

声色

SOUND & COLOUR

张为民 著

一盏淡淡的香茗，一曲舒缓的清音，无端地，
在日光乍现的清晨，在细雨迷蒙的午后，罩着窗外
婆婆的绿影，静静地等候、静静地享受……所谓的
画意扑面而来，所谓的诗意由心而生。

江苏美术出版社



声色

SOUND & COLOUR

张为民 著

江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

声·色 / 张为民著. — 南京: 江苏美术出版社, 2012. 11

ISBN 978-7-5344-5197-3

I. ①声… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第267406号

出 品 人 周海歌

责任编辑 郑 晓

孟 尧

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

装帧设计 福莱达艺术机构 (上海)

书 名 声·色

作 者 张为民

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 上海锦良印刷厂

开 本 889×1194 1/24

印 张 6.5

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-5197-3

定 价 58.00元

营销部电话: 025-68155670 68155679 营销部地址: 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

以一只柔弱的手

执著地牵著你

走到时光之外

让三月春风

8 融化去千年的冰凉

泛黄的注释

以冷冷目光逡巡

知道永远也不会读懂

何必追着影子

64 消失在幽暗中

目录

序

等闲识得东风面

野渡无人舟自横

一片冰心在玉壶

4 胡晓军

36 贡多拉依偎在岸

将喧哗泊下

水漱着窗

呼吸着湿润的心情

希望

攀上了透明的羽翼

只轻轻吹一口气

便飘摇在云上

120 绚烂地徜徉

流水空山有落霞

闲敲棋子落灯花

跋

92 爱

替谁在深处

不动声色

我在嶙峋的山石上垂下

透明的云梯

148

爱是恒久忍耐，又有恩慈……



声色

SOUND & COLOUR

张为民 著

江苏美术出版社

上个世纪 80 年代，我与为民同窗求学，他读文学创作，我习编辑出版。虽然专攻不同，但文学，尤其是诗，是我们做的同一个梦。尽管白驹已载着我们飞驰了二十多年，但这个梦，直到如今仍然没有做完。

四年以后，大学毕业，我与为民分头谋生，他当编辑记者，我拟文件公函。虽都与文字有关，但都与文学，尤其与诗无关。文字与诗的关系，好比身体与灵魂的关系。如今身体极多，但属于灵魂的身体少得可怜；文字极多，但属于诗的文字也少得可怜。

去年夏季，今年冬天，我与为民先后出书，他将新诗结集，我以旧诗成册。虽然诗体有别，但道理，尤其是诗性则是完全相通的。无论是个性、思维还是行为，我与为民颇有差异，然而日轮月替、奔去走来，我们总会在一点上不期而遇，并发出会心的微笑。

为民曾对我说，绝不能因为亲近文字而疏离了诗，这样太不合算；也绝不要因为攫住职业而弃了专业，那样太不值得。我深以为然，进而认为，与那些不亲近文字、不以文字为职业的人相比，我们疏离诗、疏离专业的可能性反而更大。所谓的理性，有时是靠不住的，因为它会依赖现实和服从现状，往往在“应该”的掩护下让人做出许多本不那么应该的事情。所幸，我们有梦，而且



强大到足够支持我们选择了清贫的文学专业，并在此后的几十年里用清丽的文学专业伸展我们的梦，犹如伴随着鱼、鸟的成长自然延伸的鳞、羽。于是，我们的心灵得以摆脱噪声与灰色的包围，从容地嬉游，自由地飞翔，并发出轻灵的声、炫彩的色。既然身和心是相通的，那么声与色也是相通的。所以，在沙沙的春雨中，为民可以听到声音的色泽；在圆圆的秋月下，为民能够看见色彩的吟唱；在窄窄的石巷里，为民能够触到岁月宁静的笑容和晶莹的泪光……我想，对于如此一位敬畏着自然、珍爱着生命、眷恋着时光、呵护着美好的人，上帝和缪斯纵然不能给他以太阳的雄丽、大河的澎湃，也一定会给他月光的柔美、湖水的涟漪；纵然不能给他以平原的寥阔、山谷的深邃，也一定会给他以庭园的机趣、小径的婉转……正如袁枚吟咏的那朵苔花，不必求白日赐光，也不消向牡丹习开，只是以自然赋予的秉性、方式和命运，从容地绽放，并将声与色同我和你分享。诗，真的可以分身——一部分给自己，一部分给别人；梦，真的可以传递——一部分来拥有，一部分来馈赠。诗和梦，不但不会因此而减少，反而会越来越多、越来越美。

胡晓军 壬辰初秋于友竹居

以一只柔弱的手

执著地牵著你

走到时光之外

让三月春风

8 融化去千年的冰凉

泛黄的注释

以冷冷目光逡巡

知道永远也不会懂得

何必追着影子

64 消失在幽暗中

目录

序

等闲识得东风面

野渡无人舟自横

一片冰心在玉壶

4 胡晓军

36 贡多拉依偎在岸

将喧哗泊下

水漱着窗

呼吸着湿润的心情

希望

攀上了透明的羽翼

只轻轻吹一口气

便飘摇在云上

120 绚烂地徜徉

流水空山有落霞

闲敲棋子落灯花

跋

92 爱

替谁在深处

不动声色

我在嶙峋的山石上垂下

透明的云梯

148



等闲识得东风面



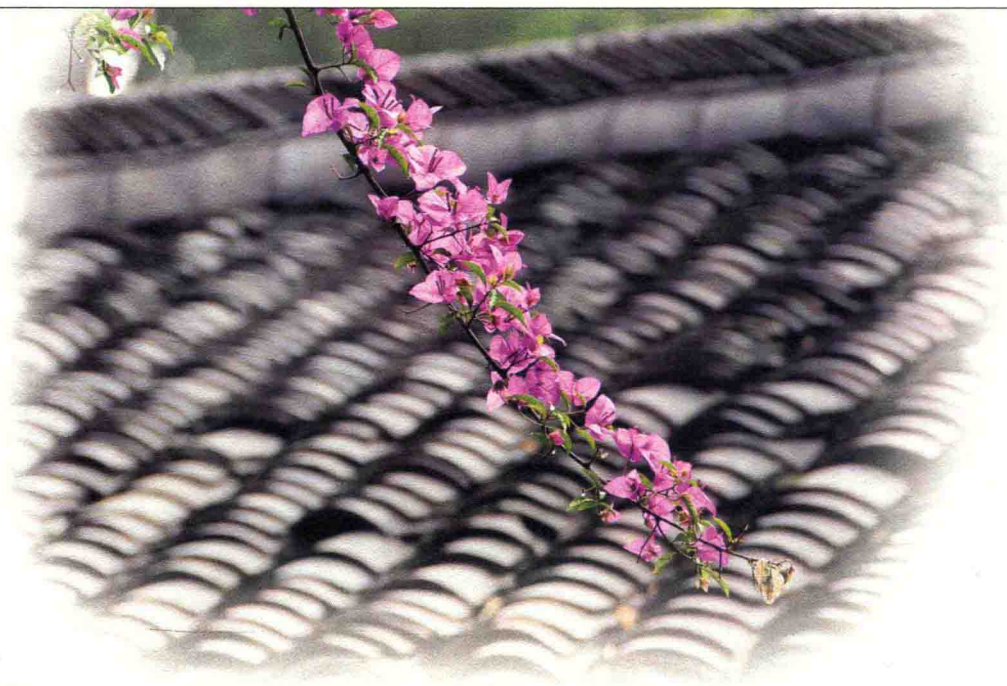
走到时光之外
让三月春风

融化去千年的冰凉
融以一只柔弱的手

以一只柔弱的手
执著地牵着你
走到时光之外
让三月春风

融以一只柔弱的手
融化去千年的冰凉

以一只柔弱的手
执著地牵着你
走到时光之外
让三月春风
融化去千年的冰凉



一直以为

你会沉寂于如此的祥和之中

不经风雨

亦不谙世事

直到那一抹鲜亮

探进你的心底

以一只柔弱的手

执著地牵着你

走到时光之外

让三月春风

融化去千年的冰凉

霞光

张开了翅膀

葱茏中

撞见心仪的她

悄悄

将一枚金色的铃铛插上她的发梢

循着风声

聆听

那轻盈的脚步

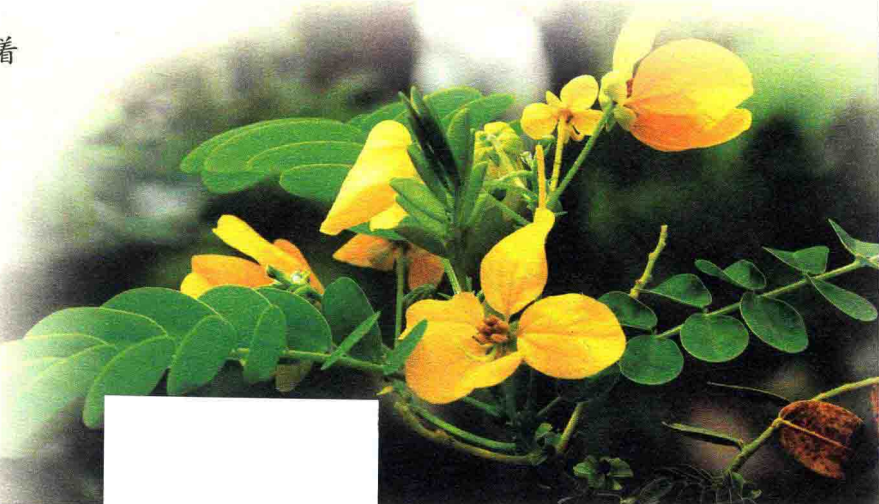
风吹过

铃

清脆地响着

唯独

不见了她





微微闪动

迷蒙的眼眸

看晨风无语掠过

春光一泻如水

尘封的心扉

布满蛛丝

再无法回想起

美丽的往事