

吟唱在水边

黄邦策 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

HEXIAI PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

吟唱在水边

黄邦策 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

吟唱在水边/黄邦策著. —福州:海峡文艺出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5550-0300-7

I. ①吟… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代②小品文—作品集—中国—当代③小说集—中国—当代
IV. ①I267②I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 149132 号

吟唱在水边

黄邦策 著

责任编辑 谢 曦

编辑助理 刘 妍

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州凯达印务有限公司 邮编 350008

地 址 福州市金山橘园洲工业区台江园 6 号楼

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

字 数 230 千字

印 张 9.5

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0300-7

定 价 22.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

散文·岁月

工 长·····	3
庙生师傅·····	6
第一个女加料工·····	8
相见恨晚·····	11
跺脚打电话·····	13
梦回小人书·····	16
自信的力量·····	18
当年牙人今何在·····	20
番薯米铁闻·····	22
非送不可的“红包”·····	24
我自豪，我是闽东人·····	26
卓洋薅田歌·····	28
我胡乱当过一回和事佬·····	30
惊堂木下听评话·····	32
相逢何必曾相识·····	35
有一种情怀大如天·····	37
儿时的“作业”·····	39
背负骂名的爱·····	41

美丽不怕寒冷·····	43
石板街上的脚印·····	45
家的私语·····	47
睡在我上铺的“作家”·····	49
好人有好报·····	51
致敬“四川人”·····	54
养 蚕·····	57
故乡的清溪流·····	59
回乡小记·····	61
马来西亚有个乡村叫“古田芭”·····	64
扫地的年轻人·····	66
母亲的谎言·····	69
家·····	71
老李再婚·····	73
逗 蚂 蚁·····	75
父 亲 与 诗·····	77
左 邻 右 舍·····	80
花店外的女孩·····	82
一块光饼的故事·····	84
自食其力的感觉真好·····	86
三块红烧肉·····	88
老 师·····	90
年轻是一种品质·····	92
拉二胡的店老板·····	95

防盗门与友谊·····	97
一片生姜·····	99
古田银耳甲天下·····	101
松明火把照泥鳅·····	104
鼠曲粿·····	106
有个女孩为十五分报仇·····	108
老同学，好好干·····	111
腊梅芳菲·····	113
城里人，乡下人，城里的乡下人·····	115
司钟人的传奇人生·····	117
钱还是当面点清的好·····	120
心 祭·····	122
旧街理发店·····	124
阉猪轱辘·····	126
老王与老丁的协议·····	129
一条假领·····	131
昙花绽放·····	133
儿时木屐声声脆·····	135
去 钓 鱼·····	137
卖豇豆丸的阿婆·····	140
电 石 炉 旁·····	142
电石炉上的喜事·····	144
贴 心 人·····	146
电花为群英飞舞·····	148

硬骨头	150
新 手	152
早晨九点钟	154
翠江两岸春潮涌	157
我的房东	159
科学家也有小儿科动作	161
假如诸葛亮活在今天	163

小说·回响

滥竽充数	167
堡 垒	171
不治自愈	177
药	179
净水长流	181
回 响	183
丢失的厂牌	185
秘书出差了	189
上帝岁数大了	191
担水佬的艳遇	193
错炒鱿鱼	195
健忘症	197
后街小诊所	199
营销精英	201
避嫌吃醋	202

报 复.....	204
得寸进尺	206
最最严厉的措施.....	208
贼.....	210
公私分明	212
神 探.....	214
关键时刻活过来.....	216
急中生智	218
包打听	220
怀揣菜刀去求职.....	223
味道好极了.....	225
同 意.....	227
有人打架	229
少先队大队顾问委员会主任.....	231
勇 气.....	233
中午饭打折.....	235
有来头的医生.....	237
岁 月.....	239
陌生人的伞.....	241
张大姐搬家.....	243
婊子到你家.....	245
谁病了	247
谁是大明	249
逃 犯.....	251

一枝黄杏出墙来·····	253
封 口·····	255
有恃无恐·····	257
点歌点到要害处·····	258
告 密·····	260
鼠妈妈仰天长叹·····	262
蹭 ·····	264
失 算·····	266
嫁你没商量·····	268
记者出招·····	270
鲁日跳槽·····	272
没有适合儿子穿的衣服·····	274
那个该死的插队女人·····	276
捡到便宜货·····	278
美女店长娜塔莎·····	280
东施效颦·····	282
白日梦·····	284
见最后一面·····	286
绑 架·····	288
高支书养鸡·····	290
王大爷卖菜·····	292
选 志 愿 ·····	294
后 记·····	295

散文·**岁月**

工 长

工段的黑板报今天刚换了一版新闻，报架前面立即围起一堵半圆形的人墙，其中有一首快板诗，有几个人边看边议论起来。

“小李的确很棒，没来多久，干起活来像个老手，怪不得人人赞扬他。可惜这首诗还不能充分表现出他的干劲。”其中一个说。

“是呀。”另一个接着说，“他一来就废寝忘食勤学苦练。刚来的时候连洋锹都拿不好，现在加起料来，锹锹满满的，又投得那样准……”

小李也挤在人群中，看清楚表扬的是自己，生气了，他噘着嘴，脸涨得通红。

“唉！我说这表扬稿写得不全面嘛，你看，人家生气了！”那第一个开口的人用手肘碰了另一个，低声说。

小李受了表扬却生气了，嫌表扬稿写得不好吗？不！这里头还有个故事哩：

前个月，第二套电石炉开工生产，他从成品工段调来电炉工段。电炉工段的操作比较复杂。小李看到别人都熟练地工作着，只有自己不会，心里很焦急。工段里的工长张师傅知道后，收他做学徒。他们一起在高温炉前加料，张师傅又教他看火色。下班后还给小李讲设备性能、操作技术。小李为了尽快掌握技术，下班后、节假日还常常跑到其他班组去学技术。他看到张师傅同样热情地在帮助别人提高技

术，常常汗流浹背，忘我劳动。小李很受感动，就写了一段快板投进稿箱里。快板是这样写的：

张师傅，铁打的汉，
辛勤劳动在电炉旁，
干活不知累和苦，
浑身汗水湿漉漉。
熊熊烈火烤不干，
还教徒弟学技术……

小李等着自己的稿子登出来，每天上下班总要看一次。今天，总算登出来了，可是全变啦，变成了表扬自己了！诗被改成了这样：

李建华，好榜样，
辛勤劳动在电炉旁，
掌握技术快又稳，
勤学苦练好青年。
干活不知累和苦，
浑身汗水湿漉漉……

小李见自己的稿子被改成这样，撇高嘴，挤出人群，径直往工段办公室跑去。一进门，只见一个穿汗渍斑斑的工作服的人，伏在桌上写着什么。他走上前，一下就认出是工长张师傅。小李冲着张师傅就问：“黑板报的糊涂编辑在哪里？”

“糊涂编辑？”

“就是糊涂编辑！把我的稿子全改了……”

张师傅笑了，拉小李坐下，说：“稿子改了，你有意见，是吗？只怪我文化水平不高，改得不好。”

“是你改的？”

“是呀，你写的那篇稿子，编辑拿给我看，征得他的同意，我就把它改过来了。你们年轻人表扬的总是别人。为什么就不说说自己呢？”

小李望着工长，热泪盈眶……

1963年1月7日发表于《三明报》

庙生师傅

你是问我们的庙生师傅吗？他出生在一个贫苦的农民家庭里。据说他父母亲早年过着乞讨、流浪的生活。在一个天寒地冻的夜晚，母亲在一座破庙里生下了他，父亲就给他取了个现成的名字。你问我庙生师傅是一个怎样的人？我说不确切，但我可以告诉你一件关于他的故事——

那是一个秋夜，朦胧的月光下，电石炉红光四射，仿佛大地就要破晓，太阳就要从电石炉里升起。烈火炉旁，庙生师傅正率领全班组员为夺取优质高产最高月纪录作最后冲刺。今天是月底最后一天，是劳动竞赛的关键时刻。

现在要出第六炉了！庙生师傅穿一身被炉火烤焦多处的帆布工作服蹲在出炉台上，双眼盯着出炉口“哗啦哗啦”流淌着的火红电石溶液。庙生师傅大概又看准是一级品了。他看流动的电石品色跟化验室里分析化验的结果总是相差无几，能有这样经验的师傅在电石炉上不上三个，他是判断最准的一个。满头满脸的汗水“滴滴答答”往下落，他伸手抹一把脸，那乌黑的煤灰掺杂着汗水一下把自己装扮成黑脸包公。

突然有人大喊一声：“掉钩！”庙生师傅掉转头一看，发现一号锅与二号锅之间的挂钩脱了节！这脱节的挂钩要是不马上挂上，千度以

上的电石熔液眼看就要淌在轨道上，流向车间，酿成重大事故。庙生师傅冲着出炉工吼道：“堵眼！”

一个泥球应声堵进炉眼，可是刚拉开堵耙，“扑哧”一声，泥球就给喷出来了，堵进第二个泥球，第二个又被喷出来。堵第三个、第四个、第五个……一连堵了二十几个泥球，没有一个能把炉眼堵住。因为刚出炉，炉内电石熔液压力太大，依然“哗啦哗啦”往外涌。眼看一号锅就要装满，电石熔液马上就要洒向轨道！怎么办？有人说：“停电！”只有停了电，才能阻止电石熔液往外流。大家都焦急等着庙生师傅拿主意、下命令。

庙生师傅没有向配电室下停电令，庙生师傅出人意料地冲向更衣室，取出一个麻袋，往水里一泡，往自己头上身上一罩，一个箭步冲向电石锅。他的这一举动把所有的人惊呆了！那里是一千多度的高温，是操作工的禁区！

“拉锅！”烈火浓烟中传出铜锣般的喊声，挂钩成功了！庙生师傅应声跳了出来，麻袋着火了，火苗呼呼往上蹿。大家围上前去，扑灭庙生师傅身上的火，他的头发、眉毛全烧焦了。许多人冲着庙生师傅伸出大拇指，许多人禁不住热泪盈眶。他保住了班组产质量，也保住了下一班的产质量，避免了一场重大事故。

哦，庙生师傅是一个怎样的人我还说不确切，但是这件事是我永远忘记不了的。

1963年11月4日发表于《三明报》

第一个女加料工

没有住过工厂的人也许很难想象工厂的夜景是多么美丽的吧，在苍茫的夜色中，这里到处是密密点点的电灯，忽闪忽闪的红光；这里到处是忙碌的、汗淋淋的工人，“乒乒乓乓”的工具敲击声；这里没有夜的黑暗和寂静，光亮若白昼，欢腾似晚会……

电石炉的配电盘前，坐着一个二十来岁的姑娘，两手把配电把扳得“啪哒啪哒”响；在她脸上，还露出童稚的顽皮神采；她两眼凝注配电盘上的指针，这是职业养成的习惯。

“现在电流多大啦，小杏？”配电室门口探进了一个头，问。

“一百二十安培，组长。”小杏说。

组长走了。小杏却时不时透过配电盘上方的窗玻璃偷偷看陈小梅一眼。

陈小梅汗流浹背地蹲在炉前，和王晓正在比画着什么。小梅现在在电炉上可算是个拔尖人物呢。一年前，她中专刚毕业，和她一起来厂的同学都分配在化验室、办公室，她却坚决要求到生产第一线去锻炼，在电石炉上当了第一个女加料工。这本来就不简单了，她在劳动中还勤学苦练，哪里劳动最紧张，她就会出现在哪里。就说电炉放电极吧，那松紧电极大螺丝笨重得要十几个男子汉才拧得动，而且要走一百多度高温的炉面上去拧。身体再棒的小伙子，放完电极也要吁