

语文教学研究

(第一辑)

昆明师范学院《语文教学研究》丛刊编辑组

云南人民出版社

语 文 教 学 研 究

(第 一 辑)

昆明师范学院《语文教学研究》丛刊编辑组

云 南 人 民 出 版 社

一九七九年·昆明

责任编辑：李开泰

封面设计：徐荣灿

语 文 教 学 研 究

(第 一 辑)

昆明师范学院《语文教学研究》丛刊编辑组

•

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷 云南省新华书店发行

•

开本：787×1092 $1/32$ 印张：6.875 字数：134,000

1979年9月第一版 1979年9月第一次印刷

印数：1—25,360

统一书号：7116·697 定价：四角九分

目 录

语 文 教 学 改 革 讨 论

语文教学效率低的状况必须改变

-云南省教育局副局长 李福钧 (1)
- 团结, 战斗, 实践.....昆明三中语文教研组 (6)
- 中学语文教学的几个问题.....江朝源 (13)
- 精讲的一点尝试.....徐宜征 (26)
- 关于中学语文教学问题讨论的综合报道(转载)..... (30)

教 材 分 析

- 向旧世界宣战的宣言书.....李志远 (44)
- 读周总理的《大江歌罢掉头东》
- 进军的号角 催征的战鼓.....薛崇辉 王有仁 (51)
- 学习叶剑英同志《祝科学大会·调寄忆秦娥》
- 情文并茂 诗意盎然.....丁耀良 (56)
- 略谈《长江三日》的艺术特色
- 读《野草·雪》.....熊朝隽 (62)
- 《论雷峰塔的倒掉》教学中的几个问题.....柳尚彭 (67)
- “使我很为难”辨析.....杨 涛 (72)
- 动人的形象 巧妙的构思.....杨 铜 (75)
- 浅谈《普通劳动者》的艺术特点

《荔枝蜜》结构的艺术性.....刘长虹 陈 豪(83)

浓郁的诗意 不尽的情思.....刘平都(88)

——《荔枝蜜》的艺术特色

谈陆游的两首诗.....郑孟彤(93)

——《三月十七日夜醉中作》和《关山月》

略析范仲淹《岳阳楼记》.....张德鸿(103)

读《公输》.....周玉华(111)

语言文学理论及基础知识

倾向性与艺术性的统一.....王彦铭(117)

——学习恩格斯《致敏·考茨基》

关于形象思维.....张运贵(131)

报春的花朵 战斗的轻骑.....赵佳聪(140)

——浅谈报告文学

谈谈散文的特点.....姜光斗 顾 启(149)

浅谈古汉语中的判断句型和“是”字

.....朱炳淳(158)

文学作品阅读指导

《于无声处》的思想意义和艺术成就.....王世德(171)

哄堂大笑声中的生死搏斗.....刘文孝(187)

——《读《威尼斯商人》札记

中国现代作家简介

老 舍 赵树理 柳 青 杨 朔 郭小川

.....郑 蕾(199)

文言文阅读材料

映雪读书 攻苦食淡 炳烛 割席 凿壁引光

映月读书 读书三到 抱佛脚……永 智 陈桂兰(206)

致读者……………(213)

稿 约……………(214)

• 语文教学改革讨论 •

语文教学效率低的状况必须改变

云南省教育局副局长 李福钧

在党的十一届三中全会精神鼓舞下，我省广大中小学语文教师解放思想，把工作的着重点和注意力切实转移到提高语文教学质量上，为早出人材，快出人材，提前实现社会主义现代化奋发努力。当前，大家就语文教学中存在的问题开展讨论，以拨乱反正，统一认识，加强研究改进教学方法，提高教学质量，这是十分必要和有益的。

语文教学在中、小学教学中占有极其重要的地位。现行《全日制十年制中小学教学计划》（试行草案）规定，学生上课总时数为九千一百六十课时，其中语文为二千七百四十九课时，约占总课时的三分之一。为什么语文课要安排那么多课时，并从小学一年级开设到高中二年级？原因就在于它是一门十分重要的基础工具课，是学好其他各门知识的基础工具，也是从事各种工作的基础工具。毛泽东同

志很早就指出：“三科的文化教育（识字、作文、看书报等能力的养成），是整个教育计划中最重要最根本的一部分。”“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”随着我国社会主义现代化建设事业的发展，先进的科学技术必将日益运用到工农业各条战线及各种工作之中，掌握语文工具就显得更加重要。以在校学生而言，只有逐步掌握好语文工具，才能学好政治等社会科学，学好数学、物理、化学等自然科学，将来也才能有效地投身到三大革命运动中为祖国和人民做出更大的贡献。

近几年来，我省语文教学质量甚低，少慢差费现象突出，不利于其他学科的教学，与社会主义现代化建设的要求极不适应。粉碎“四人帮”以后，情况开始转变，质量有所提高。但从全国高考语文成绩来看，我省仍然处于低下水平。

如何尽快改变我省语文教学的落后局面？

首先要彻底肃清林彪、“四人帮”反革命修正主义路线的流毒和影响，把语文教学从他们极左的思想束缚下真正解放出来，把他们在语文教学中颠倒了的是非完全颠倒过来。比如，中、小学语文教学的目的任务是什么？这是一个十分重要的问题。它既是语文教学工作的出发点，又是语文教学过程

的归宿。出发点不对，就会偏之毫厘，失之千里；归宿错了，就失去教学的意义，更无质量可言。多年来，林彪、“四人帮”把这个问题搞得十分混乱。他们从“政治可以冲击业务”的谬论出发，打着“学校一切工作都是为了转变学生的思想”的幌子，歪曲、篡改语文教学的目的任务，把对学生进行思想政治教育当成语文教学的首要任务或唯一任务，削弱和取消了语文基础知识和基本技能训练，否定了语文课的特点，给语文教学工作带来一系列恶果。在编选教材上，以政治教育为体系，缺乏语文教材应有的科学性、系统性、稳定性及典范性。教师难于教，学生不爱学。在教学内容的组织上，一味着眼于联系学生的政治思想情况，脱离教材内容去借题发挥，牵强附会地泛泛空谈。现在，“四人帮”被粉碎了，大规模的群众性揭批查运动基本结束了，但从思想上、理论上肃清他们的流毒和影响，还是长期的任务。语文教学领域也是这样。

第二，要敢于肯定和恢复十七年语文教学的好经验好方法。十七年的语文教学工作在党的教育方针指引下，成绩显著，积累了不少经验。一九六三年教育部制订颁发的《全日制中学语文教学大纲（草案）》，就是解放以来中学语文教学经验的总结。这个大纲规定“中学语文教学的目的，是教学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，使他们具有现

代语文的阅读能力和写作能力，具有初步阅读文言文的能力”，鲜明地提出语文是“学好各门知识和从事各种工作的基本工具”。在文化大革命中，这个大纲被林彪、“四人帮”攻击诬蔑为“修正主义纲领”，遭到批判，至今余毒未尽，余悸未消。不少同志还不敢理直气壮地阐明语文课的工具课性质，更不敢把语文课教成基础工具课，担心会犯脱离无产阶级政治的错误。其实，这种担心是没有根据的，为无产阶级政治服务，培养德、智、体全面发展的有社会主义觉悟的有文化的劳动者，这是教育工作的根本方针，是各学科都必须遵循的共同目标。然而，要实现这个目标，各学科都有各自的独特任务，发挥不同的作用。语文学科的任务就是进行字、词、句、篇等语文基础知识的教学和基本技能的训练，培养学生阅读写作现代文的能力和初步阅读文言文的能力。语文课是否排斥思想政治教育呢？当然不是。但思想政治教育必须是教材所固有，不是人为加上的；这种教育必须渗透在字、词、句、篇章结构等语文知识的教学中，而不是游离于语文基础知识之外。一定要坚持形式和内容的统一，“文”与“道”的统一，运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点、方法，进行语文基础知识的教学和基本技能的训练。这样就不仅不是脱离无产阶级政治，而恰恰是体现了无产阶级政治，落实了无产阶级政治。

第三，要多实践、多研究，活跃学术空气。华国锋同志在谈到实现四个现代化时说：“我看办法只有两条：一叫学习，二叫实践。边学边干，边干边学，在实践中增加才智。”这是十分正确的。语文教学是一门科学，又是一门艺术，有其客观规律；要真正掌握这门科学，学会这门艺术，必须敢于实践，勇于摸索。还要善于学习，这里包括向一切先进的地区乃至先进的国家学习，同时也包括语文教师相互学习。而要做到后一点，就必须大力开展语文教学的研究和讨论。昆明师院创办了《语文教学研究》，为我们的学术研究提供了一块好园地。我们应该遵照党的“百花齐放，百家争鸣”的方针，充分发扬社会主义民主，对语文教学中存在的问题展开自由讨论，各抒己见，畅所欲言，做到真理面前人人平等。坚决不扣帽子、不打棍子、不抓辫子。只要我们深入调查研究，认真总结经验教训，人人敢于思考问题，敢于提出问题，敢于解决问题，就一定能够解决语文教学中少、慢、差、费的问题，提高语文教学的效果和质量，改变语文教学的落后状况，在新长征中作出贡献。

团结，战斗，实践

昆明三中语文教研组

二十多年来，我们教研组走过许多曲折的道路——扛过红旗，也插过黑旗。现在，华国锋同志为首的党中央为我们落实了各项政策，又给了我们一个总结经验教训的武器：实践是检验真理的唯一标准。我们的实践建立在团结战斗的基础上，实践的效果，又证明了团结战斗的必要性和重要性。我们的缺点还很多，为了深入批判“四人帮”和提高教学质量，略谈几点认识，向同志们请教：

一、顶住恶浪

回顾往事，感触颇多。我们教研组因抓教学质量有一定成绩，在一九五九年被评为昆明市的先进教研组。当时敲锣打鼓，扛着红旗回校的情景，记忆犹新。但是，在林彪、“四人帮”横行的时候，我们教研组却被打成了“毒蛇窝”和“黑样板”。政治组长，教研组长，老年和青年教师共四人竟以莫须有的罪名，两度被关进“牛棚”，其他同志或遭斗争，或挨批判，无一幸免。

“学生以学为主”，这是毛主席的教导；教师抓教学，

为“使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展”费尽心血，何罪之有？林彪、“四人帮”出于其反党夺权的狼子野心，否定解放后十七年教育战线的成就；他们炮制的两个反动的“基本估计”，象两块大石板压在我们头上。我们心里不服，嘴上不敢讲，思想上却有怀疑、有看法。在反复学习毛主席有关教育革命的论述中，同志们异口同声地说：

“照党的教育方针干！”因此，“牛棚”砸烂后，我们虽然心有余悸，但也不昧良心，还是坚持集体备课，坚持抓“双基”的教学。对于林彪、“四人帮”的干扰和破坏，只要是我们能识破，或感到不对劲的，经过大家讨论，统一认识，就用或拖，或应付，或是硬顶着等等方式对待。大家说：“十八个‘老九’一条心，有错，有祸同顶着。”“四人帮”硬塞进语文教材中的吹捧张铁生和朱克家的文章，全组同志甘冒风险，甩在一边不讲。“开门办学”，我们带学生深入工厂、农村，调查实践，坚持上课，大力抓紧作文教学。在校内搞“连队编制”时，我们仍然坚持了年级集体备课，开展全校性的课外活动。一时又吹来“政文合一”的邪风，我们一概不予理睬。那时候，教师自觉，党支部支持，但又遭到市教育局帮派势力的诬蔑，骂我们是“老马识途”、“复辟回潮满自觉”。

今天，在华国锋同志为首的党中央领导下，粉碎了“四人帮”，拨乱反正，正本清源，我们才得到翻身。这正是“风雨送春归，飞雪迎春到”。我们要团结，团结，再团结；学习，学习，再学习，紧跟党中央、华主席进行新长征。

二、方向明确抓“双基”

我们始终认为，语文教学要抓基础知识的增长和基本技能的训练（简称“双基教学”），一直得到党支部的支持。语文教学不能孤立于其他学科的教学之外，但它本身又有其独特的任务：要教会学生用祖国的语言来阅读和写作。有一个时期，吹来一股歪风，要搞什么“政文结合”，说什么“巴不得你们把语文课讲成政治课”。我们思想上是有过动摇的，生怕被扣上“脱离政治”或“抵制政治”的帽子。但是，面对学生连字、词、句都不会用的情况，我们怎能置之不理呢？我们顶住了这股风，从教材入手，增删补换了二分之一左右的新教材；从基本知识入手，抓紧基本读写能力的训练，语文教学的质量又有所提高。

粉碎“四人帮”之后，我们就干得更欢更猛了。对刚进校的初中一年级的学生，我们做了认真的“摸底测验”，从查字典，补汉语拼音抓起。初中的作文教学，我们着重抓记叙文；到了高中，在记叙文的基础上抓论说文，并结合学生实际，编写了中学作文的写作知识。为了提高学生的写作能力，为高等院校输送人才，一面鼓励学生写“周记”，又规定当堂“命题作文”。根据教学大纲，对照省编教材，在各年级开展“查缺补漏”的教学工作。由于我们比较重视“双基”的教学，在一九七七年全市统考中，我校语文统考成绩，名列第一。我们感到语文教学的任务很重，为了培养又红又专的革命接班人，在语文教学中，肃清“四人帮”的流毒，认真搞好拨乱反正的工作很重要，我们还在讨论，研

究，继续前进。

三、文人相亲

我们这个二十人的教研组，正规大学（包括非语文专业）毕业的教师只占三分之一，年龄从二、三十岁到五、六十岁。最可贵的是反对“文人相轻”，提倡“文人相亲”。集体备课时，往往通过激烈的争论，最后取得意见的统一。各人掌握的教学参考资料可以大家传看，个人写好的教案也可以公开，取长补短。互相听课，每周至少一节，已成为制度，雷打不动。有个青年教师，去年考上昆明师院中文系，念念不忘老教师的辅导；有个中年教师担任高中二年级的备课组长，派定的任务，谁不完成都不饶。老教师也不甘落后，虚怀若谷，献宝献计，一位老教研组长，就是典型。教研组里哪个老师生病，不用教导处安排，组上的同志争先代课。我们的三位组长（教研组长、政治学习组长和生活组长）都被评为先进教师，全组没有谁不佩服；而他们则更加谦虚，口口声声说是依靠集体的力量，全靠党支部的领导。

我们的团结是有原则的，又是生动活泼的。我们坚持批评与自我批评，每月过民主生活一次，坚持“三要三不要”的原则，有话当面说，有建议会上提，反对背后议论，反对“地老鼠”作风。在业务上尊重“一字之师”；在教学上敢于纠正自己的错误。同志之间互敬互爱，互相帮助，心情舒畅，干劲倍增。我们批的考卷，鼓励学生提意见，有错必改，这又大大地鼓励了学生学习的积极性。

四、言传身教

教研组成员，各有长短。我们有意地培养和提倡“无贵无贱，无长无少”，能者为师，互相学习的好风尚。从去年以来，我们搞了好几次专题讲座，题目有“书法与板书”、“汉语拼音”、“怎样备课”、“谈形象思维”、“律诗与平仄”等，从基本功抓起，受到全组同志的赞许。学习中，大家各抒己见，互相补充插话，生动活泼。研究学问的风气恢复起来了。

我们每学期都要搞两次以上的研究课。本学期初三一位青年教师讲《一生洁白，万古流芳》，先在组内试讲，再到课堂上实践，然后全组听课，认真总结，效果很好。一位老教师讲朱德同志写的《母亲的回忆》，全市老师们听课，都认为政治落实到语文上，是成功的一课。

我们认识到提高教学质量的一个重要关键是教师具有过硬的基本功。我们不以开设定期讲座和组织研究课为满足。在教学实践中，我们深感语文教师不但要靠嘴巴子，还要靠笔杆子。语文教师光批评学生作文不行，学生说：“请老师写一篇给我们看看！”这就将了一军。文化大革命前，我组创办了一月一期的《百花园》墙报，语文教师人人写文章，大受学生欢迎。林彪、“四人帮”把我们这个小小的《百花园》打成《毒草园》，幸喜在华国锋同志为首的党中央领导下，市教育局和学校党支部给我们平了反。“野火烧不尽，春风吹又生”，全组教师又提起笔，写出文章来让学生看，供学生评。有些学生看着很喜欢，还自动地抄。老师

说：“你们别抄了，报上的好文章更多！”学生回答说：“老师写的好懂，合口味，抄了有帮助。”学生有时也议论，这篇好，那篇不好，这段精采，那段差欠。教师听了，深受启发。

我们还与学生“互教互学”，开展评论。我们组里的同志，政治水平和写作水平都不高；只是敢于“下水”；象游泳教练员一样，与其在岸上指手划脚，不如跳下水去做个示范。示范不一定是标准，初学者也可评论，巴不得“青出于蓝胜于蓝”。我们坚决扫除“文人相轻”，“述而不作”，生怕丢了老底和怕学生批评等思想障碍，全组同志团结战斗。我们这样做，在无形中调动了学生学习语文的自觉性，弥补了课堂教学和批改作业之不足。

此外，我们还努力开展课外活动，如作文竞赛、书法展览、诗歌朗诵等。在这些活动中，教师都起带头作用。

五、矛盾统一

团结、战斗、实践，最根本的是在党的领导下搞好团结。团结，要以马列主义为基础。我们的一切活动，都是在党的领导下进行的，对的就坚持，错的就改正。粉碎“四人帮”后，学校不搞形式主义，政治落实到业务上，在战斗中互相关心。全组每位教师都订了好几份报刊杂志，每天自动挤时间学习，发现好文章，随时推荐，已成风气。

一块儿工作，总有矛盾。我们坚持“三要三不要”的原则，有话会上谈，比如发现教导处安排课时不合理，或者教师之间有意见，都摆在桌面上谈，求得统一，心情舒畅。背