

醫道傳承叢書



干祖望
王心遠
名譽總主編
總主編

第二輯
醫道準繩

傷寒論



〔東漢〕張機述
〔西晉〕王熙撰次
〔北宋〕林億等校正
〔明〕趙開美沈琳全校
邱浩重校

學苑出版社

醫道傳承叢書



干祖望 名譽總主編
王心遠 總主編

第二輯
醫道準繩

傷寒論



〔東漢〕張機 述
〔北宋〕林億等 校正
〔明〕趙開美 沈琳 全校
邱浩 重校

學苑出版社

圖書在版編目(CIP)數據

傷寒論/(東漢)張機述;(西晉)王熙撰次;(北宋)林億等校正;
(明)趙開美,沈琳全校;邱浩重校. —北京:學苑出版社,2014.2
ISBN 978-7-5077-4173-5

I.①傷… II.①張…②王…③林…④趙…⑤沈…⑥邱… III.①《傷寒論》 IV.①R222.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 034209 號

責任編輯:陳輝 付國英

出版發行:學苑出版社

社址:北京市豐臺區南方莊2號院1號樓

郵政編碼:100079

網址:www.book001.com

電子信箱:xueyuanpress@163.com

銷售電話:010-67675512、67678944、67601101(郵購)

經銷:新華書店

印刷廠:北京市廣內印刷廠

開本尺寸:787×1092 1/16

印張:20

字數:250千字

印數:1—3000冊

版次:2015年1月第1版

印次:2015年1月第1次印刷

定價:58.00圓

醫道傳承叢書

《醫道傳承叢書》專家顧問委員會（按姓氏筆畫排序）

干祖望 王子瑜 王玉川 孔光一 印會河 朱良春 朱南孫 李今庸 李振華 李鼎
李濟仁 何任 余瀛鰲 金世元 周仲瑛 孟景春 胡海牙 馬繼興 馬鬱如 郭子光
唐由之 陸廣莘 陳大啟 陳彤雲 許潤三 張士傑 張志遠 張紹重 張琪 張舜華
張學文 程莘農 費開揚 賀普仁 路志正 劉士和 劉志明 錢超塵 顏正華 顏德馨

《醫道傳承叢書》編輯委員會

名譽總主編 干祖望

總主編 王心遠

副總主編 邱浩

編委 王心遠 付國英 李雲 李順保 邱浩 姜燕 陳居偉

陳輝 趙懷舟 趙艷

第二輯《醫道准繩》

主編 邱浩

編委 李雲 邱浩 尚元勝 尚元藕 陳居偉 趙懷舟 蕭紅艷

《醫道傳承叢書》序

醫之道奚起乎？造物以正氣生人，而不能無夭剝疫癘之患，故復假諸物性之相輔相制者，以爲補救；而寄權於醫，夭可使壽，弱可使強，病可使痊，困可使起，醫實代天生人，參其功而平其憾者也。

夫醫教者，源自伏羲，流於神農，注於黃帝，行於萬世，合於無窮，本乎大道，法乎自然之理。孔安國序《書》曰：伏羲、神農、黃帝之書，謂之三墳，言大道也。前聖有作，後必有繼而述之者，則其教乃得著於世矣。惟張仲景先師，上承農、軒之理，又廣《湯液》爲《傷寒卒病論》十數卷，然後醫方大備，率皆倡明正學，以垂醫統。茲先聖後聖，若合符節。仲師，醫中之聖人也。理不本於《內經》，法未熟乎仲景，縱有偶中，亦非不易矩矱。儒者不能捨至聖之書而求道，醫者豈能外仲師之書以治療。間色亂正，靡音忘倦。醫書充棟汗牛，可以博覽之，以廣見識，知其所長，擇而從之。

醫，大道也！農皇肇起，軒岐繼作，醫聖垂範，薪火不絕。懷志悲憫，不揣鄙陋，集爲是編，百衲成文，聖賢遺訓，吾志在焉！凡人知見，終不能免，途窮思返，斬絕意識，直截販禪，通身汗下，險矣！險矣！尚敢言哉？

《醫道傳承叢書》編委會

《醫道傳承叢書》前言

《醫道傳承叢書》是學習中醫的教程。中醫學有自身的醫學道統、醫宗心要，數千年授受不絕，有一定的學習方法和次第。初學者若無良師指點，則如盲人摸象，學海無舟。編者遵師所教，總結數代老師心傳，根據前輩提煉出的必讀書目，請教中醫文獻老前輩，選擇最佳版本，聘請專人精心校讎，依學習步驟，次第成輯。叢書以學習傳統中醫的啟蒙讀本為開端，繼之以必學經典、各家臨證要籍，最終歸於《易經》，引導讀者進入『醫易大道』的高深境界。

叢書編校過程中，得到中醫界老前輩的全面指導。長期以來，編者通過各種方式求教於他們，師徒授受、臨證帶教、授課講座、耳提面命、電話指導。他們對本叢書的編輯、刊印給予了悉心指導，提出了寶貴的修改意見。三十餘位老先生一致認同：『成為真正的、確有資格的中醫，一定要學好中國傳統文化！首先做人，再言學醫。應以啟蒙讀本如脈訣、藥性、湯頭為開端，基本功要紮實；經典是根基，繼之以必學的中醫四大經典；各家臨證要籍、醫案等開拓眼界，充實、完善自己師承的醫學理論體系。趁著年輕，基礎醫書、經典醫書背熟了，終生受益！』『始終不可脫離臨床，早臨證、多臨證、勤臨證、反復臨證，不斷總結。中醫的生命力在臨床。』幾位老中醫強調：行有餘力，可深入研讀《易經》、《道德經》等。

百歲高齡的國醫大師于祖望老師談到：要成為合格的中醫接班人，需具備『三萬』：『讀萬卷書，

行萬里路，肉萬人骨。」並且諄諄告誡中醫學子：『首先必讀陳修園的《醫學三字經》。這本一定要讀！一定讀，非讀不可！對！熟記這一本，基礎紮實了，再讀《內經》、《本草》、《傷寒》，可以重點做讀書筆記。經典讀熟了，要讀「溫病」的書，我臨床上使用「溫病」的方子療效更好。』作為《醫道傳承叢書》名譽總主編，他的思路代表了老一代的傳統學醫路徑。

國醫大師鄧鐵濤老先生強調了中醫的繼承就是對中華優秀傳統文化的繼承，中醫學是根植于中華文化、不同於西方現代醫學，臨床上確有療效，獨立自成體系的醫學。仁心仁術，溫故知新，繼承不離本，創新不離宗。

老先生們指出：『夫生者，天地之大德也；醫者，贊天地之生者也。』（《類經圖翼·序》）中醫生生之道的本質就是循生生之理，用生生之術，助生生之氣，達生生之境。還指出：中醫學術博大精深，是為民造福的寶庫。學好中醫一要有悟性，二要有仁心，三要具備傳統文化的功底。只有深入中醫經典，用中醫自身理論指導臨床，才有好的中醫療效。只有牢固立足中醫傳統，按照中醫學術自身規律發展，中醫才會有蓬勃的生命力。否則，就會名存實亡。

在此，叢書編委會全體成員向諸位老前輩表示誠摯的謝意。

本叢書在編輯、聘請顧問過程中得到北京中醫藥大學圖書館古籍室邱浩老師鼎力支持、大力協助，在此特致鳴謝！感謝書法家羅衛國先生為本叢書題簽（先生系國學大師羅振玉曾孫，愛新覺羅·溥儀外孫，大連市文化促進會副會長，大連墨緣堂文化藝術中心負責人）。

古人廣藏書、精校書是為苦讀書、得真道。讀醫書的最終目的，在於領悟古人醫學神韻，將之施

用於臨床，提高療效，造福蒼生。人命關天，醫書尤其要求文字準確。本套叢書選擇善本精校，豎版、繁體字排印，力求獻給讀者原典範本，圍繞臨證實踐，展示傳統中醫學教程的原貌，以求次第引導學習者迅速趣入中醫學正途。學習中醫者手此一編，必能登堂入室，一探玄奧；已通醫術的朋友，亦可置諸案頭，溫故知新，自然終生受益。限於條件，內容有待逐漸豐富，疏漏之處，歡迎大家批評指正。

學習方法和各輯簡介

良師益友，多方請益。勤求古訓，博采眾方。慎思明辨，取法乎上。學而時習，學以致用。大慈惻隱，濟世救人。（道生堂學規）。

古人學醫的基本形式為半日侍診，半日讀書。行醫後還要堅持白天臨証，晚間讀書，終生學習。《朱子讀書法》說：『於中撮其樞要，厘為六條：曰循序漸進，曰熟讀精思，曰虛心涵泳，曰切己體察，曰著緊用力，曰居敬持志。……大抵觀書，先須熟讀，使其言皆若出於吾之口。繼以精思，使其意皆若出於吾之心。然後可以有得爾。』讀書先要誦讀，最好大聲地念，抑揚頓挫地念，能夠吟誦更好。做到眼到、口到、心到，和古人進入心息相通的境界，方可謂讀書入門。叢書大部分採用白文本，不帶註釋，更有利於初學者誦讀原文；特別是四大經典，初學者不宜先看註釋，以防先入為主。書讀百遍，其義自見。在成誦甚至背熟後，文意不明，才可參看各家註釋，或請教師長。

在讀書教程方面，一般分三個學習階段，即基礎課程、經典課程、臨證各家。

第一輯：醫道門徑

本輯對應基礎課程，初學者若不從基礎入手，則難明古經奧旨。

《醫學三字經》是清代以來公認的醫學正統入門書，其內容深入淺出，純正精粹。

《瀕湖脈學》是傳統脈訣代表，脈學心法完備、扼要。

《藥性賦·藥性歌括》，其中《藥性賦》是傳統本草概說，兼取《藥性歌括》，更適於臨證應用。

《醫方集解》之外，又補充了《長沙方歌括》、《金匱方歌括》、《時方歌括》，歌訣便於背誦記憶。經方法度森嚴，劑量及煎服法都很重要！包含了經方劑量、煎服法的歌括，初學者要注意掌握。

第二輯：醫道準繩

本輯對應經典課程。《黃帝內經》（包括《素問》、《靈樞》）、《神農本草經》、《傷寒論》、《金匱要略》、《難經》，為中醫必學經典，乃醫道之根本、萬古不易之準繩。

醫道淵深，玄遠難明，故本輯特編附翼：《太素》《甲乙經》《難經集注》《脈經》等，詳為校注，供進一步研習中醫四大經典之用。

第三輯：醫道圓機

本輯首選清代葉、薛、吳、王溫病四大家著作，以為圓機活法之代表，尤切當今實用。歷代各家著作，日後將擇期陸續刊印。明末清初大醫尊經崇原，遂有清代溫病學說興起。各家學說、臨證各科均為經典的靈活運用，在學習了經典之後，才能融會貫通，悟出圓機活法。

第四輯：醫道溯源

本輯對應醫道根源、醫家修身課程。

《易經》乃中華文化之淵藪，『醫易相通，理無二致，可以醫而不知易乎？』（《類經附翼》）

《黃帝內經》夙尚「恬淡虛無，真氣從之；精神內守，病安從來」之旨；《道德經》一本「道法自然」、「清靜爲天下正」之宗，宗旨一貫，爲學醫者修身之書。

《漢書·五行志》：「《易》曰：『天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，雒出書，聖人則之。』劉歆以爲虞羲氏繼天而王，受《河圖》，則而畫之，八卦是也；禹治洪水，賜《雒書》，法而陳之，《洪範》是也。」《尚書·洪範》爲「五行」理論之源頭。

隋代蕭吉《五行大義》集隋以前「五行」理論之大成，是研究「五行」理論必讀之書。

繁體字的意義

傳承醫道的中醫原典，採用繁體字則接近古貌，故更爲準確。

以《黃帝內經·靈樞·九針十二原》爲例：

繁體字版：『知機之道者，不可掛以髮；不知機道，叩之不發。』

簡體字版：『知机之道者，不可挂以发；不知机道，叩之不发。』

《靈樞經》在這裏談到用針守機之重要。邪正之氣各有盛衰之時，其來不可迎，其往不可及。宜補宜瀉，須靜守空中之微，待其良機。當刺之時，如發弩機之速，不可差之毫髮，於邪正往來之際而補瀉之；稍差毫髮則其機頓失。粗工不知機道，敲經按穴，發針失時，補瀉失宜，則血氣盡傷而邪氣不除。簡體字把「髮」、「發」統寫爲「发」字，給理解經文造成了障礙。

繁體字版：『方刺之時，必在懸陽，及與兩衛，神屬勿去，知病存亡。』

簡體字版：『方刺之时，必在悬阳，及与两卫，神属勿去，知病存亡。』

『衡』，《甲乙經·卷五第四》《太素·卷二十一》均作『衡』。『陽』『衡』『亼』皆在段玉裁《六書音韻表》古韻第十部陽韻；作『衡』則於韻不協。『衡』作『眉毛』解，《靈樞·論勇第五十》曰：『勇士者，目深以固，長衡直揚。』『兩衡』即『兩眉』，經文的意思是：『准備針刺之時，一定要仔細觀察患者的鼻子與眉毛附近的神彩；全神貫注不離開，由此可以知道疾病的傳變、愈否。』於醫理爲通；『衡』又作『眉上』解，《戰國策·中山策》鮑彪注：『衡，眉上。』『兩衡』指『兩眉之上』，於醫理亦通。作『兩衡』則於上下文句醫理難明。故『衡』乃『衡』形近鈔誤之字，若刊印爲簡化字『卫』，則難以知曉其當初爲『衡』形近致誤。

《醫道傳承叢書》編委會 壬辰正月

校注說明

《黃帝內經》、《八十一難》、《神農本草經》、《傷寒雜病論》，醫界一般公認成書於漢末之前，稱為中醫四大經典。

《黃帝內經》十八卷，主要內容包括今傳《素問》、《靈樞》。現可見傳本有：唐·寶應間啟玄子王冰次注、北宋·嘉祐間校正醫書局新校正的《重廣補注黃帝內經素問》二十四卷，南宋·紹興間成都史崧校正音釋的《黃帝內經靈樞》二十四卷。曹魏·甘露間皇甫謐撰集《針經》、《素問》、《明堂孔穴針灸治要》之文，部次甲乙以成《黃帝三部針灸甲乙經》，故傳世《甲乙經》十二卷可窺見《黃帝內經》漢魏之際大致的文字風貌。唐高宗年間，通直郎守太子文學楊上善曾奉敕撰注《黃帝內經太素》三十卷，該書最遲體現了《黃帝內經》隋唐之際文字面貌，楊氏注與王冰注，同為研讀《黃帝內經》極其重要的參考。此外，《八十一難》、《脈經》、《諸病源候論》、《千金要方》、《千金翼方》、《史記正義·扁鵲倉公列傳》、《外臺秘要方》、《醫心方》、《素問入式運氣論奧》、《傷寒類證活人書》、《素問病機氣宜保命集》、《黃帝內經靈樞略》等書中，均有關於《黃帝內經》的部分引文，或不見於今傳本，或與今傳本大同。宋代駱龍吉^①，

^① 以下所列舉《黃帝內經》、《八十一難》、《神農本草經》、《傷寒論》、《金匱要略》注疏、發揮等中日古醫家姓名，僅針對有著作傳世者而言。參見薛清錄主編《中國中醫古籍總目》，上海辭書出版社2007年出版。

金代劉完素，元代滑壽，明代熊均、汪機、孫一奎、馬蒔、黃球、胡文煥、吳崑、張景岳、王九達、李中梓，清代顧沅、林瀾、姚止庵、汪昂、張志聰、高世祚、馮兆張、陳世傑、薛本宗、鄭道煌、王大斌、薛雪、黃元御、沈堯封、江有誥、陳念祖、章楠、周長有、吳宗善、張琦、錢熙祚、顧觀光、高億、馮承熙、張文虎、陸懋脩、俞樾、胡澍、周學海、戈頌平、孫詒讓、于鬯、孫鼎宜、田晉藩、姚凱元、丁士涵、王義桐，日本竹中通庵、目黑道琢、金澤七郎、丹波元簡、丹波元堅、度會常珍、喜多村直寬、澁江抽齋、森立之、山田業廣、伊澤棠軒，等等前賢，其注釋發揮、訓解校勘，於深入學習《黃帝內經》極有幫助。

《八十一難》後世多稱《難經》，今傳本以宋代《王翰林集注八十一難經》、李嗣《黃帝八十一難經纂圖句解》，元代滑壽《難經本義》，明代熊均《勿聽子俗解八十一難經》、張世賢《圖注八十一難經辨真》、王文潔《圖注八十一難經評林捷徑統宗》、童養學《圖注八十一難經定本》、內府司禮監經廠刻《醫要集覽》中白文本之《難經》，清代王三重《難經廣說》、莫煒《難經直解》、沈德祖《越人難經真本說約》、徐大椿《難經經釋》、丁錦《古本難經闡注》、黃元御《難經懸解》、熊慶笏《扁鵲脉書難經》、袁崇毅《難經晰解》、周學海《增輯難經本義》、葉霖《難經正義》、力鈞《難經古注校補》，以及日本吉田宗恂、壽德庵玄由、貞竹玄節、森本玄閑、草刈三越、名古屋玄醫、古林正禎、加藤宗博、廣岡蘇仙、滕萬卿、菊池玄藏、丹波元胤、山田業廣等人相關撰著，可供研讀。

《神農本草經》原書今佚，後世多據《本草經集注》（殘卷）、《新脩本草》（殘卷）、《經史證類大觀本草》、《重修政和經史證類備用本草》、《本草衍義》、《本草綱目》、《本草和名》以及《爾雅注疏》、《經典釋文》、《藝文類聚》、《初學記》、《太平御覽》等書輯佚。明代盧復，清代過孟起、孫星衍、孫馮翼、顧觀光、黃奭、姜國伊、王闓運、蘇龍瑞，民國劉復，日本狩谷棧齋、森立之等均有考證輯復本，明代繆希雍、滕宏，清代張志聰、葉桂、徐大椿、陳念祖、吳世鎧、鄒澍、汪宏、莫文泉、戈頌平、仲學輅等，其注解疏證頗資參考。

今醫界一般認為，《傷寒雜病論》包括今傳《傷寒論》、《新編金匱方論》（後世稱《金匱要略》）兩部分內容。據世傳《傷寒論·自序》可知，《傷寒雜病論》原有十六卷，為漢末·南陽張機仲景先生「勤求古訓、博採眾方」而纂述成編。漢末戰亂，「仲景書」散佚，頗得益於魏晉間太醫令王叔和整理，後世方能得見。《甲乙經·序》曰：「近代太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精，皆可施用。」《太平御覽·卷七百二十二》引有：「高湛《養生論》曰：王叔和性沈靜，好著述，考核遺文，採摭群論，撰成《脉經》十卷，編次張仲景方論，編為三十六卷，大行於世。」北宋熙寧間，校正醫書局校訂《脉經》進呈劄子曰：「（對《脉經》傳本）除去重複，補其脫漏，其篇第亦頗為改易，使以類相從。」世傳《脉經》卷一、五散見，卷七集中載有與今《傷寒論》大致相同條文，卷三、四、六、七、九散見，卷八集中載有與今《新編金匱方論》大致相同條文。故據《脉經》可略窺《傷寒雜病論》魏晉時期大致文字面貌。

唐·貞觀間魏徵等修《隋書·經籍志》，主要依據梁·阮孝緒《七錄》、隋·柳顧言《隋大業正御書目錄》等書而撰，載有：『《張仲景方》十五卷。仲景，後漢人。』後晉·劉昫等修《舊唐書·經籍志》主要依據唐·開元間毋煚《古今書錄》等書所撰，載有：『《張仲景藥方》十五卷。王叔和撰。』北宋仁宗朝歐陽修等撰修《新唐書·藝文志》亦主要依據《古今書錄》，并據當時所能見史料增補了《舊唐書·經籍志》漏載的有唐一代典籍，載有：『王叔和《張仲景藥方》十五卷。又《傷寒卒病論》十卷。』中唐玄宗天寶年間，王燾據唐臺閣弘文館圖籍方書編纂了《外臺秘要方》，收錄、轉引『張仲景《傷寒論》』二百餘條條文及諸多方藥，除包含與今《傷寒論》、《新編金匱方論》相同的內容外，尚有其他佚文，據引書出處可知該書至少有十八卷。《唐會要·卷八十二·醫術》有如下記載：『乾元元年二月五日制：自今已後，有以醫術入仕者，同明經例處分。至三年正月十日，右金吾長史王淑奏：醫術請同明法選人。自今已後，各試醫經、方術策十道，《本草》二道，《脉經》二道，《素問》十道，張仲景《傷寒論》二道。』唐玄宗天寶至唐肅宗乾元僅十幾年時間，故此推論《唐會要》所載與《外臺秘要方》所引『張仲景《傷寒論》』為一部書，該書可以看作《傷寒雜病論》在唐代的一種傳本。由上可知，《傷寒雜病論》十六卷，其傳本六朝、隋唐之際曾被稱作《張仲景方》、《張仲景藥方》、《傷寒卒病論》、《張仲景《傷寒論》》等，或作十五卷、或作十卷、或至少十八卷等，流傳於世。

北宋校正醫書局整理的《新編金匱方論·林序》曰：『翰林學士王洙在館閣日，於蠹簡中得仲景《金匱玉函要略方》三卷：上則辨傷寒，中則論雜病，下則載其方并療婦人。』據此可推論：《金匱玉函要略方》當為《金匱玉函方》^①的節略本，《金匱玉函方》或為對《張仲景藥方》的尊稱^②，則《傷寒雜病論》原書的大致框架為『上則辨傷寒，中則論雜病，下則載其方并療婦人』，內容應當囊括今傳《傷寒論》與後世稱《金匱要略》者^③。

魏晉·皇甫謐《甲乙經·序》曰：『仲景論廣伊尹《湯液》為十數卷，用之多驗。』限於目前文獻資料，尚難確切斷言《傷寒雜病論》就是依據所謂『伊尹《湯液》』一書體例而增廣^④，筆者試作如下推測：從古書初創、成編、流傳的普遍規律而言，先秦兩漢大部分著作，其撰著

① 北宋·唐慎微《證類本草》引用過《金匱玉函方》八條文字，其中有三條與今本《新編金匱方論》大同，另外五條不見於今傳本。
② 日人·丹波元胤《醫籍考》曰：『《金匱玉函》原是葛洪所命書，即後人尊崇仲景者，遂取為之標題也。以其珍秘不出之故，著錄失其目歟？』

③ 《新編金匱方論·林序》曰：『以其「傷寒」文多節略，故所自「雜病」以下，終於飲食禁忌。』《金匱玉函經》與《金匱玉函要略方》同有『金匱玉函』四字，則北宋林億等校訂《金匱玉函經》極有可能就是《金匱玉函要略方》最初祖本《金匱玉函方》中論述『傷寒病』較完整的那部分。

④ 目前，今天能見到的五代十國以前任何一部古書，除《甲乙經·序》籠統而說之外，未見一段條文或一個處方標明出自『伊尹《湯液》』，亦沒有張仲景曾引用過『伊尹《湯液》』的只言片語。《漢書·藝文志》未注明《湯液經法》為何人所作。之後歷代官私目錄書未見著錄《湯液經法》或伊尹《湯液》。由現代人張大昌先生處傳抄的《輔行訣五臟用藥法要》曰：『陶云：漢晉以還，諸名醫輩，張機、衛汜、華元化、吳普、皇甫玄晏、支法師、葛稚川、范將軍等，皆當代明賢，咸師式此《湯液經法》。』亦引用『隱居曰』、『陶氏云』，則該書斷非陶弘景本人所作。考陶弘景本人《本草經集注·序錄》曰：『張仲景一部，最為眾方之祖宗，又悉依《本草》。』陶氏以仲景書為當時方書之祖，隻字未提《湯液經法》。因該卷子原件毀於文革，著作年代等細節目前難考。故該書之文難以作為確切史料依據。

初創至成編定型，多非一人一時完成，如《周易》之作『人更三聖，世歷三古』（《漢書·藝文志》），《黃帝內經》至少引用過《上經》、《下經》、《揆度》、《奇恒》等十幾種古醫書。《漢書·藝文志》轉載了西漢·劉歆《七略》之文，其《方技略·經方類》曰：

《五藏六府痺十二病方》三十卷。

《五藏六府疝十六病方》四十卷。

《五藏六府痺十二病方》四十卷。

《風寒熱十六病方》二十六卷。

《泰始黃帝扁鵲俞拊方》二十三卷。

《五藏傷中十一病方》三十一卷。

《客疾五藏狂顛病方》十七卷。

《金創癰瘕方》三十卷。

《婦人嬰兒方》十九卷。

《湯液經法》三十二卷。

《神農黃帝食禁》七卷。

上述古方書《漢書》之後未曾再見著錄，難道這經方十一家、近三百卷的古方書，其內容東漢時期一下子全部亡佚了？李學勤先生在《對古書的反思》一文中指出：大量出土簡帛古籍