

完整呈现作案者内心的恶，史上最惊心动魄的心理罪案全书

犯罪心理 档案

第三季

刚雪印
GANGXUEYIN
作品



犯罪心理

档案

第三季



图书在版编目(CIP)数据

犯罪心理档案.3 / 刚雪印著. — 北京: 现代出版社,
2014.11

ISBN 978-7-5143-2833-2

I. ①犯… II. ①刚… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第266668号

犯罪心理档案.3

作 者	刚雪印
责任编辑	李 鹏
出版发行	现代出版社有限公司
地 址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京天宇万达印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	18
版 次	2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-2833-2
定 价	35.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



第一卷 杀手之城/001

楔子/001

第一章 淫魔重出/004

第二章 现场重建/011

第三章 旧案足迹/019

第四章 致凶手信/031

第五章 雾里看花/038

第六章 地理侧写/048

第七章 杀戮证明/054

第八章 犯罪侧写/060

第九章 锁定目标/069

第十章 终极目标/075

第十一章 红色标记/086

第十二章 罪与惩罚/093

尾声/107

第二卷 心灵杀手/111

楔子/111

- 第一章 铁桶藏尸/113
- 第二章 兵分三路/118
- 第三章 案情梳理/124
- 第四章 投毒悬案/129
- 第五章 神秘别墅/135
- 第六章 地下藏尸/142
- 第七章 虐杀尸场/147
- 第八章 傀儡现身/152
- 第九章 魔王巢穴/160
- 第十章 囚徒困境/167
- 尾声/181

第三卷 伤痕童话/185

楔子/185

- 第一章 故人之邀/189

- 第二章 涂鸦杀手/194
- 第三章 线索凸现/201
- 第四章 暗夜摸查/206
- 第五章 刀芒又现/213
- 第六章 放逐杀场/218
- 第七章 穷途末路/225
- 第八章 未完待续/232

第四卷 死心不息/235

楔子/235

- 第一章 重返古都/237
- 第二章 锁定嫌凶/243
- 第三章 罪该万死/249
- 第四章 复仇天使/254
- 第五章 复仇王子/260
- 第六章 来自地狱/267
- 尾声/278



没有所谓命运这个东西，一切无非是考验、惩罚或补偿。

——伏尔泰

◎楔子

今年的严寒似乎特别漫长！

已是初春时候，小城里仍被干燥和沉闷笼罩着，凉风夹杂着尘土飞扬扑面，让人觉得呼吸格外难受，皮肤也如被针扎似的火辣辣地疼。街道上灰暗萧条，两边的花草树木，只零星发出几个嫩芽，来往的行人全都扣着棉帽、捂着口罩，把自己包裹得严严实实，唯露出暮气沉沉的一双眼睛。



犯罪心理档案第三季

街边，一辆公交车刚刚卸下乘客驶出公交站点。已经过了上班与出行高峰时间，下车的乘客并不多，只有两个年轻的小姑娘和一个体态臃肿的中年妇女，而此时一双充盈着极度渴望和兴奋的眼睛，正在她们之间来回打量。

那是一个男人，几番审视，他出人意料地把视线定格在中年妇女身上——他终于等到她了。那中年妇女面色苍白，满眼倦意，摇晃着软塌塌的身子穿过马路，向街对面一片住宅小区走去，整个人显得特别疲惫。男人知道这是因为她刚刚下了夜班，也不禁让他想起印象中2001年那个刚下夜班的护士。

男人不徐不疾冲着中年妇女的背影跟了上去。当然，他需要特别警惕和小心，不过好在这样的鬼天气路人大都行色匆匆，根本没心思关注一个毫无姿色的老女人是否被人跟踪，再者他本身也有很好的保护和掩护措施。

男人随中年妇女逐渐进入小区深处，眼看着她走进一栋单元楼内，男人也随之加快脚步，同时不住地向四周张望，看起来更加谨慎了——他必须确认此刻没有任何人注意到他的出现，当然随后进入楼内更是绝不能被其他住户目击，哪怕只是被不经意地瞥上一眼，他也必须放弃这个目标，是永远、彻底地放弃，否则总有一天，他会与中年妇女的死联系上！

至于其他情况，男人心里也早预埋好了应变方案。

比如居民楼是否有防盗门，如果有，是选择放弃还是找托词进去；比如在什么情况下适合闪电突袭，什么情况下采取敲门策略；再比如动手之后却发现家中还有其他人该如何应对……

那么如何判断目标家中再无其他人呢？这需要一些观察、总结和经验，也需要一定的运气！比如从时间点上：通常工作日的白天，家里的男人和孩子都要上班上学，目标人物独自在家的概率最高，就算有人也多半是老人，应付起来难度不大，大不了都做掉罢了。再比如从行为上：大多数人工作一天身心疲惫，到家门前都懒得再费力气去掏钥匙，会选择敲门让家人来开，如果一

个人毫不犹豫地 from 包里掏出钥匙自行开门，那多半意味着家中无人；如果一个人手里拎着很多东西，又特意将东西放下，再取出钥匙开门，那便更加可以确认了。而如果耐心点，多进行几次跟踪，完全确认情况后再下手，那势必更稳妥！总之，男人要谨记那一条——最终的成功永远跟谨慎、耐心和运气分不开，不必苛求每一次猎取都有收获，重要的是全身而退不留后患！

当然这一次，可以说所有的条件都是他喜欢的。

中年妇女住在老旧的居民楼内，防盗门年久毁损形同虚设；此刻楼道内空无一人，中年妇女对他的紧随也并无警惕，和预料中的一样，她毫不迟疑从包里取出钥匙打开房门……

就在中年妇女开启房门的一刹那，男人伸手入包，紧握住利器，快走几步，赶上中年妇女……她感觉到他，下意识地回头望了一眼，却丝毫没有料到，眼前的男人竟是恶魔的门徒！

◎第一章 淫魔重出

刑事侦查总局，重案支援部。

尽管每次走进老领导吴国庆的办公室，顾菲菲多少都会有一些心理准备，但当她大致浏览过本次案件的卷宗后，还是被深深地震慑住了——10位女性同胞被剥夺了生命，以最残忍最屈辱的方式！

一、受害人：赵琳，女，22岁；死亡时间：1988年5月26日下午5时许；案发地点：冶矿市向阳区永丰街177-2号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被切开，上衣被推至双乳之上，下身赤裸，上身共有刀伤29处，现场提取到凶手指纹。

二、受害人：白月，女，19岁；死亡时间：1994年7月27日下午3时许；案发地点：冶矿市向阳区人民路冶矿市供电局员工宿舍；现场勘验显示：受害人颈部被切开，上身共有刀伤32处，现场提取到凶手指纹。

三、受害人：孙萌，女，29岁；死亡时间：1998年1月13日下午5时30分许；案发地点：冶矿市向阳区胜利街88-7号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被切开，全身赤裸，上身共有刀伤18处，尸体于受害三天后被发现，双耳及头顶部有13cm×14cm的皮肉缺失，现场没有提取到任何属于凶手的物证！

四、受害人：黄依婷，女，27岁；死亡时间：1998年1月19日下午5时40分许；案发地点：冶矿市向阳区水川路9号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被刺割，上衣被推至双乳之上，裤子被扒至膝盖处，上身共有刀伤7处，

左乳头及背部有30cm×24cm的皮肉缺失，现场没有提取到任何属于凶手的物证！

五、受害人：田甜，女，9岁；死亡时间：1998年7月30日下午6时许；案发地点：冶矿市向阳区人民路冶矿供电局计量所大楼受害人住所；现场勘验显示：受害人在住所衣柜中被发现，颈部系有皮带，下身赤裸，阴部被撕裂并检测出精子，现场提取到凶手指纹。

六、受害人：吴慧敏，女，24岁；死亡时间：1998年11月30日11时许；案发地点：冶矿市向阳区东山路59-6-6号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被切开，上身有24处刀伤，下身赤裸，双乳、双手及阴部缺失，现场提取到凶手指纹。

七、受害人：常明明，女，28岁；死亡时间：2001年5月22日9时许；案发地点：冶矿市向阳区水川路28-2-12号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部以及上身有锐器伤18处，受害人遭到强奸，现场提取到精液和指纹。

八、受害人：周洋，女，25岁；死亡时间：2002年2月9日下午1时许；案发地点：冶矿市向阳区人民路回春宾馆三楼长包房；现场勘验显示：受害人颈部被切开，上衣被推至双乳之上，下身赤裸，遭到强奸，现场提取到精液。

九、受害人：钟金珠，女，47岁；死亡时间：本年度1月20日上午10时许；案发地点：冶矿市富平区长征路254-2-202号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被切开，上衣被推至双乳之上，下身赤裸，上身共有刀伤29处，没有提取到任何属于凶手的物证！

十、受害人：刘英，女，42岁；死亡时间：本年度3月4日上午9时30分许；案发地点：冶矿市富平区三禾路冶矿煤电厂家属楼199-3-1号受害人住所；现场勘验显示：受害人颈部被切开，颈部系有红布条，上衣被推至双乳之上，下身赤裸，上身共有刀伤48处，现场采集到属于凶手的毛发！

法证鉴定显示：

第一起“88·5·26”、第二起“94·7·27”、第五起“98·7·30”、第六起“98·11·30”、第七起“01·5·22”案件，现场提取到的各指纹交叉认



定同一。

第五起“98·7·30”、第七起“01·5·22”、第八起“02·2·9”、第十起本年“3·4”案件，受害人留在现场的物证，经DNA检测认定同一。

第三起“98·1·13”、第四起“98·1·19”、第九起本年“1·20”案件，作案手段与上述案件基本相同，且刀伤创口特征与上述案件的凶器吻合。

各项技术勘查鉴定表明，以上案件系同一人所为，定性为“性变态连环杀人案件”！

看罢卷宗，顾菲菲抬起头，发现吴国庆眼眶微红，表情略显不自然，她纳闷了一下，豁然明白过来，试探着问：“吴老师，这些案子您应该也参与过吧？”

“是。这些案子从地方到总局前前后后追踪了十几年，却始终连凶手的影子也未摸到。”吴老师缓缓点头，语气多少有些尴尬，顿了一下，接着说，“那时候最让我们感到挫败的是，根本不知道凶手什么时候会停止作案，于是经过研究，我们认为应该采取适当的手段，告诫民众出行时要提高警惕以减少伤害；同时也希望能够得到他们的帮助，指出他们周围可疑的人，最大限度地对凶手形成心理威慑。大概在2004年12月中旬，我们通过当地媒体，简要公布了案情，并悬赏重金鼓励民众提供线索。不知道是不是这个法子真的有效，虽然此后有价值的线索寥寥无几，凶手却消失了。”吴国庆又停住话头，叹了口气道：“咱们搞刑侦的都清楚，从犯罪心理的角度来说，这种人是停不下来的，所以这么多年过去了，我一度想当然地认为凶手已经患病或者因意外离世了，可没想到他这么突然地又冒出来，还接连杀了两个人，真是太让人难以想象了！”

“嗯，确实比较罕见，连环杀手很少会在作案顶峰时期偃旗息鼓，时隔这么多年又重新作案的。”顾菲菲脸上泛起些许疑惑，“但是关于并案调查我还是有些疑问：第九起案件，也就是本年度首起作案，凶手没有留

下任何物证，只凭犯罪手法和刀创便认定同一是不是太草率了？创口相同只能表明凶手用的是‘同一类凶器’，而且我也注意到犯罪的手法，与‘88·5·26’案几乎一模一样，这非常像一起模仿作案。”

“不，这恰恰反映了，凶手在宣布他的回归！”吴国庆连着摇了两下头说，“你也看到了，凶手每次作案几乎都会用刀残毁受害人尸体，我们当年认为那对他来说可能是一个发泄某种情绪的渠道，是他非常看重的，每一刀应该都会有很深刻的记忆，所以在向社会通报案情时，我们故意把刀伤次数搞错，冀望他会因此通过某种方式反驳我们，从而露出破绽。”

“也就是说刀伤数其实是一个隐性证据，只有真正的凶手和咱们警察才知晓！”顾菲菲多少有些不甘，沉吟了一下说，“我觉得还是有必要让韩老师再研究一下！”

“那也好，不过毕竟行为科学分析只是一个辅助手段，要记着，办案最终还是要跟着证据走。”吴国庆盯着顾菲菲嘱咐道。

“我明白！”顾菲菲慎重地点点头，安静了一会儿，稍微扬了扬声音说，“对了，小杜找我报到了，缠着非要上案子，您看行吗？”

“他心理辅导结束了？”吴国庆关切地问。

“上个星期就完了，心理咨询师的报告我看过，各项指标都正常！”顾菲菲应道。

“那就带上他吧！”吴国庆低头想了一下，抬头强调说，“这小子命大，要是子弹再偏一寸就完了。不过中过枪的人，心里多少会有些阴影，可能现在缺少刺激源所以没有显现，你和韩老师要多留意一些，要是发现他有PTSD（创伤后应激障碍）的苗头，一定要及时做好疏导工作。”

“放心，我会看着他的！”顾菲菲应承着从椅子上站起来，“您要是没别的事，我就去安排行程了。”

“去吧！”吴国庆挥挥手，语气转而悲凉地说道，“小顾，我想了下，你刚刚的态度是对的，这次下去一定要慎重，不必急于求成。我们已经错过太多



次了，争取这一次把它终结吧。”

“一定！”顾菲菲目光炯炯地望向吴国庆，无比坚定地说道！

北方某警官学院，大阶梯教室。

当韩印端着一脸温和笑容走进来时，原本座无虚席吵闹的教室即刻安静下来，他微微颌首，礼貌地冲学生们示意了一下，走上讲台。

他把手上的笔记本电脑规矩地放到身前讲桌上；打开，按下电源键；继而摘下腕上的手表，轻放到讲桌的右上角；接着从衣兜里掏出手机，与手表同一水平线地摆到讲桌左上角；然后脱掉外套，挂到教室门边的衣钩上；再然后，他边走回讲台，边解开衬衫袖口，将两只袖子分别向上挽了两道……有条不紊地做完习惯性课前准备动作，韩印才从讲桌上的粉笔盒中抽出一支粉笔，转身在黑板上写下了一行标题。熟悉他讲课风格的学生们都知道，这恐怕是他一堂课中要写的仅有的几个字。

韩印搓搓手，拍掉手上的粉笔灰，走下讲台，靠近学生的座位。他喜欢与学生们近距离地交流，这样他可以直接地、清晰地观察到学生们的情感反馈。他的声音也一如既往地沉稳亲和：

“同学们都知道，常规的办案手段主要是围绕犯罪人来展开，但对我们这门专业来说，被害人与犯罪人的剖绘同样重要。我们今天来讲行为科学分析中非常重要，也是首要环节的‘被害人研究’。

“先前我们学习过，判断连环犯罪有三个要素：犯罪手法、犯罪特征以及被害人选择。这说明‘被害人研究’是一个串案的重要指标。比如我们在研究的过程中，找到案件的共同点或者交集之处——也许是被害人性别和年龄段大致相同，也许是五官或者发型等外在条件相像，或者他们共同参与了某个事件，又或者是不经意间曾经在同一个地点出现过，类似公交车站、地铁站、图书馆等地方……总之，通过研究被害人，可以有效地串联案件的先后背景、相互联系、侦查方向，等等。

“而它对于行为科学分析更加重要的意义是，当我们完全洞悉了受害人的特征，再结合我们所学的理论进行归纳与总结，就可以大致推断出犯罪人的年龄范围、外在条件、精神状况、婚姻状况、智商情况，乃至心理动机，等等。

“我们就先从被害人年龄构成这一方面来深入理解一下：假设我们要解决一起针对女性目标的连环强奸杀人案，该系列案件中被害人的年龄构成跨度非常大，从十几岁到五六十岁都有，总结以往，我们可以得出一个推论：这是针对‘整个女性群体’的报复或者幻想的犯罪；如果是另一种情况，整个作案跨越数年，而被害人的年龄似乎在随着凶手的成熟而增长，这也可以得出与上面差不多的推论——凶手的幻想对象是‘整个女性群体’，没有具体的人选；如果跨越数年作案，但被害人的年龄始终相差不大，这则说明案件属于代偿犯罪，被害人有可能是某一特定人选的替代品；还有如果我们在梳理整个案件时，发现被害人大多是老年人，或者是作案时间靠前的几起较年迈，这则相对反映出凶手的年龄和阅历都处于不成熟阶段，很有可能系青少年作案……当然，由上面的推论我们还可以做一些延伸，比如：凶手可能受过女性虐待，感情屡遭挫折，与女性交流困难，既惧怕又幻想女性，等等。”

丁零零。

韩印讲解正酣，突然听到身后传来一声手机短信提示音，便赶紧冲学生们道声抱歉，返身走到讲桌前，拿起手机想要将手机调到振动模式，顺便扫了眼屏幕上的短信内容：知道这个时候你在上课，有你喜欢的案子，速来冶矿市！

冶矿市？难道那起著名的悬案要重启了？韩印心里咯噔一下，顿时无法再淡定了。如果从社会和人性的角度，他当然希望那样的案子从未发生，但是从行为分析、犯罪心理研究的专业角度来说，那绝对是非常有价值的案例，而且



犯罪心理档案第三季

韩印在心里历数国内发生过的多起悬案，“冶矿市连环强奸杀人案”绝对是他最想挑战的！

韩印看了看表，离下课还有一段时间，他斟酌了一下，冲面前的学生们抱歉地微笑道：“我知道同学们很期待接下来的案例讨论，但今天要和大家说声抱歉了，因为有件正在发生的案子需要解决，所以……下课！”

◎第二章 现场重建

冶矿市，位于我国西北部，是一座矿产资源、煤炭资源丰富，以有色冶金为支柱产业的重工业城市。总面积约1.8万平方公里，人口近百万，大致有三分之一的人口都服务于有色冶金企业。

按照以往办案惯例，在条件允许的情况下，即使当地警方已经有很详细的现场以及物证等勘查和检验报告，支援小组也还是会再度对现场进行重建，通过模拟犯罪深度挖掘有可能被基层侦查员和技术人员忽略的物证，同时使对犯罪行为的剖析更加直观和立体，所以韩印在火速赶到当地与支援小组会合后，立刻在冶矿市刑警支队支队长刘富志的陪同下赶赴各个犯罪现场。

冶矿市内下辖向阳和富平两区，凶手前八起作案集中于向阳区，只有本年度两起案件出现在富平区，由于时间较近，犯罪现场保持完整，一行人便先奔后者而去。

两个案发现场相距不远，大致没超过一公里的范围，周边分布有多家中小型工厂，住宅区以厂矿家属楼和低档开放式社区为主，大都没有安装防盗门，摄像监控探头更是少见，不知道这是不是凶手转移作案区域的一个原因。

无论是外观，还是内部布局，“1·20”案现场的楼房都要相对好一些，但建筑时间也有十几年了。双南向两室一厅的房子，一开门是客厅连着厨房，卧室在厨房的两边，大片血泊主要集中在客厅接近门口处，而门上、地板上和门两边的墙上，也留有不同程度的血溅痕迹。仔细观察血迹特征，可以看到血

滴比较密集，形状大小相似，方向也一致，血迹细端均冲斜上方向，符合颈部动脉出血形成的中速喷溅状。这表明该案中的致命切割，是发生在受害人开启房门的一刹那，受害人当时是面对房门的，也就是说凶手是从受害人正面发起的攻击。

接着，扭曲的血迹走向显示，凶手当时是单手拖行受害人的，情绪中没有丝毫的怜悯，就如拖着一只死猫死狗。受害人被拖行至厨房边停下，白色标记线精确勾勒出尸体方位和体位，结合先前现场勘验报告，可知受害人当时是双乳裸露，双腿最大限度地张开，下体完全赤裸，私处正冲向房门处。这显然非常刻意，就好像凶手觉得必须把她不为人知、羞耻的一面暴露给全世界，让世人一道来羞辱和鞭挞……

当然，对凶手来说仅仅羞辱是不够的，他还要摧毁她，于是才有了他用锐器一次又一次疯狂地捅刺受害人尸体的行径。通常这种过度的杀戮行为，如果只是系列案件的偶然因素，会被视为凶手的初始犯罪，是一种稚嫩和混乱的体现；但一旦延续下去，形成在犯罪中非必须而凶手执意执行的动作，则有可能是一种愤怒与性压抑的体现。这种心理动因并不鲜见，韩印在包括“羊泉系列杀人案”在内的许多案例中都看到过。

总的来说，这起案子无论从犯罪惯技还是犯罪标记方面对比，都与前面的案子大致相同。

而“3·4”案的现场，是在一座厂矿家属楼内。尽管年代很久了，但条件还算可以，不像那种比较常见的筒子楼，做饭和上厕所都得在楼道内，只是它的室内空间很小，布局比较狭窄。进门是一个走廊，然后直通做饭的小阳台，走廊右手边是卧室和一个非常小的厕所。大面积的血迹也是聚集在门口处，但喷溅状的分布和运动方向则与上一起案子截然相反，虽然门上也留有一些类似喷溅的血迹，但明显比较分散，形状大小不等，看起来应该是凶手挥动凶器所留。总之，还原案发经过：受害人当时应该是刚迈入家门，凶手在她背后发起突然袭击。