

# 讲不完的经典

JIANGBUWANDE  
JINGDIAN

好学  
故事



JIANGBUWANDE JINGDIAN

# 讲不完的经典

JIANGBUWANDE  
JINGDIAN

## 好学 故事

编写 霜白九秋  
绘画 布克布克工作室



图书在版编目(CIP)数据

好学故事 / 霜白九秋编; 布克布克工作室绘. --  
南京: 江苏少年儿童出版社, 2014.1  
(讲不完的经典)  
ISBN 978-7-5346-5229-5

I. ①好… II. ①霜… ②布… III. ①儿童故事-作品集-世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306726号

书 名 讲不完的经典——好学故事

---

责任编辑 邱 天 徐 玮  
美术编辑 李 瑾 徐荣欣  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏少年儿童出版社  
苏少地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
印 刷 南京精艺印刷有限公司  
开 本 720×1000毫米 1/16  
印 张 10.75  
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5346-5229-5  
定 价 18.80元

---

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

# 目录

contents

## 宝剑锋从磨砺出 1

悬梁刺股	2
凿壁借光	7
囊萤映雪	11
李密牛角挂书	15
贾岛推敲炼字	19
以荻画地	22
宋濂冒雪访师	25
富兰克林的精神食粮	29
高尔基读书的故事	33

## 吹尽狂沙始到金 37

左思的故事	38
潜心苦练的雄辩家	41
开普勒的故事	45
决不放弃的海伦·凯勒	48
战胜残疾的巴雷尼	53
坚强的史蒂芬·霍金	57

## 巧思妙学的智慧 61

张仪折竹	62
胸有成竹	65
孔丘学琴	69
厉归真学画虎	72
珍惜时间的李贺	76
苏东坡的读书法	80
好学善问的伽利略	82
达尔文的记事本	86
站着写作的海明威	91





## 唯有实践出真知 95

- |         |     |
|---------|-----|
| 纸上谈兵    | 96  |
| 王羲之“吃墨” | 100 |
| 熟能生巧    | 104 |
| 水蒸气的启示  | 106 |
| 伦琴和X射线  | 110 |
| 执着的居里夫妇 | 114 |
| 爱观察的法布尔 | 118 |



## 勤奋学习方成才 123

- |             |     |
|-------------|-----|
| 乐羊子妻劝学      | 124 |
| 蒲编抄书        | 127 |
| 伤仲永         | 129 |
| 铁杵磨成针       | 134 |
| 纪晓岚知错改过     | 136 |
| 读书破万卷       | 141 |
| 篱笆下的乐趣      | 144 |
| “书迷”车尔尼雪夫斯基 | 147 |

## 教与学 150

- |           |     |
|-----------|-----|
| 纪昌学射      | 151 |
| 孔子和“因材施教” | 154 |
| 学棋        | 156 |
| 孟母三迁      | 158 |
| 韦贤和窦燕山教子  | 161 |
| 王献之学书法    | 163 |
| 莫泊桑和福楼拜   | 167 |



宝剑锋从磨砺出



## 悬梁刺股

汉代曾有一个名叫孙敬的人，他勤奋好学，当时的人们称他“闭户先生”。

为什么叫“闭户先生”呢？原来，孙敬年轻时，由于家境不好，没有条件进入私塾上学。不得已，他只好选择待在家里自学。孙敬爱书成痴，是个名副其实的书虫，每每捧起一卷书后就不愿再放下。他潜心苦读，整日书不离手，不分昼夜地诵读。每天从早到晚，他的嘴里念叨的都是些先人在书中留下的至理名言。他长期苦读，甚至到了足不出户的地步，以至于当他偶然出现在街市时，人们都惊讶地叫道：“闭户先生来了。”自此之后，他就有了“闭户先生”这么个雅号。

不过，无论是谁，读书时间久了的话，总会觉得疲劳、困倦的。





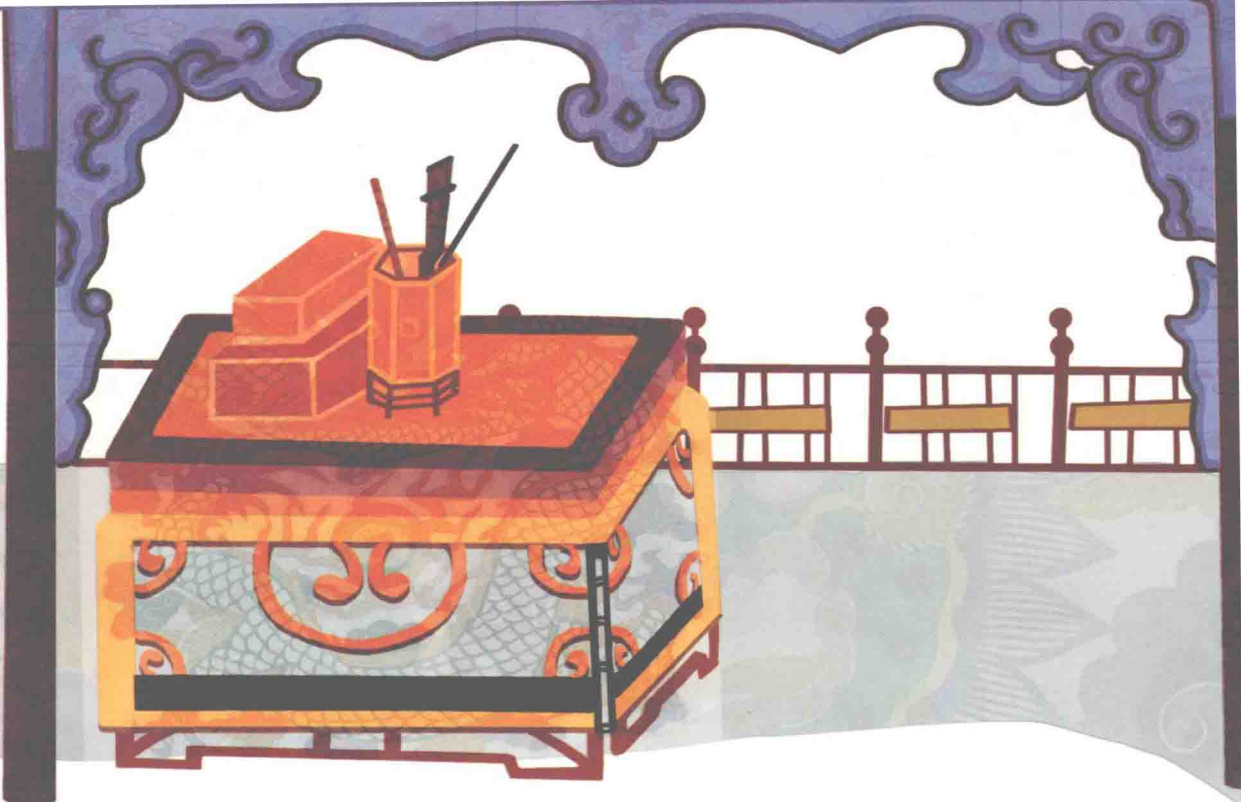
闭门求学的孙敬亦是如此。然而，他自有妙招应对。为了击退睡意，他选择的方法是，为自己找一根绳子！

咦？难道说，区区一根绳子就能击退睡意了吗？答案自然是否定的。其实孙敬找绳子是有理由的。古代的男子跟女子一样也是留着长发的。所以，孙敬把绳子的一头牢牢地绑在房梁上，而另一头，则用来扎住自己的头发。每当他读书疲劳、将要打盹的时候，头一低，系在发束上的绳子就会牵扯他的头皮，带来阵阵刺痛。这样一来，他就被痛醒了。靠着这种方法，孙敬努力打起精神，长时间地保持清醒，坚持读书。

他的努力终究没有白费。十年如一日的寒窗苦读，使他的学识突飞猛进。后来，孙敬成为了汉代著名的大学者，受到世人的敬仰。

“悬梁”指的是汉代孙敬为了读书系发悬梁，那么“刺股”说的又是谁的故事呢？





“刺股”讲述了战国时期著名的纵横家苏秦的故事。

苏秦年轻的时候，不是一个仕途顺利、有所成就的人。他出身农家，素来胸怀大志，曾跟随战国时期有名的纵横家鬼谷子先生学艺多年，习得一种叫做“纵横捭阖”的谋略战术（这种战术主要被人运用在政治或外交的舞台，依靠手段发展国与国之间的关系，是外交家、政客们常用的战略方法）。但是，当他到秦国去游说秦惠文王实行“连横策略”的时候，却被秦王断然拒绝了。

苏秦落魄回乡，受尽了乡里人的奚落和嘲讽。大家都瞧不起他，讥笑他不受重用，甚至连家人都对他的碌碌无为感到失望。妻子不给他织补衣物，嫂子不帮他做饭，就连他的父母都不怎么同他说话了。这件事给了苏秦很大的打击，他痛定思痛，下决心要重新开始做学问，思考问题要更全面，研究问题要更深刻。他希望通过自己的努



力,能够使自己变得更有学问。

于是,苏秦开始了没日没夜的阅读、思考。累得要打瞌睡的时候,他就会拿出事先准备好的锥子,扎自己的大腿,让自己因为疼痛而清醒,赶走睡意。有几次,尖利的锥子甚至在大腿上刺出殷红的血来。靠着这种疼痛的刺激,苏秦迫使自己的大脑维持一种比较兴奋的状态,为自己争取了更多的读书时间。

经过多年的苦读,苏秦的学识得到了很大的提高。这时,他决定再次离家外出,去进行游说。

当时恰逢燕王广招天下贤士,苏秦就去拜访了燕国的国君。今时不比往日,苏秦的深谋远虑、胆识学问以及他指点江山的气势都深深折服了燕王。于是,他顺利成为燕王手下的谋士,受到了燕王的重用。

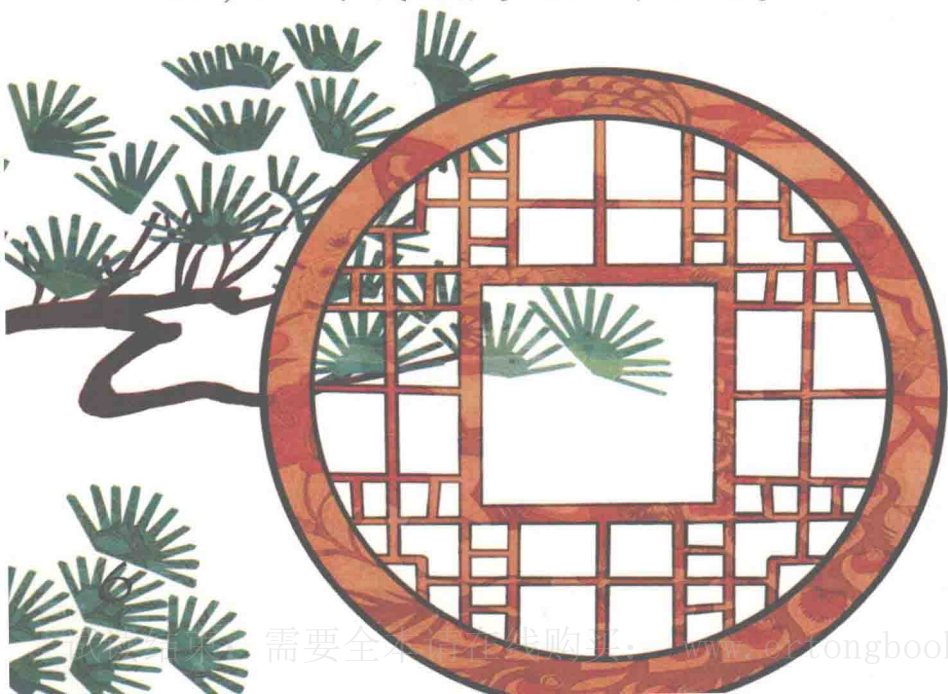
不久之后,苏秦向燕王

提议说，燕国应当联合其他五国，合力攻打秦国。这件事被称作“合纵”。合纵并非易事，燕王心中自然是有所顾虑的。但苏秦凭借自己出色的口才，使得合纵之策最终获得了燕王的肯定。随后，苏秦又一路访问了赵、韩、魏、齐、楚五国，分别拜见了五国国君并游说他们采用自己的“合纵战略”。对于他独特而深刻的见解，几位国君都纷纷表示认同，并对他的过人才智大为赞赏。经过一段时间的准备，公元前333年，燕、赵、齐、楚、韩、魏六国的国君率领将相在洹水会盟。他们推选苏秦主持盟约缔交的仪式，并合封他为纵约长，时任六国相国。

就这样，六国正式结为合纵同盟。

苏秦靠着自己的努力、勤奋，获得了丰富的知识，成为了一位名震天下的纵横家、政客。

后人将苏秦和孙敬的故事合为一词——“悬梁刺股”。这句成语，不仅向人们展示了两位成功人士的奋斗经历，还给予我们很多启示和激励。







**西**汉时期有位农家少年，名叫匡衡。

匡衡是一个极具天赋的孩子，不仅聪明还很懂事。他常常帮着父母做家务、干农活，忙里忙外，特别能吃苦。那时，匡衡的心里一直有一个梦想，就是进学堂读书，可是因为他家穷，没有钱，所以他一直都没有机会去上学。直到一位亲戚教他识字之后，他才开始读书。也就是从那时起，匡衡渐渐地爱上了阅读书籍。

然而，匡衡没钱买书，常常只能望着自己心爱的书叹息，或者是跑去问自己的朋友和邻居借书来阅读。那些借来的书，他每天都要翻上几遍，不光看，还会把里面的文章都背诵出来，记在脑子里。读书成了匡衡生活中必不可少的一部分。

虽然匡衡通过阅读各种各样的书籍获得了不少乐趣，但他的心里却始终有一件烦心事困扰着他。

原来，匡衡一直都希望在夜晚也能读会儿书。可是，这个要求对于他家来说，简直就是不可能的事。他们家穷





得连温饱都成问题，怎么会有闲钱来供他点蜡烛看书呢？所以一到晚上，即便他想继续读书，也没有灯火照明，为此他感到十分苦恼。

不过，懂事的匡衡也很体谅父母的辛劳。他想，既然没有蜡烛，就更应该抓紧白天的时间来学习。

于是，他便决定，白天好好读书，晚上就躺在床上背诵那些已经读过的文章，巩固知识。

有一天夜里，匡衡正躺在床上背诵白天读过的书卷内容时，忽然惊讶地发现，一丝微弱的光亮从墙壁的缝隙里钻了过来。透过墙上的缝隙，他发现，原来呀，这是邻居家点着的蜡烛的亮光。因为墙上有缝隙，亮光才得以照进他家。

匡衡心中一阵惊喜，他赶忙拿出书册，试着借那点微光进行阅读。但是，缝隙里照过来的光实在是太过微弱了，仅靠这一点点的光亮依然是没有办法读书的。于是，他就拿来挖凿的工具，沿着裂缝在墙壁上凿出一个小小



的洞口。霎时，透过来的光就变亮了。匡衡很高兴，困扰他许久的烦恼终于没有了。他捧起书，开始认真读书。

也就是从那晚开始，靠着从邻居家透进来的亮光，匡衡在晚上也能看书了。

时光流逝，一晃眼，几年就过去了，少年匡衡已成长为青年。有一次，他听说县里有个大户人家家里藏有许多许多书。匡衡便来到这户人家，请求老爷给他一份活干。然而让老爷感到奇怪的是，他一点工钱都不要。老爷就问他：“为什么你替我干活却不要工钱呢？”匡衡犹豫了一下，回答道：“老爷，我确实不要工钱，但是我有小小的请求，恳请老爷能把所有的书都借给我看。”老爷听后，被他强烈的求知欲望感动了，当下决定把匡衡留在家做工，并且还嘱咐匡衡，书房里所有的书他都可以借去看，算是给他的工钱。

这对于匡衡来说，无疑是件天大的喜事。他高高兴兴地在大户人家留下了，每天辛苦干活，忙碌之余便是读书。匡衡每天一有空闲便会去书房转转，拿上几册翻看。他很珍惜这些来之不易的书，不仅会反复读上几遍，还会把书里所有的内容都背出来，让文字深深地印刻在自



己的脑海里。几年之后，他终于把这户人家的所有书都看完了。

这位名叫匡衡的青年，随着知识的积累和自我成长，后来成为了我国西汉时期著名的经学家、大学者。然而，最让世人津津乐道的却不是他的官位和名望，而是他的求知热情。他刻苦勤学的故事渐渐在民间流传开来，成为佳话，激励了更多的人。







## 囊萤映雪

车胤求光，囊萤照书。

晋代的车胤，家境贫寒。但在幼年时，他便显露出过人的智慧。尽管家里不富裕，但是车胤的父亲毅然决定为儿子创造条件，供他读书。然而，车家确实穷苦，甚至连买灯油的余钱都没有，于是车胤只能在白天抓紧时间看书。因此，每当太阳落山、夜幕降临的时候，即便他很想夜里继续看书学习，也不得不放下书卷。少年车胤一度为此感到郁闷。

某一个夏日的晚上，车胤闲来无事，便走出家门，边





背诵书上所学的内容，边漫步野外。头顶的月光照在大地上，星空下，夏风微起，引来一阵虫鸣。忽然，车胤的眼前一亮，那是一群萤火虫发出的光芒，虽然微弱，却照亮了这片土地。

车胤灵机一动，顿时有了一个主意。他想，如果自己能把这些萤火虫的光都收集起来，到了夜里他就可以继续读书了，不是吗？于是，他悄悄地走近那些可爱的萤火虫，用双手小心翼翼地罩住这些小虫子，装进自己的口袋里。回到家后，他从一堆破布里找出一块质地较透的薄布，制成小袋子，将刚才抓到的萤火虫全都放了进去，再把袋子扎上。

他把装有萤火虫的袋子当做一盏灯，将袋子靠近书页，靠着这微弱的光亮辨识书本上的字句。从那天以后，他便夜以继日地读书学习。

