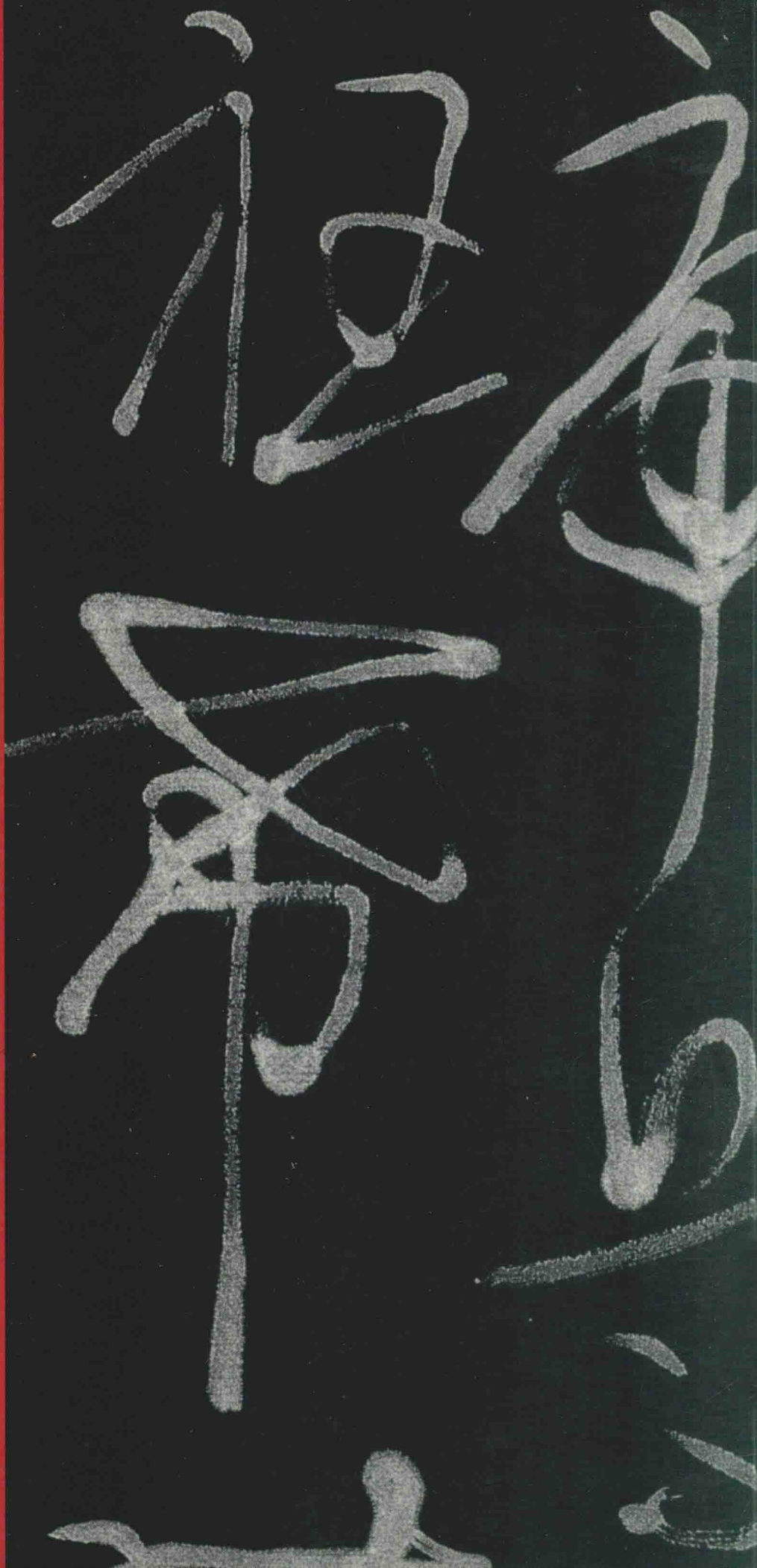




ZHONGGUOYOUXIUSHUFAZHUKANKEJIAZUOPINJI WANGJIANGSONG
中國優秀書法篆刻家作品集

王江松

西泠印社出版社

字本本心

王江松書法作品選

成子平四題



图书在版编目 (C I P) 数据

中国优秀书法篆刻家作品集.王江松/王江松著. —杭州: 西泠印社出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80735-341-6

I. 中… II. 王… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第084871号

中國優秀書法篆刻家作品集

王江松

扉頁題字 賈平凹

責任編輯 姚建杭 許曉俊

責任出版 李 兵

出版發行 西泠印社出版社

地 址 杭州解放路馬坡巷39號 (郵編310009)

電 話 0571-87243279

設計製作 杭州典集文化藝術有限公司

印 刷 杭州富春電子印務有限公司

開 本 889×1194mm 1/16

印 張 10

版 次 2008年6月第1版 第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-80735-341-6

定 價 138.00圓

作

品

目

録

010／草書 痴人說夢 折扇

012／草書 李商隱《無題》 六尺整幅

014／草書 雨過秋將 四尺對聯

015／隸書 司空曙《江村即事》 三尺整幅

016／草書 辛棄疾《西江月》 三尺整幅

018／草書 徐渭《仿梅花道人竹畫》 三尺整幅

019／草書 喬吉《滿庭芳》 六尺條幅

020／草書 蘇軾《定風波》 六尺整幅

022／草書 辛棄疾《丑奴兒》 六尺條幅

024／草書 虛靜居 四尺橫幅

026／草書 吳文英《浣溪沙》 八尺橫幅

027／草書 幽靜

028／草書 王冕《白梅》 三尺整幅

030／草書 風雷 冊頁

031／草書 辛棄疾《太常引》 六尺條幅

032／草書 劉基《郁離子》 四尺整幅

034／草書 蘇軾《定風波》 三尺整幅

036／草書 王安石《咏梅》 三尺整幅

038／草書 陸游《宴西樓》 八尺條幅

040／草書 氣 四尺斗方

041／草書 齊白石語 三尺整幅

042／楷書 臨趙估穠芳詩帖 三尺整幅

043／楷書 臨北魏始平公造像 八尺橫幅

044／草書 徐渭《題畫梅》 三尺整幅

046／草書 養拙

047／草書 清恬

048／篆書 臨秦嶧山刻石 三尺整幅

050／篆書 臨漢袁安碑 三尺整幅

052／篆書 臨漢少室石闕銘 六尺橫幅

054／隸書 杜甫《望嶽》 四尺斗方

- | | | | | |
|--------|-------------|----------|--------|--------|
| 055/篆書 | 臨秦石鼓文 | 三尺整幅 | 112/篆書 | 臨王昶詠懷詩 |
| 060/隸書 | 臨漢禮器碑 | 三尺整幅 | 113/草書 | 李耳語 |
| 062/楷書 | 臨褚遂良聖教序 | 三尺整幅 | 114/楷書 | 臨顏勤禮碑 |
| 065/草書 | 臨草書字典 | | 116/草書 | 至德不孤 |
| 068/草書 | 臨釋懷素自叙帖 | 十五張八尺屏長卷 | 117/草書 | 簞瓢居 |
| 076/楷書 | 臨顏勤禮碑 | 三尺整幅 | 118/草書 | 朱子家訓摘句 |
| 078/隸書 | 臨漢西狹頌 | 四尺整幅 | 120/楷書 | 臨玄秘塔碑 |
| 081/隸書 | 授課示範 | | 122/草書 | 窮理 |
| 082/行書 | 臨米芾蜀素帖 | 四尺整幅 | 123/草書 | 雨洗風梳 |
| 084/草書 | 臨大觀太清樓帖 | 六尺斗方 | 124/草書 | 揮毫對客 |
| 098/草書 | 弘一法師《見解脫》 | 四尺整幅 | 126/草書 | 居敬 |
| 100/草書 | 徐渭題畫詩兩首 | 八尺條幅 | 127/草書 | 靜嘉 |
| 102/草書 | 謝莊《北宅秘園》 | 六尺整幅 | 128/隸書 | 欲綻似含 |
| 104/草書 | 半夢半醒居 | | 129/隸書 | 海上長風 |
| 105/草書 | 寧靜致遠 | | 130/草書 | 清虛 |
| 106/草書 | 魯收《懷素上人草書歌》 | 六尺整幅 | 131/印稿 | |
| 108/草書 | 錢心源《明真琳館》 | 四尺對聯 | | |
| 109/草書 | 意涉瑰奇 | | | |
| 110/草書 | 歐陽修《蝶戀花》 | 八尺橫幅 | | |

字本本心

王江松書法作品選

成子平四題





少林武功正宗秘笈

金庸敬書
一九九四年四月

少林秘笈
國之瑰寶
何之

生于一九二四年，浙江人。一九四一年就学于重庆国立政治大学，后在中央图书馆任书记，抗战胜利后回浙江，任《东南日报》副总编辑，后任《大公报》总编辑。一九四八年后任香港《大公报》国际电讯部、《新晚报》副刊编辑、长城电影制片公司编辑、《明报》总编辑。所作武侠小说《射雕英雄传》、《倚天屠龙记》、《碧血剑》、《鸳鸯刀》、《越女剑》。

王江松

字白青，號說夢人。1970年10月25日生於浙江省昌化清涼峰鎮沙干村沙灘窠里。1997年畢業於浙江大學。

現為中國民主促進會會員，中國書法家協會會員，江蘇省國畫院特聘書法家，杭州市書法家協會理事，政協臨安市委員，臨安市青聯委員、臨安市文聯委員、臨安市書法家協會副主席兼秘書長。齋室名：單瓢居、瀟湘書屋、枕溪居、說夢廬、霜下居、三餘書屋、半夢半醒居、無邪館、虛靜居。1999年12月榮獲『世紀之交——千人千作』全國第七屆書法篆刻展『全國獎』，並應邀赴北京中國美術館參加頒獎儀式。2006年3月參加浙江省青年書法家代表團赴韓國首爾書藝交流。書法作品多件曾被國內及美、法、日、韓等國機構、企業收藏。

主要創作成果：

- 草書《李商隱詩》立軸獲全國第七屆書法篆刻展『全國獎』；
- 草書《白居易詩》立軸參加首屆中國書法蘭亭獎作品展；
- 草書《柳宗元詩》冊頁入展全國第八屆書法篆刻展；
- 行書《劉禹錫詩》扇面入展第四屆中國書壇新人作品展；
- 草書《辛棄疾詞》入展第一屆全中國代表書家赴東京作品展；
- 篆刻作品《無中生有》等入選西泠印社第四屆國際篆刻評展。

主要理論成果：

- 《書家「四重」之間的相互制約關係》獲浙江省第十四屆書學研討會優秀論文獎；
- 《技法對風格的作用芻議》獲第三屆中國天津書法藝術節『21世紀書法論壇』優秀論文獎；
- 《創作中意與法的矛盾和統一》發表於《美術報》；
- 《論平和的藝術人格觀》發表於《書法導報》；
- 《談精品意識》發表於《書法》雜誌。

主要榮譽：

- 1997年被評為臨安市十佳青年書畫作者；
- 2000—2007年獲得臨安市第一、二、三、四、五屆政府文藝獎；
- 2001年獲杭州市精神文明建設『五個一工程獎』；
- 2004年獲杭州市文藝創作新人獎；
- 2006年被評為全國鄉村青年文化名人。

獲獎證書

王江松 同志

您的 書法 作品經
中國書法家協會創作
評審委員會評定入展
世紀之交千人千作

全國第七屆書法篆刻展

全國獎



第一屆全中國代表書家作品展

邀請書

王江松 先生：

《第一回全中国代表書家作品展》は、二〇〇三年七月二十九日から八月三日まで日本国東京都上野森ノ美術館にて行われることとなりました。中国の代表的な書家である先生に、ぜひ出品していただきたくお願い申し上げます。先生の作品は出展後、作品集と共にお返しいたします。具体的には説明文をご覧ください。

《第一屆全中国代表书家作品展》将于二〇〇三年七月二十九日至八月三日在日本东京都上野森美术馆举办。我们荣幸地知悉，您是当今中国书坛很具代表性的书法家，据此特向您约稿，敬请参加。参展作品将于展览结束后随作品集一同奉还。具体事宜请见所附说明。

日本国産経新聞社

NPO 日中文化交流促進会
法人

二〇〇三年二月 東京



序

秋日，木樨花飄香之時，王江松送來了他的書法作品集初稿，誠邀我爲其作序。由于工作關係，我對基層書法作者創作中的酸甜苦辣也略知一二，恭敬不如從命，能爲他們說幾句話，也是我人生一大幸事。

王江松自八十年代末開始學習書法，至今已有二十個年頭。其中或自悟自學，或請教名師，或進修培訓，既搞創作，又習理論，自我砥礪，不斷深入，得窺書法堂奧。觀其書作，下筆有法，方圓合度，縱橫騰挪，出入規矩。書寫間既有晉唐之意韻法度，又有明清之自然流轉，可以說，對於書法，王江松是在思考着書寫。自然界物象之發生，均有其偶然性和必然性，王江松能在全國書展中獲獎入展，正是其勤奮思考着書寫的結果。

作爲一名基層文化工作者，王江松還承擔着普及書法藝術、組織開展活動的任務。近些年來，他不辭辛勞，與其他同仁一道，請進來、走出去，舉辦了不少影響較大的書藝交流活動，爲當地文化事業的發展做出了積極的貢獻。腳踏實地的工作作風、吃苦耐勞的工作精神，得到了當地領導和書友們的一致好評。

當前書法事業繁榮昌盛，書法活動日見繁多，書法創作呈多元化發展趨勢，對書法創作者提出了更高的要求。要在這股來勢洶湧的書法大潮中獨立潮頭，王江松還需繼續沉潛，入古出新，方能百尺竿頭，更進一步。

萬壑泉聲松外去，數行秋色雁邊來。我想，在這個秋天裏，王江松有了一些收穫，如果再能經過時間的磨練，更多的積累，肯定會有更多新的作品、好的作品出現。

是爲序。

作

品

目

録

010／草書 痴人說夢 折扇

012／草書 李商隱《無題》 六尺整幅

014／草書 雨過秋將 四尺對聯

015／隸書 司空曙《江村即事》 三尺整幅

016／草書 辛棄疾《西江月》 三尺整幅

018／草書 徐渭《仿梅花道人竹畫》 三尺整幅

019／草書 喬吉《滿庭芳》 六尺條幅

020／草書 蘇軾《定風波》 六尺整幅

022／草書 辛棄疾《丑奴兒》 六尺條幅

024／草書 虛靜居 四尺橫幅

026／草書 吳文英《浣溪沙》 八尺橫幅

027／草書 幽靜

028／草書 王冕《白梅》 三尺整幅

030／草書 風雷 冊頁

031／草書 辛棄疾《太常引》 六尺條幅

032／草書 劉基《郁離子》 四尺整幅

034／草書 蘇軾《定風波》 三尺整幅

036／草書 王安石《詠梅》 三尺整幅

038／草書 陸游《宴西樓》 八尺條幅

040／草書 氣 四尺斗方

041／草書 齊白石語 三尺整幅

042／楷書 臨趙估穠芳詩帖 三尺整幅

043／楷書 臨北魏始平公造像 八尺橫幅

044／草書 徐渭《題畫梅》 三尺整幅

046／草書 養拙

047／草書 清恬

048／篆書 臨秦嶧山刻石 三尺整幅

050／篆書 臨漢袁安碑 三尺整幅

052／篆書 臨漢少室石闕銘 六尺橫幅

054／隸書 杜甫《望嶽》 四尺斗方

055／篆書 臨秦石鼓文 三尺整幅

060／隸書 臨漢禮器碑 三尺整幅

062／楷書 臨褚遂良聖教序 三尺整幅

065／草書 臨草書字典

068／草書 臨釋懷素自叙帖 十五張八尺屏長卷

076／楷書 臨顏勤禮碑 三尺整幅

078／隸書 臨漢西狹頌 四尺整幅

081／隸書 授課示範

082／行書 臨米芾蜀素帖 四尺整幅

084／草書 臨大觀太清樓帖 六尺斗方

098／草書 弘一法師《見解脫》 四尺整幅

100／草書 徐渭題畫詩兩首 八尺條幅

102／草書 謝莊《北宅秘園》 六尺整幅

104／草書 半夢半醒居

105／草書 寧靜致遠

106／草書 魯收《懷素上人草書歌》 六尺整幅

108／草書 錢心源《明真琳館》 四尺對聯

109／草書 意涉瑰奇

110／草書 歐陽修《蝶戀花》 八尺橫幅

112／篆書 臨王昶詠懷詩

113／草書 李耳語

114／楷書 臨顏勤禮碑 八尺橫幅

116／草書 至德不孤 四尺橫幅

117／草書 簞瓢居 四尺橫幅

118／草書 朱子家訓摘句 八尺橫幅

120／楷書 臨玄秘塔碑 八尺橫幅

122／草書 窮理

123／草書 雨洗風梳 四尺橫幅

124／草書 揮毫對客 四尺橫幅

126／草書 居敬

127／草書 靜嘉

128／隸書 欲綻似含 四尺橫幅

129／隸書 海上長風 四尺橫幅

130／草書 清虛

131／印稿



痴人说梦 折扇 2006



明夜星辰
 風畫樓西畔
 桂
 東方
 畫
 隔座
 生



六尺整幅 2008

李商隱

無題

昨夜星辰昨夜風，
 畫樓西畔桂堂東。
 身無彩鳳雙飛翼，
 心有靈犀一點通。
 隔座送鉤春風（酒）暖，
 分曹射覆臘（蠟）燈紅。
 嗟余聽鼓應官去，
 走馬蘭臺類轉蓬。