

疯·狂·学·电·脑·系·列



疯狂

学电脑

FENGKUANG
XUE DIANNAO

三天学会

Photoshop

图像处理(CS5)

一线科技 卓文 主编

作为一套面向初、中级读者的电脑图书，“疯狂学电脑”丛书语言流畅、设计精美，书中案例完全从实战的角度出发，采用目前最常用的版本，以全程图解的方式带领读者轻松愉快地学习，让大家能够快速、全面地掌握相关软件的精髓内容。

内容精炼实用，易学易用

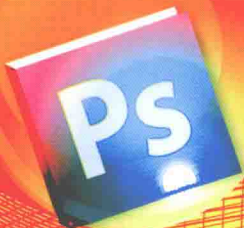
“疯狂学电脑”丛书在内容安排上摒除了偏而不常用的知识，力求精炼实用，在结构安排上遵循由浅入深、循序渐进的学习规律，让读者快速掌握有用的知识和技能是本书最根本的宗旨。

全程图解教学，一学就会

“疯狂学电脑”丛书采用“全程图解”的讲解方式，以图为主，文字为辅，在全书的讲解过程中，主要采用图解方式对知识内容进行诠释，并配以简洁、流畅的语言对操作进行说明，使读者更容易接受和掌握所学的内容。形象地说，初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习，即可快速掌握书中所讲的各项知识。

语音教学视频，轻松自学

作者在编写本套丛书时，非常注重初学者的认知规律和学习心态，每个课时之前都给出了课前导读和知识重点，并为书中的重点操作录制了配有语音讲解的演示视频，让读者通过观看视频即可轻松掌握相应知识。



配套光盘内容

- 书中案例的素材与源文件
- 书中典型实例的演示视频

上海科学普及出版社

疯·狂·学·电·脑·系·列



疯狂

学电脑

FENGKUANG
XUE DIANNAO

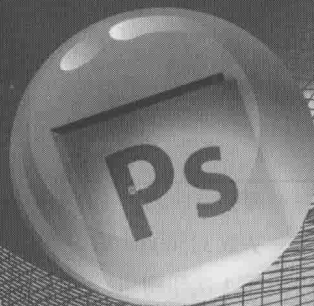
三天学会

Photoshop

常州大学图书馆
藏书章

一线科技 卓文 主编

图像处理(CS5)



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

三天学会 Photoshop 图像处理 / 一线科技 卓文 主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2012.10

(疯狂学电脑)

ISBN 978-7-5427-5442-4

I. ①三… II. ①一… ②卓… III. ①图像处理软件 IV.

① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 163482 号

责任编辑 徐丽萍

三天学会 Photoshop 图像处理

一线科技 卓文 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16

印张 16 彩插 4 字数 325000

2012 年 10 月第 1 版

2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5442-4

定价: 32.80 元

ISBN 978-7-900518-56-9 (随书附赠多媒体光盘一张)

内 容 提 要

《三天学会 Photoshop 图像处理》一书以循序渐进的讲解方式,带领读者快速掌握 Photoshop CS5 图像处理的各种方法和技巧。本书由经验丰富的 PS 设计师执笔,详细地介绍了 Photoshop CS5 的基础知识与操作、图像色彩和色调的调整、绘制与修饰图像、图层的使用方法、蒙版和通道的操作,以及各种滤镜命令的使用等内容。

本书共分 12 课时,通过科学、合理的安排,让读者在三天内轻松掌握全书介绍的内容。第一天主要学习 Photoshop 的基础知识、选区的创建与编辑、图像色彩的调整,以及图像的绘制和修饰;第二天主要掌握 Photoshop 中路径、图层、蒙版和通道的具体使用方法;第三天主要学习各种滤镜所能实现的功能,并且通过综合实例的实战演练巩固所学知识。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂,专为初、中级读者编写,不仅适合各类 Photoshop 初学者、图像处理和广告设计人员,还可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。



前言

随着当前社会的不断发展,人们的生活节奏越来越快,大家学习电脑操作越来越侧重简单、易学,希望通过有限的时间,尽可能快速地学会需要用到的操作。根据上述情况,我们策划出版一系列面向广大初学者的电脑应用经典丛书,全面、细致地讲解电脑操作的最常用、最实用操作,让大家能够在短时间内轻松掌握电脑的各项技能,迅速成长为电脑操作与使用高手。

📖 丛书主要特色

作为一套面向初、中级读者的电脑图书,“疯狂学电脑”丛书语言流畅、设计精美,书中案例完全从实战的角度出发,采用目前最常用的版本,以全程图解的方式带领读者轻松愉悦地学习,让大家能够快速、全面地掌握相关软件的精髓内容。

💡 内容精炼实用,易学易用

“疯狂学电脑”丛书在内容安排上摒除了偏而不常用的知识,力求精炼实用,在结构安排上遵循由浅入深、循序渐进的学习规律,让读者快速掌握有用的知识和技能是本套丛书最根本的宗旨。

💡 全程图解教学,一学就会

“疯狂学电脑”丛书采用“全程图解”的讲解方式,以图为主、文字为辅。在全书的讲解过程中,主要采用图解方式对知识内容进行诠释,并配以简洁、流畅的语言对操作进行说明,使读者更容易接受和掌握所学的内容。形象地说,初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习,即可快速掌握书中所讲的各项知识。

💡 语音教学视频,轻松自学

作者在编写本套丛书时,非常注重初学者的认知规律和学习心态,每个课时之前都给出了课前导读和知识重点,并为书中的重点操作录制了配有语音讲解的演示视频,让读者通过观看视频即可轻松掌握相应知识。

📖 本书内容结构

本书详细介绍了 Photoshop CS5 的具体操作方法,全书共分 12 课时,主要内容包括:初识 Photoshop CS5、图像选区的创建与编辑、图像色调和色彩的调整、图像的绘制与修饰、路径与形状的绘制、文字的创建与编辑、图层的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的应用、滤镜的分类与应用、图像合成特效、商业广告设计等。

本书内容丰富,简明通俗,实用性强,详细地介绍 Photoshop CS5 的基础知识与操作、图像色彩和色调的调整、绘制与修饰图像、图层的使用方法、蒙版和通道的操作,以及各种滤镜



命令的使用等内容。另外，本书还随书配有精彩实用的多媒体光盘，通过直观生动的视频演示可以帮助读者快速掌握 Photoshop CS5 图像处理的各种方法和技巧。

本书读者对象

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂，专为初、中级读者编写，适合以下读者学习使用：

- (1) 从事平面设计、图像处理的工作人员。
- (2) 对广告设计、图片处理感兴趣的业余爱好者。
- (3) 社会培训班中学习 Photoshop 的学员。
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

本书创作团队

本书由一线科技和卓文编写，在此感谢为本书编辑工作提供指导的专业设计人员。由于编写时间仓促，书中难免有疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询指正，我们将认真听取您的宝贵意见，推出更多的精品计算机图书，联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

学自自学 视觉设计 编者

第一天 Photoshop 菜鸟入门

第1课时 初识 Photoshop CS5.....1

1.1 Photoshop 基础知识.....2

1.1.1 启动与退出 Photoshop CS5.....2

1.1.2 Photoshop CS5 的工作界面.....3

1.2 图像文件基本操作.....7

1.2.1 新建图像文件.....7

1.2.2 打开图像文件.....8

1.2.3 存储图像文件.....8

1.2.4 调整图像文件大小.....9

1.2.5 浏览图像文件.....10

1.2.6 还原操作.....11

1.3 设置辅助功能.....13

1.3.1 切换 Photoshop 显示模式.....13

1.3.2 切换与排列多图像窗口.....13

1.3.3 缩放工具的设置与应用.....14

1.3.4 标尺的设置与应用.....15

1.3.5 参考线的设置与应用.....15

1.3.6 网格的设置与应用.....16

1.4 选择与填充颜色.....18

1.4.1 设置前景色与背景色.....18

1.4.2 使用“拾色器”对话框.....18

1.4.3 使用“颜色”和
“色板”面板.....19

1.4.4 使用吸管工具.....19

1.4.5 使用油漆桶工具.....19

1.4.6 使用渐变工具——制作

彩虹效果.....21

1.4.7 使用内容识别填充和修复.....23

1.5 图像处理相关概念.....24

1.5.1 位图和矢量图.....24

1.5.2 像素和分辨率.....25

1.5.3 图像文件格式.....26

1.5.4 图像色彩模式.....27

第2课时 图像选区的创建与编辑.....29

2.1 创建选区.....30

2.1.1 选框工具的运用——制作
弯弯的月亮.....302.1.2 创建不规则选区——动物
联盟会.....332.1.3 使用“色彩范围”命令——
改变花朵背景.....37

2.2 修改选区.....40

2.2.1 全选与反向选择.....40

2.2.2 取消选择与重新选择.....40

2.2.3 调整选区边缘——抠取
小狗图像.....402.2.4 平滑、扩展和收缩选区——
绘制画框.....432.2.5 扩大选取与选取相似——
选择花朵图像.....45

2.2.6 隐藏和显示选区.....46

2.2.7 存储和载入选区.....46

2.3 编辑选区.....47

2.3.1 羽化选区.....47

2.3.2 描边选区——春意盎然.....47

2.3.3 变换选区.....50

第3课时 图像色调和色彩的调整.....53

3.1 调整图像色调.....54

3.1.1 自动色调.....54

3.1.2 自动对比度.....54

3.1.3 自动颜色.....54

3.1.4 色阶——矫正曝光不足的
照片.....553.1.5 调整曲线——精细调整
图像亮度.....573.1.6 色彩平衡——调整
偏色的图像.....60

3.1.7 亮度与对比度.....61

3.2 校正图像色调.....62	4.1 绘制图像.....80
3.2.1 自然饱和度——增加 图像饱和度.....62	4.1.1 使用“画笔”面板.....80
3.2.2 色相/饱和度——为图像 上色.....64	4.1.2 使用画笔工具绘图——为画面 增添亮点.....80
3.2.3 匹配颜色——改变图像 主色调.....66	4.1.3 使用铅笔工具绘图——绘制 天使宝贝.....85
3.2.4 替换颜色——改变蜗牛壳 颜色.....68	4.2 复制图像.....86
3.2.5 可选颜色——增强图像色彩.....69	4.2.1 使用仿制图章工具—— 复制美人鱼.....86
3.2.6 HDR 色调——调出亮丽 色调.....71	4.2.2 使用图案图章工具——制作 艺术盆景.....87
3.2.7 照片滤镜.....72	4.3 修饰图像.....89
3.2.8 阴影/高光.....73	4.3.1 污点修复画笔工具——去除 照片中的文字.....89
3.3 调整特殊色彩.....73	4.3.2 修复画笔工具——改善 人物眼袋.....91
3.3.1 渐变映射——制作单色 图像.....73	4.3.3 修补工具——修复 照片杂点.....92
3.3.2 去色——保留图像部分 颜色.....74	4.3.4 红眼工具——去掉照片红眼.....94
3.3.3 反相——制作底片效果.....75	4.3.5 模糊、锐化和涂抹工具—— 制作景深效果.....95
3.3.4 黑白——调出高质量 黑白图像.....77	4.3.6 减淡、海绵和加深工具.....96
第4课时 图像的绘制与修饰.....79	4.3.7 橡皮擦工具组——制作投影.....97

第二天 Photoshop 技能进阶

第5课时 路径与形状的绘制.....99	6.1.2 创建变形文字——制作 艺术桌面.....121
5.1 绘制与编辑路径.....100	6.2 编辑文字.....123
5.1.1 应用“路径”面板.....100	6.2.1 使用“字符”和“段落”面板 ——制作卡片.....123
5.1.2 绘制路径——绘制企业标志.....100	6.2.2 设置路径文字——制作 心形路径.....125
5.1.3 编辑路径.....106	第7课时 图层的应用.....127
5.2 绘制形状路径——绘制 公共标识.....112	7.1 图层的基础操作.....128
第6课时 文字的创建与编辑.....115	7.1.1 认识“图层”面板.....128
6.1 创建文字.....116	7.1.2 创建图层——合成美图.....129
6.1.1 使用文字工具组—— 制作店招.....116	



7.1.3	复制和删除图层——制作 双胞胎效果	132
7.1.4	调整图层的排列顺序	134
7.1.5	链接、对齐与分布图层—— 制作抽线图像	135
7.1.6	选择、显示与隐藏图层	137
7.1.7	设置图层属性	138
7.1.8	合并图层——快速制作 圆点底纹	139
7.2	编辑图层	141
7.2.1	使用剪切图层	141
7.2.2	使用图层组	142
7.2.3	使用调整图层——调整 图像色彩	143
7.3	高级应用图层	145
7.3.1	设置图层混合效果—— 制作彩绘汽车	145

7.3.2	应用图层样式——制作 拼贴效果	149
7.3.3	编辑与管理图层样式	154
第8课时	通道和蒙版的应用	159
8.1	使用通道	160
8.1.1	认识“通道”面板	160
8.1.2	创建、隐藏与显示通道—— 加强图像暖色调	161
8.1.3	复制和删除通道——创建 灰度图像	164
8.1.4	将通道作为选区载入	167
8.1.5	通道的分离与合并	168
8.2	使用蒙版	169
8.2.1	创建蒙版	169
8.2.2	编辑蒙版	174

第三天 Photoshop 高级运用

第9课时	滤镜的应用	175
9.1	认识滤镜	176
9.1.1	使用滤镜的注意事项	176
9.1.2	滤镜的操作方法	176
9.2	滤镜的常用操作	177
9.2.1	重复使用滤镜——制作 烟雾效果	178
9.2.2	使用滤镜库——制作 磨砂边框	180
9.2.3	使用镜头校正滤镜—— 校正图像	182
9.2.4	使用液化滤镜	183
9.2.5	使用消失点滤镜——去掉 多余的文字	185
第10课时	滤镜的分类与应用	188
10.1	滤镜的分类与应用一	189
10.1.1	风格化滤镜——制作	

	艺术图像	189
10.1.2	画笔描边滤镜——制作 油画效果	193
10.1.3	模糊滤镜——制作 动感背景	195
10.1.4	扭曲滤镜——制作 旋转文字	198
10.1.5	锐化滤镜——美白牙齿	201
10.1.6	素描滤镜——制作 硬币图像	204
10.2	滤镜的分类与应用二	207
10.2.1	纹理滤镜——制作 木刻纹理	207
10.2.2	像素化滤镜——制作 马赛克艺术图像	210
10.2.3	渲染滤镜——制作 光照效果	212

10.2.4	艺术效果滤镜——制作水彩画	214
10.2.5	杂色滤镜——制作下雨效果	217
10.2.6	其他滤镜——制作艺术花卉图像效果	219

第 11 课时 图像合成特效

11.1	凤凰展翅合成特效	223
11.1.1	制作艺术图像	223
11.1.2	添加素材图像	225
11.2	悠情夏日合成特效	228

11.2.1	绘制背景图像	228
11.2.2	合成图像	229
第 12 课时 商业广告设计		232
12.1	“竹叶青”海报设计	233
12.1.1	制作竹子图像	233
12.1.2	添加广告内容	236
12.2	唇膏广告设计	238
12.2.1	绘制背景图像	239
12.2.2	添加内容	241

第三天 Photoshop 高级应用

10.1	——制作艺术	189
10.1.1	制作艺术背景	189
10.1.2	制作艺术背景	189
10.1.3	制作艺术背景	189
10.1.4	制作艺术背景	189
10.1.5	制作艺术背景	189
10.1.6	制作艺术背景	189
10.1.7	制作艺术背景	189
10.1.8	制作艺术背景	189
10.1.9	制作艺术背景	189
10.1.10	制作艺术背景	189
10.1.11	制作艺术背景	189
10.1.12	制作艺术背景	189
10.1.13	制作艺术背景	189
10.1.14	制作艺术背景	189
10.1.15	制作艺术背景	189
10.1.16	制作艺术背景	189
10.1.17	制作艺术背景	189
10.1.18	制作艺术背景	189
10.1.19	制作艺术背景	189
10.1.20	制作艺术背景	189

10.2	——制作艺术	190
10.2.1	制作艺术背景	190
10.2.2	制作艺术背景	190
10.2.3	制作艺术背景	190
10.2.4	制作艺术背景	190
10.2.5	制作艺术背景	190
10.2.6	制作艺术背景	190
10.2.7	制作艺术背景	190
10.2.8	制作艺术背景	190
10.2.9	制作艺术背景	190
10.2.10	制作艺术背景	190
10.2.11	制作艺术背景	190
10.2.12	制作艺术背景	190
10.2.13	制作艺术背景	190
10.2.14	制作艺术背景	190
10.2.15	制作艺术背景	190
10.2.16	制作艺术背景	190
10.2.17	制作艺术背景	190
10.2.18	制作艺术背景	190
10.2.19	制作艺术背景	190
10.2.20	制作艺术背景	190



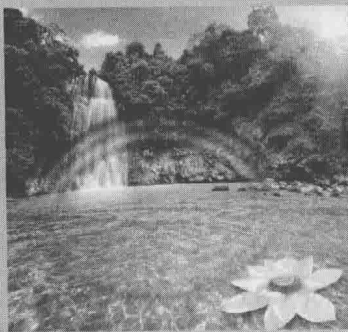
初识 Photoshop CS5

学习 Photoshop 时,首先要对软件有个整体的认识,本章将对图像概念的基本知识,以及 Photoshop 的工作界面和图像相关知识进行详细的介绍。

重点索引

- Photoshop 的工作界面
- 图像文件基本操作
- 设置辅助功能
- 选择与填充颜色

视频链接



1.1 Photoshop 基础知识

Photoshop 是目前公认的最好用的图形图像处理软件，它具有功能完善、性能稳定、使用方便的特性，因此在所有平面图形处理的工作中，Photoshop 都是首选的工具软件。

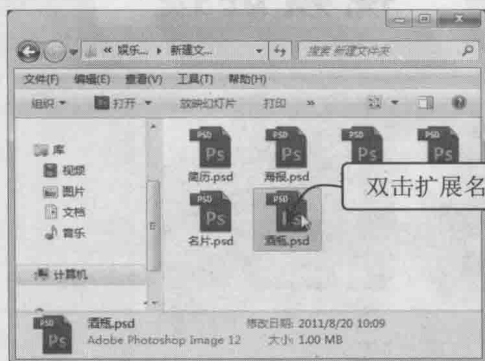
1.1.1 启动与退出 Photoshop

在程序安装好以后，可以通过以下 3 种方法来启动 Photoshop CS5：

- ✿ 使用鼠标左键双击桌面上的 Photoshop CS5 快捷方式图标，即可启动 Photoshop CS5。
- ✿ 单击“开始”按钮，选择“所有程序”|“Adobe”|“Adobe Photoshop CS5”菜单命令，即可启动 Photoshop 应用程序。



✿ Photoshop 自带的文件格式是 PDS 格式，所以，当用户在资源管理器中双击 PDS 文档后，也可以打开 Photoshop CS5 应用程序并开启该文档。



退出 Photoshop CS5 主要有如下 3 种方法。

- ✿ 单击 Photoshop CS5 工作界面标题栏右侧的“关闭”按钮。
- ✿ 选择“文件”|“退出”菜单命令即可退出软件。
- ✿ 按【Ctrl+Q】组合键可以退出软件。

1.2.1 Photoshop 的工作界面

启动 Photoshop CS5 后, 便可进入 Photoshop CS5 的工作界面, 它主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、浮动调板、工具箱、图像窗口和状态栏等部分组成。Photoshop CS5 界面较之前的版本又有了一些变化, 除了工具箱和面板依附在界面两边, 可以拖动出来自由组合外, 图像窗口也可以依附在工作区的上方, 并且可以将多个图像窗口组合在一起, 如下图所示。



专家指导

在安装 Photoshop CS5 与安装大部分软件类似。初学者在安装软件时, 可以根据安装向导逐步安装, 注意在安装过程中需要接受安装协议, 另外应将程序安装在空间较大的盘符中 (最好在 10G 以上)。

1. 标题栏

Photoshop CS5 的标题栏与其他应用程序一样, 用于控制 Photoshop CS5 的工作界面。单击标题栏左上角的 按钮, 将弹出一个快捷菜单, 用于对 Photoshop 的视窗进行移动、最小化、最大化和关闭等操作。标题栏右上角的按钮从左至右依次为“最小化”按钮、“最大化/恢复”按钮和“关闭”按钮。

2. 菜单栏

菜单栏包含了 Photoshop CS5 中的所有命令, 由文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口和帮助菜单项组成, 每个菜单项下内置了多个菜单命令, 通过这些命令可以对图像进行各种编辑处理。有的菜单命令右侧标有 符号, 表示该菜单命令下还有其他子菜单。

用户可通过菜单命令完成图像的各种操作和设置，各个菜单项的作用如下。

✚ “文件”菜单：主要用于对图像文件进行操作，包括文件的建立、保存和打开等操作。

✚ “编辑”菜单：主要用于对图像进行编辑操作，包括剪切、拷贝、粘贴、撤消以及定义画笔等操作。

✚ “图像”菜单：用于调整图像的色彩模式、色彩和色调、尺寸等。

✚ “图层”菜单：用于对图像中的图层进行控制和编辑。

✚ “选择”菜单：用于选取图像区域和对选区进行编辑。

✚ “滤镜”菜单：用于对图像或图像的某个部分进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作和处理。

✚ “分析”菜单：用于对图像尺寸、大小等进行测量计算。

✚ “3D”菜单：用于制作 3D 效果图像。

✚ “视图”菜单：用于对 Photoshop CS5 的工作界面进行设置，包括控制文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。

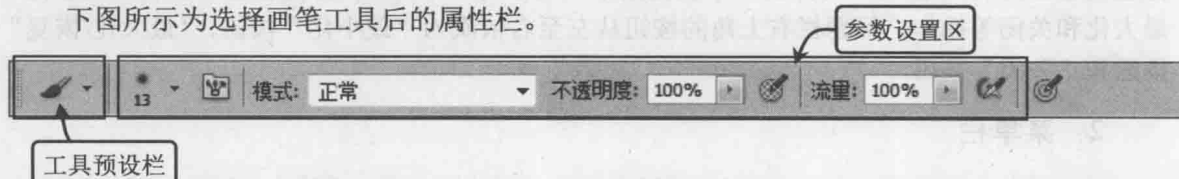
✚ “窗口”菜单：用于对界面工作环境进行控制，包括切换文件窗口、隐藏和显示图层等各种面板。

✚ “帮助”菜单：用于为用户提供使用 Photoshop CS5 的帮助信息。

3. 工具属性栏

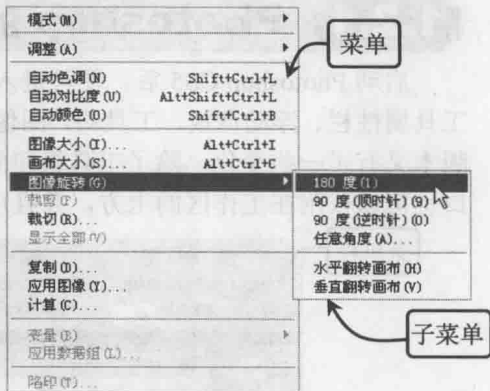
Photoshop 的大部分工具的属性设置显示在属性栏中，它位于菜单栏的下方。在工具箱中选择不同工具后，工具属性栏也会随着当前工具的改变而变化，用户可以很方便地利用它来设定该工具的各种属性。

下图所示为选择画笔工具后的属性栏。



✚ 工具预置栏：单击其右侧的 ▾ 按钮，其下拉列表框中显示出了曾经用过、不同属性设置的工具图标。当取消选中 ☐ 仅当前工具 复选框后，在其中可以选择所需使用的工具。

✚ 参数设置区：用于设置当前工具的各种参数。

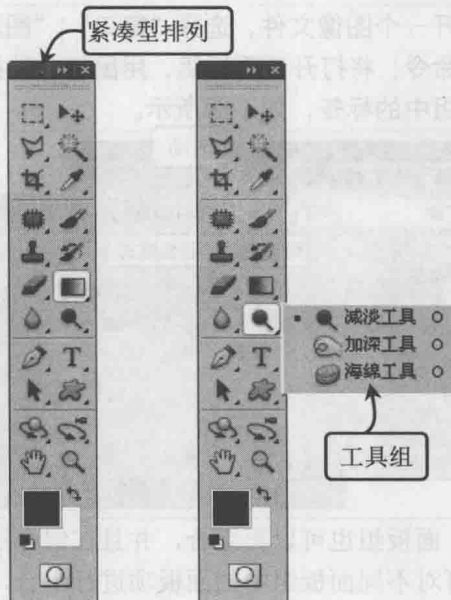


4. 工具箱

工具箱在默认状态下位于 Photoshop CS5 的左侧，其中集合了图像处理过程中使用最频繁的工具，使用它们可以进行绘制图像、修饰图像、创建选区以及调整图像显示比例等。它的默认位置在工作界面左侧，通过拖动其顶部可以将其拖放到工作界面的任意位置。

工具箱顶部有一个折叠按钮，单击该按钮可以将工具箱中的工具以紧凑型排列。

要选择工具箱中的工具，只需单击该工具对应的图标按钮即可。仔细观察工具箱，可以发现有的工具按钮右下角有一个黑色的小三角，表示该工具位于一个工具组中，其下还有一些隐藏的工具。在该工具按钮上按住鼠标左键不放或使用右键单击，可显示该工具组中隐藏的工具。



5. 面板

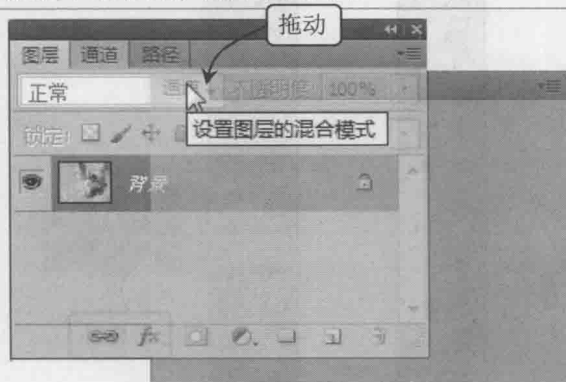
面板一般显示在工作界面的右侧，其作用是帮助用户设置和修改图像。选择“窗口”|“工作区”菜单命令，可以选择需要打开的面板。打开的面板都将依附在工作界面右边，如左下图所示。单击面板右上方的三角形按钮，可以将面板缩为精美的图标，使用时只需直接单击所需面板按钮即会弹出面板。



面板的组合并不是固定的，可对其进行任意拆分，其操作步骤如下：

Step 01 拖动要拆分的面板

打开一个图像文件，选择“窗口”|“图层”菜单命令，将打开该面板组，用鼠标向外拖动面板组中的标签，如下图所示。

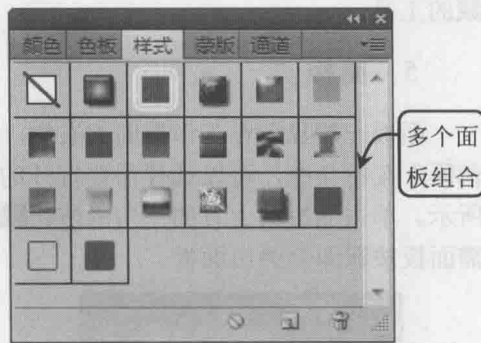
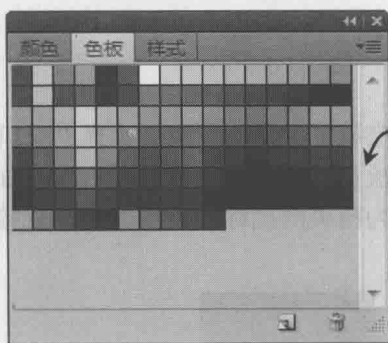


Step 02 拆分后的面板

直到被拖拉的面板呈透明显示，释放鼠标，即可完成面板的拆分，如下图所示。



面板组也可以再组合，并且在组合过程中可以将面板项按任意次序放置，如左下图所示，也可对不同面板组中的面板项进行组合，以生成新的面板组，如右下图所示。



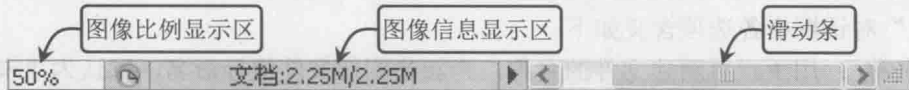
6. 图像窗口

图像窗口是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所，图像窗口标题栏主要显示当前图像文件的文件名及文件格式（如**请失点.psd**）、显示比例（如**100%**）及图像色彩模式（如**RGB/8**）等信息。

7. 状态栏

状态栏位于图像窗口的底部，最左端显示当前图像窗口的显示比例，在其中输入数值后按【Enter】键可以改变图像的显示比例，中间显示当前图像文件的大小。





1.2 图像文件基本操作

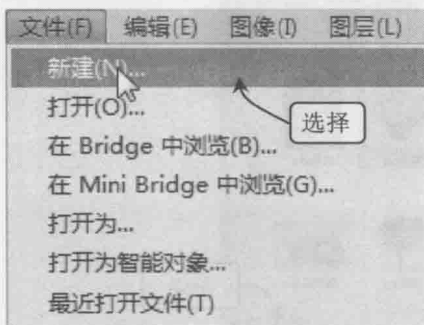
在 Photoshop CS5 中图像文件的基础操作,是用户在进行绘图学习前必须掌握的基础知识,其中包括新建图像、打开图像、关闭和存储图像、调整图像大小以及浏览和还原图像等操作,下面将介绍这方面的具体操作方法。

1.2.1 新建图像文件

在 Photoshop 中要制作或者处理一个文件,首先必须新建一个空白文件。新建图像是使用 Photoshop CS5 进行平面设计的第一步,其操作步骤如下:

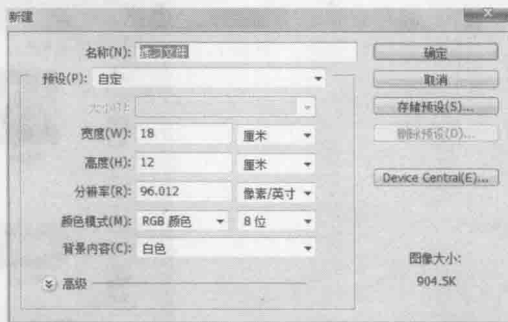
Step 01 选择命令

选择“文件”|“新建”菜单命令或按【Ctrl+N】组合键,打开“新建”对话框,如下图所示。



Step 02 打开“新建”对话框

在“名称”文本框中为图像命名,并设置“宽度”、“高度”和“分辨率”等数值,然后再设置图像分辨率、图像颜色模式等信息,如下图所示。



Step 03 新建文件

单击“确定”按钮得到一个新建的空白图像文件,如右图所示。



专家指导

在新建图像之前,可以先在工具箱下方的“设置背景色”拾色器中设置好所需的颜色,然后在“新建”对话框中的“背景内容”下拉列表框中选择“背景色”选项,即可在新建图像文件时,直接确定文件的背景颜色。