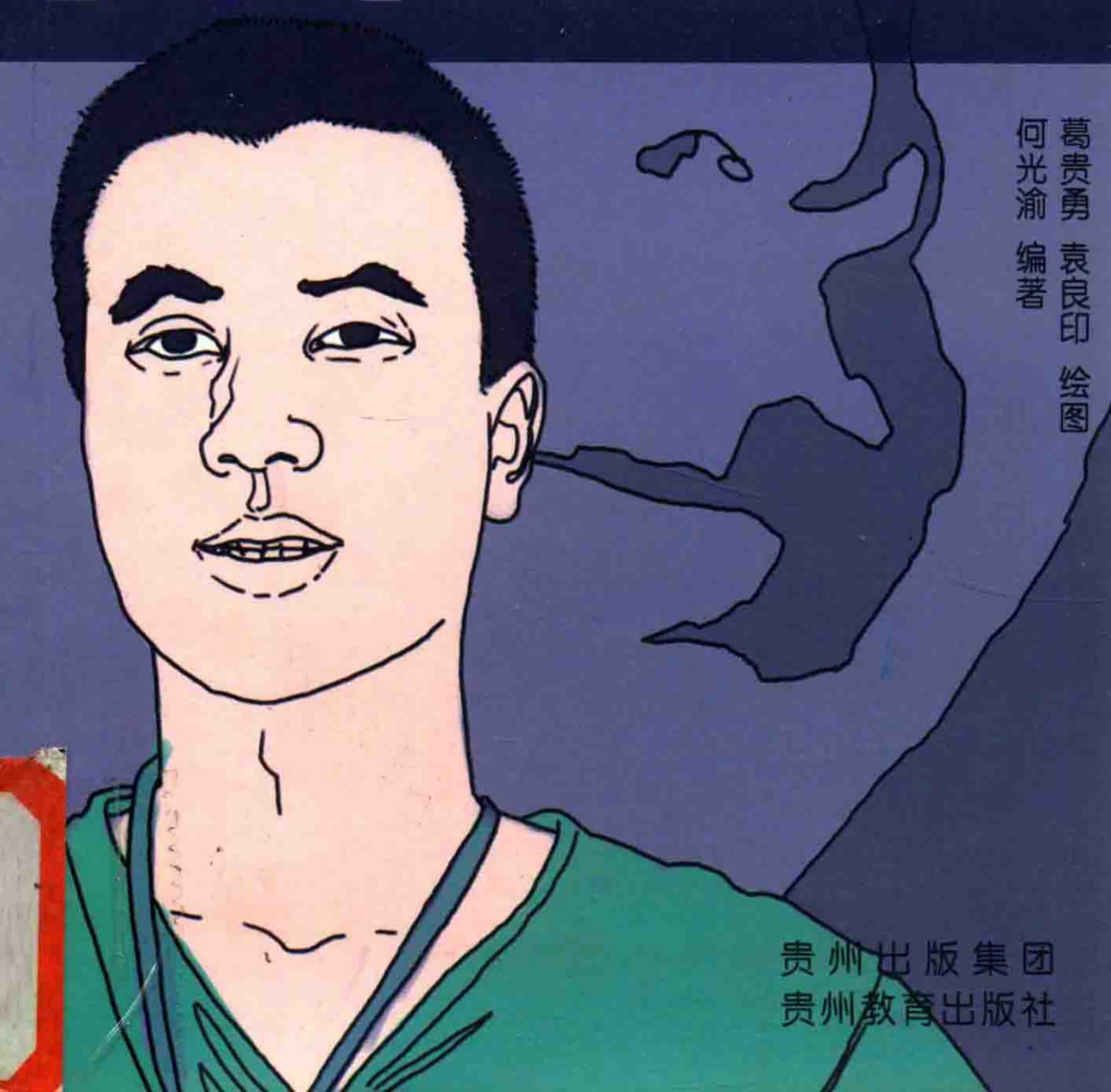




我是**农民工**系列丛书

茶 何正鸿 茶 芝人生

葛贵勇 袁良印 绘图
何光渝 编著



贵州出版集团
贵州教育出版社

我是农民工系列丛书

茶艺人生——何正鸿

靠着一把铜壶，

他成为四川省的第一位国家级茶艺师。

靠着一把铜壶，

他曾经将茶艺舞进新加坡总理府，

他的茶艺名震东南亚。

他只有初中文化，他曾经也是一名普普通通的农民工。

如今，他怀揣着新加坡绿卡，却常年住在成都，

做着以茶文化为生的事业。

他就是本书的主角——何正鸿

贵州出版集团

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶艺人生——何正鸿/何光渝编著;葛贵勇,袁良印
绘. —贵阳:贵州教育出版社,2010.12

(我是农民工系列丛书)

ISBN 978—7—5456—0182—4

I. ①茶… II. ①何… ②葛… ③袁… III. ①何正鸿
—生平事迹 IV. ①K828.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 246014 号

茶艺人生——何正鸿

何光渝 编著 葛贵勇 袁良印 绘

出版发行 贵州出版集团
贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路 18 号 A 栋
(电话 0851—8654672 邮编 550004)

印 刷 贵州捷美达彩色印务有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印张字数 2.25 印张 90 千字

版次印次 2010 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—5456—0182—4/K·53 定价:9.80 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市黄山冲路 2 号 电话:6774809 邮编:550004

《我是农民工》系列丛书

编委会

策	划：	段小鸽	白芳芹	
编委会主任：	郎劲松	杨茂林	卓守忠	
执行主编：	何光渝	朱桦		
编委：	李铁流	张艺	甘畅颖	
	吴应熙	谢红	李想	
	苏姝	吴芊	王小海	

我是农民工系列丛书

目 录

一、端茶伙计·····	(1)
二、龙行天下·····	(25)
三、艺惊海外·····	(39)
四、创业蒙顶·····	(51)

一一、端茶伙计

何正鸿没有想到，自己今后的人生道路，竟会与茶和茶艺结缘。

何正鸿出生在四川省达州市龙会乡八村的一个普通农家。说是农家，其实并不准确，因为他的家在巴河东岸，俗话说靠山吃山，靠水吃水，何家的爷爷那辈人，没有房子和土地、庄稼，就靠打鱼、跑船为生。传到父亲这辈，也是这样，一家人从来也没有摆脱过贫穷的阴影。

因为贫穷，父亲很希望何正鸿将来能有点出息，日子能够过得好一点。要想不穷，要想走出农村，唯一的出路，好像就只剩下了读书这一条路。

可是，何正鸿好像天生就与读书无缘，就是不好好的上学，偏偏就是喜欢唱歌跳舞。每天放学回家，人还没有到，歌声就先传过来了。在学校里上课，你要说他不认真吧，他也没有像那些调皮捣蛋的同学那样，尽做些乱七八糟的“坏事”。可是，你要说他认真嘛，课堂上老师刚开始讲课，一会儿他就开始打瞌睡，尤其是遇到上英语和数理化，他尤其头疼，老师讲的什么，他简直就没有一个明白的时候。老师确实拿他也没有办法了，就这么混吧……

那年考高中，考卷发下来，何正鸿一看，当然只能是两眼一抹黑。“闲时不烧香，急时抱佛脚”，这会儿连佛脚也不晓得咋个抱了。于是，他灵机一动，干脆，我只做选择题，要么我全部选勾，要么全部选叉，不一会儿就全部选完了，再一看，时间还早，就趴在那个考场的桌子上睡觉。打铃了，时间到了，再离开考场……一连几课考试，何正鸿都是这样应付过来的。

当然，这样的考试能有什么好结果？成绩发下来了，门门功课都是零分！一时间，何正鸿好恨老师，好歹你给几分也好嘛，怎么一点儿面子也不给呢？我回家怎么交代呀？一想到这儿，他的鬼点子又上心头，就在每张成绩单“0”的后面，加上个“6”、“8”、甚至“9”，这下不就变成了60

分、80分、90分了！要是给父亲看，好歹也能过关。

可是，“躲得过初一，躲不过十五”。要开学了，学校要发录取通知书了，何正鸿知道自己根本不可能等得到一张录取通知书，肯定是考不起的。

那天，终于露馅了。

爸爸把何正鸿叫过来，你不是说你中考成绩还不错吗？咋个不见录取通知书？

何正鸿低着头，不敢看父亲的眼睛。

去把你的成绩单拿来看！

何正鸿老老实实把成绩单交了出来。

父亲一看，二话不说，就掌着儿子的脑壳甩了两个耳光。

何正鸿只好老老实实地坦白交代。

父亲太寒心了，狠狠地大骂了儿子一顿。事已如此，你还能有什么办法呢？

何正鸿说，反正我就是不读书了！

那你究竟想要做什么？

我也不晓得做什么，反正就是不想读书了！做什么？

……打工嘛！

父亲太伤心了，也不知道该拿儿子怎么办？一气之下，他说，你还能干什么！跟老子——跑船！



一听到跑船，何正鸿就高兴、就来劲了。他平时就喜欢跟着父亲在船上耍。在水上要惯了，他觉得那种日子很安逸，很自在。有时候，他晚上还去帮爸爸守船，吃过晚饭后，打着电筒，到河边去守船，他就觉得很兴奋，还一路高歌。

何正鸿上船了。真正上了船，干活儿了，这才开始懂得

生活的艰难。因为要赶货，有时候清晨四五点钟就要起来推船了……夏天，船过浅滩，你得下去推船、拉船，那河边的鹅卵石啊、沙子啊，被太阳晒得很烫很烫，你脚上有水，一脚踩在河滩上，水“嗤”的一下很快就干了。拉船的时候，纤绳勒在肩头，勒出了血印子，留下了一道道疤痕……到了冬天，河里的水很冷，冷得浸骨，你还得照样下水去，推船，拉船……

回到船上，父亲问何正鸿，累不累啊？儿子！

本来是很累的嘛，为了不读书，何正鸿也装出个轻松的样子。没事！高兴了就不累！

有一天晚上，赶着装了10吨粮食，清早四五点钟就起来开船了。也不知怎的，何正鸿在给掌舵的父亲看航线的时候说错了，船就在河里的石头上卡住了，动不得，退也退不出来。

这种时候，必须要人下水去，用力抬船，让船借力脱出来。往常，遇上这种事，一般都是父亲下去。那天晚上，父亲火了，一定要何正鸿下水去抬船。

何正鸿觉得很委屈。我才做了这几个月嘛，对航线不是很熟悉嘛！

父亲不听，先是给儿子两耳光，然后骂道，你上船那么

久了，做了几个月了，你还不晓得这个位置、这个地方该怎么走船啊？你没看到这个位置，你平时干什么去了？你就是没有用心嘛！……叫你读书，你不用心，你不读书，你想来做这种活路！做这种活路，你怎么还是不用心啊！你啊！

说着，父亲一下子就把何正鸿推下船去。

何正鸿跌到了河里……哎呀！好冷啊！好冷！还有一层薄薄的冰。他还穿着衬裤、毛衣啊，一下子全湿了，冷得浸骨头……

抬，抬船，喊你抬你就抬，快！

何正鸿使劲抬，哪里抬得动？

爸，我抬不动！肯定抬不动！……

你使劲，再使劲！不准上来！……

这时候，何正鸿才叫做哭都哭不出来。不准上船，又抬不动，你上去了他还要打啊……他心里面好恨父亲啊！好想一把把他也拉下水来……

就这样，父亲在船上使劲撑船，儿子在水中使劲抬船……最后，看看这样下去船还是没法出来，父亲这才喊道，快！上来！

何正鸿这才浑身湿淋淋地爬上船来。

一上船，父亲立刻过来，手脚麻利地把儿子的衣裳全

部脱了，用热水给他擦身子，浑身上下擦了个遍，又马上叫他躺在吊床上，用被子把他盖得严严实实……

娃儿，你吃干饭，还是吃稀饭？我马上给你做，吃饱了，人就不冷了……

看见父亲忙前忙后的样子，何正鸿这才明白，往回父亲下水去抬船的时候，自己哪里会想得到这样啊？更不要说去为父亲做一件事啊！他突然明白了父亲对自己的一片良苦用心！

何正鸿哭了。他觉得自己实在太对不起父亲了！做儿子

的，怎么能让父亲一辈子就这样风里来雨里去地跑船，年纪大了还这样浸在冰水里……我怎么这样没有点出息啊？……

何正鸿对父亲说，我觉得我这样做不对，我还是要去



娃儿，你吃
干饭，还是
吃稀饭？

读书。

娃儿，你一定要想好啊？不好好读书，你就得一辈子干苦活路！

何正鸿哭着说，爸爸，我要读书了！你要相信嘛！我以后一定会争气的！我绝对会听你的话，我绝对会好好地读书！

不久，父亲给何正鸿联系了在成都的一所技校，学习旅游管理。当时，学校承诺的能分配工作，但要读完3年才能毕业。可是，不知为什么，还没上3个月，何正鸿和一些同学一起，被学校派到一个度假村中当服务生，干起了倒茶水、洗盘子、拖地之类的零碎活。没干多久，何正鸿又辞去工作，并办理退学手续。

这是1994年，何正鸿18岁。

这个地地道道的川东农村娃娃，从此只身在成都打工。他先后在建筑工地做搬运工，在休闲广场、大酒楼当服务员……虽然在多个行业干过，可一年下来，一贫如洗的状况并没有得到改变。

他时刻都在想，自己只是个初中毕业生，学历低，前途究竟在哪里？怎样才能改变自己的命运呢？他开始明白，自从离开川东老家走出家门的那一刻起，一切全靠自己的艰苦奋斗，成都这座大城市不会给自己任何失败了再重来的

机会，今天的社会也不会再继续给他懈怠鲁莽的时间。成败沉浮，一切取决于自己，关键就是坚持！

1998年6月，何正鸿又受聘到成都的一家酒店茶坊，做服务员。他的工作很简单，就是在客人来后，第一时间为客人端茶倒水。

这家茶坊生意很好，来的客人很多。于是，给客人端茶续水便成了一种很繁重的体力劳动。每天下来，何正鸿感觉到腰酸背痛，腰一弯下去，就直不起来；身子一躺下去，就再也不想立起来……

爱琢磨事情的何正鸿就想，能不能找到省力的办法？

一天晚上，何正鸿下班后看电视剧。电视剧里出现的一幕，让他大吃一惊——

只见那客官叫了一声：“店小二，快上茶来！”话音刚落，那店小二提着一个很奇怪的茶壶走了进来。这是一个何正鸿想也想不到的家什——那个茶壶的壶嘴很长很长，怎么给客人倒茶啊？

刹那间，何正鸿还没想明白，只见剧中的那个店小二，举起那个长嘴茶壶，隔得老远，毫不费力就把茶水倒进了桌子那头顾客的茶杯中，而且滴水不漏！……

神了！绝了！何正鸿简直惊呆了！他想，我每天也是在

给客人端茶倒水，为什么不学学电视剧中人，也搞一个长嘴茶壶来干活，省力，还新鲜呢！

第二天，一到茶坊上班，何正鸿便迫不及待地把自己的想法告诉了主管，告诉一起上班的同事们。

谁知道，听完他的话，大家却哈哈大笑起来。你这是出的哪门子馊主意啊？人家那是古时候，我们这是现代茶

楼，拿着一个嘴嘴那么长的茶壶，像什么样子嘛？再说了，人家那不是演电视剧吗？你就当真啊？

主管更是不客气，“勐”了何正鸿。正鸿，你那叫什么主意？你不要只图一时省力！一个好的倒茶工，其实就是要踏实、肯干、能吃苦，你就别胡



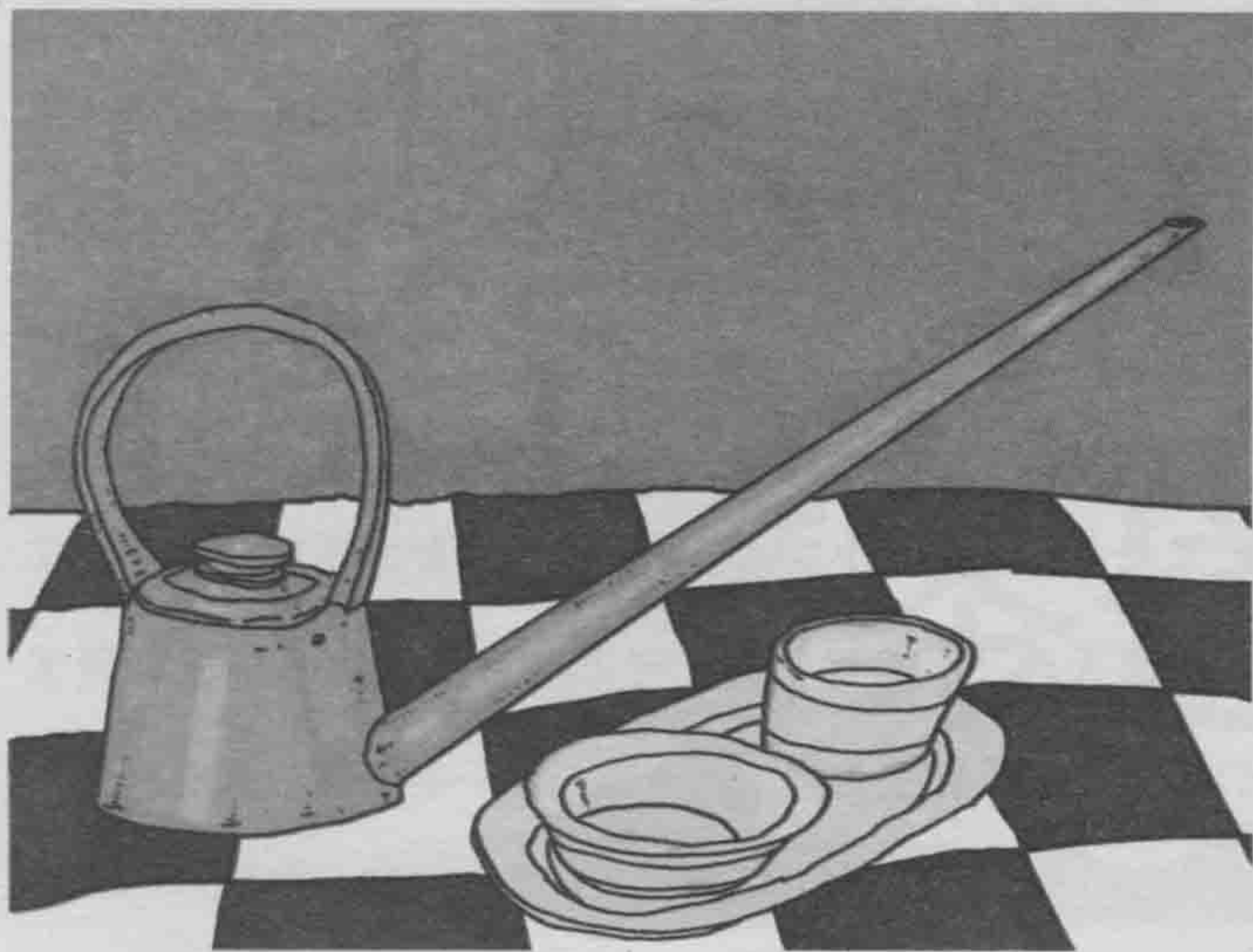
思乱想了！

何正鸿不吭声了，可心里不服。尽管没有一个人赞成他的主意，但他仍然觉得，这里面一定有学问。倒茶虽然是一件最为普通的事情，但是，人家为什么要那样倒？他相信电视剧里演的那种倒茶功夫，不是人家拍戏的空想出来的，一定有点什么根据……如果能在倒茶上搞出点新花样来，说不定还真有点意思呢！

几天后，他找到了一个生产茶壶的厂家，比比划划说了一通，请厂家帮他专门制作一个长嘴茶壶。

厂家估算了一下，说这得要500元钱。

在交钱的时候，何正鸿在心里对自己说，这500元可是



我一个月的工资！我一定得好好钻研，做出个样子来，不要把自己的血汗钱打了水漂……

一个星期后，何正鸿提着长嘴茶壶走进了茶坊。

尽管领班、主管有些生气，但听何正鸿说他在家已经操练了好几天，还是同意让何正鸿现场试一试。

于是，何正鸿开始用这把长嘴茶壶给客人倒茶。

长嘴的茶壶，被何正鸿平平稳稳提起，一股细细的茶水涓涓流出，注入客人的茶盏中，倒是别有一番风味，让每一位茶客都有一种新鲜别样的感觉。

茶客们纷纷议论。这个茶壶还真有意思！又长，又好看！

新鲜！好玩！

真是别具一格啊！

有一位茶客对何正鸿说，我昨天看一部武侠电影，有个演员打了几招，最后端出来的架势，和你刚才倒茶的样子嘛，有一点像……

还有人说，对呀！小伙儿，你倒茶的时候，要是加点儿武术动作，先摆几个架势，再倒茶水，肯定会更好看……

那天晚上，回到住地，何正鸿静下来，仔细琢磨顾客们的话，还真有些启发。倒茶倒出点一招一式，未必不对，也未必不可，自己为何不尝试一下呢？