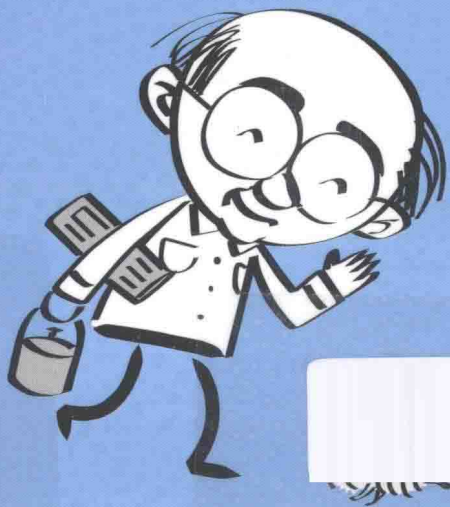




林
良
◎ 著

早安 豆浆店



阅读故事 亲近美德

“好书大家读”年度好书
“深耕”阅读计划推荐好书
“满天星”阅读计划推荐好书
台湾地区行政主管部门推荐优良读物



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



林良的作品，犹如中国太极的拳路，在行云流水的套路中，有着匀称的呼吸、舒缓的节奏和到位的文字。乍看之下中规中矩，端详才知其温柔敦厚，不含糊虚弱，反而展现着浑厚内功，拳拳到肉，总能转暴戾为温柔，不血不腥。他的沉稳收敛，一派轻松写意，无意间就使得读者安静下来，汲取风景。

——台湾台东大学荣誉教授 林文宝

台湾国语日报社的广告标语：“台湾的精英都是读《国语日报》长大的。”因为《国语日报》常常刊登林良的作品，所以台湾的精英都是读林良的故事长大的。

其实，在台湾，每一个人都是林良的朋友。读了林良的故事，就是和林良结一个缘。你看广结善缘的林良每日笑脸盈盈，春风满面以文会友，读他的作品就如沐春风。谁会不喜欢像春风的朋友呢？

——台湾儿童文学作家、阅读推广人 子鱼

半个世纪以来，林良为孩子擎起一柱火光，写下八本散文，创作编译了两百多本儿童读物，曾获得台湾地区中山文艺创作奖、文艺特殊贡献奖等多项荣誉。

林良，永远是温暖的光源所在。他用童心为孩子织梦。

——台湾《远见》杂志

ISBN 978-7-5395-4957-6



9 787539 549576 >

定价：16.00 元

上架建议：儿童文学



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

林良
◎著

早安 豆浆店



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

早安豆浆店 / 林良著. — 福州: 福建少年儿童出版社, 2014.7

(台湾儿童文学馆·林良美文书坊)

ISBN 978-7-5395-4957-6

I. ①早… II. ①林… III. ①儿童文学-散文集-中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 116470 号

著作权合同登记号: 图字 13-2012-080 号

本书简体字版权由财团法人国语日报社(台湾)授权出版。

早安豆浆店——台湾儿童文学馆·林良美文书坊

作 者: 林 良

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社 址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福建省地质印刷厂

地 址: 福州市金山浦上工业园区红江路 C 区 17 幢

开 本: 890×1270 毫米 1/32

字 数: 72 千字

印 张: 5.5

印 数: 1-10200

版 次: 2014 年 7 月第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4957-6

定 价: 16.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。

联系电话: 0591-83051792

阅读故事 亲近美德

林良

《早安豆浆店》是我写的一个短篇故事，叙述一个大学女生运用冷静的观察和周密的思考，帮助父母挽救眼看就要倒闭的豆浆店，不但找回一一离去的顾客，并且为店里带来一番新气象。那家老旧、肮脏、冷漠的豆浆店，也改名为“早安豆浆店”，跟顾客建立了一种新的亲切关系。

读者读这篇故事，不只是阅读故事的本身，还能感受到面对困境保持冷静的重要。冷静，是值得我们追求、培养的人格美质之一。

这本书，一共有三十一篇故事，是一本故事集。《早安豆浆店》只是其中的一篇，因为题目比较有趣，所以

就拿来当书名。

几年来，我在台湾国语日报社的《小作家》月刊写有两个专栏。一个是“故事散文”专栏，写的都是美德故事。这个专栏，就是这本故事集所有故事的来源。另外还有一个较小的专栏，只有五百字左右，叫作“声音”。这个专栏，是从正面阐释各种美德的价值和意义。现在，这个专栏已经安排在本书每一篇故事的后面，命名为“心灵悄悄话”。

现代社会最大的缺失，就是忽略了孩子的品德教育。其实品德教育对我们的孩子有利。在人人重视品德追求的社会里，我们的孩子会过得更安全，更幸福，会有一个更快乐的明天！这就是我写这本书的目的。

contents
目录

1 周末计划

4 计划

6 同班同学

10 关怀

12 黄金葛

15 照料

17 野草

21 为明天活着

23 让假日帮上一忙

26 轻松工作

28 缘

32 善念

34 考前“秘诀”

37 利用闲暇



- 39 考场
42 应变
- 44 一阵风
47 发脾气
- 49 温和的反应
53 和平
- 55 画眼睛的人
58 专注
- 60 不怕雨的人
64 许诺
- 66 最后一个
69 爱护幼小者
- 71 谢谢爸爸
75 父亲和儿子
- 77 别人的父亲
80 智慧的来源



82 跟爷爷有约

85 敬老

87 早安豆浆店

91 思考问题

93 晚餐

96 尝试

98 三个馒头

102 善的世界

104 找事做

108 善用时间

110 不再逃避

113 管得住自己

115 机票

118 信赖

120 一堆衣服

123 规划



125 演奏会

129 助人团

131 一个地方

133 吃风景的动物

135 街头电话

139 互相取暖

141 230路公交车

144 人生历程

146 会说话的狗

149 大家笑一笑

151 十本书

154 守约

156 数码相机

159 好话

161 大圆桌

165 真正的关怀



周末计划



星期六上午六点钟，读初三的敬仁因为一夜没有睡好，早早地爬下床来，打算一个人到小客厅去坐坐。

客厅里，父亲早就坐在他坐惯了的沙发椅上，静静地欣赏落地窗外、种在园里的一丛观音竹。

“爸！”敬仁也坐了下来。

“星期六上午不是你睡大觉的时间吗？今天怎么起得这么早？”父亲好奇地问。

“心里好烦，睡不着！”敬仁说。

“心烦？到院子里去做做早操。”

“没有用的。”

“去洗个澡。”

“也没有用。”



“都没有用？那好，先找出心烦的原因！好好儿想想。”
父亲安慰敬仁，拍拍他的肩膀。

天色很晴朗，园中桑树上的几只麻雀叫得很欢喜。沉默的敬仁慢慢解开紧锁的眉头，对父亲说：“爸，我懂了！”

父亲点点头。敬仁也起身回到自己的房间，点亮了书桌上的台灯，拿出纸笔。他已经找到心烦的原因，动手开列他在星期六、星期日这两天里必须做完的一大堆家庭作业。

老师规定，在这两天里，他必须去历史博物馆参观“马蒂斯画展”，写一篇报告。还有一篇作文——《春天的启示》，也要在这两天里完成。数学课本的“练习七”、“练习八”，一共二十几条习题，星期一要交，所以也必须在这两天里完成。地理科正在研究淡水河水系，作业是画一幅台北的地图，然后上面画出淡水河和基隆河的位置，还要加上重要的地名。参观、写报告、一篇作文、二十几道数学练习题，再加上画一幅地图，五项作业堆积在一起，就是他心烦的原因。

奇怪的是，只不过是找出心烦的原因，敬仁一下子就觉得心里舒畅多了，人也变得清醒冷静多了，不再一味地烦躁不安。

他拿着那一份作业清单，细细地思考。他把一天的时间区分成上午、下午、晚上三个时段。那么，星期六、星期日这两天，他就有了六个工作时段。

他作了这样的安排：

星期六早饭后，他开始画地图。这是他拿手的作业，可以用水彩和硬笔去画，而且很快就可以完成。星期六下午去参观“马蒂斯画展”，尽量写笔记和搜集数据，晚上写报告。星期日上午写好《春天的启示》，整个下午用来做数学习题。他还剩下星期日晚上的一个时段，他就微笑着填上“弹吉他”和“看电视电影台的一场电影”。

报纸已经送来了，父亲正在客厅里读报。

“爸，什么时候吃早饭？”

“你妈妈已经在准备了。看你的样子，好像不心烦啦？”

“不心烦。我已经有了周密的计划！”



计划

单纯的一件小事，例如洗脸刷牙，穿衣穿袜，是用不着什么计划的。但是，事情如果是复杂的，不可能在短时间内完成的，那么，在动手去做之前，就要先有一番计划。

所谓复杂，是指事情的内容。比如说，学校要办一次运动会，并不是说办就办，只要发出通知，告诉全校学生说，下星期一要开运动会，事情就办成了。

开一次运动会，最先应该考虑的是时间，包括在哪一天举行最合适，早上几点钟开始，下午几点钟结束，所有的赛程是不是进行得完。如果必须在雨季中举行，

甚至要考虑到雨来了应该怎么办。

其次就是场地，包括田径赛所需要的跑道、跳高跳远的赛场、球类比赛的球场，够不够用，能不能用，要怎么去用。

再来就是人的问题，包括应该有多少工作人员，怎么分工，由谁来担任。

把这些事情都一一想过，确定下来，就是计划。事先有计划，事情才能做得圆满成功。

计划也可以拿来在我们的日常生活中加以运用。那就是在事情多的时候，静下心来思考一下：我有哪些事情要做，时间应该怎么安排。有了精确的安排，就不会手忙脚乱、心烦气躁了。



同班同学



“球是我们十个人出钱买的！”个子小小的振家说的这句话，深深刺激了士贤。

那是在放学的时候，士贤背着书包，到篮球场去找文华一起回家。下午最后一节课刚下课，文华拿起书包就往外跑，留下了这样一句话：“到篮球场找我！”

文华果然在篮球场上，另外还有同班的九位同学。他们分成两队，正在那儿比赛。士贤看见了，就扔下书包，也跑进场子里，对拿到球的一个同学说：“给我！”

那个同学一听，回过身来，就把球传给士贤。士贤接到球，转身投篮，球进了。所有玩球的同学都停了下来。文华先跑过来说：“士贤，我们正在比赛。”另外一个同学也喘着气，笑着说：“士贤，你等一下再来。等一下我让给你。”这时候，

个子小小的振家就跑了过来，说出了那句话：“球是我们十个人出钱买的！”

听了振家说的那句话，士贤心里充满反感。“干吗分得那么清楚！”他想，“原来他们还有一起出钱买篮球这回事。”他又想，“文华真正的朋友原来是他们这几个！”他觉得自己很孤单。他跟谁也不打招呼，拎起书包，带着失意的感觉，一个人回家去了。

有一天，文华八十岁的老奶奶过生日。他请了一天假，跟随父母亲回彰化去了。夜里九点多钟，文华回到台北，头一件事就是到士贤家去问功课。“英语和数学有什么作业？”他问。

士贤装着很疲倦的样子说：“我整天头昏昏的，不大记得了。你去问问他们吧。”文华很讶异地看了士贤一眼，只好回答说：“也好。”

有一次，振家生病住院，老师去医院看过他。同学们知道了，也都想去，就约好了放学以后一起去买花，到医院探病。文华邀士贤一起去。士贤说：“我家里有事。”

班上的成绩栏要重新装饰，大家推举士贤设计成绩栏的花边，因为他美术很好。士贤回答：“我最近身体不大舒服。”

士贤有心不再跟大家亲近。他已经习惯过孤独的日子。他买了一双排轮，放学以后常常一个人在校门外宽阔的人行道上

