

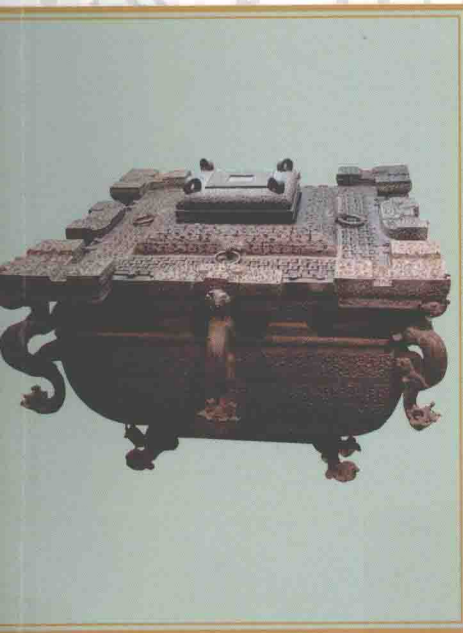


细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

战国史

于
凯
著



兼并战争，形成了秦、楚、燕、齐、韩、赵、魏「战国七雄」。变革是那个时代的最强音，王夫之称之为「古今一大变革之会」。各国变法中商鞅变法效果最著，影响最深远，所谓「商鞅相孝公，为秦开帝业」。战国时代产生了活跃在社会各层面的士阶层，从而出现了「百家争鸣」的局面。

上海人民出版社



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

战国史

于
凯
著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战国史/于凯著. —上海: 上海人民出版社,
2015

(细讲中国历史丛书/李学勤, 郭志坤主编)

ISBN 978-7-208-12627-5

I. ①战… II. ①于… III. ①中国历史—战国时代—
通俗读物 IV. ①K231.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 252365 号

总 策 划: 郭志坤

策 划: 上海文柏文化传播有限公司



监 制: 王兴康 朱锦川

出版统筹: 孙 瑜

特约编辑: 郭 泳

责任编辑: 马瑞瑞

美术编辑: 傅惟本

电脑制作: 郭剑华

地图绘制: 陈伟庆

地图审图号: GS(2014)1228 号

· 细讲中国历史丛书 ·

李学勤 郭志坤 主编

战 国 史

于 凯 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 15.25 插页 5 字数 255,000

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12627-5/K · 2292

定价 48.00 元

序 一

上海的郭志坤先生是我的多年老友。在十几年前世纪之交的时候，我同郭先生曾经有过一次非常愉快的合作，就是依照他的提议，共同编写了一本通俗讲述中国古代历史的图书，题为《中国古史寻证》，列入上海科技教育出版社“名家与名编——世纪初的对话”丛书出版。当时没有料到，这本书印行后博得相当不错的反响，使郭先生和我都觉得所作的一番努力是值得的。

以这件事为契机，郭志坤先生同我有不少次机会谈起历史学的通俗化问题。我们都认为，有必要组织编写一套系统讲说中国历史，将学术界的丰硕成果推广于大众的图书。郭先生精心拟出规划，并很快约请到多位学养深厚的作者，形成老中青结合的团队，投入了撰写的工作，其成果便是现在这套“细讲中国历史丛书”。

“细讲中国历史丛书”从夏商周三代写起，一直到最末的王朝清朝为止，全套共十二册。这套丛书的编写，贯穿了两条原则：就书的性质和对象来说，是“面向大众”；就书的体裁与风格而言，是“通俗化”。我认为郭志坤先生的这两条提得好，也提得及时。

先说“面向大众”。我近些年在不同场合屡次说过，历史虽不能吃，也不能穿，似乎与国计民生渺不相关，实际却是社会大众的一种不可缺少的精神需求。我们每一个人，不管从事什么职业，处于何种身份，都会自然而然地对历史产生一定的兴趣，这或许可以说是人的天性使然吧。一个人活在世界上，不但要认识现在，也必须回顾过去，这就涉及了历史。我从哪里来，又往哪里去，是每个人都会意识到的问题，这也离不开历史。人们不能只想到自己，还总会考虑到我们的国家和民族，这就更应该了解历史。社会大众需要历史，历史学者自当“面向大众”。

抗日战争时期，历史学前辈钱穆先生在西南联大讲授《国史大纲》，所撰讲义一开头便标举：“当相信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，

对其本国已往历史，应该略有所知”，“否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”历史学者的工作任务，不应只限于自身观察历史、探索历史，更有责任把所认识、所了解的历史，原原本本地告诉广大的社会大众，使大家对历史有应有的认识和必要的了解。

特别是在今天，当我们的国家、民族正在走向伟大复兴之际，尤其有必要推动历史学“面向大众”。中国有五千多年的文明历史，我们的先人创造了辉煌而且源远流长的文化，对人类的发展进步做出过丰富卓越的贡献。我们有义务把这样的史实告诉社会大众，提升大家建设祖国、走向世界的凝聚力和自信心，从而为今后人类的发展进步做出更多更新的贡献，这应当成为历史学者的襟怀和抱负。

再谈“通俗化”。“面向大众”与“通俗化”是结合在一起的，要想真正做到“面向大众”，历史著作就必须在语言和结构上力求“通俗化”。

说起“通俗化”，我联想到我国“二十四史”之首《史记》的作者司马迁。司马迁是学究天人的大学者，是“读万卷书、行万里路”的典范，然而他撰著历史，引经据典，还是在通俗上下了很大功夫。比如他论述唐虞以来古史，自然离不开《尚书》，而他本人曾受学于《尚书》博士孔安国，亲得古文《尚书》之学的传授，然而他在引用《尚书》时，对于古奥费解的字词，都采用意义相同的字来代替，这应该说是在“通俗化”方面的重要创意。另外，司马迁还尽力将史事的叙述情节化，使之活现于读者眼前，无愧于历史家的大手笔。这都是后人需要学习的。

必须说明，“通俗化”并不意味着降低历史学著作的学术水准。相反的，编写“通俗化”的历史作品，实际是对作者设立更高的要求，绝不是轻易就能够做到的。在这里，我还想附带说一句，即使是专供学术界专业阅读的论著，其实也应当（而且也能够）写得简明流畅一些。不少著名的前辈学者，例如胡适、郭沫若、冯友兰等先生，他们的著作不都是这样的么？

“细讲中国历史丛书”是“面向大众”的，并且在“通俗化”方向上作了很大的努力。郭志坤先生还说过：“通俗，通俗，只有通然后能俗。”这也很有道理。这十二册书是一个整体，作者们在上下五千年的一个“通”字上花费了不少精力，对于内容的构架和文字作风也下了一番苦功夫，相信这套书的读者都会体认到他们的用心。

李学勤

2014年8月17日



序 二

我和李学勤先生在讨论历史学的通俗普及问题的时候，很自然回忆起吴晗先生。二十世纪五十年代末，吴晗以史学界权威和北京市副市长的身份，向学界提出：“要求各方面的学者、专家也来写一点通俗文章、通俗读物，把知识普及给民众。”吴晗不仅撰文提倡，向史学界游说，还亲自主编影响很大的“中国历史小丛书”。这段回忆让我们萌发了组织编纂“细讲中国历史丛书”的打算。

当我向李先生提交了编纂方案后，他认为，这对以史鉴今、以史资政、以史励人是极有意义的事，很值得编纂。随后，我们又把多年酝酿的编纂构想作了大致的概括：突破“阶级斗争为纲”和“残酷战争”描写的局限，注重于阶层、民族以及世界各国之间的友好交融和交流的记述；突破“唯帝王将相”和“否帝王将相”两个极端的局限，注重于客观反映领袖人物的历史作用以及“厚生”“民本”思想的弘扬；突破长期分裂历史的局限，注重阐述统一始终是主流，分裂无论有多严重，最终都会重新走向统一；突破中原文化中心论的局限，注重全面介绍中华文化形成的多元性和影响力；突破历朝官方（修史）文献的局限，注重正、野史兼用，神话传说等口述历史与文物文献并行；突破单一文字表述的局限，注重图文并茂，以考古文物图表佐证历史。

“细讲中国历史丛书”的编纂重在创新、面向大众和通俗化。李先生认为这一美好的愿望和构想，要付诸实施并非容易的事。他特别强调要组织专业队伍来撰写，并提出“让历史走向民众是史家们义不容辞的责任”。令我欣喜的是，精心撰写这部“丛书”的作者本身就是教师。他们中有的是学殖精深、卓有建树的史学名家，有的是常年立足于三尺讲台的传道、授业、解惑者，有的还是以“滔滔以言”享誉学界的优秀教育工作者，其中多为年轻的历史学博士。由这样一个教师团队来担当编写中国历史读物的重任，当得起，也信得过。



我们把编纂的原则性方案统一后，在同作者商议时遇上了某些疑虑：一是认为这类图书没有多大市场，二是认为通俗作品是小儿科，进不了学术专著之殿堂。经过一番调查分析后，我们取得了共识，一致认为，昨天的历史是创造明天的向导，从中可以汲取最好的营养，好的历史通俗读物是很有市场的，因为青年读者中普遍存在一种历史饥饿感。本套“丛书”的作者深感，编写中国历史通俗读物，历史工作者最有得天独厚的条件和义不容辞的责任。旅外学者得悉我们在编纂这套“丛书”，认为这是很有价值的，也很及时。美国纽约州立大学历史学博士张德文参加撰写并专门来信期待我们早日推出这套丛书。信中说：“在知识大众化、数字化的年代，历史学者不应游离在这个历史进程之外。个人电脑以及智能手机的普及，大大促进了微知识的渴求。在此背景下，历史学者的通俗表述为微知识的传播提供了必要的积淀和范本。”行文虽然不长，但一语中的，说清了普及历史知识的重要性。复旦大学历史地理研究中心邹逸麟教授、华东师大历史系王家范教授等读了“丛书”的文稿后还专门撰文评说，认为这既是一套通俗的、面向大众的历史读物，又是一套严谨而富于科学精神的史著，对于广大读者学习和发扬中华民族的爱国传统、学习和发扬中华民族的奋斗精神，为推动中华民族复兴的中国梦早日实现很有作用。

这一切，让我们得到莫大的鼓舞。作者在通俗方面作了极大的努力，他们中的不少人在写作中进行了刻苦再学习。从史实的查证，到篇章的构架，再到文字的通俗易懂以及图片的遴选，都花费了他们大量的时间和心血。丛书采用章节结构的叙史形式，目的在于从目录中就一目了然书中的大概内容。中国历史悠久，史料浩如烟海，读史者历来有“一部二十四史，不知从何读起”之叹，讲史时“以时间为纲”，即可以从纷繁中理出头绪来，再辅之以“专题为目”，这样在史料取舍上就更加突出主题、把握中心。细讲中注重故事取胜，以真实的历史故事吸引人、感动人、启迪人。图文并茂也是本丛书通俗化的一途。中国历来重视“右文左图”，以文注图，以图佐文。

通俗而雅，也是这套丛书的一大特色。雅者，正也。通俗不是低俗，亦不是庸俗，它是建立在科学和学术的基础上而展开的。把应该让读者知道的历史现象和历史观念用最浅显明白的方式告诉读者，这就是我们所需要并强调的通俗。本套丛书的学者们在撰写时一是力求在语言上的通俗，二是着力于情节中的通俗，继承和发展了太史公司马迁那种“以训诂代经文”的传统，把诘屈聱牙的古文经典用活了。所以说，深入浅出的通俗化工作更是一种学术活动。



为了增加生动性、可读性，作者尽量选择对某些有意义的人和事加以细讲，如对某些重大的出土文物的介绍评说，对悬而未解的疑问加以释惑，对后人误传误解的问题予以纠正，对某些典故加以分析，对某些神话传说进行诠释。在图表上尽量做到随文佐证。在每册图书之后增加附录，旨在增强学术性和通俗性：附录“大事记”，旨在对本段重大历史事件有个大致了解；附录“帝王世系表”，意在对本朝创业、守业和虚位之王的传承有所知晓；附录“历史地图”，在于对本段历史地理形势方位有个立体印象；附录“主要参考书目”，目的在于提供进一步学习本段历史的索引。

意愿和努力是如此，最终的结果如何？诚望读者鉴定。

郭志坤

2014年8月19日



导 语

战国时期，是中国历史的一个重要时代。通常认为，这一时期自公元前 475 年始，到公元前 221 年秦统一六国止。若按照朝代史的角度来看，战国历史，应属于“东周历史”的一部分。

清代大学者王夫之在《读通鉴论》中，称战国时期为“古今一大变革之会”，这是完全符合当时的历史实际的。“变革”的精神贯穿了战国时期的全程，“变革”的要素渗透到战国时期的各个方面。

战国姓“战”，无论是战争的规模、手段，还是战争造成的后果，都是春秋时期所无法比拟的。战国时期的战争规模十分巨大，动不动就是驱兵十万、数十万。春秋时期大致上用的是以战车为主的“车阵战”，战争双方列出战车阵，拼死而战，战阵单一，战法单调。而到战国时代大都采取的是步兵或骑兵的野战战术，那样更机动灵活，杀伤力也更大，再加上铁制武器的普及化，兵法的广泛应用，以及专业军事指挥员的出现，战争的残酷性更加显现出来。当然，这些军事方面的变革也加速了战争性质的转换——从争夺土地和民众的掠夺战争向统一战争的转化。

战争是需要经济支撑的，经济上的变革各国都在推行。中国是“以农立国”的国家，谁把农业生产搞上去了，谁就从根本上站住了脚跟。所以，战国时期诸国都十分重视铁农具的使用，重视农田水利及农田水利灌溉工程的建设，重视农业生产技术的改进，一些地区还实现了两熟制，对荒地的开垦也受到了前所未有的关注。秦、魏等国还率先实行了一夫授田百亩制，使小农成为国家发展的牢固基石。此外，一些国家还重视商业贸易，把经济大大搞活了。为了发展经济，一些国家还致力于发展科学技术，战国时期的冶铁业，在世界上是占有头等地位的。另外，当时的中国在天文历法、医学卫生、人体科学等方面都有超乎时代的进步。

经济的变革又是与政治的变革紧紧关联在一起的，这样，变法一时成了战国



时期的“时尚”。魏国李悝的变法，赵国公仲连的变法，楚国吴起的变法，韩国申不害的改革，齐国邹忌的改革，秦国商鞅的变法，震动的不仅仅是一国一地，而是整个社会，得利的也是全社会。这些变革，有的从经济变革着手，但最终触动的还是政治。政治变革势在必行，最终促成了官僚制度和俸禄制度的产生，促成了将相制度的产生，促成了尉和御史监察制度的产生；在地方，则促成了郡县制的产生和地方官吏直接由中央委派制度的产生。

这种种变革，都直接触动了神经特别敏感的士阶层的精神世界，使战国时期成为中国历史上文化最活跃的时期之一。一些士人直接介入到了各国的政治之中，奔走于大国之间，成为所谓合纵连横策略的鼓吹者或筹划人。这些士人的政治热情之高，是在中国历史上再也找不到第二例的。当然，更多的士人不是直接参与政治，而是从思想和理论的高度去思考治国安民的方略，研究所谓的“王者之政”。这些士人的思想更深邃，更具文化的底蕴，因此在历史上更有文化的价值和地位。由于当时的氛围非常宽松，因此也就有了不同学派之间的争鸣，这就是所谓的“百家争鸣”。

变革从来就是发展的原动力。两百五十余年的战国时期，其发展的速度可以说是前所未有的。不少国家都以“耕战”为基本的建国方略，从而推动富国强兵。变革的主政者，退可以立身于列强之中，进则实现王者大业，达到一统天下的目标。



目 录

序 一	李学勤	1
序 二	郭志坤	3
导 语		1

第一章 “战国”：大变革之时代

第一节 “战国”之名的由来	1
第二节 战国历史的起点	3
第三节 战国历史的分期	4

第二章 宗法国家的凋零

第一节 三家分晋	7
第二节 田氏代齐	12

第三章 列国变法

第一节 李悝变魏	15
第二节 吴起变楚	21
第三节 申不害相韩	24
第四节 邹忌相齐	27
第五节 商鞅变秦	29
第六节 赵武灵王胡服骑射	33



第七节	燕哱让国与燕昭图治	36
-----	-----------------	----

第四章 战国制度变迁

第一节	战国制度变迁的总体趋势	39
第二节	战国官制的变化	42
第三节	中央与地方：郡县制度的建立	49
第四节	乡里制度：基层社会治理架构的形成	53
第五节	军功爵制：居民政治身份的重塑	56

第五章 战国生产方式的变革

第一节	国家授田制的推行	61
第二节	编户齐民的出现	65
第三节	小农生产方式的确立	67
第四节	小农与国家间的共生互动关系	69

第六章 列国争雄

第一节	魏国始强	71
第二节	齐魏争霸	76
第三节	秦之崛起	78
第四节	合纵与连横	80
第五节	齐燕互侵	85
第六节	秦的远交近攻	87
第七节	秦灭六国	91

第七章 兼并战争形势下的军事变革

第一节	战国兼并战争的基本特点	95
第二节	列国军事变革措施	97



第三节	战国军事技术的发展	99
第四节	战国时期军事理论的创新	101

第八章 战国时期社会经济的发展

第一节	战国时期农业的发展	103
第二节	战国时期手工业的发展	107
第三节	战国时期的商品流通、市场与货币	112
第四节	战国时期城市的发展	120

第九章 战国时期社会阶层的分化

第一节	小农阶层的分化	123
第二节	豪强地主和军功地主的出现	126
第三节	战国时期的奴隶	127
第四节	战国士阶层的变化	128
第五节	商人阶层的兴起与社会风气变化	130

第十章 百家争鸣

第一节	战国诸子之学的兴起	133
第二节	战国时期的儒家学说	137
第三节	战国时期的道家学说	141
第四节	战国时期的墨家学说	146
第五节	战国时期的法家学说	149
第六节	战国时期的名家学说	151
第七节	战国时期的阴阳家学说	154

第十一章 战国风云人物

第一节	吴起：执着功名，兴魏变楚	156
-----	--------------------	-----



第二节	商鞅：变秦易俗，峭法任力	159
第三节	孙臧：身残志坚，兵法修列	161
第四节	“战国四公子”：封君与门客	163
第五节	张仪：“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”	172
第六节	苏秦：信如尾生，谍间齐燕	175
第七节	范雎：睚眦必报，快意恩仇	178
第八节	穰侯魏冉：权倾六国，身折势夺	180
第九节	吕不韦：奇货可居	182
第十节	屈原：汨罗悲吟	185
第十一节	荆轲刺秦：悲壮的余音	188

第十二章 考古发现所见战国历史

第一节	消失的古国：中山国	191
第二节	远古的乐声——曾侯乙墓编钟	195
第三节	官员“喜”与他的事业	199
第四节	两千三百年前的家信	202
第五节	楚竹书背后的精神世界	205

附 录

附录一	战国大事记	211
附录二	战国时代列国世系简表	219
附录三	主要参考书目	224
	战国时期中心区域图	225

结束语	226
-----------	-----

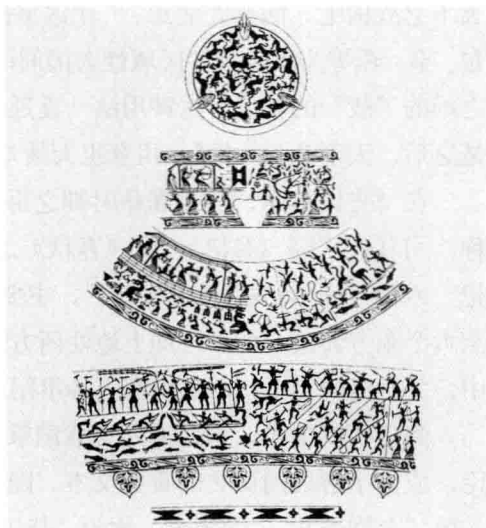
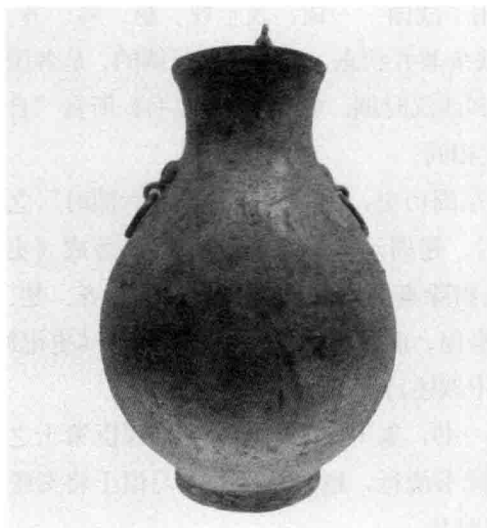
后 记	228
-----------	-----



第一章 “战国”：大变革之时代

第一节 “战国”之名的由来

先秦时期，中国历史上先后出现过夏、商、周三个王朝，史称“三代”。而周朝的历史，以周平王东迁为界，又可分为“西周”、“东周”两段。公元前 770 年，当时的周天子周平王，迫于西戎入侵的压力，将都城从丰镐（今陕西西安市西）迁



镶嵌画像纹壶（战国早期。右为壶上的宴乐渔猎攻战图）



地所宜人民所多少而網職焉湯武承弊易變使民不
倦各就兢所以爲治而稍陵遲莫微齊桓公用管仲之
謀通輕重之權輕重之管子有微山海之業以朝諸侯用
區區之齊顯成霸名魏用李克盡地力爲強君自是之
後天下爭於戰國貴詐力而賤仁義先富有而後推讓
故庶人之富者或累巨萬而貧者或不厭糟糠有國彊
者或并羣小以臣諸侯而弱國或絕祀而滅世以至於
秦卒并海內虛夏之幣金爲三品或赤或黃或白
白銀也赤銅也或黃或白或赤或黃或白
也見食貨志或刀削其利於民或龜貝及至秦中一國之幣
爲三等黃金以爲名或黃金以爲名或銅錢以爲名
兩重如其文爲下幣而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶

《史记·平准书》有关“自是之后，天下争于战国”的记载

到了东都洛邑（今河南洛阳），史称“东周”。

东周的历史，又可细分为“春秋”和“战国”两段。严格来说，“春秋”与“战国”两词，并不是朝代之名，而是用来指称东周时期的两个特殊的历史年代。“春秋”的得名，源自孔子所编订的《春秋》一书。而“战国”的得名，则另有其渊源。

据史家考订，“战国”一词，最早见于先秦文献中。其中，成书于战国时期的《尉繚子·兵教下》中有：“今战国相攻，大伐有德。”而同书《兵令上》又说：“战国则以立威抗敌相图，而不能废兵也。”在这里，“战国”并不是一个标志时代的特定的专用名词，而是泛指当时处于相互交战状态的各区域性国家。

而在记载战国谋臣策士言行的《战国策》一书中，也多次出现“战国”之说。如《战国策·秦策四》载顿弱说：“山东战国六。”《楚策二》载昭常对楚襄王说：“今去东地五百里，是去战国之半也。”《赵策三》载赵奢说：“今取古之为万国者，分以为战国七。”《燕策一》载苏代说：“凡天下之战国七，而燕处弱焉。”在这里使用“战国”一词，表示魏、赵、韩、齐、楚、秦、燕等为代表的各区域性大国间的战争兼并状态，其所突出强调的，是各国之间的“战”的状况。这种用法一直延续到西汉时期。《史记·平准书》所言“自是之后，天下争于战国”，用意也大致与此相同。

在《史记》中，叙述春秋时期之后的东周历史，用“六国”或“六国时”之称。司马迁“因《秦记》，踵《春秋》之后，起周元王，表六国时事”，著成《史记·六国年表》。其中的“六国”，主要是指除秦国之外的韩、赵、魏、齐、楚、燕六个东方大国。如果再加上地处西方的秦国，正好是“战国七雄”。（在《史记》中，关于秦的历史，则集中在《秦本纪》中叙述。）

到了西汉末年，刘向编定《战国策》一书，集中叙述六国时期的谋臣策士之论，成为了解战国历史的重要文本。随着此书流行，越来越多的人习惯于将秦统一前“七雄兼并”的历史，称为“战国”时代。



第二节 战国历史的起点

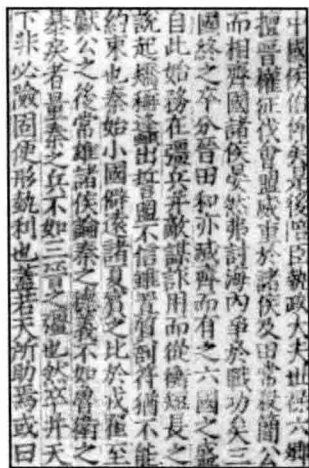
学术界通常认为，“春秋史”，从公元前 770 年到公元前 476 年；“战国史”，则从公元前 475 年到公元前 221 年止。^①之所以将公元前 475 年视作“春秋”和“战国”的分界点，是源于司马迁《史记》的叙事原则。

《史记·六国年表序》叙述战国史的开端，提到：“田常杀简公而相齐，诸侯晏然弗讨，海内争于战功矣。三国终之而卒分晋，田和亦灭齐而有之。六国之盛，自此始。”

这里所说的两件事，一是田氏代齐，一是三家分晋。这两件事，是从春秋历史向战国历史过渡的两个最明显的标志，代表着历史进入了一个新的阶段。

《六国年表》还记载：“秦既得意，烧天下诗书，诸侯《史记》尤甚，为其有所刺讥也……独有《秦记》，又不载日月，其文略不具。然战国之权变，亦有可颇采者……余于是因《秦记》，踵《春秋》之后，起周元王，表六国时事，讫二世。”由此可见，司马迁著《史记》，是在天下史籍被秦烧光的情况下，凭借着秦国有年而无月无日的历史记载来叙述这段历史的，为了叙述的方便，他继《春秋》所记时间之后，以周元王元年（前 475）作为开始，记叙“六国时事”。

周元王是一朝天子。以天子即位元年为标志，是古人划分历史时段的常用办法。在学术界，也有采用周威烈王正式承认韩、赵、魏三家为诸侯的公元前 403 年作为战国史开端的。但是三家实际分晋的时间是在公元前 453 年周定王在位期间。本书对于战国史起点的划分，仍是依从《史记》。



《史记·六国年表序》有关战国史开端的叙述

