

汉字英雄

徐涛 主编



汉字英雄

第2季

徐涛 主编



创立于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

汉字英雄.第2季/徐涛主编.—北京:商务印书馆,
2014

ISBN 978-7-100-10740-2

I.①汉… II.①徐… III.①汉字—通俗读物
IV.①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217825号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

汉字英雄(第2季)

徐涛 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10740-2

2014年10月第1版

开本 787×960 1/16

2014年10月北京第1次印刷

印张 16 1/4

定价: 29.90 元

主 编 徐 涛

副 主 编 马 东 郭昕晖

专家解字 王立军

编写人员 (按姓氏音序排列)

包 涵	陈玉庆	戴文颖	冯 铮
高 瑾	高 磊	李 林	李 筱
连翎言	吕海春	罗婷婷	马 英
马 宇	牛牧原	桑 丹	孙建强
孙 可	孙文君	佟 彤	吴满蓉
谢 娇	熊晨晨	赵轶敏	周 旋

装帧设计 汉石美迪

前言

《汉字英雄》是由河南卫视录制播出的一档大型电视文化节目，它的第1季播出后，我们编写出版了同名配套图书《汉字英雄》（第1季）。该书受到读者欢迎，曾入围2014年中宣部出版局委托中国图书评论学会评出的“大众好书榜”3月榜单。很多读者期待着第2季图书的出版。

本书就是在电视节目《汉字英雄》（第2季）的基础上编写而成的，既延续了节目的精彩部分，又对节目有很大的拓展和深化。

本书共分16集。每集都从节目中精选13个容易出错或比较有讲头的汉字进行解析，全书共解析了208个汉字。每个字的具体内容包括三大块：

首先是读音、笔画数、笔顺、字形演变等方面的知识。其中字形演变部分提供甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书六种字形，没有的则空缺。读音部分只出示常见读音。笔顺部分一般出示每个笔画，个别字笔画太多，则出示关键的或容易出错的笔画。

其次是“专家解字”，讲解每个字的构字原理、主要意义、与形近字的辨析等内容。讲解时注意结合有关的文化背景、历史故事、典故趣闻、神话传说，或诗词佳句，注意行文的通俗性和趣味性。

最后是“英雄榜”“英雄心语”“精彩瞬间”“先生妙语”“字林佳句”等与节目联系较为紧密的内容。其中“英雄榜”和“英雄心语”介绍选手故事及其感悟，“精彩瞬间”记录选手、嘉宾之间的精彩互动，“先生妙语”记录节目中于丹、马东、高晓松等人的睿智话语。这部分

内容有很强的口语特点，我们在编写过程中适当做了加工。特别值得一提的是“字林佳句”栏目，它为读者提供含有字头的诗词名篇，这些诗词既有别于读者常见的诗词，又通俗易懂、易记易诵。

本书每集的最后都附有一套自测题，其中 1—12 根据语文教科书出题，13—16 取材于《红楼梦》《史记》《诗经》《水浒传》，有兴趣的读者不妨试一下。

本书是三方合作的成果：河南卫视有关同志负责整理资料，北京师范大学王立军教授和他的研究生负责撰写“专家解字”内容，商务印书馆有关编辑负责编选其他板块内容。希望这本凝聚了大家心血的图书能得到读者的认可。

徐 涛

目 录

前言	徐涛	1
第1集 桃李芬芳字里香		1
芬 /3 浅 /4 波 /5 须 /6 班 /7 扇 /8 探 /9		
觚 /10 遥 /11 舞 /12 蕃 /13 镜 /14 瘴 /15		
自测题 1/16		
第2集 三鹿扬土本为尘		17
尘 /19 羊 /20 划 /21 皂 /22 荷 /23 恶 /24 衾 /25		
萌 /26 缙 /27 割 /28 腥 /29 熬 /30 镜 /31		
自测题 2/32		
第3集 轩辕黄帝造轩辕		33
轩 /35 谷 /36 冷 /37 临 /38 郭 /39 祥 /40 悬 /41		
晷 /42 墓 /43 衙 /44 稷 /45 潺 /46 穗 /47		
自测题 3/48		
第4集 天道酬勤志可嘉		49
视 /51 孤 /52 珂 /53 故 /54 趋 /55 颊 /56 嘉 /57		
跽 /58 璞 /59 臻 /60 鞠 /61 猊 /62 蹉 /63		
自测题 4/64		
第5集 飒爽英姿五尺枪		65
枪 /67 栈 /68 晓 /69 涂 /70 宵 /71 掖 /72 鹿 /73		
詹 /74 癭 /75 糗 /76 濯 /77 輶 /78 蠹 /79		
自测题 5/80		
第6集 长风破浪会有时		81
长 /83 汤 /84 弃 /85 英 /86 帝 /87 悖 /88 偿 /89		
涵 /90 密 /91 寐 /92 舅 /93 豫 /94 瀚 /95		
自测题 6/96		
第7集 橘生淮北则为枳		97
犯 /99 行 /100 驰 /101 线 /102 铁 /103 溯 /104 碎 /105		
嗨 /106 煲 /107 蓼 /108 模 /109 橘 /110 魍 /111		
自测题 7/112		

- 第8集 季夏之月鹰学习113
 习 /115 见 /116 鸢 /117 虎 /118 差 /119 鸳 /120 耙 /121
 穹 /122 诽 /123 淝 /124 暖 /125 鹈 /126 灞 /127
 自测题 8/128
- 第9集 含情凝睇谢君王129
 扫 /131 竹 /132 灸 /133 坯 /134 茱 /135 荒 /136 莞 /137
 舜 /138 烩 /139 酒 /140 睇 /141 罄 /142 簧 /143
 自测题 9/144
- 第10集 鰥本大鱼常开眼145
 斤 /147 汛 /148 兕 /149 忽 /150 店 /151 政 /152 捕 /153
 殉 /154 狺 /155 部 /156 筒 /157 鰥 /158 霾 /159
 自测题 10/160
- 第11集 观众有情芦成菜161
 正 /163 奴 /164 岳 /165 芦 /166 饮 /167 郁 /168 韭 /169
 晒 /170 误 /171 泰 /172 𧄸 /173 鼓 /174 痴 /175
 自测题 11/176
- 第12集 江南八月看桂花177
 𠂔 /179 社 /180 桂 /181 彘 /182 笄 /183 鸱 /184 骅 /185
 稗 /186 碣 /187 窳 /188 额 /189 畿 /190 醢 /191
 自测题 12/192
- 第13集 两山并立太难爬193
 示 /195 芒 /196 岫 /197 拖 /198 冒 /199 膏 /200 乘 /201
 断 /202 𩇛 /203 解 /204 意 /205 嫫 /206 𧈧 /207
 自测题 13/208
- 第14集 红绡亦可身上穿209
 仇 /211 自 /212 花 /213 阿 /214 雨 /215 京 /216 泽 /217
 革 /218 歪 /219 绡 /220 懈 /221 簠 /222 霰 /223
 自测题 14/224
- 第15集 驴友并不骑毛驴225
 乂 /227 力 /228 廿 /229 丹 /230 驴 /231 帛 /232 城 /233
 咱 /234 绛 /235 晟 /236 巢 /237 焚 /238 廩 /239
 自测题 15/240
- 第16集 熙字之中有陷阱241
 诨 /243 叁 /244 咸 /245 軫 /246 姜 /247 笈 /248 熙 /249
 撵 /250 稽 /251 儋 /252 篡 /253 黛 /254 瓢 /255
 自测题 16/256
- 收字索引257

第1集

桃李芬芳字里香



考官出题

请写出
“fēn 芳” 的
fēn

请写出
“qiǎn 显” 的
qiǎn

请写出
“bō 浪” 的
bō

请写出
“胡 xū” 的
xū

请写出
“bān 级” 的
bān

请写出
“shàn 子” 的
shàn

请写出
“侦 tàn” 的
tàn

请写出
“操 gū” 的
gū

请写出
“yáo 远” 的
yáo

请写出
“wǔ 蹈” 的
wǔ

请写出
“吐 bō” 的
bō

请写出
“jìng 子” 的
jìng

请写出
“乌烟 zhàng 气”
的 zhàng



裁判答案

芬

浅

波

须

班

扇

探

觚

遥

舞

蕃

镜

瘴

fēn

芬

7画

一 十 艹 艹 艹 艹 芬 芬

芬 芬 芬 芬

专家解字

“芬”是个形声字，形旁为“艹”，声旁为“分”，指花草散发出的香气。“芬”与“芳”意思相近，所以“芬芳”常常连用，如“桃李芬芳”“芬芳馥郁”。

“芬”不仅可以指花草之香气，也可以比喻人的美名盛德，在这种用法上“芬”“芳”也相同。东晋时期有一位大司马，名叫桓温，他自恃才略位望，阴蓄不臣之志。一日，他抚枕感叹：“既不能流芳后世，亦不足复遗臭万载邪？”意思是：“人活一世，既然不能留得美名，难道还做不到遗臭万年吗？”

“流芳百世”从此也就作为表示“美好名声永不磨灭”的成语为人们所习用。“流芳百世”也有人写作“百世流芳”，在李渔的《闲情偶寄》中，则写作“百世流芬”：“凡作传世之文者，必先有可以传世之心……使人人赞美，百世流芬。”

夏朝第八位君主名叫“槐”，别号“芬”，就是取“槐花芳香”之义。由于槐树是在夏季开花，夏朝便将槐花作为王室之花。帝槐是少康之孙，予之子。夏朝在槐做君主的时候，迎来了最辉煌的时期。“槐”“芬”这样的名号，正象征着夏王朝之花香气浓郁，夏朝国运昌盛。

英雄榜

姚安来自郑州。她用“坚韧”“笃定”“热情”来形容自己。她的爱好非常广泛，凡是有利于提升自己内涵的事物，她都会抱以最大的热情。她说自己没有个性，汉字先生却说她个性鲜明。



“气场姐”姚安

英雄心语

姚安：这回我来参加节目，带了一首藏头诗——《汉字英雄》：“汉语源远流长，字字薄厚深藏。英名四海弘扬，雄踞世界东方。”人生中有许多失败的时候，经过这次失败以后，我会更加坚定地面对我的人生和我的成长。

精彩瞬间

（姚安写与“奋”同声韵的字，写了“分”“愤”“坟”等，陷入瓶颈。）

于丹：再想想，还有好多通俗的字没想出来呢。

姚安：我想起来了，“芬芳”的“芬”。

于丹：一个小姑娘，你周围的同学也得有叫这名字的呀！

姚安：谢谢！

qiǎn

浅

8 画

淺 淺 淺 淺 淺

 专家解字

“差一分女孩” 吕雨婷

“浅”是个形声字，其义与“深”相对。形旁为“氵”，说明“浅”的意思和水有关；声旁为“戔”，音 jiǎn。从“戔”得声的字意思多和“小”有关，如“贱”为贝之小（古代以贝为货币，贝之小意味着不值钱），“钱”为金之小（金属铸币形体一般都很小，以方便携带），“线”为丝之小，等等。

“浅”不仅可以用来表示水浅，还可以表示其他具有类似特点的事物。如白居易的《钱塘湖春行》，生动地描绘了诗人早春漫步西湖所见的明媚风光，其中“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”一句，用“浅”来描绘草，很好地呈现了初春的景象。因为是早春，尚不是百花盛开、处处姹紫嫣红的季节，而是东一团西一簇，正应着一个“乱”字；而春草也还未丰盛茂密，仅可没过马蹄，正应着一个“浅”字。可见诗人在用字上是何等讲究、何等精妙啊！

“浅”还可用来形容抽象的事物。如表示颜色淡，可以说“浅色”；表示感情不够深厚，可以说“交情浅”。这些意思都是从“浅”的本义引申出来的，因此在“距离小”这个特点上是共通的。

“浅”还可以读作 jiǎn，用在书面语中，形容流水声，如“流水浅浅”。

精彩瞬间

(题目要求写出汉语中能用来形容食物口感的字,吕雨婷写“浅”。)

马 东：这是什么字呀？

吕雨婷：浅。

马东：你这个大倒插笔，倒得我已经不认识这个字了。“口感很浅”，两位老师？

于丹：我说不行，深浅不是口感。

bō

波

8画

波 波 波 波 波

专家解字

“波”本义指波浪，是个形声字。形旁是“氵”，表示与水有关；声旁是“皮”。

宋代王安石曾经以“水之皮”来解释“波”的构形，遭到了好友苏轼的嘲讽。苏轼说：

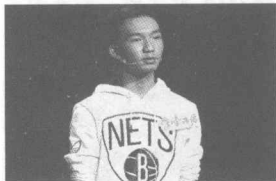
“如果说‘波’是水之皮，那‘滑’岂不就是水之骨了！”这个故事也告诫人们，说解汉字的构形一定不要望文生义。

水波富于变化，常被作为诗词的描写对象。唐朝大诗人李白、杜甫交情甚笃，曾同游齐鲁大地，分别之际李白作《鲁郡东石门送杜二甫》赠予挚友，以寄不舍之情。诗中描绘鲁郡旖旎秀丽的风光时写道：“秋波落泗水，海色明徂徕。”潋滟的秋波和明净的山色交相辉映，更加衬托出李杜二人友谊的质朴坦荡、纯洁无瑕。“秋波”一词到了苏轼的词中，便成了美人盈盈秋水般顾盼流转的目光：“佳人未肯回秋波，幼舆欲语防飞梭。”这句诗说的是一则有趣的故事：晋时谢鲲家住建康，他邻居家有个女儿，生得貌美，谢鲲便忍不住前去调戏。当时那女子正在织布，突然遭到冒犯，便随手抛出织布的梭子，打落了谢鲲两颗门牙。“秋波”在这里形容佳人如秋水一般清澈的眼眸。小说《三国演义》中也有貂蝉对吕布“秋波送情”的描写。今天人们还常用“暗送秋波”来指女子暗中眉目传情，后也用来泛指一般的暗中示意，私通信息。

凡是像水波一样能够不断向四周扩散的事物或状态，也都可以用“波”来表示，如由声源振动而产生的“声波”、比喻事情相互关涉的“波及”。

英雄榜

李浩源来自昆明，是名高一学生。他对唐朝历史特别感兴趣，他渊博的唐朝文化知识给人们留下了深刻印象。他虽然在车轮战中输给了对手，但后来发挥出色，冲入决赛。



“唐沟通”李浩源

精彩瞬间

李浩源：（写“波”。）唐朝有一种舞蹈叫“回波舞”……

高晓松：这可真厉害！

李浩源：（写“播”。）王播是唐朝名将，关于他，有个碧纱笼的故事。

高晓松：二十年来尘扑面……

于丹：他确实知道很多东西。

bān

班

10画 一 二 十 王 王 王 王 班 班 班 班

班 班 班 班 班

专家解字

“班”是一个会意字，中间由“丿”和“丨”组成的部分是“刀”的变形，左右两个“王”代表玉，合在一起表示用刀把玉剖开，也就是分开的意思。

古诗文中常见“班马”一词，千万注意不要误作“斑马”。“斑马”是一种身上有花纹的马，“斑”中的偏旁“文”就表示花纹。而“班马”则是（从群马中）分开的马，也就是离群的马。据《左传》记载，晋、鲁、郑伐齐，齐军夜间撤走，晋国大夫邢伯听到齐军营中马叫，推测道：“有班马之声，齐师其遁。”（有离群之马的叫声，齐军一定已经撤走了。）从此以后，“班马”就成了离群索居之人的象征。北周诗人庾信在《哀江南赋》中表达了对故国梁朝的怀念，他用“失群班马，迷轮乱辙”形容梁军溃逃时的景象。我们更为熟悉的是李白《送友人》中的名句：“挥手自兹去，萧萧班马鸣。”——马儿仿佛懂得主人的心情，临别时萧萧长鸣，似有无限深情。

“班”由分开又可引申出班次的意思。古代群臣朝见帝王时按官阶分班排列的位次称为“朝班”，唐代官员朝见皇帝时的朝班，因为形状像蛾眉而被称为“蛾眉班”。“班级”“值班”等也都是从这个意思引申而来的。

先生妙语

马东：其实“差一分”的状态挺好的。在生活当中处处差那么一分，心里多踏实，处处满分其实也挺难受的。

高晓松：我告诉你，张朝阳本人来绝对写不了这么多字，因为我2000年的时候就是搜狐的艺术总监，我很了解他。



“差一分”的状态挺好的

精彩瞬间

张朝阳：马东老师，如果让您把爱奇艺的首席内容官交给我手，您可放心？

马东：你得说服我，我凭什么交给你。

张朝阳：我将来会用我的行动来说服你，来取代你的位置。

马东：等你将来能用行动证明自己的时候，你不需要任何人交给你，你自然会成为……

张朝阳：是！用行动来证明一切。

shàn shān

扇

10 画

丶 勹 户 户 户 户 户 户 扇 扇

扇 扇 扇 扇

英雄榜

童津琳来自南京，是名高一学生。他喜欢音乐，尤其是古风音乐。他在初赛环节写与“山”声韵相同的字，坎坷通关，却在车轮战环节战胜李浩源，成为第一场比赛的汉字秀才。



“古风男”童津琳

精彩瞬间

童津琳：先写“扇”。

马东：这个跟你刚才写的“韵”就连到一块儿了。

童津琳：古诗里面有一句话说，“轻罗小扇扑流萤”，因为现在演播室里面正好比较热，所以就想到这个字。

马东：在这个用字的考验当中，联想是最重要的一种能力。

专家解字

“扇”是一个会意字，“户”表示单扇的门，“羽”表示鸟的翅膀，“扇”的本义就是像鸟的翅膀一样可以张合的门扇。也许是因为门扇能够摇动、能够生风，人们便以“扇”来指具有这种功能的工具了。

在古代，无论哪个阶层，扇子都是人们的必备用品。文人墨客喜欢在扇子上面题诗作画，言情托志；年轻女子时常手执团扇，“轻罗小扇扑流萤”，排遣寂寞的时光；劳作者会在一天的辛苦之余拿起蒲扇驱走倦意，而四体不勤的“公子王孙”此时也会优哉游哉地“把扇摇”。

中国自古有“制扇王国”之称，有着深厚的扇文化底蕴。扇子有很多不同的种类，绢扇、纸扇、木扇、羽扇、象牙扇、芭蕉扇……不一而足。在那场名垂千古的赤壁之战中，周瑜手执羽扇，头戴纶巾，潇洒从容，谈笑间就打败了曹操的数十万人马。宋代大文豪苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中写道：“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”赞扬的就是周瑜的英姿。只是到了《三国演义》当中，作者为了美化诸葛亮的形象，才“瑜”冠“亮”戴，使羽扇成了诸葛亮智慧的象征。

“扇”同时又可指用扇子扇的动作，这时要读作 shān。《三字经》里有“香九龄，能温席”一句，讲的是汉代孝子黄香“扇枕温席”的故事。黄香九岁时，母亲去世了，他与父亲相依为命。夏天父亲睡觉前，黄香要先用扇子扇凉席子，冬天则先钻进被窝温热被子再让父亲睡。黄香“扇枕温席”的孝行后来成了传统社会所推崇的“二十四孝”之一。

