



# 中国节日志·查白歌节

中国节日志编辑委员会

中国节日志·查白歌节课题组

主编 周巍峙

本卷主编 谢彬如

光明日报出版社





国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国节日志编辑委员会

中国节日志·查白歌节课题组

主编 周巍峙

本卷主编 谢彬如

光明日报出版社

# 中国节日志·查白歌节

## 图书在版编目(CIP)数据

查白歌节 / 谢彬如主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2013.2

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4078-1

I. ①查… II. ①谢… III. ①布依族—风俗习惯—介绍—兴义市

IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036443号

## 查白歌节

---

主 编: 谢彬如

---

责任编辑: 赵 锐

责任校对: 傅泉泽

---

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn) [zhaorui@gmw.cn](mailto:zhaorui@gmw.cn)

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

---

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 210千字

印 张: 14.25

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4078-1

---

定 价: 57.00元

## 《中国节日志》编辑委员会

### 顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

### 编委会主任、主编:

周巍峙

### 副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

### 特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

---

### 委员 (按姓氏笔画):

|     |      |       |     |     |     |     |     |
|-----|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于 平 | 大丹增  | 马盛德   | 王 丰 | 王泽洲 | 王育才 | 王建民 | 乌丙安 |
| 方李莉 | 尹绍亭  | 巴莫曲布嫫 |     | 田兆元 | 田联韬 | 包澄絮 | 吕品田 |
| 朱 庆 | 乔建中  | 乔晓光   | 色 音 | 庄孔韶 | 刘 嘉 | 刘文峰 | 刘铁梁 |
| 刘锡诚 | 刘魁立  | 次仁央宗  |     | 江 帆 | 孙献涛 | 李 松 | 李 强 |
| 李汉秋 | 李耀宗  | 杨 源   | 杨正文 | 杨圣敏 | 余 从 | 宋兆麟 | 张 刚 |
| 张 欢 | 张 跃  | 张士闪   | 张小军 | 张海洋 | 阿扎提 | 苏里坦 | 陈景源 |
| 武翠英 | 拉巴平措 |       | 罗 扬 | 岳永逸 | 周大明 | 周大鸣 | 周巍峙 |
| 赵心愚 | 赵宗福  | 郝苏民   | 郝时远 | 段 明 | 贺学君 | 敖 其 |     |
| 热依拉 | 达吾提  | 徐万邦   | 高丙中 | 高占福 | 陶立璠 | 萧 放 | 康玉岩 |
| 康保成 | 梁力生  | 董晓萍   | 朝戈金 | 蔡 华 | 廖明君 | 樊祖荫 | 潘剑凯 |

## 《中国节日志》编委会成员

### 办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南  
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

---

### 《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员：

崔 阳 魏 玮 蓝广胜 张远满

## 《中国节日志·查白歌节》课题组

**主 编：**谢彬如

**成 员**（按姓氏笔画）：

王 鑫 冯景林 成荣蕾 刘 杰 杨 娟 杨仪均  
余妍洁 罗新民 黄 晓 盛 义 韩 文 薛力沙

**本卷评审专家**（按姓氏笔画）：

韦兴儒 杨正文 周国茂

**责任编审：**周国茂

**编辑部责任编辑：**赵 锐

# 凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

# 总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

# 目 录

## 综 述 ..... 001

- 一、布依族文化 ..... 003
- 二、查白歌节概况 ..... 010
- 三、查白歌节的传承与保护 ..... 020

## 志 略 ..... 031

- 一、节日时空 ..... 033
  - 准备期 ..... 033
  - 节期 ..... 034
  - 堂屋 ..... 035
  - 查白村 ..... 035
  - 虎场坝 ..... 035
  - 查白坟 ..... 036
  - 查白井 ..... 037
  - 查白桥 ..... 037
  - 松林坡 ..... 038
- 二、组织 ..... 038
  - 布摩 ..... 040

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 寨老.....           | 040 |
| 参与者.....          | 040 |
| 三、节日缘起 .....      | 041 |
| 四、仪式活动 .....      | 043 |
| 祭祖.....           | 044 |
| 祭山.....           | 044 |
| 烧平安香.....         | 045 |
| 饮查白圣水.....        | 045 |
| 规约禁忌.....         | 045 |
| 五、表演艺术与口头传统 ..... | 046 |
| 八音坐唱.....         | 047 |
| 盘歌.....           | 048 |
| 酒歌.....           | 048 |
| 山歌.....           | 048 |
| 妹调.....           | 048 |
| 浪哨调.....          | 049 |
| 古歌.....           | 049 |
| 刷把舞.....          | 049 |
| 册亨布依转场舞.....      | 049 |
| 龙舞和狮舞 .....       | 050 |
| 布依戏.....          | 050 |
| 查白传说.....         | 051 |
| 浪哨浪貌的来历 .....     | 052 |
| 丢糠包的由来.....       | 053 |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 花米饭的由来.....         | 054        |
| 牛角形包头帕的由来.....      | 055        |
| 布依族妇女带花围腰的由来.....   | 055        |
| 吹木叶的传说.....         | 056        |
| <b>六、游艺娱乐 .....</b> | <b>057</b> |
| 丢糠包.....            | 057        |
| 浪哨.....             | 058        |
| 土电话.....            | 060        |
| 对唱酒歌.....           | 060        |
| <b>七、节日用品 .....</b> | <b>061</b> |
| 狗肉汤锅 .....          | 062        |
| 狗灌肠.....            | 062        |
| 八块鸡.....            | 063        |
| 猪血.....             | 063        |
| 花米饭.....            | 063        |
| 冤枉坨.....            | 064        |
| 褡裢粑.....            | 064        |
| 粽子.....             | 065        |
| 糯米酒.....            | 065        |
| 糯米甜酒.....           | 065        |
| 糯米烧窖酒.....          | 066        |
| 布依族男子服饰.....        | 066        |
| 布依族女子服饰.....        | 067        |
| 铜鼓.....             | 067        |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 勒尤.....             | 068        |
| 姊妹箫.....            | 069        |
| 箫筒.....             | 069        |
| 月琴.....             | 069        |
| 木叶.....             | 070        |
| 牛角胡.....            | 070        |
| 葫芦琴.....            | 070        |
| 葫芦胡.....            | 070        |
| 包包锣.....            | 071        |
| 小马锣（丁丁锣）.....       | 071        |
| 钹.....              | 071        |
| 马骨胡.....            | 071        |
| 糠包.....             | 071        |
| <b>八、节日文献 .....</b> | <b>072</b> |
| 兴义府志·地理志.....       | 072        |
| 贵州少数民族节日大观.....     | 073        |
| 贵州省志·民族志.....       | 073        |
| 顶效开发区区志.....        | 073        |
| 中国民间故事集成·贵州卷.....   | 074        |
| 布依族文化大观.....        | 074        |

## **调查报告 ..... 075**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>黔西南州顶效开发区查白村布依族查白歌节节日实录 .....</b> | <b>077</b> |
|--------------------------------------|------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 2010年黔西南州顶效开发区查白村查白歌节之“重要人物”访谈 | 093        |
| 2010年黔西南州顶效开发区查白村查白歌节调查报告      | 116        |
| 查白歌节表演艺术专题调查                   | 128        |
| 查白村布依族查白歌节音乐专题调查               | 154        |
| 布依族查白歌节文化变迁调查报告                | 171        |
| <b>附录</b>                      | <b>189</b> |
| <b>参考文献</b>                    | <b>207</b> |
| <b>后记</b>                      | <b>208</b> |

中国节日志  
查白歌节

# 综述





## 一、布依族文化

“查白歌节”是流布在贵州省黔西南布依族苗族自治州兴义市一带的布依族著名传统民俗节日。节日以纪念古时候当地一对为民除害并抗暴殉情的青年男女查郎、白妹而得名。节日活动以兴义市顶效开发区的查白村为中心，历时三天。每年的农历六月二十一日至二十三日，来自黔西南州各县和贵阳、安顺、黔南、六盘水以及云南、广西毗邻地区的布依、壮、苗、彝、汉等数万民族同胞都会不约而同地汇集到此，祭查白坟、喝查白圣水、吃狗肉汤锅、对歌“浪哨”、走亲访友……规模宏大、气氛热烈、蔚为壮观，是贵州省传统节日中影响较大的纪念性民族节日。

贵州省简称黔或贵，位于中国西南部，地处东经 $103^{\circ}13' \sim 109^{\circ}30'$ ，北纬 $24^{\circ}31' \sim 29^{\circ}13'$ ，是隆起于四川盆地、广西丘陵及湘西山脉之间的高原山区，与云南省域合称云贵高原。省域东接湖南，北连四川，西接云南，

▼ 查白歌节开幕式/罗新民 摄/2010年

