



明清时期鄱阳湖地区 民间信仰与社会变迁

本书以忠臣崇拜、许真君崇拜、元将军崇拜和周颠仙崇拜等为个案，
考察了明清时期鄱阳湖地区的民间信仰体系，
勾勒出该地区民间信仰的发展脉络、基本特征及演变过程。

程宇昌 / 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
（金·铜·纸·墨·印·造·行·业）



南昌工程学院江西省

3 得到

3 学科

“马克思主义中国化研究”资助

明清时期鄱阳湖地区 民间信仰与社会变迁

程宇昌 / 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
(南昌市北京路101号)

图书在版编目(CIP)数据

明清时期鄱阳湖地区民间信仰与社会变迁 / 程宇昌著. —南昌:

江西人民出版社, 2014.12

ISBN 978-7-210-06624-8

I. ①明… II. ①程… III. ①鄱阳湖—流域—信仰—民间文化—研究—明清时代 ②鄱阳湖—流域—社会变迁—明清时代

IV. ①B933 ②K295.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282557 号

明清时期鄱阳湖地区民间信仰与社会变迁

程宇昌 著

责任编辑: 魏如祥

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86898980

发行部电话: 0791-86898801

邮编: 330006

网址: www.jxp-ph.com

E-mail: 27867090@qq.com web@jxp-ph.com

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 15

字数: 200 千

ISBN 978-7-210-06624-8

赣版权登字—01—2014—670

版权所有 侵权必究

定价: 32.00 元

承印厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

目 录

导 言	
一、选题的目的与意义	1
二、学术史回顾	4
(一) 民间信仰形成原因的研究	4
(二) 民间信仰社会功能的研究	6
(三) 民间信仰与区域社会变迁的研究	9
(四) 民间信仰的其他研究	12
三、研究思路与学术构架	16
(一) 研究思路	16
(二) 重点与难点	17
(三) 创新之处	18
(四) 研究方法	18
四、关于几个概念的说明和史料的运用	19
(一) 几个概念的说明	19
(二) 史料的运用	23

第一章 明清时期鄱阳湖地区的生态环境与民间信仰构成

一、鄱阳湖地区的自然环境与民间信仰的形成	25
----------------------	----

(一) 鄱阳湖的历史演变	25
(二) 鄱阳湖的自然环境	28
二、鄱阳湖地区社会环境与民间信仰的建构	31
(一) 祭祀政策与区域社会	31
(二) 自然灾害与信仰渴求	34
(三) 民间信仰对象多元化的形成与建构	45
小结	53

第二章 忠臣崇拜与忠臣庙

一、鄱阳湖康郎山之战	55
二、三十六忠臣人物	61
三、忠臣崇拜的起源与忠臣庙的建立	67
(一) 忠臣崇拜的起源	67
(二) 忠臣庙的建立	69
四、忠臣信仰的变迁	74
小结	86

第三章 许真君信仰与万寿宫

一、许逊其人其事	88
二、许真君信仰的演变	94
三、万寿宫	105
四、许真君信仰的社会功能分析	111
小结	115

第四章 水神崇拜与观念变迁

一、水崇拜与鄱阳湖水神形成	117
---------------	-----

(一) 水崇拜	117
(二) 鄱阳湖水神信仰	120
二、元将军崇拜与老爷庙变迁	125
(一) 元将军传说	125
(二) 元将军崇拜及其变迁	127
三、水神崇拜的禁忌与生态环境的保护	142
(一) 水神崇拜的禁忌	142
(二) 水神崇拜与生态环境保护	145
小结	147

第五章 民间神灵崇拜与道教佛教

一、民间神灵崇拜与道教	148
(一) 城隍神信仰	152
(二) 关圣帝信仰	157
(三) 周颠仙信仰	164
二、民间神灵崇拜与佛教	174
(一) 庐山佛教及其对鄱阳湖地区的影响	176
(二) 观音崇拜与民间信仰	185
(三) 民间信仰佛教化	188
小结	191

结 论

一、明清时期鄱阳湖地区民间信仰的发展脉络	192
二、明清时期鄱阳湖地区民间信仰的基本特征	193

参考文献

一、史料类	197
二、著作类	200
三、论文类	202
四、译著及外文类	207
附录一 余干忠臣庙诗词及对联	209
附录二 周颠仙及竹林寺祭祀诗词	218

后 记	229
-----	-----

导言

一、选题的目的与意义

国务院 2009 年 12 月 12 日正式批复《鄱阳湖生态经济区规划》，鄱阳湖生态经济区建设上升为国家战略。这是新中国成立以来江西省第一个上升为国家战略的区域性发展规划。鄱阳湖是我国最大的淡水湖，被列为国家级重要湿地，也是我国唯一加入世界生命湖泊网络体系的湖泊。它是我国重要的生态功能保护区，是世界自然基金会划定的全球重要生态区，承担着调洪蓄水、调节气候、降解污染等多种生态功能。而加强鄱阳湖区域社会及其文化的研究，有利于鄱阳湖的规划和开发，有利于更好地保护鄱阳湖的生态，有利于促进鄱阳湖地区建设成为全国生态文明与经济社会协调发展、人与自然和谐相处的生态经济示范区。

作为生于鄱湖之滨——鄱阳县的我，生于斯，长于斯，赣鄱情结，风土人情，了然知晓。鄱湖之滨，家富户羨，壤肥物丰，在北宋之际，即已跃居今赣、皖、浙、闽诸省之首，是以“饶州”称之。然而，近世特别是现代，原本富硕一方的鄱阳县日

渐落后,乃至成为今之国家级贫困县。作为鄱阳人,窃以为研究鄱阳本土之盛衰,推及江西一省之隆替,然后探索一国之发展规律,实乃我辈青年学人之要务与责任,于此,本人的选题视点便自然落在鄱阳湖区域。

民间信仰,在中国历史长河中源远流长,既是乡土社会产物,又是乡土社会的有机构成部分。民间信仰的对象、组织、仪式、象征等影响着民众的思维方式、社会关系、生产实践和政治行为等诸多方面。近年来,对民间信仰的研究日益重视,无论是中国学者还是海外汉学研究专家,都在这个领域努力耕耘。他们从各自的领域出发,从历史学、文化人类学、社会学、民俗学、宗教学等多个学科,用不同的视角对民间信仰进行研究,取得了许多有价值的成果。本书以明清时期鄱阳湖地区为视域,结合丰富的文献资料,尤其是地方志、家谱、碑刻和实地调查资料,试图对鄱阳湖地区民间信仰进行梳理和分类,力求勾勒出明清时期鄱阳湖地区民间信仰的发展脉络,凸现该地区民间信仰的基本特色、民众信仰观念与社会生活的演变,并对该区域民间信仰的功能及其原因进行深层次的挖掘和总结。

基于上述,本书选题主要有以下三方面的研究意义:

1. 弥补明清时期鄱阳湖地区民间信仰研究的薄弱环节和空白点。以明清时期鄱阳湖地区民间信仰为研究对象,可以说洞开了鄱阳湖地区民间精神世界研究的大门,选题有着一定的先导性。目前关于鄱阳湖地区民间信仰的研究成果甚少,在文献检索后发现,仅有南昌大学扶松华的硕士论文《环鄱阳湖的民间信仰》^①,暨南大学斯军的硕士论文《长江与鄱阳湖交汇区域典型水神信仰变迁研究》^②,魏斌的《宫亭庙传说:中古早期庐山的信仰空间》^③,王华、周海燕的《略论鄱阳张王

① 扶松华:《环鄱阳湖的民间信仰》,南昌大学2006届研究生硕士学位论文。

② 斯军:《长江与鄱阳湖交汇区域典型水神信仰变迁研究》,暨南大学2011届研究生硕士学位论文。

③ 魏斌:《宫亭庙传说:中古早期庐山的信仰空间》,《历史研究》2010年2期。

信仰的主题变迁》^①，尚未发现其他关于鄱阳湖地区民间信仰研究的专门成果。扶松华等人的论文，研究尚不深入，对该地区民间信仰与社会变迁的关系等问题，更未涉及。鉴于此，有必要更深入地挖掘相关资料，就此选题进行全面细致的研究。

2. 揭示明清以来鄱阳湖地区民间信仰的文化价值。民间信仰作为一种社会文化现象，在20世纪的二、三十年代曾经引起过众多学者的关注，并取得了一定研究成果。90年代后中国大陆重新兴起民间信仰研究的热潮，在历史学、民俗学、社会学、人类学等各个学科领域都引起了广泛关注。民间信仰是一种无形的和非物质文化表现的形式和载体，它以“神”的形式保存和承载了丰富的传统文化基因，反映了民间社会的风俗习惯和生活方式。本人在查阅地方志的同时，迫感鄱阳湖地区民间文化亟须挖掘与整理，比如元末鄱阳湖大战，虽然有不少关于此方面的论文成果，但这些成果对地方文献利用不多。在鄱阳湖大战之后，湖区留下了许多朱元璋的诗词及相关传说，这对于鄱阳湖地区传统文化开发与利用，都具有一定的积极意义。通过文献阅读、田野调查、家族族谱查阅等方式，对鄱阳湖周边县市区域的民间神灵作一普查，进行归纳分析，在某种程度上，是对湖区民间非物质文化遗产的普查，是对江西省民间非物质文化遗产的搜集、整理和抢救。这项研究工作对于明清以来鄱阳湖地区民间信仰文化的传承和发展，具有十分重要的文化价值。

3. 为鄱阳湖生态经济区战略的实施与建设提供一定参考与借鉴。保护好鄱阳湖的“一湖清水”，这是时任国务院总理温家宝对江西省委省政府和全省人民提出的殷切希望和具体要求。本书以明清时期鄱阳湖周边区域民间信仰为切入点，通过田野调查和所掌握文献资料的综合分析，将湖区民众的信仰神灵予以分类、梳理与归纳，考察明清时期湖区民众的信仰状况、湖区民众的社会生活、生产实践及其变迁，力求阐释明清时期湖区民众的原生态精神生活，尤其是解析水神崇拜的

^① 王华、周海燕：《略论鄱阳张王信仰的主题变迁》，《江西社会科学》2012年第5期。

形成、禁忌与社会功能等问题,这些方面的研究对于今天如何更好地保护好这一湖清水,促进人与自然的和谐,都有非常重要的现实意义。因此,本书的选题,对于现今鄱阳湖经济生态经济区战略的实施与建设,或可提供一定的参考与借鉴。

二、学术史回顾

所谓信仰,是指人们对某种事物、宗教的极度信服和尊重,并以之为行动的准则。民间信仰,指民间存在的对某种精神体、某种宗教等的信奉和尊重。它包括原始宗教在民间的传承、人为宗教在民间的渗透、民间普遍的俗信以至一般的迷信。^① 朱海滨认为,民间信仰一词,主要是为了区别于教团宗教而提出来的。与教团宗教相比,民间信仰除了没有教义、教团组织等特征之外,还有一个明显的特点,即民间信仰具有鲜明的地域特征,是地方社会共同体的信仰。^② 自 20 世纪 90 年代始,对民间信仰的研究可以说是风生水起,研究队伍不断壮大,论著宏富,研究内容主要涉及以下几方面:

(一) 民间信仰形成原因的研究

对民间信仰的形成原因及影响的研究,学界有不少研究成果。

吴保春通过对赣西民间信仰近几十年呈现的事实形态进行初步考察,认为赣西民间信仰仍然深深地扎根于赣西本土文化的沃土中,仍然广泛而又隐形地影响甚至支配着当地民众日常生活的方方面面,并在他们的心灵深处占据显要的位置。^③ 丁贤勇认为明清时期江南民间信仰形成的主要原因是连续不断的水旱灾害、在所难免的疾病折磨

① 王景琳、徐甸主编:《中国民间信仰风俗辞典》,中国文联出版公司 1992 年版,第 11 页、27 页。

② 朱海滨:《民间信仰的地域性——以浙江胡则神为例》,《社会科学研究》2009 年第 4 期。

③ 吴保春:《赣西民间信仰的初步考察》,《南昌高专学报》2004 年第 1 期。

与永无休止的人为战乱,直接地、长期地、切身而严重地威胁到人们的基本生存,这种自然与社会的破坏性、不可抗拒性与突发性,也极大地影响了人们的心理。同时他认为,明清江南民间信仰中有诸多迷信色彩,今日,我们在弘扬民间优秀传统文化的同时,对其应予以识别与摒弃。^①

李绍强、李修龄认为山东民间信仰形成的原因既有普遍性也有特殊性,形成原因首先是自然因素,人们用原始巫术性质的方式来抵御灾难;其次是社会因素,在古代社会,法律的力量无法深入基层社会的各个领域,虚拟的神判便填补这一空白,人们有时遇到不公之事,不是到官府诉讼,而是到庙宇中祈求神灵的帮助。^② 吾淳在《中国社会的宗教传统——巫术与伦理的对立和共存》一书中如此表述:“民间信仰源于原始社会的信仰习俗,原始习俗在日后广泛的社会生活中沉淀下来。”他还认为民间信仰首先体现在鬼神信仰上,鬼神信仰乃是原始社会的信仰传统。其次体现在祖先崇拜上,中华民族的祖先崇拜从原始社会时期就已经开始。最后,民间信仰的内容及形式还表现为巫术与占卜。^③

罗伟虹认为中国民间信仰在历史发展中并未遭到大规模的破坏,封建统治者对民间信仰基本上不加干涉,任其发展,有时还认可或敕封、神化某些历史人物,扩大其影响范围,这是民间信仰长期存在的历史原因。同时,我国几千年来生产力发展缓慢,生产方式固定不变,生活水平层次很低,社会封闭,文化科学落后,这些是民间信仰长期存在的社会原因。^④ 陈太福认为,广西民间信仰产生的主要原因是因经济生活中的某种无序与风险,政治环境的宽松,心理上的失衡,村民文化

① 丁贤勇:《明清灾害与民间信仰的形成——以江南市镇为例》,《社会科学辑刊》2002年第2期。

② 李绍强、李修龄:《论明清时期山东民间信仰的特点》,《济南大学学报》2008年第1期。

③ 吾淳:《中国社会的宗教传统——巫术与伦理的对立和共存》,三联书店2009年版,第87页。

④ 罗伟虹:《中国的民间信仰探讨》,《社会科学》1994年第8期。

素质的低下,思想政治工作薄弱,理论缺乏说服力。^①

赵利生、余吉玲认为民间信仰产生的渊源复杂庞大,包括对自然、图腾、祖先、地方神的崇拜,也有对历史人物、英雄先烈的敬仰;乡土文化是民间信仰存在的传承纽带,民间信仰的现实性和功利性是民间信仰存在的内在原因;宗教信仰的存在是民间信仰存在发展的根本原因;政府的作用是民间信仰形成存在发展的外部原因。^②

(二) 民间信仰社会功能的研究

在民间信仰的众多神祇中,各神祇都具有相应的社会作用和功能,为世俗百姓提供相应的庇护和救赎,对以往和现实的社会生活产生重大影响。学界对民间信仰社会功能的研究,论述亦颇多。

南京大学蔡少卿认为,神佛不能满足世俗的一切愿望,但能给人们带来精神的安慰和幻想的幸福,这在一定程度上能起到安定情绪、安定社会的客观作用。另外,民间信仰、民俗文化的民族凝聚力量,是不可忽视的,在实现祖国的完全统一和现代化过程中,仍将发挥重要的社会作用。^③

李晓方、温小兴在考察赣南民间信仰时,对明清时期赣南风水信仰与政府控制进行个案分析后认为,民间信仰既有可能成为构建正统文化的一股强大离心力,给政府实施对乡村社会的控制带来挑战;也可能推动正统文化的构建,强化国家意识,成为政府控制乡村社会的抓手。^④

梁家贵撰文《从“鲁义姑”信仰看民间信仰的社会功能》,他认为,“鲁义姑”信仰具有道德教化的功能。在鲁西大地,鲁义姑扮演着双重

① 陈太福:《广西民间信仰述论》,《广西民族学院学报》1998年第4期。

② 赵利生、余吉玲:《乡土文化——民间信仰存在的探究》,《濮阳职业技术学院学报》2010年第2期。

③ 蔡少卿:《中国民间信仰的特点与社会功能——以关帝、观音和妈祖为例》,《江苏大学学报》2004年第4期。

④ 李晓方、温小兴:《明清时期赣南客家地区的风水信仰与政府控制》,《社会科学》2007年第1期。

角色:其一,作为世俗角色,她的“舍子救侄”的故事可谓家喻户晓,对民众为人处世的取向起到了潜移默化的作用。其二,作为法力无边的神,她“惩恶扬善”,时时警诫人们要恪守纲常名教。当地官吏、士绅、道德施教者也有意识地利用鲁义姑事迹教化民众,进一步加强了鲁义姑的道德教化功能。其三,具有精神维系功能。鲁西属贫穷农业区,人口稠密,又特别容易遭受天灾人祸,处于动荡生活状况中的民众,迫切需要精神上的慰藉。其四,具有社会整合功能。在每年农历二月初六的香会上,广大鲁义姑信众的集会交流,有利于维持社会稳定,促进商品经济的发展,具有明显的社会整合功能。^①

王习明认为:民间信仰给人生赋予意义、提供心理上的支持、强化和维持文化价值体系、减少冲突和增强社会控制、维护社会集团内部的团结和增强集团成员内部的认同感、保存知识文化、促进社会变迁、调节人类与生态环境的关系;民间信仰在一定程度上有利于社会的发展和农村的和谐,应该对其进行积极引导和规范,使其发挥正面功能,消除消极作用。^②

陈明文认为民间信仰作为传统文化具有非常重要的研究价值,它对繁荣学术、促进文化的多样性和社会科学研究的发展都具有重要的作用;民间信仰作为一种传统文化资源有一定的经济开发利用价值,它对促进区域性经济发展有重要作用;民间信仰所宣扬的某些道德价值观念有一定的社会伦理价值,在现代社会中仍能起到一定的道德教化作用;民间信仰活动仪式在地方民间具有区域认同、社会整合的功能,可以起到加强“内部团结和外部联系”、推动地方经济联合的社会作用;民间信仰作为民间文化的组成部分具有一定的艺术价值与美学价值,它在发展民间文化、丰富人民群众的精神文化生活等方面起到了一定的作用。陈明文还论述了民间信仰的消极影响,并在此基础上

① 梁家贵:《从“鲁义姑”信仰看民间信仰的社会功能》,《中国社会科学院院报》2006年第1期。

② 王习明:《对农村民间信仰的几点思考——以关中等地农村老人“朝庙子”现象为例》,《中国宗教》2008年2期。

阐述了趋利避害的对策。^①

向柏松认为大部分传统民间信仰已演变成无害甚至有益的文化现象,只少部分仍起着危害民众的作用。^② 林国平认为民间信仰对于闽台社会的影响十分巨大而且深远,不仅可以“提供精神支柱,拓展生活空间”,“整合乡族力量,维系社区秩序”,“传承文化传统,丰富民众生活”,而且能够“参与社会教化,凝聚民族精神”,“形成庙会集市,活跃乡村经济”。^③ 王燕琴认为民间信仰与宗教之间存在相互作用的关系,民间信仰促使中国宗教呈现出多神化的特征,增加了中国宗教的功利性及世俗性色彩,影响了中国宗教的组织建设,在中国宗教教义的传播中起到了很重要作用等。^④

贾廷秀、周从标认为民间信仰在广大农村仍影响广泛、根基深厚,其功能和社会作用表现在“具有很强的感召力、凝聚力和向心力,组成了文化中国的一部分”,成为促进各地对外联系的平台之一,“弥补和丰富了部分农村的娱乐活动,发挥着民间传统道德的教化功能”等积极作用;同时也有消极作用。^⑤

黄建铭认为民间信仰作为一种历史文化现象、一种社会生活方式和一种价值观念,在国家、民族、社会的发展中一直占据着重要地位,发挥着作用:其一,教化个体灵魂;其二,提升社会道德;其三,凝聚民众民心;其四,保护生态。同时他认为也要充分运用法治手段导控民间信仰,使民间信仰与和谐社会相适应。^⑥

贺璋璐认为神庙的社会职能也在发生积极的变化。一些地方的

① 陈明文:《试论民间信仰在现代社会中的价值与作用》,《常德师范学院学报》2003年3期。

② 向柏松:《传统民间信仰与现代生活》,《中南民族大学学报》2003年1期。

③ 林国平:《论闽台民间信仰的社会历史作用》,《福建师范大学学报》2002年2期。

④ 王燕琴:《民间信仰对中国宗教发展的影响》,《宗教学研究》2006年3期。

⑤ 贾廷秀,周从标:《论民间信仰对社会主义新农村建设的影响》,《理论月刊》2007年第7期。

⑥ 黄建铭:《民间信仰的社会功能及导控——构建和谐社会视角》,《福建行政学院福建经济管理干部学院学报》2006年第3期。

神庙还特意拿出一部分收益用作敬老费和安葬费,使得当地老人老有所养、老有所终。同时地方神庙还有庙会和“吃斋饭”等仪式和活动,通过共同参与,民众能从中感受到美好的生活愿景,即创造精神支撑、信任和希望的共同家园。^①

刘冰清认为民间信仰作为一种根植于民众生活且广泛流传于民间社会的宗教文化现象,对于普通民众的思维方式、政治行为及社会关系等都有着不可忽视的影响;当然,它所承载的功能也因社会的变迁而发生变化;他认为武陵民族地区民间信仰在现代化发展中主要具有提供心灵力量的功能、安定社会秩序的功能、保护生态环境的功能、传承民族文化的功能。^②

(三) 民间信仰与区域社会变迁的研究

较早开始关注的有一批学者,如陈春生、刘志伟、郑振满等,他们主张将“共时态中见到的乡村庙宇及其仪式行为,视为一个复杂的、互动的、长期的历史过程的结晶和缩影”^③。同时,陈春生注意到神庙和民间信仰密不可分的关系,民间信仰是心理性的,而神庙就是民间信仰的表达工具。^④ 刘志伟通过对大洲岛(粤东沿海的一个海岛)的乡村庙宇、祭祀习惯及村落关系等进行实地考察,认为当地“以两座天后宫作为祭祀中心整合起来的13个村落,以各村的主神庙作为中心的村落,还有围绕着各村中其他小庙形成的邻里角落,构成了不同层级的社区单位系统”,而透过这些正在整合过程中的社区将更有利于了解到社区形成和发展的历史进程。^⑤

① 贺璋璐:《民间信仰与当代社会的关系之探略——关于广东中山民间信仰的田野调查之思考》,《学术研究》2010年第3期。

② 刘冰清:《武陵民族地区民间信仰特点及社会功能》,《求索》2009年第10期。

③ 陈春声:《走进历史的现场》,《读书》2006年第9期。

④ 陈春声:《信仰空间与社区历史的演变——以樟林的神庙系统为例》,《清史研究》,1992年第3期。

⑤ 刘志伟:《大洲岛的神庙与社区体系》,《民间信仰与社会空间》,福建人民出版社2005年版,第437页。

郑振满通过考察明清时期里社组织的演变趋势,揭示了基层社会结构的深刻变化,同时也发现国家政治体制与意识形态对民间社会文化的深刻影响。^①

梁洪生撰《传统商镇主神崇拜的嬗变及其意义转换:江西吴城镇聂公崇拜的研究》一文,他认为聂公成为吴城的主神是较后迁入商镇的居民的影响力扩大的结果,木排业的发展对聂公主神崇拜的形成和影响的扩大具有重要的意义。梁先生还认为一个地方的主神不是一成不变的,而是迎合活着人需要而存在的,因此在任何一个时代,地方民众的精神寻求是地方主神存在的依据。^②

颜章炮对明末清初台湾地区的民间信仰变迁做了研究。康熙二十二年(1683)清朝统一台湾之后,闽粤两省的百姓大规模移居台湾。随着两省百姓的入台,闽粤民间的神祇也传入台湾,被移民奉为守护神。这种带有乡籍色彩的守护神信仰,是清代台湾移民社会的重要分类标志。清代台湾移民社会中的守护神信仰有着很强的文化凝聚力,随着时间的推移,台湾移民社会渐渐地向定居社会转化,人们的乡籍观念慢慢淡漠,各籍移民的分类信仰也逐渐地相互渗透,互为融合。^③

黄彩文认为邦协布朗族的龙神崇拜及祭祀仪式的复兴与变迁,是现代社会的变迁及国家宗教政策的变化、布朗族民间精英的努力以及布朗族群众对社会变迁作出的一种积极反应。作为布朗族民族文化代表的龙神崇拜及其祭祀仪式,不但没有在现代化的过程中消亡,反而在经过短暂的断裂之后迅速复兴,在现代社会获得了新的发展,充分展示了民间信仰面对社会变迁和国家力量所表现出来的极强的适应性。这种传统的复兴与再造实质上是国家意志(或者说是国家

① 郑振满:《明清社会里社组织的演变》,《民间信仰与社会空间》,福建人民出版社2005年版,第351页。

② 梁洪生:《传统商镇主神崇拜的嬗变及其意义转换:江西吴城镇聂公崇拜的研究》,《民间信仰与社会空间》,福建人民出版社2005年版,第222页。

③ 颜章炮:《清代台湾移民社会的分类信仰与分类械斗》,《民间信仰与社会空间》,福建人民出版社2005年版,第263—278页。