

古書今解 變理合參  
易懂實用 象兼數理

珍藏版 帝王術

易經堪輿學 下冊

林家寬編著



古書今解 巒理合參  
易懂實用 象兼數理

珍藏版 帝王術

易經堪輿學  
下冊

林家寬編著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

易經堪輿學／林家崑編著。-- 初版。--  
[彰化縣福興鄉]：林家崑出版：元聖易經  
堪輿研究所發行，2012.08  
ISBN 978-957-41-9370-7 (全套：精裝)

1. 堪輿 2. 易占

294

101015088

## 易經堪輿學 (下冊)

編 著：林家崑

校 稿：吳慕亮

編 排：吳克敏

出 版 者：林家崑

發 行 所：元聖易經堪輿研究所

地 址：彰化縣福興鄉西勢村員鹿路2段495巷63號

電 話：(04) 778-7709

(04) 776-0709

傳 真：(04) 7750709

手 機：(00886) 0932-539617

E - m a i l : cklin.geomancer@gmail.com

郵撥帳號：7000021 116101-3 005040-1 (福興郵局)

戶 名：林家崑

印 刷：瑞成書局 (D1)

地 址：台中市東區天乙街107號

電 話：(04) 2280-8033

法律顧問：劉榮滄律師

出版日期：二〇一二年八月初版

精裝定價：5000元／套 (上、下冊)

ISBN：978-957-41-9370-7

版權所有·翻印必究





參加日本主辦 靜岡國際易  
學學術大會留影。



主持台灣省地理師協會會  
員大會實況。



受邀台中廣播公司文真會客  
室訪問（易經堪輿現代化）。



應友會之邀至埔里實地堪  
察地理形勢現場講解。



獲中華民國人相學會總會  
聘任顧問與 蕭湘居士合影。



帶領台灣省地理師協會舉  
辦堪輿考證自強活動合影。







鹿港慶端陽與立法院 王院長及立委 王惠美合影。



參加台中東海國際扶輪社 3460 區授證留影。



獲頒中國五術研究院 院士及易經博士全體合影。



台中縣陽宅教育協會 易經班結業贈匾。



台灣省地理師協會理事長 卸任獲 吳大師 慕亮贈匾。



鹿港 龍山寺依據陰陽之羅輯所建造八卦牌樓。





# 目錄（下冊）

活動記錄照 . . . . . 1

（三三）、丙山壬向（兼巳） 雷天大壯 . . . . . 四八七

（三四）、丙山壬向（正線） 火天大有 . . . . . 五〇一

（三五）、丙山壬向（兼午） 澤天夫 . . . . . 五一五

（三六）、午山子向（兼丙） 乾為天 . . . . . 五二九

（三七）、午山子向（兼丁） 天風姤 . . . . . 五四三

（三八）、丁山癸向（兼午） 澤風大過 . . . . . 五五七

（三九）、丁山癸向（正線） 火風鼎 . . . . . 五七一

（四十）、丁山癸向（兼未） 雷風恒 . . . . . 五八七

（四一）、未山丑向（兼丁） 巽為風 . . . . . 六〇一

（四二）、未山丑向（正線） 水風井 . . . . . 六一七

（四三）、未山丑向（兼坤） 山風蠱 . . . . . 六三一

（四四）、坤山艮向（兼未） 地風升 . . . . . 六四五

（四五）、坤山艮向（兼申） 天水訟 . . . . . 六六一

（四六）、申山寅向（兼坤） 澤水困 . . . . . 六七七

（四七）、申山寅向（正線） 火水未濟 . . . . . 六九五







年卦速查表

宮位	年份		歲次	年卦	宮位	年份		歲次	年卦
	西元	民國				西元	民國		
乾宮	2044	133	甲子	乾為天	巽宮	2080	169	庚子	天風姤
	2045	134	乙丑	澤天夬		2081	170	辛丑	澤風大過
	2046	135	丙寅	火天大有		2082	171	壬寅	火風鼎
	2047	136	丁卯	雷天大壯		2083	172	癸卯	雷風恒
	2048	137	戊辰	入中五乾		2084	173	甲辰	入中五巽
	2049	138	己巳	風天小畜		2085	174	乙巳	巽為風
	2050	139	庚午	水天需		2086	175	丙午	水風井
	2051	140	辛未	山天大壯		2087	176	丁未	山風蠱
2052	141	壬申	地天泰	2088	177	戊申	地風升		
兌宮	2053	142	癸酉	天澤履	坎宮	2089	178	己酉	天水訟
	2054	143	甲戌	澤天夬		2090	179	庚戌	澤水困
	2055	144	乙亥	火澤睽		2091	180	辛亥	火水未濟
	2056	145	丙子	雷澤歸妹		2092	181	壬子	雷水解
	2057	146	丁丑	入中五兌		2093	182	癸丑	入中五坎
	2058	147	戊寅	風澤中孚		2094	183	甲寅	風水渙
	2059	148	己卯	水澤節		2095	184	乙卯	坎為水
	2060	149	庚辰	山澤損		2096	185	丙辰	山水蒙
2061	150	辛巳	地澤臨	2097	186	丁巳	地水師		
離宮	2062	151	壬午	天火同人	艮宮	2098	187	戊午	天山遯
	2063	152	癸未	澤火革		2099	188	己未	澤山咸
	2064	153	甲申	離為火		2100	189	庚申	火山旅
	2065	154	乙酉	雷火豐		2101	190	辛酉	雷山小過
	2066	155	丙戌	入中五離		2102	191	壬戌	入中五艮
	2067	156	丁亥	風火家人		2103	192	癸亥	風山漸
	2068	157	戊子	水火既濟		2104	193	甲子	水山蹇
	2069	158	己丑	山火賁		2105	194	乙丑	艮為山
2070	159	庚寅	地火明夷	2106	195	丙寅	地山謙		
震宮	2071	160	辛卯	天雷無妄	坤宮	2107	196	丁卯	天地否
	2072	161	壬辰	澤雷隨		2108	197	戊辰	澤地萃
	2073	162	癸巳	火雷噬嗑		2109	198	己巳	火地晉
	2074	163	甲午	震為雷		2110	199	庚午	雷地豫
	2075	164	乙未	入中五震		2111	200	辛未	入中五坤
	2076	165	丙申	風雷益		2112	201	壬申	風地觀
	2077	166	丁酉	水雷屯		2113	202	癸酉	水地比
	2078	167	戊戌	山雷頤		2114	203	甲戌	山地剝
2079	168	己亥	地雷復	2115	204	乙亥	坤為地		



## 【雷天大壯】

(止也。)

詩曰：

◎ 卦位：南方所屬，丙山壬向，兼巳向亥。

■ 宮卦：乾宮，陽金。坤卦，陰土。

◎ 數理：圓數，四一。方數，八九。卦數，三九。

■ 錯綜：錯卦，風地觀。綜卦，天山遯。二月令卦。

◎ 情性：情剛性剛，外動內健。二運，孟房卦。

■ 卦象：震、兌大象。含兌、乾等象。

「陽盛剛強、聲勢浩大」之象。

『天上雷鳴志氣壯，

衝天破地迎新芽。

陰天霹靂威聲揚，

達天自命其道昌。』

## 《卦名解》

卦體乾下，震上，天上有雷為象，大壯之勢，乾剛而震動，四陽居下，合力並進往上，二陰爻無法反抗而固守于外。

大者，壯也。乾剛而有動，壯盛必然也。大象兌悅居外卦，兌為「羊」。兌上缺，其象羊角在

上，羊角護身之武器，似刀之凶；且兌為陰卦，四象屬老陽，陽剛其力甚壯，故名：「大壯。」

大壯者，「棟宇」之象，繫辭曰：「上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室；上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。」卦之情性，內乾剛健之上有震之動，以喻建築房屋之堅固，下四陽爻，以喻四根「屋柱」及「牆壁」，上二陰爻，以喻片片之「屋瓦」，故有平地起造高樓之象也。

## 《卦辭解》

大壯，利貞。

大壯者，壯盛之大也。陽為「大」，陰喻「小」。本卦陽爻勝陰爻一倍之多，故為大壯也。

卦象為天上有雷，不言「吉亨」。却言及「利貞。」者，聖人憂心盛壯之明，儆戒无虞，陽多即為壯大，故吉而亨，乃不必多言，必然也。陽大之進如不能公正，則君子豈能勝于小人，故言利于「正派」、「公道」之經營也。

## 《彖辭解》

彖曰：「大壯，大者壯也。剛以動故壯，大壯利貞，大者正也，正大而天地之情可見矣！」



陽爻自下往上，成長至四爻，已過中至外卦之位，故大壯也。地天泰，為「立春」正月令卦。陽雖長而未盛；澤天夬，為「清明」三月令卦，陽已盛而將衰，皆不可言壯也。

唯有四陽二陰能言大壯者，「適中」之宜也。且剛乾配震動，「剛」則能勝人慾之私，「動」則能奮其必為之志，此其所以壯大之因也。

「利貞」者，凡陽明則公正，陰濁則偏邪，自然之理，若不貞則非大矣！故利于貞正之為也。「正大」者，正則无不大也。天地之道，常久而不已者，至正至大也。

地雷復，一陽來復，則見天地之心，大壯卦，四陽之壯則見天地之情。天地之心者，「仁」也。其所發乃自然感情之流露也，故天地之情亦復可見矣！

## 《象辭解》

象曰：「雷在天上，大壯，君子以非禮弗履。」

震之雷，自地下奮起，雷聲響亮，騰播于天上，為光明正大，壯盛之象。君子者，足不履非禮之地，以保其光明正派之人格情操也。

本卦象為「震」、「兌」全象。震為「動性」，兌為「毀折」，動而有破敗、損傷之意，氣勢過勝之動，反見不祥之應，故凡事應適可而止為宜。綜艮為山，「止」也，是其果報，知止以待動，養

精以蓄銳，方合其吉應也。

## 〈堪輿之訣〉

大壯卦理，辭旨皆為應用地理之「理氣」根據，符合理氣之用，為三元不敗之由來也。四陽為君子得勢而往上，二陰為小人失勢而靜止，處君子伸張正道之時，難免有輕蔑或報復小人之行為，故孔子之象辭戒之以「利貞」也。

堪輿之用，大壯卦理為大局地為配，且取于平洋龍為穴地為佳；若取山坡地為局者，須龍虎砂不高起，以稍平為美，蓋剛之用，則有動之凶，健之用則壯，動而壯者，陽之極，反「利貞」之旨。

故全局配廣大而健順為局位，水神取慢流而會聚，外案應山取明朝入堂，龍虎砂取彎環有情而抱人；四方之偶會中有情而交媾，聚畜于九十度內之大明堂，必須光明可見而清新，方合乎「利貞」之旨，真情流露之天地之心也。

古人曰：「平洋之龍難捉穴，來脈迢迢忽失蹤，須觀平地起圓峰，更見水勢揖明堂，迎盡山水兼回抱，但合沙形細審詳，大地平鋪仰掌心，藏車隱馬任裁針，案峰覆釜圓如月，一穴居中比萬金。」又曰：「朝山拜水意回環，吉穴安扞福祿豐，明堂寬濶皆為貴，氣象徘徊立萬軍，對仗鋪排羅列正，必生賢嗣立功勳。」

若然位穴之前氣不聚，水急奔出往外去，外案無峰來朝揖，反天地自然施與受，天覆地載生成之大道，因而不可用也。地局坐穴尊為主，外案應山視為賓，外卦震雷動于天，聲勢遠播而壯大，外賓恐成威震主，必應主人壽不久。

故全局佈置，必以廣濶宏大為用，健靠順位為地位，外案明見水神朝局內，方是誠之獻、禮之表，構成天位賓臣輔助之誠信，同時人位交媾須防暗水之朝會，或四水放射散流而不歸局者，形成賓主相奪爭鬥之弊，此則合乎象辭曰：「非禮弗履。」之旨趣也。

## 《爻辭解》

初九：（變巽為恒）。壯于趾，征凶，有孚。

象曰：「壯于趾，其孚窮也。」

初九，陽爻居陽位，爻得其正，然一與四爻無正應與，一與二爻無近比，係困窮之因也。震為「足」，初九居下，為「足趾」之象，當大壯之時，壯于前進，以此而衝動往征者，必凶無疑也。

「有孚」者，陽剛其性，自信勇敢，雖居正位有德有能，然初九居卑下之賤，不得其中道而用壯，往則有凶之報也，若以龍物而言，初九于「潛龍勿用」之位，縱有陽實之正德，亦未通達之時機而致困窮失敗也。