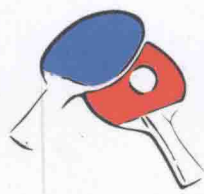


杜力平 ● 著

乒乓球



裁判工作指南

(第二版)

国际级乒乓球裁判员执笔

经典裁判理论精细讲解

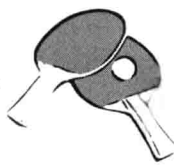
实战裁判规则透彻分析

乒乓球裁判考试模拟试题库呈献



西南交通大学出版社

乒乓球



裁判工作指南

杜力平 ○ 著

(第二版)

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

乒乓球裁判工作指南 / 杜力平著. —2 版. —成都:
西南交通大学出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5643-3246-4

I. ①乒… II. ①杜… III. ①乒乓球运动—裁判法—指南 IV. ①G846.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 176952 号

乒乓球裁判工作指南

(第二版)

杜力平 著

责任编辑	郭发仔
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 编	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm × 230 mm
印 张	17.75
字 数	300 千字
版 次	2014 年 8 月第 2 版
印 次	2014 年 8 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5643-3246-4
定 价	45.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

再版前言

《乒乓球裁判工作指南》一书，第一版于 2007 年 1 月出版以来，受到了全国乒乓球运动爱好者的欢迎，并得到了充分的肯定和支持。鉴于本书对有志于晋升高级乒乓球裁判员的人有比较大的帮助和借鉴意义，现在第一版的基础上进行一些修订，增加了最新的几套真题，力求使教材达到更优更好，以满足广大爱好者的需要。

作 者

2014 年 5 月

前言

乒乓球作为我们的国球，深受国人的喜爱。只要有乒乓球台的地方，你就会看到各个年龄段的人群：老年人、中年人、青少年以及儿童在参加乒乓球运动。乒乓球运动的广泛性与其他球类运动所无法比拟的。

在提倡全民健身的今天，推动乒乓球运动发展，是所有乒乓球运动体育工作者的职责。我们的目标，不仅要培养人们对乒乓球运动的兴趣，而且要让他们了解乒乓球运动的规则，懂得观赏乒乓球比赛，当一个知情的观众，甚至一个合格的裁判。

目前，我国体育书籍市场上关于乒乓球技战术类的书籍较多，但是关于乒乓球裁判方面的书甚少。基于这种情况，笔者根据自己从事乒乓球裁判工作二十多年所积累的经验，在本书中较为系统地归纳了乒乓球裁判工作中关于规则、裁判法方面的一些带规律性的东西，总结了临场执法过程中的艺术性。同时，本书还收集、整理了大量的各级乒乓球裁判员考题，这对从事乒乓球裁判工作的同仁们，以及准备申报各级乒乓球裁判员的有识之士，或许会有一些帮助。

本书在编写过程中，得到了我的师兄南充体委邓晓文老师的热情帮助和支持；在本书的文稿和试题的打印、整理方面，得到了我的学生蔡宁波、刘凯的热忱帮助；本书还获得了西南交通大学出版基金资助。在此，一并表示衷心的感谢！

成书匆匆，不妥之处在所难免，敬请各位读者批评、指正。

作 者

2007年1月

目
录

第一章 乒乓球运动基本知识/001

第一节 乒乓球运动的起源和发展/001

第二节 乒乓球运动常识/005

第二章 乒乓球比赛规则与裁判法/008

第一节 乒乓球比赛的场地、器材/008

第二节 乒乓球比赛的主要规则/012

第三节 裁判方法/025

第四节 乒乓球最新规则变化/037

第五节 裁判员手势和比赛用表格/042

第六节 常用临场英语用语/052

第三章 乒乓球裁判员必备的素质/057

第一节 良好的道德品质和思想修养/057

第二节 良好的业务素质/059

第三节 良好的心理素质/061

第四节 良好的身体素质/061

第四章 乒乓球比赛的方法/063

第一节 竞赛组织的程序/063

第二节 乒乓球竞赛的基本方法/067

第三节 循环赛与淘汰赛的组合/084

第五章 乒乓球比赛的组织/086

第一节 乒乓球比赛的抽签/086

第二节 乒乓球比赛次序的编排/097





第六章 有关乒乓球裁判员技术等级 标准的规定/119

第一节 国家体育总局对体育竞赛裁判员的
管理办法/119

第二节 乒乓球裁判的考试与资格认定/124

第七章 乒乓球裁判工作临场执法 艺术性探讨/127

第一节 裁判长的工作权限和临场执法的艺术性/127

第二节 裁判员的工作权限和临场执法的艺术性/134

第八章 乒乓球裁判员考试试题范例/144

四川省乒乓球二、三级裁判员考试模拟真题/144

四川省一级裁判员考试模拟真题/148

第十二届国家级裁判考试真题/152

国际裁判考试模拟真题/165

国际蓝牌考试模拟真题/189

国际乒联第十八届国际裁判员考试
考前辅导材料(摘要)/211

国际乒联高级裁判课程/215

国际乒乓球联合会第二十二届

国际级裁判员考试 2010/223

2013 年全运会乒乓球裁判员考试试题及参考答案/244

2014 年乒乓球国际级裁判考试试题及参考答案/252

附录 乒乓球规则规程试题库/262

参考文献/278



第一章 乒乓球运动基本知识

乒乓球运动是由两个或两对选手，用球拍在中间隔放了一个球网的球台的两端轮流击球的一项球类运动。

乒乓球运动具有球小，速度快，变化多，趣味性强，设备简单，不受参与者的年龄、性别和身体条件的限制等特点，具有广泛的适应性和较高的锻炼价值，比较容易开展和普及。经常参加乒乓球运动，不仅可以锻炼人的灵敏性和协调性，提高大脑反应的速度和上下肢活动的的能力，改善心脏血管系统机能，增加体质，而且有助于培养勇敢顽强、机智果断等品质。

我国的乒乓球运动具有广泛的群众基础，自 20 世纪 60 年代以来长盛不衰。我国乒乓球运动水平在世界乒坛中也居于领先地位，为中华民族争得了荣誉，为世界乒乓球运动的发展作出了巨大的贡献。

要想做一名乒乓球裁判工作者，并做好裁判工作，必须对乒乓球运动的一些基本知识有所熟悉和了解。



第一节 乒乓球运动的起源和发展

一、乒乓球运动的起源

现代体育的许多运动项目都是从一些古老的简单的活动性游戏演变而来的。据史料记载，现代乒乓球运动最初是一种宫廷游戏，是由网球运动演变而来的，其运动特点、规则与网球十分类似。19 世纪后期起源于英国，它的前身是室内网球。当时，人们开始是在室内的地板上打网球，后来在餐桌上打网球；先打实心网球（软木球和橡胶球），后打空心的赛璐珞球。随着球的改进，球拍也从类似网球的小球拍（以羔皮纸贴成椭圆形的长柄球拍）改为木拍。在国际乒乓球联合会（以下简称国际乒联）成立以前，乒乓球运动不仅使用的器材无统一的规定，而且比赛规则也不统一。有打

10 分一局的,也有打 20 分一局的,还有打 50 分、100 分一局的;发球时,有的是将球先击到本方台区再跳到对方台区,有的是将球直接打到对方台区;在名称上也不一致,最初,有的将乒乓球称为“弗利姆—弗拉姆(Flim—Plam)”,有的称为“高西玛(Goossime)。1890 年,英格兰的詹姆斯·吉布(Jemx Gibb)从美国买回一些用作玩具的赛璐珞球代替当时使用的软木球和橡胶球,由于赛璐珞球与球拍、球台接触时发出“乒乓”的声音,因此人们将这种赛璐珞球称为“乒乓球”。

1902—1908 年,日本京都高等师范学校教授坪井玄道在英国留学,后将乒乓球的整套器材带回日本,从此,乒乓球运动传到亚洲。

1904 年,上海四马路一家文具店的经理王遭平,从日本买回 10 套乒乓球器材(包括球台、球网、球和带洞眼的球拍)摆在店中,并亲自表演乒乓球的打法和介绍在日本看到的打乒乓球的情况。从此,中国开始有了乒乓球活动。

1905—1910 年,乒乓球运动又传入中欧的维也纳、布达佩斯,以后逐渐扩展到北非的埃及等地。

20 世纪 20 年代以前,乒乓球活动基本上停留在游戏阶段。1926 年,国际乒联成立,随后通过了《乒乓球比赛规则草案》。自此,乒乓球运动才由一种娱乐性活动转为一项竞技性的体育项目。1928 年,国际乒联将“乒乓球”的名称正式定了下来。

二、乒乓球运动的发展

乒乓球运动的发展经历了以下几个阶段:

第一阶段(1926—1951):欧洲全盛期。在此期间,乒乓球运动共举行了 18 届世界锦标赛,除第 13 届在埃及举行外,其余 17 届均在欧洲举行,冠军也多是欧洲国家。这一阶段的技术以稳削防守为主,球拍采用木制球板。

第二阶段(1952—1959):日本称雄世界乒坛,优势转向亚洲。这一阶段,日本选手创造了“长抽攻击型”打法,冲破了欧洲保持 20 多年的传统削球防线。这一阶段的技术以进攻为主,并革新了击球的工具,使用海绵球拍,从而加快了进攻的速度。

第三阶段(1961—1971):中国直拍近台快攻打法于世界乒坛崛起。中国于 1952 年加入国际乒联,1953 年第一次参加第 20 届世界乒乓球锦标赛。在 1959 年第 25 届世乒赛中,我国的容国团首次获得男子单打冠军。在这

一阶段,我国运动员创造了“快、准、狠、变”独特风格的近台快攻打法,还发展了以“稳、低、转、攻”为技术风格的削球打法,把世界乒乓球技术大大地向前推进了一步。

第四阶段(1972—1987):欧洲的复兴及其与亚洲的对抗。欧洲从20世纪50年代负于日本,60年代负于中国后,用了20年的时间,吸取了日本弧圈球和中国快攻的优点,创造了适合他们特点的以弧圈球为主和快攻结合的新型打法,这种打法的特点是旋转较强、速度快、能拉能打,把旋转和速度紧密地结合起来,从而将乒乓球技术又推到了一个新的水平。

第五阶段(1987年至今):进入奥运时代,欧亚竞争更加激烈。1988年,乒乓球运动被列入奥运会的正式比赛项目,这大大促进了乒乓球运动的发展,各国因此都更加重视此项运动的普及和水平的提高。欧亚之间的竞争变得更加激烈。

三、乒乓球的组织机构

(一) 国际乒联

国际乒联是国际乒乓球联合会的简称,是国际上各乒乓球组织(简称协会)的联合体。1926年12月12日,在伊沃·蒙塔古的母亲斯韦思林女士的图书馆里,国际乒联正式成立。它的宗旨是促进协会和运动员之间的友好;协调各协会之间以及协会同其他团体之间的关系;继续提高乒乓球的技术水平,并在全世界扩大乒乓球运动的参与度。国际乒联从成立至今,已成为一个包括五大洲182个会员协会的大家庭,是国际体坛中享有较高声誉且引人注目的世界体育组织。

(二) 亚乒联盟

亚乒联盟是亚洲乒乓球联盟的简称,成立于1972年5月7日。到目前为止,亚乒联盟共有会员协会约43个,是亚洲最大的体育组织。它的宗旨是增进亚洲国家和地区的人民和运动员之间的友谊;发展亚洲与其他各洲乒乓球运动员之间的友好联系;促进亚洲乒乓球运动的普及、提高和发展。

(三) 中国乒协

中国乒协是中国乒乓球协会的简称,成立于1955年,是在中华全国体

育总会领导下的单项运动协会之一，是各省、市、自治区、解放军及各行业系统的乒乓球协会的代表组织。它以提高乒乓球运动水平和发展各国乒乓球运动员之间的友谊为宗旨，在大力开展群众性、普及性的乒乓球运动的基础上，努力提高乒乓球运动的技术水平，加强国家乒联及其所属机构之间的联系，开展与各国乒乓球技术交流活动，积极参加国际乒乓球运动。

四、重大国际比赛赛事

（一）世界乒乓球锦标赛

自 1926 年 12 月伦敦举办了第 1 届世界乒乓球锦标赛开始，至今已举办了 46 届。世界锦标赛比赛项目共七个：男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打、混合双打。每项都设有专门的奖杯。

1. 男子团体 —— 斯韦思林杯

此杯是前国际乒联主席、英国的蒙塔古先生的母亲斯韦思林女士所赠，故称“斯韦思林杯”。

2. 女子团体 —— 考比伦杯

此杯是由原法国乒协主席马赛尔·考比伦先生捐赠，故以他的名字命名。

3. 男子单打 —— 圣·勃来德杯

此杯是由原英格兰乒协主席伍德科先生捐赠，因此以伦敦圣·勃来德乒乓球俱乐部的名字命名。

4. 女子单打 —— 吉·盖斯特杯

此杯是由吉·盖斯特先生捐赠，故以他的名字命名。

5. 男子双打 —— 伊朗杯

此杯是由前伊朗国王捐赠，故以伊朗的国名命名。

6. 女子双打 —— 波普杯

此杯是由前国际乒联名誉秘书长波普先生捐赠，故以他的名字命名。

7. 混合双打 —— 兹·赫杜塞克杯

此杯是由前捷克斯洛伐克乒协秘书赫杜塞克先生捐赠，故以他的名字命名。

以上七项奖杯是流动的,各项冠军获得者可保存该项奖杯到下届世锦赛开始前。各项冠军享受在奖杯上刻上自己名字的荣誉。男、女单打如果连续获得三次冠军,则由国际乒联制作一个大小原奖杯一半的复制品,赠获奖者永久保存。我国优秀乒乓球选手庄则栋曾因连获第26、27和28届世乒赛男单打冠军而获此殊荣。

(二) 奥运会乒乓球比赛

由国际乒联申请,1981年,在巴登召开的第84届国际奥委会全体委员会上决定将乒乓球运动列入1988年奥运会正式比赛项目。设男子单打、女子单打、男子双打和女子双打4块金牌。它是先通过预选赛产生64名男选手和32名女选手,然后正式参加四个项目的比赛。乒乓球运动进入奥运会后,大大提高了乒乓球运动在国际体坛的地位。许多国家反响强烈,对乒乓球运动项目投入了更多的人力、物力和财力,从而有力地推动了世界乒乓球运动的发展。

(三) 世界杯乒乓球比赛

为进一步推动世界乒乓球运动的发展,1980年8月29~31日,在香港举行了由国际乒联指定16名选手参加的第1届世界杯乒乓球比赛,参赛者是世界优秀选手和各大洲的单打冠军以及1名东道主选手;1990年,又增设了世界杯团体赛和双打比赛;1996年9月,在香港举办了首届世界杯女子单打比赛,共有16名选手参赛,参赛名额的确定方式及竞赛方法同男子单打比赛。目前,世界杯比赛尚未设混合双打比赛。

世界杯乒乓球比赛每年举行一届。由于世界杯参赛人数少、比赛时间短、水平高、精彩场次多,因而很受观众欢迎。



第二节 乒乓球运动常识

一、球拍的种类与性能

目前,乒乓球比赛规则规定使用的球拍有三种。

1. 胶皮拍

胶皮拍又分两种：

(1) 普通胶皮拍。它在球拍底板上贴有一层胶皮，胶皮上有一粒粒的圆柱形软体小胶粒，颗粒向外，其高度在 1.5 mm 之内。

性能：弹力均匀，击球速度慢，力量不强，容易掌握，但它不易制造强烈的旋转。

(2) 长胶胶皮拍。胶皮高度在 1.6 ~ 2.0 mm；小胶颗粒向外。

性能：长胶胶皮拍击球的旋转变化是随着对方来球的变化而变化的。若对方来球为上旋球，则长胶胶皮拍的回球则为下旋；若对方来球是下旋球，则回球变化为上旋球；若对方来球不转，长胶胶皮拍的回球也不转。长胶胶皮拍的主要特点是能够改变回球的旋转性能，使其在使用中难控制，击球速度也不快。

2. 海绵正贴胶皮拍

海绵正贴胶皮拍的海绵连同胶皮的总厚度不超过 4 mm，分三种：

(1) 正胶海绵拍。胶皮颗粒向外，下面有海绵。

性能：反弹力较强，回球速度快，能制造一定的旋转，但控制球的稳定性不好。

(2) 生胶海绵拍。与正胶海绵相似，生胶皮正贴在海绵上，颗粒较大，且胶粒和胶皮较硬，胶皮的熟化程度较差。

性能：反弹力强，在攻或回击弧圈球时，球着台后有迅速下沉现象。

(3) 长胶海绵拍。海绵口覆盖长胶胶皮。

性能：与长胶胶皮拍相比，弹性大、旋转强。

3. 海绵反胶胶皮拍

其又可分两种：

(1) 反胶海绵拍。胶皮颗粒向内，下有一层海绵。

性能：胶皮表面平整，有较大的黏性，摩擦系数大，能击出强烈的旋转球，但弹力稍差，回球速度不如正胶海绵拍。

(2) 防弧海绵拍。海绵特软、较薄。

性能：弹性差，可以削弱旋转球的作用，对付弧圈球非常有效。



二、乒乓球打法的主要类型

(1) 快攻型：站位近台，以速度为主，积极主动，先发制人。其基本特点是快速、准确、凶狠、多变。此种类型又分为推攻打法和两面攻打法。

(2) 弧圈型：站位中位台，以速度为主，结合旋转。其基本特点是旋转强，速度快，能拉能打，低拉高打，正反手都能拉弧圈球，回球威胁性较大。此种类型分为横拍和直拍两种打法。

(3) 削攻型：站位中远台，以削球的旋转变化及伺机反攻为其主要得分手段。其基本特点是削得转，削得低，旋转变化大，落点控制好，两面攻得准。此种类型又分为以削为主打法和削攻结合打法。

三、乒乓球拍的握拍方法

乒乓球拍的握拍方法基本上分直握法和横握法两种。

1. 直握法

直握法的特点是：正、反手都用球拍的同一面击球，出手较快；正手攻球灵活，快速，但反手攻球因受身体阻碍，较难掌握，所照顾的面积较小。

直握法的要点：

拍前：以食指第二指节和拇指第一指节扣拍，拇指与食指之间的距离要适中。

拍后：其他三指自然弯曲，中指第一指节贴于拍的背面。

2. 横握法

横握法的特点是：照顾的面积比直握法大，反手攻球便于发力，但左右拍面动作较大，易被对方识破，台内正手攻球较难掌握。

横握法要点：

(1) 中指、无名指和小指自然地握住拍柄。

(2) 拇指在球拍的正面轻贴在中指旁边，食指自然伸直，平放于球拍的背面。

(3) 浅握时，虎口轻微贴拍；深握时，虎口紧贴球拍。



第二章 乒乓球比赛规则与裁判法

第一节 乒乓球比赛的场地、器材

场地和器材设备是进行乒乓球比赛活动的物质条件。下面根据规则规定的标准对其加以说明和解释。基层在开展乒乓球活动或组织乒乓球比赛时,应根据实际情况因地制宜,灵活掌握。

一、球 台

(1) 球台的上层表面叫做比赛台面,应为与水平面平行的长方形。标准的球台长 2.74 米,宽 1.525 米,离地面高 0.76 米。

(2) 比赛台面不包括球台的垂直侧面。

(3) 比赛台面可用任何材料制成,应具有一定的弹性,即当标准球从离台面 30 厘米的高处落至台面时,弹起的高度应约为 23 厘米。

(4) 比赛台面呈均匀的暗色,无光泽。沿每个长为 2.74 米的比赛台面边缘各有一条 2 厘米宽的白色边线;沿每个宽为 1.525 米的比赛台面边缘各有一条 2 厘米宽的白色端线。

(5) 比赛台面由一个与端线平行的垂直的球网划分为两个相等的台区,各台区的面积应是一个整体。

(6) 双打时,各台区应由一条 3 毫米宽的白色中线,其将各台区分为两个相等的“半区”。中线与边线平行,并应视为左半区的一部分。

二、球网装置

(1) 球网装置包括球网、悬网绳、网柱,以及将它们固定在球台上的夹钳部分。

(2) 球网应悬挂在一根绳子上, 绳子两端系在高 15.25 厘米的直立网柱上, 网柱外缘离边线外缘的距离为 15.25 厘米。

(3) 整个球网的顶端距离比赛台面 15.25 厘米。

(4) 整个球网的底边应尽量贴近比赛台面, 其两端应尽量贴近网柱。

三、球

(1) 球应为圆球体, 直径为 40 毫米, 重 2.7 克。

(2) 球应用赛璐珞或类似的塑料制成, 呈白色或橙色, 且无光泽。

四、球拍

(1) 球拍的大小、形状和重量不限, 但底板应平整、坚硬。

(2) 底板至少应有 85% 的天然木料。用以加强底板的黏合层可用碳纤维、玻璃纤维或压缩纸等作材料; 每层黏合层不超过底板总厚度的 7.5% 或 0.35 毫米。

(3) 用来击球的拍面应用一层颗粒向外的普通颗粒胶覆盖, 连同黏合剂, 其厚度不超过 2 毫米; 或用颗粒向内或向外的海绵胶覆盖, 连同黏合剂, 其厚度不超过 4 毫米。

① “普通颗粒”是一层无泡沫的天然橡胶或合成橡胶, 其颗粒必须以每平方厘米不少于 10 颗、不多于 30 颗的平均密度分布于整个表面。

② “海绵胶”是在一层泡沫橡胶上覆盖的一层普通颗粒胶。普通颗粒胶的厚度不超过 2 毫米。

(4) 覆盖物应覆盖整个拍面, 但不得超过其边缘。靠近拍柄部分以及手指执握部分可不覆盖, 也可用任何材料覆盖。

(5) 底板、底板中的任何夹层以及用来击球的一面的任何覆盖物及黏合层, 均应为厚度均匀的一个整体。

(6) 球拍两面不论是否有覆盖物, 必须无光泽, 且一面为鲜红色, 另一面为黑色。

(7) 由于意外的损坏、磨损或褪色, 造成拍面的整体性和颜色上的一致性出现轻微的差异, 只要未明显改变拍面的性能, 可以允许使用。



(8) 在比赛开始时及比赛过程中运动员需要更换球拍时, 必须向对方和裁判员展示他将要使用的球拍, 并允许他们检查。

五、灯 光

(1) 每张球台赛区空间不少于 14 米长、7 米宽、5 米高。

(2) 赛区应由 75 厘米高的同一深色的挡板围起, 以与相邻的赛区或观众隔开。

(3) 在世界比赛和奥林匹克运动会比赛中, 从比赛台面高度测得的照明度不得低于 1 000 勒克斯, 且整个比赛台面照度均匀, 赛区其他地方的照明度不得低于 500 勒克斯; 在其他比赛中, 比赛台面的照明度不得低于 600 勒克斯, 且整个比赛照度均匀, 赛区其他地方的照明度不得低于 400 勒克斯。

(4) 使用多张球台时的照明水平应是一致的, 比赛大厅的背景照明不得高于比赛区域的最低照明度。

(5) 光源距离地面不得少于 5 米。

(6) 场地四周一般应为暗色, 不应有明亮光源或从未加遮盖的窗户等中透过的日光; 地板不能颜色太浅或反光强烈或打滑, 而且表面不得为砖、水泥或石头。在世界比赛和奥林匹克运动会比赛中, 地板应为木制或国际乒联批准的某品牌和种类的可移动塑胶地板。

六、裁判员用具

1. 裁判桌

裁判桌放在助理裁判员的位置上, 供助理裁判员使用。助理裁判员的位置在裁判员对面, 与球网成一条直线。该裁判桌用于放置记分牌、毛巾、比赛指定用球等物品, 其大小在规则上并没有明确的限制, 但一般不宜过大, 也不宜过高。过大会占据必要的空间, 过高则会遮挡助理裁判员的视线, 影响其执法, 因为在裁判桌上还要旋转比分显示器。

2. 裁判椅

裁判椅分为主裁判椅和助理裁判椅。主裁判椅供裁判员使用, 放在与