

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

A⁺ 芒果
作文
作文我最棒

向上吧， 少年

即刻启动正能量

写作模式，

还原作文轻松、

积极的本来面目，

好好作文，天天向上！



主编 ★ 博尔



中学生



作文辅导 一本全

● 多样精彩范文，名师妙手点评 ● 精心遴选作文素材，迅速提升写作水平

生动有趣的课堂教学 梯度式作文训练



北京出版集团公司
北京教育出版社

揭示优秀文章深层奥秘 全面展现作文核心技巧

4⁺ 芒果
作文

作文我最棒



主 编: 博 尔

副主编: 华 豹

本册主编: 杨 奎

本册副主编: 王金红

编委会主任: 朱艳锋

编 委: 王金红 吴 生 饶红群 许冬梅 陈金枝 吴国喜 陈琴芝 杨 虎
钟小红 姚军洲 胡青江 张昱宇 姜海利 殷秀萍 史义伟 刘 坤
田 源 符 静

中学生



作文辅导一本全

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文辅导一本全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(向上吧, 少年)

ISBN 978-7-5522-1784-1

I. ①中… II. ①博… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033493 号

向上吧, 少年
中学生作文辅导一本全
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 12 印张 300 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1784-1

定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



目录 CONTENTS

MYIZLAKG

第一章 记叙文

天天向上·新课堂.....002

天天向上·佳作坊.....004

人物聚焦

寻我记.....004

我是丑小鸭.....006

换位思考.....008

“冷面人”自述.....010

老爸的“自力更生”.....012

爸爸四十.....014

老爸股海冲浪.....016

母亲.....018

听你说.....020

牵挂.....022

有哥哥的女孩儿.....024

“神经”弟弟.....026

“王者”之风.....028

谁能代替你呢，哦也.....030

阿源.....033

小P正传.....035

我的汉堡死党.....036

“吉祥三宝”.....039

生命的姿态.....041

有一种拒绝让我感动.....043

生活快报

童年的色彩.....045

小时候特想不明白的事.....046

骑狗记.....048

我的幸福交响乐.....050

我们是初升的太阳.....052

没有永远的失败.....053

卖书记.....055

花儿，开在雨中.....057

刹那间，我发现了自我.....059

这次出游我做主.....061

老爸让我愁.....063

论持久战.....065

我和爸爸一起品茶.....067

一次不同寻常的考试.....068

“君子”.....070

把握自己.....072

初中生活镜头展.....074

考试交响曲	077
校园新三十六计之一二三	079
看耍猴引起的回忆	080
招牌拾趣	082

天下美景

春天的色彩	084
夏之韵	086
我爱的秋天	087
诗意的秋雨	091
山 雨	092
雪	094
阳春的暮晚	096
月夜赋	097
小树林的四季	098
情系雪松林	100
山村的黄昏	102
乡村让我陶醉	103
美哉，沅陵	105
画里边城	107
苏 韵	108
沈氏园散记	110

荒山野岭	112
水帘洞洞天	114
柔软康河	116

万物有约

窗外的栀子花	118
暗 香	120
故乡的芍药花	121
大漠胡杨	123
向日葵	124
叶 子	126
生如葱兰	127
小狗“卜来”	129
“丑丑”的故事	132
紫 燕	134
我那丑狗	136
游迹的金鱼	138
恋狗千千结	140
蜗 牛	142
天天向上·素材库	143
天天向上·演兵场	146

第二章 议论文

天天向上·新课堂	148
----------------	-----

天天向上·佳作坊	150
----------------	-----

人生心感悟

活得简单一点.....	151
用“长镜头”看生命.....	153
追 求.....	154
错 过.....	156
拒绝独角戏.....	158
理想引领生活的舞步.....	159

校园大讲堂

说 酷.....	162
校园处处有考卷.....	163
学贵善疑.....	165

小议“读书”与“行路”.....	166
学习要善于思考.....	168
书·社会·生活.....	169

社会日日谈

流行的盲目.....	172
嫦娥不会撞上月亮.....	173
守住文化的净土.....	175
让传统节日在我们心底扎根..	176
理性的惆怅.....	178
自助·受助·助人.....	180
天天向上·素材库.....	182
天天向上·演兵场.....	184

第三章 说明文

天天向上·新课堂.....	186
天天向上·佳作坊.....	188

事物解码

鸽子的自述.....	189
猪.....	191
马儿自述.....	192
西施亭.....	194
你了解我吗 ——大豆的自述.....	196

笔的家族.....	198
音乐灯.....	200

百科揭秘

煤气与煤气中毒.....	202
最新科技成果.....	204
地球之水天外来.....	206
吃萝卜的好处多.....	207
为什么天是蓝色的.....	208
话说陨石.....	210

程序方法

制作粉笔雕	213
怎样雕刻水仙	215
昆虫标本的制作	216

“水果”窗帘	218
怎样压制植物标本	219
制作叶脉书签	220
天天向上·素材库	221
天天向上·演兵场	223

DISIZHANG

第四章 想象作文

天天向上·新课堂	226
天天向上·佳作坊	229

童话寓言

萤火虫的童话	229
春水的梦	233
责 任	235
小老鼠的劫难	237
被踩过的小草	239

科幻世界

摘星星	242
一个克隆人的自述	244
窗 外	245
雨雪风霜任调遣	247
动植物王国的暴乱	250

奇思妙想

回到一千年前	252
嫦娥归来	254
我渴望未来	256
假如还有一天生命	258
成绩单上的纷争	260

故事新编

八戒新传	263
大话西游之师徒改行	265
天庭奥运会	267
相遇千年后 ——曹操、刘备新传	269
孔乙己新传	271
天天向上·素材库	273
天天向上·演兵场	276

第五章 应用文

天天向上·新课堂.....278

天天向上·佳作坊.....280

日记心语

我找回了自己.....281

乐在其中.....283

都市里的一个星期.....285

一个中学生的日记.....287

生活小浪花.....289

信札传情

给爸爸妈妈的一封信.....291

写给老师的一封信.....292

我最想依靠的就是你.....294

给猫儿们的一封信.....296

云对风的问候.....297

观读有感

读《小草与大树》有感.....300

《西游记》里的四种人生.....303

呼唤探索与创新

——读《我独自走过中国》有感...304

粗中带细论樊哙.....306

《潜伏》，你好！.....308

雪白天堂里的高贵生命

——《帝企鹅日记》观后感...309

让我陶醉的《崔之灵》.....311

铿锵演讲

请加高你最短的那块“板”...313

我眼中之“匹夫有责”

——在“天下兴亡，匹夫有责”

演讲会上的演讲词.....315

总有一把钥匙属于自己.....316

亲情无处不在.....318

感恩的心.....320

天天向上·素材库.....322

天天向上·演兵场.....324

第六章 考场作文

天天向上·新课堂.....326

天天向上·佳作坊.....329

命题作文

考题 我是这样长大的

我是这样长大的.....329

我是这样长大的.....331

考题 少年风采

少年风采.....333

少年风采.....335

考题 那天,我捡到了快乐的钥匙

那天,我捡到了快乐的钥匙...337

那天,我捡到了快乐的钥匙...338

考题 对我影响最大的一个人

对我影响最大的一个人.....341

对我影响最大的一个人.....342

半命题作文

考题 _____在其中

那些梦在其中.....344

爱在其中.....346

考题 留一点_____给自己

留一点个性给自己.....348

留一点痛悔给自己.....350

考题 那一刻,我们_____

那一刻,我们毕业了.....352

那一刻,我们紧紧相拥.....354

材料作文

考题 余震

人间大爱——不抛弃

——《真情人间》节目访谈纪实..356

圆梦百分百.....358

考题 寿命最短的花

生命要有价值.....360

考题 学习

在学海中游泳.....362

劳动的智慧也美丽.....364

话题作文

考题 幸福

一季幸福.....366

苦味咖啡.....368

考题 风雨

柳暗花明又一村.....370

不经历风雨,怎能见彩虹.....371

天天向上·素材库.....373

天天向上·演兵场.....376

中学生

作文辅导一本全



第一章

记叙文

JIXUWEN



新课堂



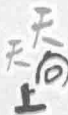
佳作坊



素材库



演兵场



天天向上

TIANTIANXIANGSHANG

新课堂

一、内容要丰满

记叙文要写得好，内容就要丰满。怎样才能做到内容丰满呢？

1. 选材要注意“新”。尽量写发生在自己身上的，给自己感触很深的事情或者“新”的内容。所谓“新”，可以是立意新，角度新，当然如果材料本身很新就更好了，这样才能写出与别人不一样的东西。

2. 文章的中心要明确。不能写了半天就像记流水账，读者完全不知道你写文章的目的是什么。要确定一个明确的中心，围绕中心，有详有略地叙述，让别人一看就知道你这篇文章想表达什么思想。

3. 以下三点也不能忽视。

(1) 文章的立意要尽量深刻。例如记事的文章就要写出这件事给人的启发，可以通过文章表达出来，也可以含而不露地让读者自己去体会。

(2) 文章的主题是灵魂。一篇文章，如果没有鲜明的主题，辞藻再华丽也只是个绣花枕头，华而不实。

(3) 文章情感的表达更是画龙点睛的部分。任何一篇好的记叙文都是带有作者鲜明的情感色彩的，或褒奖，或批评，或感慨，或遗憾……

有了深刻的立意、鲜明的主题和真情实感，你写的内容便会立体丰满。

二、结构要完整

我们在叙述一件事的时候，一定要注意结构的完整。一篇好的记叙文，结构肯定是完整的，开头、主体部分和结尾一个都不能少，无论这几个部分是一句话还是几段文字。



困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。

——【苏联】契诃夫

记叙文的开头很重要，那怎样的开头算是成功的呢？一般有以下两种：一是开篇点明主题，这样的开头能很快地告诉读者你写作的目的是什么，这就是所谓的“开门见山”；二是有悬念的开头，这样的开头能引起读者兴趣，让人迫不及待想往下看，这就是所谓的“引人入胜”。文章的主体部分，最主要的是要注意过渡的自然，从一件事到另一件事，应该有个过渡，自然而然地引出下文，不能没有过渡或者转换生硬，否则，文章的结构就显得不紧凑、不连贯。最后的结尾则应该是画龙点睛之笔，怎样的结尾才能给文章锦上添花呢？通常要点出主题，告诉读者文章的立意是什么，对文章进行总结。如果能够呼应开头、深化主题就更好了。

三、语言要优美

记叙文的语言不一定要非常严谨，毕竟不是写学术报告，能够生动形象，吸引读者读下去才是成功的关键。流畅是语言的基本要求，想要进一步提高语言的表现力就得使语言生动形象。生动的语言不等于堆砌华丽的辞藻，这点一定要注意。很多质朴、平实的话语也能达到精彩的表达效果。

比如要写出生动有个性的人物，就要写出人物个性化的语言，语言要符合人物的身份特征、文化背景以及生活环境，如写不识字的奶奶教育自己好好学习，就不能引用“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”这样的名言，但老师教育学生时，这句话就很合适，这就叫选择合适的、个性化的语言。

在具体描写时，可运用各种表现手法使文章生动。比如修辞的运用，拟人和比喻都是使文章生动的好方法，尤其在状物和写景时，这两种手法的运用比较多。恰当地使用修辞手法，能使文章的语言活泼、形象。

有困难是坏事也是好事，困难会逼着人想办法，困难环境能锻炼出人才来。

——徐特立





新课堂



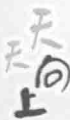
佳作坊



素材库



演兵场



天天向上

TIAN TIAN XIANG SHANG

佳作坊

人物聚焦

金牌思路

思路一 对音律从小就颇为敏感的我喜欢沉浸在无边无际的音乐世界里，在那里享受生活的乐趣，品味人生的真谛。

思路二 在生活中，母亲总是无微不至地照顾着我们，一切为了我们。我们与母亲之间一定有很多值得铭记的瞬间，或快乐，或感动。

思路三 他的课堂总是气氛活跃，同学们时常会被逗得哈哈大笑，在快乐中也获得了知识，而且学得更扎实。学生爱听他的课，他们喜爱这样的老师。

寻我记

林鑫楠

写作借鉴：构思新颖，语言生动

我们老师布置写作文，题目是“寻我”，她吩咐要写得有个性一些。一说到要有个性，大家的各种俗噱头就使出来了。我是这样写的：

如果我在金庸的小说里，我的出场应该是这样的吧：两人正在缠斗之际，忽听房梁上传来一声娇喝：“是谁在那里胡闹？”（应该是抄袭钟灵出场的方式）两人正待抬头看，忽然眼前一花，一个少女已从房梁上跳下来。嗨，好俊的功夫！再看那少女，身穿一身青不青蓝不

通向人类真正的伟大境界的通道只一条——苦难的道路。

——[美] 爱因斯坦

蓝的布褂子（这个是猪八戒初登场时的穿着），长相也并不显眼，只是浓眉大眼很有精神，待两人把目光移至她腰间的一支玉笔时，才吃了一惊：“你就是妙笔回春的弟子吗？”那少女并不回话，微微一笑，一个鹞子翻身至十米开外的地方。两人只见她运气至丹田，吐纳的姿势一看便知是个练家子，只是不知道她葫芦里卖的是什么药。她忽然提起玉笔舞动起来，不见剑身只见剑光闪闪，似千军万马；不闻吼声只听平地惊雷，竟势如破竹，如果是看热闹的外行人就只会觉得她把她的布褂子舞得煞是好看。两人回神之际，却发现少女已不见踪迹，只在青石雕龙的地板上留下了一行字……（这时候，省略号终于表现出它被“发明”的“意义”了，就是装深沉。）

该是这样吧，我应该是那个在武林上惊鸿一瞥就消失无踪的武林高手。只因那个无人不冤、有情皆孽的江湖对我来说太惊险了些。“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，我却既不在白鹿岭上，又不在碧鸳湖中。

如果我在琼瑶小说里，我的出场应该是这样的吧：你不相信愁情吗？真的不相信愁情吗？愁情，就在她的心里啊。她用心头的灵目能看见它，它就这样一朵朵盛开又凋谢，如此清晰地生长着。这绝不是为赋新词的强愁，而是情愁！是少女的情愁！（其实我并没有看过琼瑶的小说，我是在模仿司马中原版的琼瑶。）

该是这样吧，琼瑶的小说你一旦进入就无法跳出，这只是写给我的浪漫史的一段铺垫，最后我肯定不会就这样一肚子情愁空手而归，也许是张三，也许是李四，反正我会收获一段非常速配。只是，那个浪漫馆太奇情、太绮丽，我并不属于那里。

如果我在张爱玲小说里，我的出场应该是这样的吧（皇天无眼啊，她是最不想模仿的人了）：她有一张平淡的脸，如今，这一类的粉扑子脸已经过了时，流行的是湘粤一带女人的糖醋排骨型。她想到这个不雅的比喻，用指尖掐了掐掌心才忍住了笑。但同时，脸也是倔强的，下颚微微突出，她觉得有点儿像北京猿人，不细看也不觉。鼻翼边有

被克服的困难就是胜利的契机。

——[英]丘吉尔





新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



一颗痣，就为这一颗痣，她在人间仿佛被着了墨。

该是这样吧，我这一张无聊的脸可以被调笑许久而无还口之力。我没有能与张爱玲周旋的智力，她的世界对我来说实在是太冷清，我招架不住。一场游戏以后，我又跳回了生活。

还有的同学写“寻我启事”，比我的还要俗。还有的同学一本正经地分析自我，结果陷入长达两天不言不语、不吃只喝的哲学思考：“我是谁——”至今还没找到自己。

亮点聚焦

文章构思新颖，让读者眼前为之一亮。作者别出心裁地假想自己成为金庸、琼瑶、张爱玲等名家笔下的人物，角度新颖。作者对几位作家的模仿较成功，可见作者的课外阅读知识相当丰富，同时展现了作者深厚的文学功底。文章层次清晰，井井有条，括号中的内容，使文章妙趣横生，增强了文章的趣味性。本文语言自然流畅，是一篇难得的佳作。

我是丑小鸭

宋珂秀

写作借鉴：主题鲜明，感情真挚

那晚，我哭了。安徒生的《丑小鸭》拨动了我的坚强而脆弱的心弦，我感觉自己就是一只丑小鸭。

父母结婚四五年才有了我姐姐，所以即便姐姐是女孩儿也备受全家人经营庄稼般的呵护，再加上姐姐乖巧伶俐，且生就一双亮汪汪的秋水般的大眼睛，因此姐姐自小就要风得风，要雨得雨。

父亲是两代单传，家族男丁稀少，自然他寄希望于母亲能添个儿子以传承香火。据说母亲临产前，父亲请人算了一卦，之后他每天下



成功时不要把自己看成巨人，失败时不要把自己看成矮子。

——刘吉

班回来都会笑眯眯地瞅着母亲那圆鼓鼓的大肚子，恨不能里面立马蹦出一个男娃儿，甜甜地叫他一声“爸爸”！可是事与愿违，母亲那不争气的肚子偏偏生了我，一个女孩，一个只能把姐姐衬托得更加美丽的女孩！听母亲说，我出生的那天，一向因胃病滴酒不沾的父亲喝得酩酊大醉，哭得捶胸顿足：“我这辈子算绝户了，老天爷啊，我没干什么伤天害理的事，你咋就这么不开眼哪……”爷爷则脸若凝霜，蹲在旮旯里，旱烟抽了一锅又一锅。“呜哇”嚎哭的我哪里懂得自己来到这个世界是多么不合时宜！自此，父亲一听见我的哭声就会大声呵斥母亲。我记忆中的母亲经常以泪洗面，如同一个做错事的孩子，在父亲面前唯唯诺诺，不敢高声言语，而父亲的脾气愈发暴躁，稍有不顺心的事便大发雷霆，并常常迁怒于我。记得有一次，我不知因何惹恼了父亲，他随手抓根扁担就将我撵出大门。看到父亲凶神恶煞的样子，我吓瘫了，只知道瞪着一双惶恐的眼睛坐在地上大声号哭。母亲在一旁急得直搓手：“傻妮子，还不快跑！……”毕竟是亲生女儿，那根高高扬起的扁担并没有落下来，父亲只用脚狠狠踢了我一下，骂骂咧咧地走了。看到父亲消失了踪影，母亲便一把将我揽在怀里，娘儿俩抱头痛哭……打那以后，我专瞅父亲的脸色行事：他高兴时我就帮他捶背、盛饭，他生气时就躲得远远的……有时连父亲都感到不好意思，偶尔将他那粗大的手掌在我头上摩挲两下，并掷出一声亘古不变的叹息：唉，这要是个小子该多好哇！

盼星星，盼月亮，父亲总算以5000元超生罚款的代价，如愿以偿地抱上了小胖小子！父亲对我的态度终于也由阴转晴间多云，但论家庭地位我依然是三等公民，对姐姐和弟弟的零食我是不能有太多想法的，就连衣服也是拾姐姐的。

一转眼我到了上小学的年龄，看见小伙伴们背起书包一个个兴高采烈的样子，我难过极了。父亲总是说，闺女迟早是人家的人，能认识自个儿就行啦，晚上两年没啥……令我激动不已的是，有一天母亲递给我一只盛了两本旧书的方便兜，说让我上学去，父亲同意的（据

成功常会成为下一个失败的原因，反之，任何失败都可能因智慧和努力而成为下一次大成功的原因。

——[日] 池田大作



新课堂



佳作坊



素材库



演兵场



说是我的启蒙老师做通了他的工作)。唉，本应是任性撒娇的年龄，我却有了与年龄不相称的成熟，从入学第一天开始，发条就上得紧紧的，我的人生辞典里似乎只有“学习”二字。没几天，老师和同学们就对我这个不起眼的丑小鸭刮目相看了。

期终考试，全班第一！

初中入学考试，全校第一！！

刚刚结束的期末考试，全镇第一！！！

几年来，我屡屡打拼来的优异成绩，竟成了父亲最牛气的最值得炫耀的资本！“嘿嘿，别看咱这妮子模样不咋的，我看能让咱老两口儿沾上光的也就是她了……”偶尔偷听到这番话，我既难过又高兴。是啊，我本就是一只丑得不能再丑的丑小鸭，我从不企望有一天谁会把我当成白天鹅，但是我不想成为一只永远为人所不屑的丑小鸭！于是在不知不觉中，我的人生辞典里又多了几个词语：隐忍，拼搏，自强。

亮点聚焦

作者以“丑小鸭”自喻，着重介绍了自己的出生背景和家庭关系。重男轻女的思想严重地影响着这个家庭，作者从小在这个家庭中的不平等的待遇促就了她早熟、敏感、隐忍、自强、刻苦的个性。文章含蓄地批评了中国农村中严重的重男轻女的传统观念，描写真实，抒情自然，发人深省。

换位思考

俞晓丹

写作借鉴：形象鲜明，描写细腻

夜晚，凉风袭人，电脑屏幕上的三维图像从球体变成锥体，不断

失败往往是黎明前的黑暗，继之而出现的是成功的朝霞。

——【英】霍奇斯