

玉

玉

出

出

崑

崑

崑

劍

號

巨

巨

巨

篆书千字文

历代碑帖精粹

清

邓石如

主编 杜浩

安徽美切出版社
全国百佳图书出版单位

果

果

珍

珍

李

李

李

夜

夜

夜

篆书千字文

历代碑帖精粹

清

邓石如

主编 杜浩

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

清邓石如篆书千字文 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.4

(历代碑帖精粹)

ISBN 978-7-5398-4655-2

I. ①清… II. ①杜… III. ①篆书—法帖—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308399号

历代碑帖精粹

清邓石如篆书千字文

LIDAI BEITIE JINGCUI

QING DENG SHIRU ZHUANSHU QIANZIWEN

主编·杜浩

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 4.25

版次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4655-2

定价: 25.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

邓石如，初名琰，又名顽伯，别号完白山人、笈游道人、古浣子，安徽怀宁人。幼习篆刻，篆书初学李斯、李阳冰，后遍临秦汉名碑，参以隶书笔法，开清代篆书新境界，成为唐代以后篆书成就最高的书法家之一。

邓石如艺术成就之高，在当时即享誉书坛，与他同时代的包世臣在《艺舟双楫》中把他的书法列为『神品』，誉为『四体书皆国朝第一』。当代沙孟海在《近三百年的书学》中也评价道：『清代书人，公推为卓然大家的，是那位藤杖芒鞋的邓石如。』邓石如篆书和隶书相互影响，其篆书中采用了隶书的起笔方式，以纵向用笔来写横画，以横向用笔来写竖画，笔画的立体感加强，笔笔之间有了和行楷一样的连贯气息。

《篆书千字文》应当是邓石如篆书作品中不可多得的长篇巨制，一千个不同的字，要求作者有很高的古文字功底，对于学习者来说是难得的规范篆书写本。他认为书法应当『疏处可走马，密处不可透风』，在他的篆书中可见一斑。《千字文》在结体上，上紧下疏，这一点和李斯的篆书有共通之处，邓石如显然将这一点提炼强化为他篆书的鲜明风格。该帖通篇用笔细腻，转折处圆转自如，形体萧散而又规范，是我们学习篆书的最佳范本。

日

宇

天

千

月

宙

地

字

盈

洪

玄

文

昃

荒

黄

辰
辰

宿
宿

列
列

张
張

寒
寒

来
來

暑
暑

往
往

秋
秋

收
收

冬
冬

藏
藏

闰
閏

余
餘

成
成

岁
歲

金

金

露

露

雲

雲

律

律

生

生

結

結

騰

騰

呂

呂

麗

麗

爲

爲

致

致

調

調

水

水

霜

霜

雨

雨

陽

陽

玉

劍

珠

果

出

號

稱

珍

崑

巨

夜

李

罔

闕

光

柰

菜重芥姜 海咸河淡 鳞潜羽翔 龙师火帝

龍
龍

鱗
鱗

海
海

菜
菜

師
師

潛
潛

鹹
鹹

重
重

火
火

羽
羽

河
河

芥
芥

帝
帝

翔
翔

淡
淡

薑
薑

鳥

鳥

官

官

人

人

皇

皇

始

始

製

製

文

文

字

字

乃

乃

服

服

衣

衣

裳

裳

推

推

位

位

讓

讓

國

國

坐
坐

周
周

弔
弔

有
有

朝
朝

發
發

民
民

虞
虞

問
問

商
商

伐
伐

陶
陶

道
道

湯
湯

罪
罪

唐
唐

垂拱平章 爰育黎首 臣伏戎羌 遐迩一体

垂

垂

拱

拱

平

平

章

章

爰

爰

育

育

黎

黎

首

首

臣

臣

伏

伏

戎

戎

羌

羌

遐

遐

迩

迩

壹

壹

體

體

化
化

白
白

鸣
鸣

率
率

被
被

驹
驹

凤
凤

宾
宾

草
草

食
食

在
在

归
归

木
木

场
场

竹
竹

王
王

恭

四

盖

赖

惟

大

此

及

鞠

五

身

万

养

常

发

方

岂敢毁伤 女慕贞洁 男效才良 知过必改

知

知

男

男

女

女

豈

豈

過

過

效

效

慕

慕

敢

敢

必

必

才

才

貞

貞

毀

毀

改

改

良

良

潔

潔

傷

傷

得
得

罔
罔

靡
靡

信
信

能
能

谈
谈

恃
恃

使
使

莫
莫

彼
彼

己
己

可
可

忘
忘

短
短

长
长

覆
覆

景
景

诗
诗

墨
墨

器
器

行
行

赞
赞

悲
悲

欲
欲

维
维

羔
羔

丝
丝

难
难

贤
贤

羊
羊

染
染

量
量