

中州古籍出版社

顺治十六年

固始县志
点释本

〔清〕包綏修纂

谢建中 点校注释

中州古籍出版社

顺治十六年

固始县志点释本

〔清〕包諝修纂

谢建中点校注释

图书在版编目 (CIP) 数据

(清·顺治十六年)固始县志:点释本/(清)包
謨纂修;谢建中点释.-- 郑州:中州古籍出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5348-4750-9

I. ①清… II. ①包… ②谢… III. ①固始县—地方
志—清代 IV. ①K296.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 070099 号

责任编辑:米 敏

责任校对:张 立

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州瑞祥彩色印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16 印张:50

字 数:500 千字 印数:1200 册

版 次:2014 年 8 月第一版 印次:2014 年 8 月第一次印刷

定价:280.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

整理古籍瑰宝
传承固始文明

鲁德政



甲午仲春

原河南省史志办主任、河南省史志协会会长鲁德政题词

参与整理人员

顾 问 陈学文

点校注释 谢建中

责任校对 张 立

校 对 董立举 胡仁甫 马世洲

王 红

序言一

编史修志，为传承文明，资政兴邦，是中国的优良传统，历来达人乡贤、文人学士尽力者实多。方志是一个缤纷的世界，我们从中可以窥探一方的政治、经济、文化概貌和历史演进、社会变革。它褒忠贬奸，扬善抑恶，鼓励官吏清操自守关心民瘼，为官一任造福一方。它传扬报效国家的奉献精神 and 忠贞不渝的民族气节。它展现了一地的山川物产和淳朴的民风民俗。而固始旧志还对晋、南北朝、唐、五代和两宋时期固始先民南迁之事有所记载，实为难得。

我之于中华古籍，亦情有独钟，且怀有几分敬畏。作为一个生于斯长于斯的固始人，多年来一直梦想着我的书架上能拥有几部古代《固始县志》和《光州志》等地方典籍。

实际上，渴求古代固始县志者，何止邑人。近三十年来，作为《中原侨乡》、《闽台祖地》的固始备受关注，赴固始寻根问祖、恳亲联谊的闽台同胞、海外侨胞与日俱增；政界人士和学者们也热切关注固始的根亲文化，调研和来访者络绎不绝。他们为探究固始历史，每每索求古代固始县志，而主人无以应之，常令客人失望，县领导与我聊及此事，多有寄望。

也许是天遂人愿吧，三年前谢建中先生从教坛卸任，他文史功底甚厚，还是河南省史志协会会

员，素有整理固始旧志之愿，欣然加盟固始根亲文化研究会后，遂担纲点释清顺治《固始县志》，得到根亲会诸位同事的鼓励和支持。

这部县志上承明代三部县志之内容。由于明代三部县志已有两部失传，故这部县志就显得尤为珍贵。它在国内本已失传，却发现日本内阁文库有存，直到上世纪八十年代我国才从日本取得它的影印本，这多舛的经历也让人百感交集。

建中坚毅执着，点释精心，并作了大量考证，力求通达可信，历时三载，点释工作方才告竣。它便于阅读，贤者可凭以研史、借以资政、观以淳风，也为闽台同胞和海外侨胞来固寻根增架了一道文化桥梁。这是我会同仁为固始文化建设所尽的一份微薄心愿，大家乐见其成。

此书付印之际，本会诸君推我作序，众情难却，遂欣然诺之而为此文。

陈学文

二〇一四年七月二十八日

序言二

固始谢君初夏来郑访余，谋面于印务公司，称读过我在一些史学刊物上发表的论文，恳服余之论识，并出示其清顺治《固始县志》点释稿征余之见。

聊之，方知谢君名建中，竟与我是郑州大学七八级同届校友。我读历史系。谢君读数学系，却酷爱文史，在校时常去中文系和历史系旁听。

整理古籍是近年来国家正在提倡的工作，但能做且愿做此工作者寥寥，它要求整理者要有社会责任感，要有相应的综合学力，且能不慕浮华、潜心静气而为之。

陆续读完谢君点释稿，方知其为之耗力之多，用心之细。他仿前人校注正史之法，对原文作了断句，使异体字得以规范。误字原处保留，而后面以加中括号的正确字给以纠正。原书中的许多典故、引文及涉及的历史事件，经注释，变得清晰而详细，更易被读者了解。许多沉寂的词语经注释又活了起来。对一些今天不用的古州县地名，也作了很详细的注释和考证，这需要有古代地理知识。特别是有些注释，若非生长在本地熟知本地历史者便难以做到。比如《卷五官师·宦迹》后的『修文笔峰、开云路』和《卷六选举·武弁》后的『官桥里』等词条的注释便是例子。非常有趣的是，

本书有些注释还用到了数学知识，《卷四图籍·赋税》和《卷四图籍·徭役》后的注释便有体现。

谢君本学数学，他把数学逻辑性和严密性的思维方法用之于文史研究，会增加本书的严谨性，此亦是余感兴趣之处。受谢君请序之托，特以此数语酬之。

白石生

二〇一四年七月二十日

前言

志书是一地方珍贵史料，对本地经济文化发展具有非常重要的借鉴作用。目前所知，固始修志最迟始于明代成化年间。明清两代，固始至少八次修撰县志，今天存世的只有五部半，另两部半失传。这五部半存世的县志，也没一部是真正完整的，不同程度存在缺页、缺行、缺字和印刷模糊的状况，说明这类典籍流传面临危险。加上时代变迁、环境变化、词语演变、古书不断句，今天多数人已很难读懂它，削弱了它的实用价值和存世流传的群众基础。所以我认为整理旧志，更好地保存和利用古代方籍，应是史志工作者和史志爱好者的一项义不容辞的责任。

我在上世纪八十年代中期，曾从固始师范抽调固始县志总编室工作，并成为河南省史志协会会员。当时总编室主任王铭一同志，一面积积极主持修撰新县志，一面积积极主张寻找和整理固始县旧志。当时有一部清乾隆年间，由我国著名方志学家洪亮吉所修的《固始县志》，甚为难得，只可惜因年代久远，且当时石印技术不好，全书多处缺页，多处字迹分辨不清。王主任想将它补充整理完整，就将此任务交给了我。我查到该书在全国有几家大图书馆有存，于是利用出差机会分别到郑州、武汉、北京、天津等地的相关图书馆借阅该书，发现他们所存的这部书也都存在同样的问题，好在缺页和

字迹不清楚的地方各部书中一般不同，这样我在每处均有收获，作的记录已基本可以弥补我县该书所缺。一九八五年我在北京柏林图书馆还有意外的收获，发现该馆藏有一部保存很好的康熙杨汝楫《固始县志》，而固始早已无存，当时也未发现它处有藏，弥足珍贵。我想把它复印了带回固始，找机会再版，可是柏林图书馆的制度不允许。情急之下，我找到了王因馆长，这位和气而又责任感很强的老太太，听了我的想法和要求之后，破例让我复印一套带回，我真是喜出望外且很感谢她。可是正当这方面的工作有点眉目的时候，王铭一主任退休了，我因教师归队而回到学校，这件事也就自然中止了。

转眼二十多年过去了，我也从信阳实验高中退休了，可这个心愿未了，总觉得自己跟古人有约似的，还想把整理旧志的工作做下去。我再去固始县志总编室查找那些资料时，因办公地点几经搬迁，人事也几经变动，原来我做的笔记不全了，那部康熙县志复印件也不知下落。好在我又发现了清顺治《固始县志》，大致翻阅后，觉得工作也可以从这里重新开始，而且把原来打算的点校，改为点校注释，因为现在我退休了，有时间安心做这件事了。并且，这部清顺治年间包谝修撰的《固始县志》还有它自己的特点。

它成书较早，不仅记载了明清朝代改换时期的固始社会状况，也承载了前几部县志，包括已失传的明成化年间薛良和万历年间余继善所修的两部县志的许多内容。另外，该书还有着不平凡的经

历，它本在国内已失传，上世纪八十年代，发现日本的内阁文库还有保存，于是国家利用中日文化交流的机会带回了它的缩微胶卷，后由书目文献出版社把它和一本也是从日本索回的《光州志》合订影印出版，但印数很少，几乎不为人所知。我希望将它点释后将原版附后再单行出书，让更多的人能够读到它，为今天的社会服务。我的想法得到了县根亲文化研究会的支持，为我提供了工作条件，并纳我入会，合力共成此事。

该志记录了古代固始的自然环境、物产、赋税、徭役、财政、教育和水利建设状况；记录了古代固始人的生产生活方式；记录了历史上的社会动荡对固始的影响。我们从这部志书中可以看到唐末黄巢起义对固始的持续影响；可以看到元末白莲教在固始的活动；可以看到明代正德年间的刘六、刘七领导的农民起义及明末李自成起义军对固始的波及。从这本书中我们可以看到中国古代人文和历史事件在固始的折射。除众所周知的楚相孙叔敖和闽王王审知之外，还有如曹丕的《浮淮赋》所描写的曹操大兴水军，泛舟万艘入淮东征的壮观场面，就发生在固始县北界的淮河上。还有明代正德年间任江西按察副使的固始人许逵，因他不附宁王朱宸濠反叛被害，而最后擒获宁王祭奠许逵的，竟是明代最著名的思想家和军事家大儒王阳明。还有元明时代豫南名人马祖常、何景明，以及吴地文坛领袖王世贞、王稚登等在固始的诗文活动。本书还记载了明代给事中固始人周之纲联合御史杨涟与权阉魏忠贤的激烈的政治斗争。特别值得注意的是，该志指明至迟在宋代，有识之士

已经注意到历史上固始人的衣冠南渡。称其大较有三，一为晋永嘉之乱时，二为唐末王潮之乱，三为宋靖康南渡，并举出了当时名人家世及王安石、朱熹等人所著的相关文章为证（见本书卷七《人物·隐逸》『臣曰……』一段）。

这部县志点释工作从二〇一一年年初开始，历时两年半才完成。由于该志的编撰摘录了前面几部志书的原文，后来的县志也有摘录该志的做法，故选用了明嘉靖志、清康熙杨汝楫志和清乾隆洪亮吉志为点释工作的参照本。比如该志原缺卷七的第五页和第四十七页，就是在嘉、康两部县志中查到了缺失的内容，而予补充，并以点释者按的形式作了说明。

对原书使用的异体字和繁体字，可规范者作了规范，比如襍—杂、逃—逃、菑—灾、媿—美、迺—乃、邕—畅、搯—扼、泝—溯、遯—遁、恠—怪、蝟—猬、饌—饷、據—据、竝—并，等等，在不影响原意的情况下，分别使用了现在的规范字。而像『改幣及高车』和『兒宽牛车之偿』原句中的『幣』因通『敝』用，『兒』为姓，这类情况下，均保持原繁体字未动。

原书偶见错字，比如，误『耗米』为『耗米』，误『斲』为『断』，误楚王『𠂔』姓为『芊』姓，误成化十五年『己亥』为『癸亥』，误『一坏之土』为『一坏之土』，误宋代开国功臣『曹彬』为『曹斌』等，处理的办法是，原处保留错字，但错字字体稍小且加上小括号，后面改用正确的字，但加上中括号。比如『成化十五年癸亥』纠为『成化十五年（癸）〔己〕亥』，『一坏之土』纠

为『一（坏）「抔」之土』。纠正错字均有所本，比如改单父圣封『中年侯』为『中牟侯』是据《史记·高祖功臣侯者年表》；改『断杼课子』为『断杼课子』是众所周知的孟母教子的故事。

文中偶而出现的误赘之字，也不去掉，只改为小一号字加上小括号。遗漏的关键字，有把握的补上，字号同本句，但加上中括号以作辨识。

原书的缺字，无法查补的，均以方框代之，缺几个字就以几个方框代之。有些错误，无据订正的，只好保持原状。如卷五《典史》一节中说某两人是宋代典史，却说在至元、天历间任职，至元、天历为元代年号，无法确认错在哪里，故只好保持原状，而加以注释说明。

原书中的图籍特别是水利图比较模糊，特参照明嘉靖志和清康熙志，对其进行反复的核对辩认，在可确认之处进行了恢复清晰度的处理。

为方便阅读，除使用标点符号断句和对文中所涉及的历史事件、历史人物及偏僻词语作了注释外，还对原书中的引文、使用典故的出处作了注释。对于早已不用的古代地名，尽量从地理志书中查清它们的设置年代、沿革和今天所在方位而作了简要注释。注释的位置一般在每卷的各节之后，但第十卷《艺文》则是在每首诗词或每篇文章之后作注，这是根据内容和篇幅而作的灵活处理。

本书的点校对疏漏处还有几点技术处理须作交代：

一是对与本书目录不符且使内容出现混乱的一处，作了符合目录的适当调整。此为卷五《官

师》中阴阳学和医学内容，目录上是附在『训导』一节之后，归类比较合理，但在文中，却排在『典史』和『巡检』之间，出现混乱，故按目录调至『训导』之后。

二是卷十《艺文》，目录中列有九个节标题，而文中只出现『诰』、『敕』、『诗』三个，其余六个虽有内容却漏节标题，今据目录所列，分别在文中合适的位置补上『歌』、『赋』、『传』、『志』、『记』、『杂著』等六个节标题。

三是原书中偶有词句陈述错序的，对此一般不动，但有四处作了必要的调整。第一处为卷二《輿地·沿革》中的『国朝仍属汝宁府』一句，这句话为包谠所撰，『国朝』指清朝，但原书夹在所抄明嘉靖志原文『成化十一年分西南建商城县』和『臣按……』中间，读起来好象明代的葛臣也在为清代文句作按语，引起逻辑混乱，故酌移此句放在『臣按……』一段之后。另两处是在卷五《官师》中。在《官师·守令》节，原把各朝代名放在令、尹、长人数之后，通读文句混乱，今相应调在令、尹、长之前，以使文意顺畅。而在《官师·县丞》节，『县丞』标题原放在宋、明县丞名单中间，不妥，也相应调至宋代县丞之前。还有一处在卷八《典礼·祭祀》节，祭孔子而列十哲配祀，原文把十哲列为左四右六，这与历代各地孔庙的通常情况不符。查赵尔巽的《清史稿·典礼志》，发现卜商本为左五，原书却错在右六，刚好排在第十，这当与原书沿抄明嘉靖志有关。明嘉靖志讲祭孔配祀十哲，却是左右各仅列四位，少了卜商和言偃，原书在补上这两人时，都一并补在了

八人之后，形成左四右六的不合祀礼之误。今据《清史稿·典礼志》作了纠正，把卜商从右六调回左五，使十哲在孔子的左右两边各居五位。

四是在卷十《艺文·诗》一节中，原书列题和署名的习惯是，若诗题为『又』，系同前诗诗题；若诗题下作者不注何朝代，系同前诗作者朝代；若诗题下不注作者姓名，系同前诗作者姓名。今人已无此习惯，为了不引起读者的可能之惑，在少数诗文题下，循例补上了作者姓名和朝代名，但均加上中括号以作标识。

由于点释本后面附原版，故点释本也采用竖排形式，但未使用竖排版的人名地名号，点释时注意以逗号和顿号区分识别，也未用竖排版的书名号，而采用横排版的书名号。标点一般不用破折号，原文中的说明性词语，采用加小括号的形式标点，但字体大小不变。

点释工作得到固始县根亲文化研究会会长、原固始政协副主席陈学文的关心鼓励，点释所依据的底本和参照本的明清县志共四种，其中两种由副会长、原固始史志办公室主任张立提供，研究会的其他同事也给予我很多支持，向他们表示衷心地感谢。限于点释者水平，必会留下一些疏漏和不尽如人意的地方。恳请广大读者多提宝贵意见，以便今后修订完善，使其更好地为社会服务。

点校注释者 谢建中

二〇一三年十一月十日

清·彭宾序

郡邑之有志书，所以附史而行也。春秋列国有赴告^[1]之例，故君举^[2]必书，彼此互载。然犹谓事从其大，国之风俗、山川、贞良、节烈勿能详也。于是各录其国史，以备天子大行人^[3]之采。晋《乘》、楚《檮杌》俨然与《春秋》^[4]并名，盖志在记载，其意同也。班孟坚^[5]易书为志。而陈寿三国史亦称志。邑乘乃仿十志而兼之，非敢移的以就箭，实欲伐竹而求声也。然而志之为陋盖已多矣，分野沿革本无恢张，而率多牵合；山川人物各有界限，而每致混淆。若夫薰莠别器^[6]，泉鸾殊翼^[7]，善善恶恶，所以垂劝。而作者以摭摭^[8]为长，不加实录，甚至商冒、伊霍^[9]事迹错糅，贞淫文质任意丹黄^[10]，虽取记一时，而大美不经口碑，鸿文未经耳诵，徒取观者之嗤^[11]而已，于作史公直之义何居焉？固始为古蓼国而实产叔敖，寝丘、期思两封于此，此汝南佳地也。三峰雩娄之奇、春河潞水之胜，白鹿崖势极险峻，有寨存焉，耕植鱼盐之利较他邑为最，以故地饶人强。志所载人物独胜，如明之许忠毅公^[12]，此其表表者也。邑有志，经前人论定，颇去前说之陋，而六七十年来经兵燹者，缺未补与郡志同，此实恨事。邑令包子芝崖，余同乡士也，淳雅能文，当为诸生已有声矣，慷慨负请纓之愿，从征粤东，筮仕得仙游，颇著政绩。今再分符于固陵，其为循良吏真不