056



旗袍造型 058



旗袍造型 060



旗袍造型 062



旗袍造型 064



旗袍造型 066



旗袍造型 068



旗袍造型 070



旗袍造型 072



旗袍造型 074



旗袍造型 076



旗袍造型 078



旗袍造型 080



秀禾服造型 100



秀禾服造型 101



秀禾服造型 102



秀禾服造型 103



秀禾服造型 104



秀禾服造型 105



秀禾服造型 106



秀禾服造型 107



秀禾服造型 108



秀禾服造型 109



秀禾服造型 110



秀禾服造型 111



秀禾服造型 112



秀禾服造型 113



秀禾服造型 114



秀禾服造型 115



秀禾服造型 116



秀禾服造型 117



秀禾服造型 118



秀禾服造型 119



秀禾服造型 120



秀禾服造型 121



秀禾服造型 122



秀禾服造型 123



秀禾服造型 124



秀禾服造型 125



秀禾服造型 126



秀禾服造型 127



秀禾服造型 128



秀禾服造型 129



秀禾服造型 130



秀禾服造型 131



秀禾服造型 132



秀禾服造型 133



秀禾服造型 134



秀禾服造型 136



秀禾服造型 138



秀禾服造型 140



秀禾服造型 142



秀禾服造型 144



秀禾服造型 146



秀禾服造型 148



秀禾服造型 150



秀禾服造型 152



龙凤褂造型 178



龙凤褂造型 179



龙凤褂造型 180



龙凤褂造型 181



龙凤褂造型 182



龙凤褂造型 183



龙凤褂造型 184



龙凤褂造型 186



龙凤褂造型 188



龙凤褂造型 190



龙凤褂造型 192



龙凤褂造型 194



龙凤褂造型 196



龙凤褂造型 198



汉服造型 210



汉服造型 211



汉服造型 212



汉服造型 213



汉服造型 214



汉服造型 215



汉服造型 216



汉服造型 218



汉服造型 220



汉服造型 222

完美新娘 发型设计实例教程

中式篇



程爱容 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

完美新娘发型设计实例教程. 中式篇 / 程爱容编著

. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.5

ISBN 978-7-115-38670-0

I. ①完… II. ①程… III. ①女性—发型—设计—教材 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051586号

内 容 提 要

本书是一本新娘发型设计的实用教程。书中包括 8 种基本造型手法和 8 种饰品制作方法, 以及 40 款旗袍造型、44 款秀禾服造型、14 款龙凤褂造型和 11 款汉服造型的实际案例。案例由浅入深, 步骤详细, 并且附带相应的作品欣赏。本书内容丰富, 发型风格多种多样。通过阅读本书, 读者不但能掌握发型设计的技术与方法, 更能在创作思路上得到启发。

本书适合新娘化妆造型师阅读, 同时也可作为相关培训机构的参考教材。

◆ 编 著 程爱容

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 14.5

字数: 555 千字 2015 年 5 月第 1 版

印数: 1—3 000 册 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

近几年来，我的创作大部分都是针对新娘的。新娘在婚礼筹备中大多呈现两种趋势：一种是墨守成规式，她们喜欢拿着图片让化妆师照样子打造；还有一种是标新立异式，她们希望自己能够与众不同。这两种我都不是非常认同，我认为造型要与时俱进，但同时要保持新娘自身的特质，突出自身的优势，然后在这个基础上有所变化。我在造型风格、服饰色调和饰品选择上都一直秉持着这个原则，希望能最大限度地展现新娘的美丽。

说到与时俱进，我发现虽然现在很多婚礼越来越西化，但传统的中式婚礼依然受人追捧。特别是近几年随着穿越剧、宫斗剧等古装剧的播出，古装造型已成为了众多新娘出门造型的首选。作为一个中国造型师，我也很希望在设计中加入“中国风”的元素。这个不仅在国内开始流行，在国际上也逐渐被认同。具有中国风的造型也很多变，旗袍、秀禾服、龙凤褂和汉服都能展现东方女性的柔美，在造型上又颇具新意，这也是我创作本书的初衷。

本书中包含一百余款精美的古装造型的教程，根据不同气质的新娘搭配了不同的发型，并以纯手工古装饰品来点缀。书中运用的饰品大多由爱容工作室的团队人员亲手制作，饰品制作也能够激发我们创作发型的灵感。书中每一个实际案例都以详细的步骤图加以展示，并配有文字说明。

走过 20 世纪 30 年代红妆的守旧和古老，跨过 20 世纪 90 年代韩妆的清新和自然，本书中的中式新娘发型集端庄典雅、时尚复古、清新可爱、风情万种于一体，即使你身披白纱、手捧花球，依然可以从中选择合适的发型，做一个中西合璧的完美新娘。现在，我们就打开本书，和爱容一起漫步在这充满古韵风情的殿堂里。

书中的模特均不是专业模特，而是身边的好朋友，在这里要感谢她们友情出镜；还要感谢为本书提供摄影支持的朋友们。感谢生命中有这么多可爱的小伙伴，她们用行动支持和见证我的成长。谢谢！

爱容

2015 年 1 月

■ 目录

015

基本造型手法

016	扎马尾	020	额饰制作
016	手摆波纹	020	头冠制作
017	单包	021	发钗制作 1
017	双股刘海	021	发钗制作 2
018	三股加一编发	022	耳环制作
018	两股绕发	022	簪子制作 1
019	双股发髻	023	簪子制作 2
019	三股加二编发	023	簪子制作 3

025

旗袍造型

099

秀禾服造型

177

龙凤褂造型

209

汉服造型

■ 案例索引



旗袍造型

026



旗袍造型

027



旗袍造型

028



旗袍造型

029



旗袍造型

030



旗袍造型

031



旗袍造型

032



旗袍造型

033



旗袍造型

034



旗袍造型

035



旗袍造型 036



旗袍造型 037



旗袍造型 038



旗袍造型 039



旗袍造型 040



旗袍造型 041



旗袍造型 042



旗袍造型 043



旗袍造型 044



旗袍造型 045



旗袍造型 046



旗袍造型 047



旗袍造型 048



旗袍造型 049



旗袍造型 050



旗袍造型 052



旗袍造型 054



旗袍造型 056



旗袍造型 058



旗袍造型 060



旗袍造型 062



旗袍造型 064



旗袍造型 066



旗袍造型 068



旗袍造型 070



旗袍造型 072



旗袍造型 074



旗袍造型 076



旗袍造型 078



旗袍造型 080



秀禾服造型 100



秀禾服造型 101



秀禾服造型 102



秀禾服造型 103



秀禾服造型 104



秀禾服造型 105



秀禾服造型 106



秀禾服造型 107



秀禾服造型 108



秀禾服造型 109



秀禾服造型 110



秀禾服造型 111



秀禾服造型 112



秀禾服造型 113



秀禾服造型 114



秀禾服造型 115



秀禾服造型 116



秀禾服造型 117



秀禾服造型 118



秀禾服造型 119



秀禾服造型 120



秀禾服造型 121



秀禾服造型 122



秀禾服造型 123



秀禾服造型 124



秀禾服造型 125



秀禾服造型 126



秀禾服造型 127



秀禾服造型 128



秀禾服造型 129



秀禾服造型 130



秀禾服造型 131



秀禾服造型 132



秀禾服造型 133



秀禾服造型 134



秀禾服造型 136



秀禾服造型 138



秀禾服造型 140



秀禾服造型 142



秀禾服造型 144



秀禾服造型 146



秀禾服造型 148



秀禾服造型 150



秀禾服造型 152



龙凤褂造型 178



龙凤褂造型 179



龙凤褂造型 180



龙凤褂造型 181



龙凤褂造型 182



龙凤褂造型 183



龙凤褂造型 184



龙凤褂造型 186



龙凤褂造型 188



龙凤褂造型 190



龙凤褂造型 192



龙凤褂造型 194



龙凤褂造型 196



龙凤褂造型 198



汉服造型 210



汉服造型 211



汉服造型 212



汉服造型 213



汉服造型 214



汉服造型 215



汉服造型 216



汉服造型 218



汉服造型 220



汉服造型 222

