

我 爱 诵 读



WOAI
SONGDU

益博轩青少年阅读研究机构◎编著

5A
级



儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我爱诵读

益博轩青少年阅读研究机构◎编者



WOAI
SONGDU



儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱诵读. 5A级 / 北京益博轩青少年阅读研究机构
编著. —北京: 北京联合出版公司, 2013.11
(我爱学母语)
ISBN 978-7-5502-2223-6

I. ①我… II. ①北… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第263974号

我爱诵读·5A级

选题策划: 益博轩
项目策划: 杨翠艳
责任编辑: 徐秀琴

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数120千字 880毫米×1230毫米 1/16 10印张

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2223-6

定价: 23.80元

儿童为什么要注重诵读？¹

让语文回归有声的世界，让语文生动起来，就让诵读做主。让儿童在浅吟低唱中从品味文字之美，体味文章之韵，得言有尽而意无穷之味。

儿童需要诵读些什么？

符合儿童心性，具有音韵之美，传承中华文化的经典作品。

儿童怎样进行诵读？

专注文本，领会言外之意，意外之境，聆听纯净、美好的声音；每日诵读，不断熟悉，持之以恒，习以为常。

前言

PREFACE



诵读就是吟咏和朗读，它是一种眼、口、脑、耳并用的读书活动。

一篇优秀的经典诗文，有生动的情景描写，有严谨的语法修辞，有巧妙的构思布局，有优美的音韵节奏等，这许多妙处非反复诵读不能体会；现代很多的学者、教育家，如叶圣陶、夏丏尊、朱自清等也一致强调诵读，都认为诵读是学习国文的必要方法。

也许有人以为幼小的孩子还不能理解文学作品的内容意义，不能理解那些作家们的思想和感情，怎么能诵读下去呢？这种担心是不必要的，因为有时候孩子不需要理解就能学习。著名的诺贝尔物理奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的所谓“渗透性”的学习法。他说：“渗透性学习方法就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”因此，要让孩子多读多诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。

近年来，随着素质教育的推行，培养和增强学生“语感”成了语文学习的主要目标之一。诵读这种传统的方法又回归到现代的语文教学，回归到课堂。与此同时，我们编选了这部国内首套可以与语文课本搭配使用的小学诵读教材——《我爱诵读》。

这套教材在人教版教材执行主编和多位一线优秀教师的共同指导下进行编选，选篇原则是几乎涵盖小学语文教学所有内容。全书按文学类型设置单元，大体归纳为以下几部分：

“古诗文”部分不仅选入新课标两次修订要求的“小学生必背古诗80首”和“小学必背古诗70首”中的古诗词，而且收录了小学语文各大版本教材中的古诗词和文言文；

“国学”部分为中华传统诵读（包括蒙学）的内容，如《三字经》《弟子规》《老子》《庄子》《论语》等等，多节选耳熟能详、朗朗上口的篇目；

“名著名篇”部分除“小学推荐必读书目”外，还增加了小学语文教材中名家作品的拓展阅读，体裁有童话、散文、小说等，以节选广为传诵的篇章为主；

“现代诗歌”部分精选了中外近现代和当代名家的优秀诗歌，短小精悍，易于记诵。

这套教材分为1~6年级，按学生学习、领悟、情感、言语的阶段性特征，以及精神成长的需要建立了一个循序渐进的阅读体系，适宜儿童身心发展。所有选篇均为大字版（1、2年级有注音），并配有插图。另外，为方便学生自主阅读，根据文章难易程度还设有“难词逐个解”“微博在线”“美文共欣赏”等栏目。全书结构形式灵活，使学生在诵读的时候没有枯燥感。

通过诵读这套教材，学生不仅可以有效地提高识字能力、理解能力、记忆能力、语言表达能力等，而且可以从小受到传统文化的熏陶，提高道德水平和文化修养。我们希望通过优质的阅读与母语教育，培养学生的语文兴趣，打开学生的想象之门，以及对未来的美好憧憬，让他们成长为豁达乐观、富有爱心，对社会和人类更为关怀的人。

编者

敬告作者

为了编好这套“新语文分级读本”丛书，我们与丛书顾问及主编合作，选取了一大批古今中外无论在思想上还是艺术上都堪称一流的，且又适合各年龄段青少年课内外阅读的优秀文章。我们与丛书作者及中国版权保护中心等单位进行了广泛的联系，获得了绝大部分著作权的合法使用，并支付了相应稿酬。在此，我们表示衷心的感谢！但是，由于作者面广，时间跨度大，也有些作品我们所选原稿上就没有署名，尽管经过多方努力，还是有一部分作者（译者）无法联系上。敬请上述作者（译者）或著作权人予以谅解，并及时与我们联系著作权使用事宜，我们已经将作品的稿酬另行保存，随时恭候各位领取！

通信地址：北京市朝阳区慈云寺东区国际1—905

邮 编：100025

联 系 人：郭老师

电 话：(010) 85863281—809

『我爱学母语』书系畅销新品

“经典诵读”系列



《我爱诵读》1A级
定价：23.80元



《我爱诵读》2A级
定价：23.80元



《我爱诵读》3A级
定价：23.80元



《我爱诵读》4A级
定价：23.80元



《我爱诵读》5A级
定价：23.80元



《我爱诵读》6A级
定价：23.80元

“经典阅读”系列

《我的阅读课》小学3年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学4年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学5年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学6年级A级 定价：26.80元

“阅读与写作”系列

《爱上写作》3A级 定价：25.80元

《爱上写作》4A级 定价：25.80元

《爱上写作》5A级 定价：25.80元

《爱上写作》6A级 定价：25.80元

选题策划：



项目策划：杨翠艳

责任编辑：徐秀琴

封面设计：书舟 书籍装帧设计
003-245027745

投稿邮箱：huanyuhongji01@vip.sina.com

Contents 目录

第一单元

古诗词



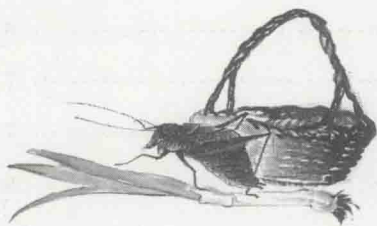
大风歌	2
乌衣巷	3
望洞庭湖赠张丞相	4
宿建德江	6
送魏二	7
送沈子福归江东	7
相思	9
谢亭送别	10
送上人	11
弹琴	12
于易水送人	13
官仓鼠	14
凉州词	15
塞下曲	16
江陵愁望有寄	17
登科后	17
寻隐者不遇	19
秋夜寄邱员外	20
上元夜	21
六月二十七日望湖楼醉书	22
十一月四日风雨大作	23
游山西村	24



破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	26
满江红·怒发冲冠	28
出都留别诸公	30
吴兴杂诗	31
长相思	32

第二单元

现代诗



鸽子	34
城市里的日子	34
厨房	36
小花的信念	37
远和近	37
再别康桥	38
如果	40
希望	41
山的妈妈	42
盼望	43
鞭	43
画	44
色彩	45
海	46
天真的预示	48
假如生活欺骗了你(节选)	48
星星	49

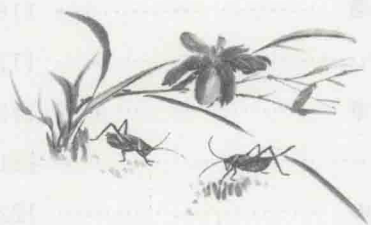
第三单元

国学经典

《孙子》四则	52
《列子》四则	54

第四单元

经典名篇



西门豹治邺(节选)	60
陈情表(节选)	61
送东阳马生序(节选)	62
五岳祠盟记	63
宋定伯捉鬼	64
周处(节选)	66
狼	67
三 峡	69
马说(节选)	70
桃花源记(节选)	71

第五单元

名家名篇

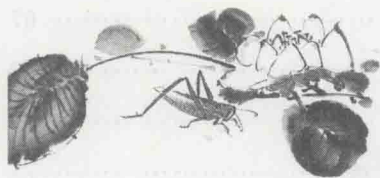


合欢树	74
给盲童朋友	76
我的老师	78
天上的星星	80
小桔灯	82
荷叶母亲	85
紫藤萝瀑布	86
过 河	88
雨之调(节选)	90
母亲的羽衣	92
从百草园到三味书屋	95
清明的心弦	99
清静之莲	100
济南的冬天	101
爱怕什么	103
端午日(节选)	106
蔚蓝的王国	107



第六单元

推荐必读书目



最后一课 109

牛蒡花 112

乌丢丢的奇遇 116

男生贾里 117

荷花镇的早市 119

新月集 121

手绢上的花田 122

哈利·波特与凤凰社 126

金银岛 128

快乐王子 133

王子与贫儿 138

杜立德医生 140

安徒生童话全集 144

活了一百万次的猫 148

窗边的小豆豆 150

月下看猫头鹰 151

第一单元

古诗词

学习古诗词，诵读是必不可少的环节，要诵读好一首诗，就必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢等，有对比、有起伏、有变化，使整个朗诵犹如一曲优美的乐章。

另外，要完全理解古诗词所作的背景，了解诗人要抒发的情感，再根据具体的句子，尽量把自己想象成诗人或者诗歌的主人公，真实地体会古诗词的情感，将自己融入其中，自然会取得很好的效果。

大风歌

[汉] 刘 邦

难词逐个解

- ①威：威力，威武。
②加：凌驾。
③海内：四海之内，就是“天下”的意思。
④安得：怎样得到。

大风起兮云飞扬，

威^①加^②海内^③兮归故乡，

安得^④猛士兮守四方？

微博在线

汉皇刘邦

刘邦（前256—前195），字季，沛县丰邑中阳里（今江苏丰县）人，汉族。他出身平民阶级，秦朝时曾担任泗水亭长，起兵于沛（今江苏沛县），称沛公。秦亡后被封为汉王。后来楚汉战争中打败西楚霸王项羽，成为汉朝（西汉）开国皇帝，庙号为高祖，汉景帝时改为太祖，自汉武帝时期司马迁开始，多以最初的庙号“高祖”称之，谥号为高皇帝，所以史称汉高祖、太祖高皇帝或汉高帝。他对汉民族的统一、中国的统一强大、汉文化的保护发扬有重大的贡献。

古诗今译

大风刮起来了，云随着风翻腾奔涌啊！（在这样的形势下，我用）威武平定了天下，（如今）荣归故乡。（可是）怎样（才能）得到勇士去（帮我）守卫国家的边疆啊！

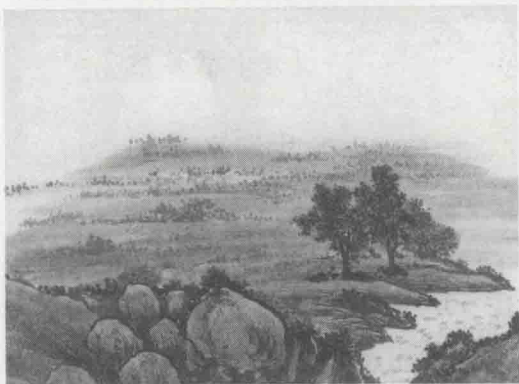
美文共欣赏

这首诗歌前两句踌躇满志，第三句却突然透露出对自己前途的忧虑和担心。如果作为失败者的项羽有悲愤的感慨是很正常的，但作为胜利者的刘邦表达出悲哀就让很多人不好理解，但细想也很正常，因为这时天下尚未完全平定，他还有很多敌人需要征服，所以有“安得猛士兮守四方”的感叹。

乌衣巷

[唐] 刘禹锡

朱雀桥^①边野草花，
乌衣巷^②口夕阳斜。
旧时王谢^③堂前燕，
飞入寻常百姓家。



❖ 难词逐个解 ❖

- ①朱雀桥：在金陵城外，乌衣巷在桥边。
②乌衣巷：旧时王谢之家，庭多燕子。
③王谢：王导、谢安的合称，是东晋的宰相。王、谢是六朝时的贵族。

❖ 微博在线 ❖

诗豪刘禹锡

刘禹锡（772—842），字梦得，唐代中期诗人、文学家、哲学家、政治家，有“诗豪”之称，世称“刘宾客”。刘禹锡出生在嘉兴（当时属苏州）。他的诗大都反映民众生活和风土人情，题材广阔，风格上汲取巴蜀民歌含蓄婉转、朴素优美的特色，清新自然，健康活泼，充满生活情趣。

❖ 古诗今译 ❖

朱雀桥边冷落荒凉，长满野草野花；乌衣巷口断壁残垣，正是夕阳西斜。晋代时王导、谢安两家的堂前燕子，而今却飞入寻常老百姓之家筑巢。

|| 美文共欣赏 ||

这首诗主要写诗人对兴衰盛败的深沉感慨。朱雀桥和乌衣巷虽然和以前一样，但已野草丛生，非常荒凉，暗含了诗人对荣枯兴衰的敏感体验。后两句借燕子的巢，更深一层地表达了作者对世事沧桑、盛衰变化的慨叹，用笔较为含蓄。

望洞庭湖赠张丞相^①

[唐] 孟浩然

八月湖水平，
涵虚^②混太清^③。
气蒸云梦泽^④，
波撼岳阳城^⑤。
欲济^⑥无舟楫，
端居^⑦耻圣明^⑧。
坐观垂钓者，
徒^⑨有羡鱼情。



难词逐个解

①张丞相：指张九龄（673—740），唐玄宗时宰相，后贬为荆州长史。

②涵虚：包含天空，指天倒映在水中。涵：包容。虚：虚空，空间。

③混太清：与天混成一体。清：指天空。

④云梦泽：古时云泽和梦泽指湖北南部、湖南北部一带低洼地区。洞庭湖是它南部的一角。

⑤岳阳城：在洞庭湖东岸。

⑥济：渡。

⑦端居：安居。

⑧耻（chǐ）圣明：有愧于圣明之世。

⑨徒：白白地。

微博在线

唐代山水诗的始作者

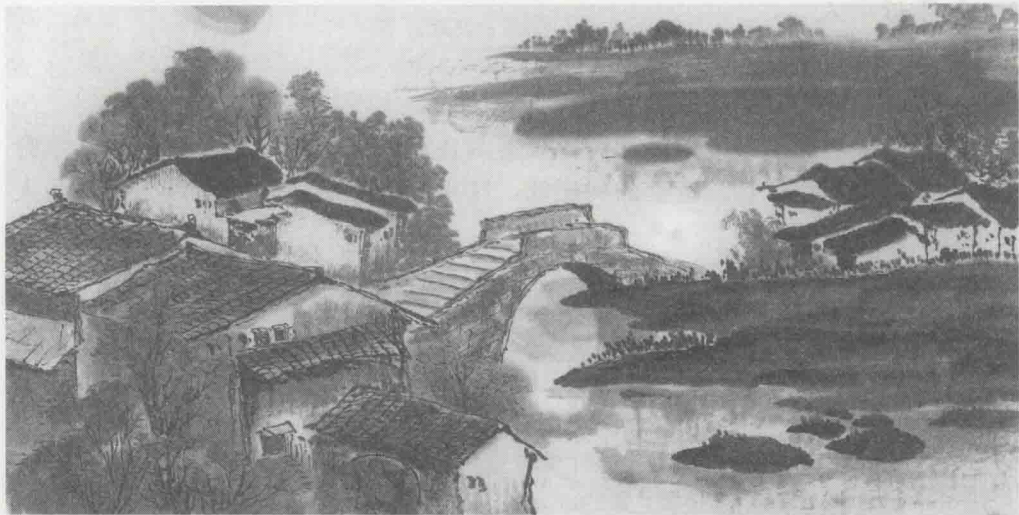
孟浩然（689—740），唐代诗人，本名浩，字浩然。襄州襄阳（今湖北襄阳）人，世称“孟襄阳”。因他未曾入仕，又称之为“孟山人”。他一生经历比较简单，诗歌创作的题材也很狭隘，多写山水田园、隐居的逸兴以及羁旅行役



的心情。他擅长写五言诗，是盛唐山水田园诗派的代表作家，与王维并称“王孟”。他的诗风格自然流畅，意境清远淡雅。

古诗今译

时值八月，湖水猛涨，几乎与岸平，水天含混迷茫，湖水与天空浑然一体。云梦大泽水汽蒸腾白白茫茫，波涛汹涌似乎把岳阳城撼动。我想渡水苦于找不到船与桨，圣明时代闲居委实羞愧难容。闲坐观看别人临河垂钓，只能白白羡慕鱼被别人钓上来。



美文共欣赏



诗人面对洞庭湖，极目远眺，看着水天相接的景象，感觉似乎是湖水包含了天宇，“涵虚”，足见洞庭湖的大，“混太清”，足见洞庭湖的阔；如此壮阔的湖面，自然是波涛汹涌，风云激荡，雄伟的岳阳城也似乎被巨浪冲撞得摇晃不已，“蒸”“撼”两字，力重千钧，足见孟浩然非凡的艺术表现力。此诗实际是诗人希望时任中书令的张九龄向皇上引荐自己，但诗人没有直说，而是通过面临波澜壮阔的洞庭湖欲渡无舟的感叹以及临渊而羡鱼的情怀委婉地表达了出来。