

这个世界会好吗？这个世界一直挺好，只是占用了世界这个场子并结成族群的世界人民出了问题。世界很大、很壮，肯定比人活得多，偶尔发烧感冒不至于伤筋动骨。许多人对世界的担忧实际上仅仅是对自己族群的担忧，是害怕自己以后没有水喝了，没有空气可呼吸了，更怕有朝一日被太阳活活晒死。这与世界何干？如果我们真是大公无私地关心世界，从世界上自动退场可以吗？我们把万物之灵这个领导职务辞掉可以吗？和鸡鸭猫狗过和谐的民主生活可以吗？对此，我一点都不乐观。我们不用忙着给世界算命，而是应该很认真地给自己卜卦，看看末日几何。是世界人民自己制造了争端，制造了污染，制造了伤痛，可相对世界这仍仅仅是世面上的小事，等人类自己被自己的欲望消灭了，世界依然山川天地，世界会很好。



黎薇(艺术家):

这个世界现在看起来混乱不堪，就是个杂耍的巨大的闹剧，只要有人存在，这个世界永远不会好，而且只有人才会提出这样的问题，人就是这样喜欢担惊受怕，但是又毫无诚意的动物。人在某些时候，皮囊背后没有灵魂。

独眼(作家):

无论现实如何粗鄙、恶心，我相信这个世界会变好，不会比以前和现在更差。我想我多多少少能做点儿对自己对他人有益的事，我相信这样的人不止我一个。



@coctausolo1979 :
答案为什么五花八门? 当然会好!

“Will Things Ever Get Better?”

向京作品 · 2008 - 2011
Xiang Jing 2008 - 2011

中国今日美术馆出版社

@staticfay :
人好了，世界就好了。

陈晓守(媒体人):

这是一个燥热不安的酷暑，但甬温动车事故令人齿冷，中国慈善业也因郭美美事件而凭添寒意。媒体人陷入困境，越有梦，越痛苦，抱怨者日多，抗争者式微。

这注定是一个躁动的夏季，继媒体人李承鹏、徐春柳之后，各地陆续有公民自荐参与人大代表选举，公民意识通过制度化的渠道在觉醒，国民的关注也渐从个人领域转向公共领域。每个人可以通过微博表达意见，每个人都可以成为记录者。

传统意义上的记者也在转型，我的朋友邓飞发起“免费午餐计划”，倡议国民每天捐赠3元为贫困学童提供免费午餐；我的朋友孙春龙发起“老兵回家”行动，筹备成立关于老兵的基金会，义无反顾地践行一名坚定、专业的志愿者，“跟时间赛跑”；我的同行王克勤发起“大爱清尘”——寻救中国尘肺病农民兄弟大行动，旨在救助处于死亡边缘线上、缺失救助与关心的中国上百万尘肺病农民工患者。

这个社会不缺少抱怨者，缺少行动者；不缺少爱心，缺乏对爱心的尊重和唤醒。





异境 —— 这个世界会好吗?
Otherworld - Will things ever get better?



今日美术馆



向京+广慈
雕塑工作室

主编：向京+广慈雕塑工作室

监制：今日美术馆

特约编辑：毛译敏

责任编辑：童芳芳

书籍设计：杨林青

出版发行：中国今日美术馆出版社有限公司

地址：香港中环干诺道中77号标华丰集团大厦6楼606室

联系电话：00852-28681767

印制：北京雅昌彩色印刷有限公司

版次：2011年10月第一版

印次：2011年10月第一次印刷

书号：ISBN 978-988-15594-3-2

定价：280.00元

版权所有·翻版必究



异境 —— 这个世界会好吗?
Otherworld - Will things ever get better?



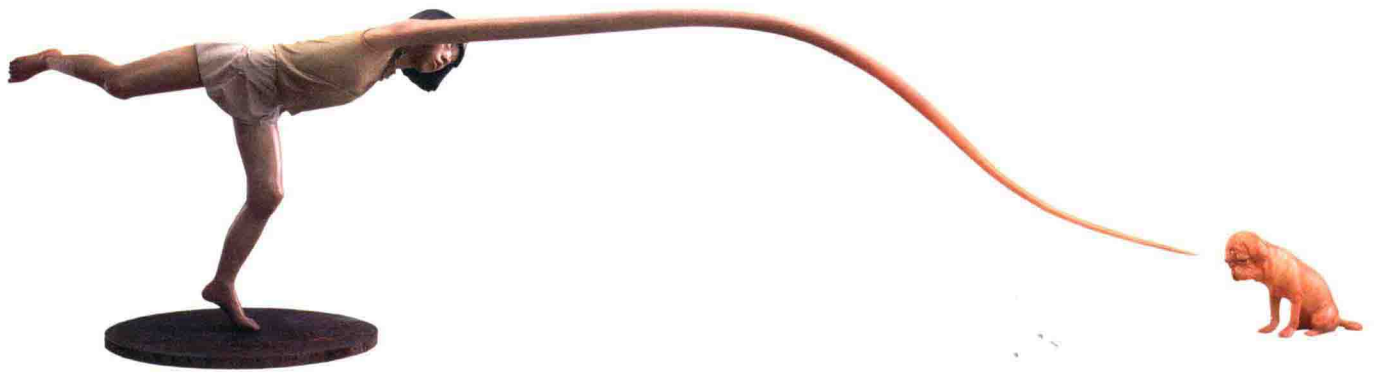
异境——唯岸是处
Otherworld - Only on the bank do we rest



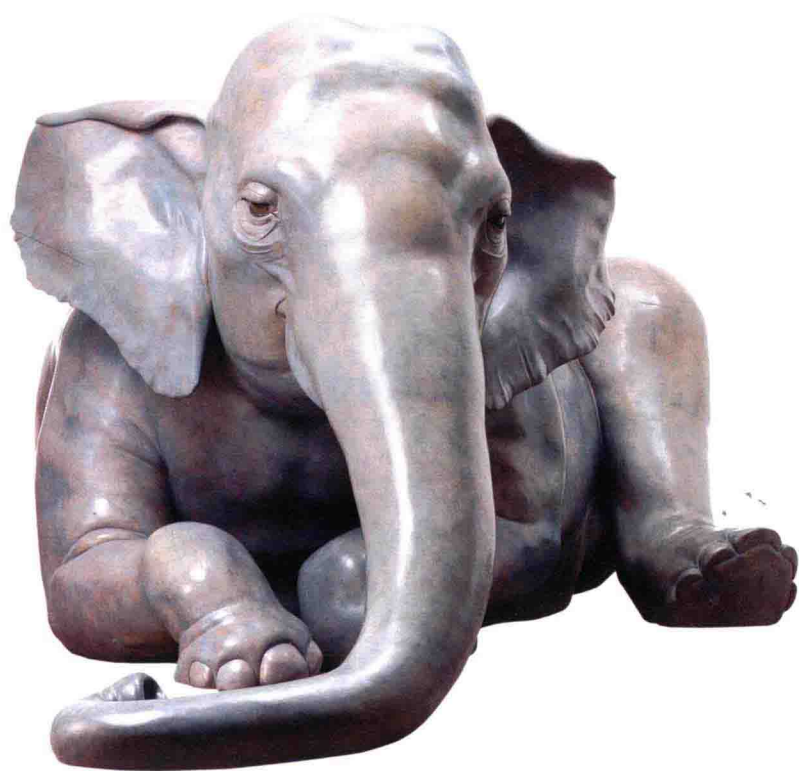
异境——先知
Otherworld - Prophet



异境 —— 不损兽
Otherworld - Invulnerable beast



异境 —— 彼处
Otherworld - Over yonder





凡人 —— 无限柱
Mortals - Endless tower

