

文学鄂军

湖北作家写作家(一)

湖北日报社 编

开门办报释放活力
文星闪耀璀璨荆楚

WENXUE
EJUN



中国和平出版社

开门办报释放活力 文星闪耀璀璨荆楚

WENXUEJUN



文学鄂军

湖北作家写作家(一)

湖北日报社 编



中国和平出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学鄂军:湖北作家写作家.1/湖北日报社编.--北京:
中国和平出版社,2013.3
ISBN 978-7-5137-0534-9

I. ①文… II. ①湖… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 052986 号

文学鄂军
湖北作家写作家 (一)
湖北日报社 编

出版人:肖 斌
责任编辑:孙玉莹 周 凌
装帧设计:舒 巍 姜 丽
责任印务:刘永来

出版发行:中国和平出版社
社 址:北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层 (100088)
发行部:(010) 82093713
网 址:www.hpbook.com
投稿邮箱:hpbook@hpbook.com
经 销:新华书店
印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张:22
字 数:360 千字
版 次:2013 年 3 月北京第 1 版 2013 年 3 月武汉第 1 次印刷
(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0534-9

定价:56.00 元

(如发现印装质量问题,请与湖北特别书局有限公司联系调换)
地址:武汉市东湖路 181 号楚天传媒大厦 B0204 电话:027-88567638

《文学鄂军》编委会

编 委

邹贤启	蔡华东	胡思勇	胡汉昌
杨敬文	曹山旭	曾祥惠	熊家余
张先国	李迎涛	赵洪松	韩炜林
刘长松	费 力	张云宽	黄 斌

编 辑

刘蜀鄂 熊唤军

缘起缘在

——关于《湖北作家写作家》

蔡华东

事有机缘，一拍即合。

2011年12月23日，赶赴黄石的车上，我给省作协方方主席打个电话：邀请省作协，在湖北日报文化版上开个《湖北作家写作家》专栏，全面展示文学鄂军的盛大阵容。

她欣然应允。

与她在省政协常委会同会几年，深感她对湖北文化事业的热情、认真与执著。就在此前，为推出湖北农民作家的10部长篇小说，她用了多少心血？遴选10位农民，耗费3年多时间，部部作品，点点笔墨，都可谓让她殚精竭虑，呕心沥血。她说，“这比推出一部伟大作品更为重要”。

而当我主政湖北日报编务，我就决心继续为湖北的文化建设摇旗呐喊，添砖加瓦。此前主政楚天都市报，我们创办“楚天都市之夜”、组织“露天纳凉晚会”，一次次演出活动精彩纷呈，万人空巷；我们举办“楚天少儿诗词朗诵”脍炙人口，连年壮大；我们开展“楚天杯作文竞赛”也是年复一年……报纸是政治宣传工具，是新闻传播载体，是大众舆论渠道，更是文化建设园地。传播、积累、传承、弘扬民族优秀文化和先进时代文化，大有可为，大有作为。

文学鄂军，湖北骄傲。上溯屈原行吟，“路漫漫其修远兮”；远追东坡诗赋，“把酒问青天”；近有一代伟人“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”、“任凭风吹浪打，胜似闲庭信步”。而现在在我们身边呢？他们是谁？写了何样作品？取得多大成就？付出怎样的努力？作出多少贡献？体现出什么精神？我们为什么不为他们高标旗帜、歌



功颂德、树碑立传呢？在文化大省向文化强省的进军中，他们，是领头雁，是带头人，是生力军，是建设者。党报，展示其风貌、风采、风格、风骨，就是传播时世之风。千万大众景仰之、尊崇之，后生学习之、效仿之，文学的湖北就更有力量，文化的、文明的荆楚就更有希望。

2012年元旦，新改版后的湖北日报以新的气象示人，新开设的一批专栏闪亮登场。这其中，就有报纸编辑部与省作协联合主办并着力经营的《湖北作家写作家》。

至今，一年时间，累积的文章达150篇。全国有多少综合性报纸如此隆重、密集地为作家们连篇累牍？全国有多少作协如此热情、精心地为会员们扬名立万？挚爱与热情，雄心和气魄，可能，唯湖北是也！

《湖北作家写作家》，计划写300多位当今的湖北作家。

耿耿银河。一线串珠。方方主席在为专栏撰写的《星汉灿烂——开栏的话》文中说：“坦率地说，在做方案过程中，我们把作家名单一一列出时，大家都颇觉惊讶，原本我们的湖北作家竟是如此壮观的一支队伍。我们的作家们居然都写过这么多作品。”诚哉斯言。“惟楚有材，于斯为盛”，一方水土，文脉九派，洋洋洒洒，蔚为大观矣。

当今湖北文坛，堪称彪炳辉煌，仅仅列举最近5年湖北文坛概况，即可支持这一结论。据去年年底举行的湖北省作协第六次代表大会工作报告称，省作协会员总数已有2502名，其中中国作协会员达246名。全省各团体会员和大型企业作协会员共5000余名。自2007年省作协第五次代表大会以来，全省作家共创作出版长篇小说300余部，中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、杂文等作品集或单部作品920余部，创作或改编影视作品240余部（集），并涌现出一大批优秀作品，获得多个全国性重要文学奖项。

如此规模的作家队伍和丰硕的创作成果让人骄傲。一方面，给媒体尤其是本地媒体整合、开掘文学资源，推介作家、作品，提升自身文化内涵品质提供了一座“富矿”；另一方面，帮助省内外读者更多更好地了解湖北文学，读到好作品，从中汲取精神养分，丰富文化生活，也是当下媒体应有的文化自觉和责任担当。

也许，我们可以从多个角度来评价《湖北作家写作家》专栏开办的意义。一是，这是湖北日报增强政治意识，努力贯彻党的十七大、省第十次党代会提出的兴起社会主义文化建设新高潮，推动文化大发展、大繁荣的精神，为推进文化强省建设，建设“文明湖北”所作出的努力；二是报纸增强读者意识，实行“开门办报”的一次探索与尝试，这一专栏真正让作家成为报道的主人（写作者）和主体（被报道者）了；三是报社和作协增强服务意识，服务全省文化工作者和文学创作，满足人民群

众对文学的需求的实际行动；四是起到了唤醒全社会的文化自觉、文化自信、文化自强从而努力践行之的作用。

说起来意义重大，可做起来，亦是任重道远。其间，媒体中、社会上也不断有人指出，“这不是新闻”，“他不是名家、大家”，似乎不足为道。

对此，我态度鲜明。我曾不止一次与同事们交流、讨论：在文化领域，我们固然要重新闻——新近发生的、为人不知未知而欲知的新鲜事，但更要重工程——树立文化建设的标志。只有这样，才能从零星琐碎中走出来，才能在社会上形成伟岸形象、浩荡气势，才能在人们心头打下深深的烙印。这就是影响力。再说，既是工程，就要既有名家、大家做栋梁、做骨干，也要有橡櫟墙壁做支撑。如此，这工程才能圆满牢靠，巍然矗立。还说，有的作家就是普通工人、农民、老师、公务员，但他们对文学的热爱与追求，他们对文字的喜好与辛勤，其反映出的远大志向、高尚情操、坚韧精神、奉献品德，包括他们已取得的不凡成就和正呈现的矢志求索，是不是都值得倡导和鼓吹呢？设身处地，我算是文化人吧？就的确从阅读《湖北作家写作家》中，汲取了许多于写作、做事、做人有益处的正能量。何况，就是被有人看不大起的“未名”、“未名”作家，也是值得宣扬的啊！他们不为人知，不正是我们新闻报道的缺失吗？报道他们，不正是能满足人们了解他们的欲求吗？毋庸讳言，湖北多年来涌现的一些优秀作家的作品风格和创作成绩，的确是不为广大读者所熟知。谈起中国现代文学只知道“鲁、郭、茅、巴、老、曹”，对湖北作家不了解，或对当下湖北文坛的认知也仅限于几位有全国声誉的著名作家，那岂不大辜负了文学鄂军以聪明才智和毅力心血培育出的文苑胜景？我甚至以为，翁郁的苍松和挺立的白桦构成文学之林绚烂的风景，但有了沙漠中的几许绿茵、江汉畔的点点绿洲更能反映出文学生态的全面现实；在时代大潮的波峰浪谷间激越飞舟固然是一道可歌可泣的景观，而在平静的湖面上奋力不辍地一桨桨咬劲前行，其精神追求也值得讴歌与颂扬。

正是基于这些考虑，为书香荆楚、文明湖北计，我们继《湖北作家写作家》后，又相继推出《记者写记者》专栏，并即将推出《艺术家写艺术家》专栏。东风正好，繁花满园。我们有信心将这几个专栏办成湖北日报的品牌特色专栏，献给湖北文化的春天。

《湖北作家写作家》，缘起文化建设风云际会。惜缘，缘长在。

借本书出版机会，向为《湖北作家写作家》专栏贡献智慧和心力的作家们致以谢忱！

向关注、支持湖北文化建设的广大读者致以敬意！

（作者系湖北日报传媒集团总编辑）

目录

CONTENTS

- 001 星汉灿烂
——开栏语
- 003 悄悄地亮一亮肝胆
——诗人熊召政
- 005 来来往往她的城
——池莉印象
- 007 行走在平原与森林
——陈应松的文学世界
- 009 觉醒之龙
——刘醒龙印象
- 011 简单快乐酿造深刻文字
——诗人学者於可训
- 013 写作 为了心灵得到安宁
——作家刘富道
- 015 俯拾即是
——车延高印象



- 017 欢天喜地的文学“义工”
——董宏猷散记
- 019 他有一双智慧的眼
——寓言作家黄瑞云
- 021 那番理解 那种体恤 那份关爱
——长者王先霈
- 023 新月与春水
——徐鲁印象
- 025 师爱如山
——记谢克强
- 027 朴拙中的灵光
——何存中印象
- 029 “最后的淑女”
——王芸印象
- 031 现代名士
——记刘不朽
- 033 通往百岁之路
——延安走来的老作家王淑耘
- 035 拜文学所赐
——田禾传奇
- 037 超然于浮躁与纷争之外
——淡定从容陈美兰
- 039 永远怀着一颗童心
——李建纲散记
- 041 叫名字最亲切
——李传锋印象
- 043 千里烟千里路
——作家千里烟

- 045 一缕阳光就是温暖
——陈旭红印象
- 047 纯洁的笑容是他的标签
——走近诗人张执浩
- 049 武汉文坛常青树
——全才管用和
- 051 始终保持着先锋品格
——吕志青印象
- 053 作家应该是知识分子
——记刘继明
- 055 栉风沐雨自风流
——映泉印象
- 057 这个人和这座城
——记方方
- 060 生活在寓言的世界里
——作家凡夫
- 062 梦萦故乡那条河
——杨郅生速写
- 064 写出一个美丽神奇的钟祥
——冯道信的乡土情结
- 066 低调吹箫 余音绕梁
——我结识的刘明恒
- 068 沙洲上的记忆
——见证李鲁平的文学路
- 070 用平常心态写作
——赵金禾印象
- 072 两条河流他写了一生
——我印象中的李华章



- | | |
|-----|---------------------------|
| 074 | 认真与率性
——通透的作家刘耀仑 |
| 076 | 甘愿当一个低产作家
——耕耘在散文领域的任蒙 |
| 078 | 向阳湖中一尾鱼
——执著的李城外 |
| 080 | 诗意地看待人生
——梁必文印象 |
| 082 | 用写作安顿情感与灵魂
——低调的胡燕怀 |
| 084 | 情感饱满而热烈
——作家编辑家刘益善 |
| 086 | 冷峭与忧伤
——林彦印象 |
| 089 | 等待时间
——曹军庆印象 |
| 091 | 百变精灵
——记王小木 |
| 093 | 敢自嘲者真名士
——智者符号 |
| 095 | 诗，在血液里奔腾
——老作家羊翬印象 |
| 097 | 唯有饮者留其名
——记王又平教授 |
| 099 | 清淡如菊 悄然行走
——王维洲散记 |
| 101 | 用露珠纺织桂冠
——阿毛印象记 |

- 103 盛开的紫百合
——畅销书作家刘敏
- 105 为中国神仙立传
——神话大师周濯街
- 107 夜半虚前席 论道唯有君
——记昌切
- 110 她偏爱穷乡僻壤
——记王建琳
- 112 一个诗人的江湖志
——哨兵印象记
- 114 写作绘画品“易难”
——我印象里的周翼南
- 116 坚守在槐荫树下
——文学追梦人刘碧峰
- 118 一生抱定一个信念
——执著的女作家柏东明
- 120 凿取清水一池
——葛昌永印象
- 122 一个作家的“战争”
——徐世立印象
- 125 坚定而自信的写作
——马竹素描
- 127 思考永远大于写作
——先锋诗人韩少君
- 129 别样的人生和创作
——谜一样的普玄
- 131 用挑剔的眼光审视文本
——王石速写



- | | |
|-----|----------------------------|
| 133 | 评论家的成长之路
——记樊星 |
| 135 | 以诗言志
——阎志散记 |
| 137 | “撞身取暖”
——余笑忠的变形记 |
| 139 | 快活而彪悍的人生
——胡世全印象 |
| 141 | 冒险的小说家
——林白散记 |
| 143 | 挥戈惩腐败 握笔著诗文
——记诗人吴琦 |
| 145 | 有得话说
——诗人王新民印象 |
| 147 | 来往于僧俗之间的八半居士
——记李声高 |
| 149 | 在创作中置换自己的角色
——王月圣的休息创作论 |
| 151 | 潜心于书房 热心于公众
——文艺理论家江岳 |
| 153 | 我的黄金搭档
——周万年印象 |
| 155 | 全能型的文化人
——俞汝捷印象 |
| 157 | 写作是愉快的享受
——李叔德印象 |
| 159 | 汉江上长成
——记鹏喜 |

- 161 飞翔在鄂东天空的布谷鸟
——熊明修和他的诗
- 163 快乐歌者
——甘茂华速写
- 165 令人沉醉的歌唱
——鲁西西印象
- 167 言情女王
——匪我思存印象
- 169 左手写新闻右手写小说
——易飞印象
- 171 警察本色是诗人
——赵志飞散记
- 173 一个时代的农村记忆
——记我心中的老师吉学沛
- 175 老而弥勤
——传记作家叶贤恩
- 177 从匿名的群体中脱颖而出
——小引的散拍
- 179 快意恩仇 剑胆琴心
——爱写小人物的黄发清
- 181 永远守候着文学这片疆土
——梦里花开乔星明
- 183 带着信仰 盯着前方
——诗人曹树莹
- 185 坚持用钢笔写作
——记陈敬黎
- 187 湖北的柯南道尔
——快手彭祖贻



- 190 随和与执拗
——汪洪印象
- 192 人生何欢，唯有写作？
——张永久印象
- 194 “全才作家”
——柯于明散记
- 196 儒雅当推黄大荣
——记黄大荣
- 198 故事篓子与短篇小说高手
——教授作家晓苏
- 200 真诚而热情的大好人
——何锡章散记
- 202 要写就写出一部好书
——蒋天径的角色意识
- 204 蓝天般纯净 大地般隐忍
——剑男诗歌的秘密
- 206 人间冷暖与时代沧桑
——小说家叶明山
- 208 尽善与尽美
——批评家夏元明印象
- 210 满腔热情写先进典型
——从记者到报告文学作家的寒青
- 212 文坛奇人
——周古平和他的九头鸟之梦
- 214 “向我的身体道歉”
——我读李以亮
- 216 心里始终冰清玉洁
——小记作家全雪莲

- 218 豪爽诗人
——熊明泽印象
- 220 笑对人生 乐观处世
——文斌陈哈林
- 222 斯文低调
——记田苹
- 224 文学铁人
——记李德复
- 227 翻底牌的高手
——韩永明速写
- 229 写诗又编诗
——记沉河
- 231 真情实感写人生
——作家滕家龙
- 233 “每一个梦都是一个独创”
——席星荃印象
- 235 一个尽心尽力的文学义工
——诗人谷未黄印象
- 237 地摊上写先锋作品
——记袁小平
- 239 勤奋而快活的“独行侠”
——古远清先生印象
- 241 玩影视玩出了名堂
——记张道清
- 243 文学幕后亦精彩
——记陈贤仲老先生
- 245 A面与B面
——张泽勇散记



- 247 诗是表达情感的最好方式
——记老师杨弃
- 249 小地方与大作家
——郑能新印象
- 251 故乡的河流在他血脉中流淌
——田天印象
- 253 活力自在他那一方
——漫说刘川鄂
- 256 文学成全了他
——周元镐散记
- 258 有意味的男低音
——胡发云速写
- 260 激情老树
——记张永健老师
- 262 歌唱爱的诗人
——记华姿
- 264 性情·灵气·文心
——女作家邹君君印象
- 266 恋歌声声唱巴土
——老乡周立荣
- 269 来自清江的风
——土家诗人杨秀武
- 271 “野性柔情”
——赵小赵速写
- 273 才情诗人
——我眼中的鲍勋
- 275 后半夜的说书者
——记李修文