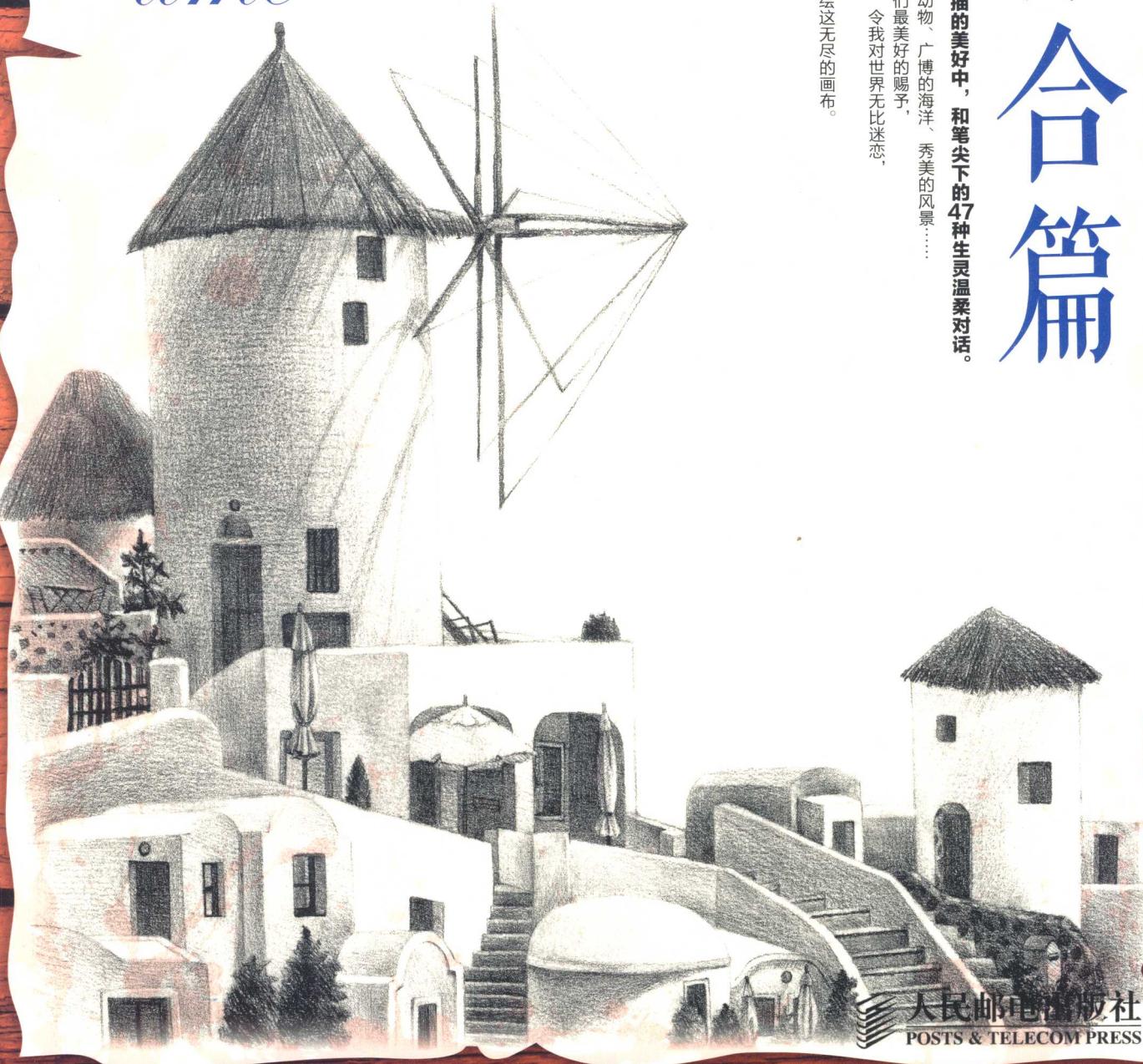


综合篇

拿起笔，陶醉在素描的美好中，和笔尖下的47种生灵温柔对话。
安静的植物、呆萌的动物、广博的海洋、秀美的风景……
它们或许是生活对我们最美好的赐予，这一幅幅有爱的画面，令我对世界无比迷恋，
于是我拿起画笔，用最简单的素描来描绘这无尽的画布。

涂涂猫 编著

Sketching time



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

素描的柔软时光

素描的柔软时光

综合篇

涂涂猫 编著

Sketching
time



人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

素描的柔软时光·综合篇 / 涂涂猫编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2015.1
ISBN 978-7-115-36857-7

I. ①素… II. ①涂… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283828号

内 容 提 要

大自然中充满了神奇、快乐和幸福，这些都在等着我们去发现。拿起铅笔和素描纸，步入山间或海边，走近森林与草原，踏向遥远的异域，远离现实生活的疲惫与喧嚣，在铅笔所描绘的素色世界中，尽情体会素描的乐趣，发现无穷的欢喜和爱。

本书以优美的讲述方式，使用读者喜闻乐见的绘画工具——铅笔，为读者细细讲解了大自然中那些花、鸟、虫、海洋生物、陆地动物及风景的画法。每一个案例中都精心穿插了许多小案例，介绍了绘画重点、不同的观察角度，以及各个部分的细节等。在跟随本书学习绘画时，读者不仅可以超越纸笔的局限，与神秘美丽的大自然进行一场亲密而惬意的邂逅，更能全面、透彻地领悟到铅笔素描的重点、难点和要义，循序渐进地掌握绘画的方法和精髓。

无论你是否有绘画基础，当你拿起铅笔，跟随涂涂猫一起描绘这个美妙世界的时候，你都能沉醉在笔与纸奏出的动人乐章之中，并学会举一反三，进而独立创作出成熟的素描作品。

| | |
|---------------|---|
| ◆ 编 著 | 涂涂猫 |
| 责任编辑 | 王雅倩 |
| 责任印制 | 李 东 |
| ◆ 人民邮电出版社出版发行 | 北京市丰台区成寿寺路 11 号 |
| 邮编 | 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn , |
| 网址 | http://www.ptpress.com.cn |
| ◆ | 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷 |
| ◆ 开本: | 700×1000 1/12 |
| 印张: | 14.67 |
| 字数: | 314 千字 |
| | 2015 年 1 月第 1 版 |
| | 2015 年 1 月河北第 1 次印刷 |

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

Contents



准备知识

素描工具基础知识 10 南非酒杯花 29

铅笔素描的基础练习 12 弹簧草 32

植物

茜之塔 20

单株茜之塔 23

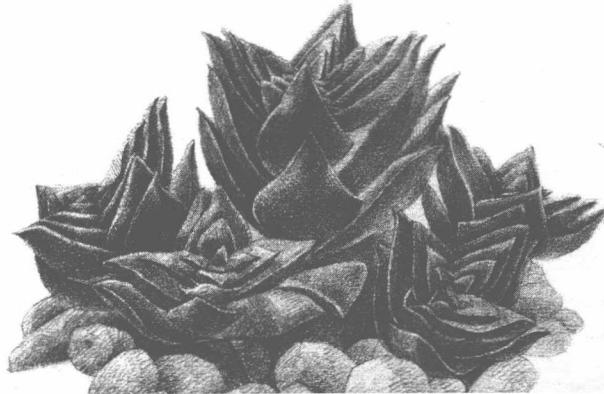
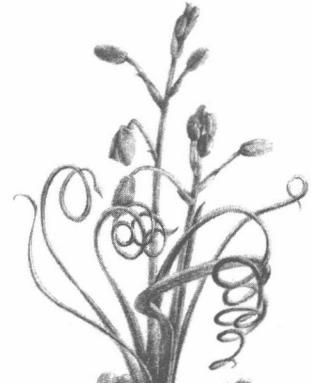
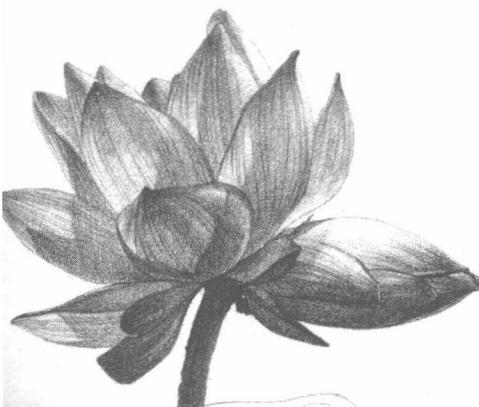
酒杯花 26

观赏型弹簧草 35

倒挂金钟 38

并蒂莲 42

龙血树 46



昆虫

| | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| 马铃薯甲虫..... | 52 | 飞翔的长鼻蜡蝉..... | 67 |
| 草上的马铃薯甲虫..... | 55 | 蛙..... | 70 |
| 蝉..... | 58 | 蝴蝶..... | 74 |
| 透明翅膀的蝉..... | 61 | 蜘蛛..... | 78 |
| 长鼻蜡蝉..... | 64 | 跳蛛..... | 81 |

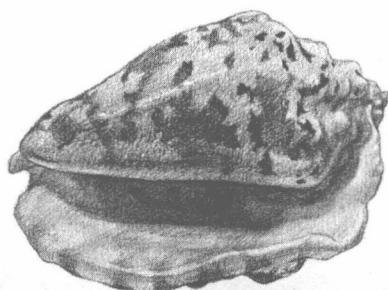


动物

| | |
|----------|-----|
| 火烈鸟 | 84 |
| 梳羽的火烈鸟 | 87 |
| 獾加狼皮 | 90 |
| 行走中的獾加狼皮 | 93 |
| 长耳跳鼠 | 96 |
| 吃东西的长耳跳鼠 | 99 |
| 小熊猫 | 102 |
| 羊驼 | 106 |
| 极乐鸟 | 110 |

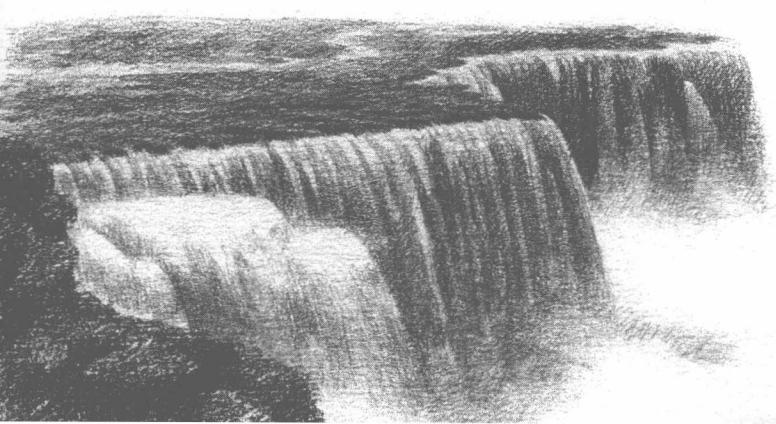
海洋

| | |
|-------|-----|
| 海狮 | 116 |
| 熟睡的海狮 | 119 |
| 鲸 | 122 |
| 跳跃的鲸 | 125 |
| 企鹅 | 128 |
| 凤冠企鹅 | 131 |
| 叶海龙 | 134 |
| 海螺 | 138 |

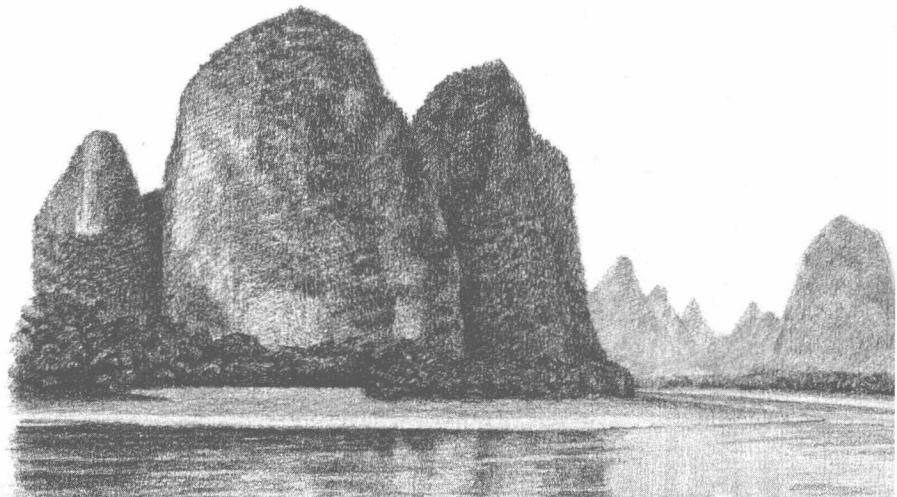


风景

| | |
|---------------|-----|
| 热带鱼..... | 142 |
| 躲藏的热带鱼..... | 145 |
| 希腊风情..... | 148 |
| 希腊圣托里尼一角..... | 151 |
| 喀斯特地貌..... | 154 |



| | |
|------------|-----|
| 喀斯特山水..... | 157 |
| 雪景..... | 160 |
| 松林雪景..... | 163 |
| 森林..... | 166 |
| 森林特写..... | 169 |
| 流水..... | 172 |



素描的柔软时光

综合篇

涂涂猫 编著

Sketching
time



人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

素描的柔软时光·综合篇 / 涂涂猫编著. -- 北京：
人民邮电出版社，2015.1
ISBN 978-7-115-36857-7

I. ①素… II. ①涂… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283828号

内 容 提 要

大自然中充满了神奇、快乐和幸福，这些都在等着我们去发现。拿起铅笔和素描纸，步入山间或海边，走近森林与草原，踏向遥远的异域，远离现实生活的疲惫与喧嚣，在铅笔所描绘的素色世界中，尽情体会素描的乐趣，发现无穷的欢喜和爱。

本书以优美的讲述方式，使用读者喜闻乐见的绘画工具——铅笔，为读者细细讲解了大自然中那些花、鸟、虫、海洋生物、陆地动物及风景的画法。每一个案例中都精心穿插了许多小案例，介绍了绘画重点、不同的观察角度，以及各个部分的细节等。在跟随本书学习绘画时，读者不仅可以超越纸笔的局限，与神秘美丽的大自然进行一场亲密而惬意的邂逅，更能全面、透彻地领悟到铅笔素描的重点、难点和要义，循序渐进地掌握绘画的方法和精髓。

无论你是否有绘画基础，当你拿起铅笔，跟随涂涂猫一起描绘这个美妙世界的时候，你都能沉醉在笔与纸奏出的动人乐章之中，并学会举一反三，进而独立创作出成熟的素描作品。

| | |
|-----------------|---|
| ◆ 编 著 | 涂涂猫 |
| 责任编辑 | 王雅倩 |
| 责任印制 | 李 东 |
| ◆ 人民邮电出版社出版发行 | 北京市丰台区成寿寺路 11 号 |
| 邮编 | 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn , |
| 网址 | http://www.ptpress.com.cn |
| 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷 | |
| ◆ 开本: | 700×1000 1/12 |
| 印张: | 14.67 |
| 字数: | 314 千字 |
| | 2015 年 1 月第 1 版 |
| | 2015 年 1 月河北第 1 次印刷 |

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316
反盗版热线: (010) 81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



送给有爱的你们
和那些可爱的**大自然**的精灵们

前序

写给敬爱的 ★ 大自然

那些是精灵的化身，
或者它们根本就是来自于天堂。
我们常常迷恋于自然的神秘，
吸引，好奇。
这敬爱的大自然中的处处，
无一不是一幅幅有爱的画面，
神奇的花纹和梦幻的光影更是添彩，
于是我拿起画笔，
用最简单的素描来描绘这无尽的画布。

书中收录了大量的图例，不仅教您如何去画好大自然，
更是教您去发现它的神奇之处，更好地培养绘画的兴趣，
提升您的绘画能力。

洋洋

如何阅读本书

01

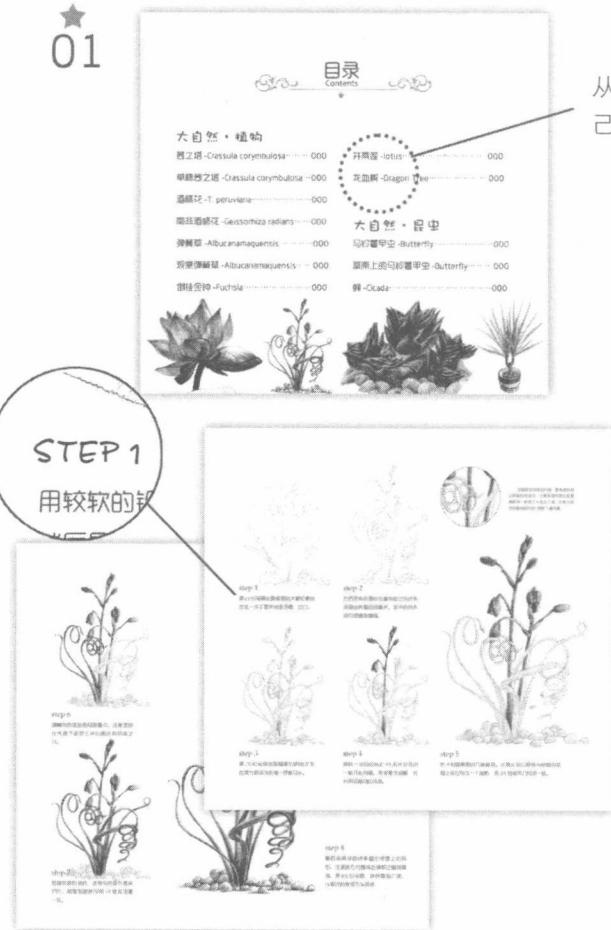
在本书中，作者为您提供了大量的图例，下面就请您先来了解一下本书的使用方法，祝您有一次愉快的阅读体验。

02



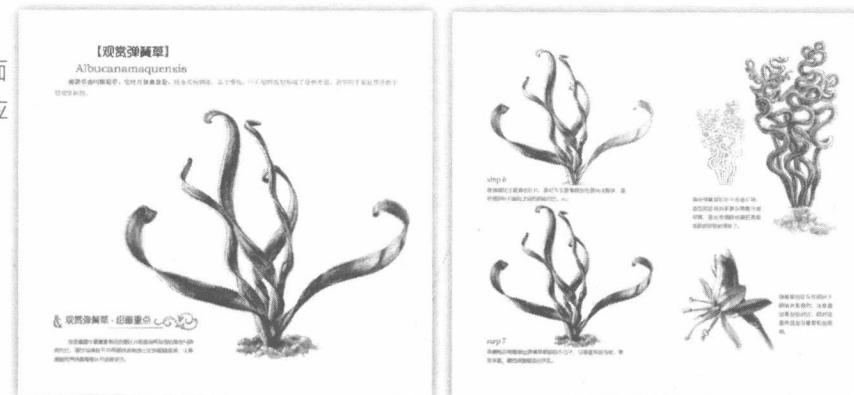
在每个案例的第一页均有完整的完成稿展示，绘画时可参照。

按照书中 STEP 的顺序查看相应的绘画步骤。



03

每张大图的后面均配有与其相应的小图。



每张小图旁也会附上相应的文字说明。

从目录中选取自己喜欢的事物。



目录

Contents



准备知识

素描工具基础知识 ······ 10

铅笔素描的基础练习 ······ 12

植物

茜之塔 ······ 20

单株茜之塔 ······ 23

酒杯花 ······ 26

南非酒杯花 ······ 29

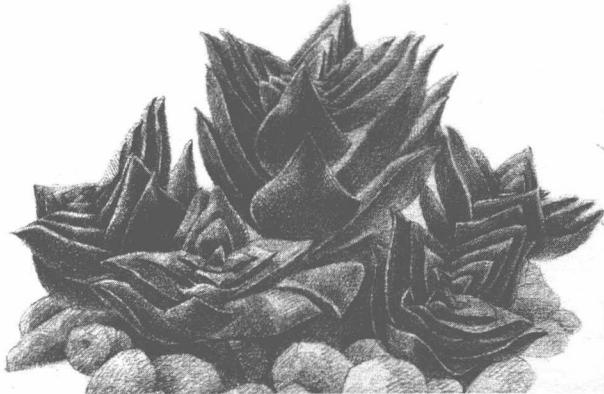
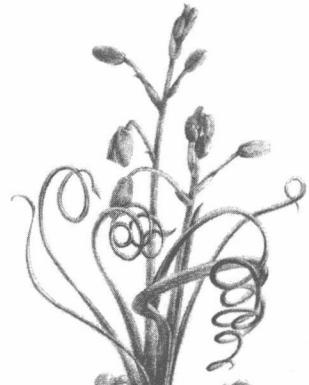
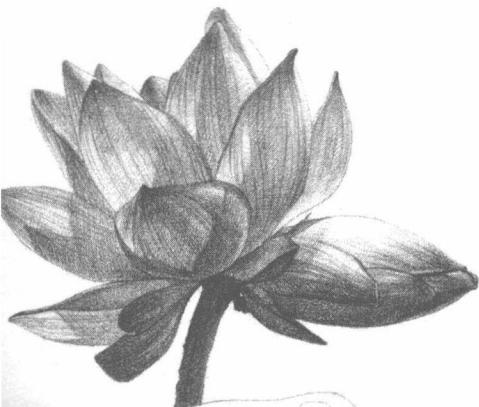
弹簧草 ······ 32

观赏型弹簧草 ······ 35

倒挂金钟 ······ 38

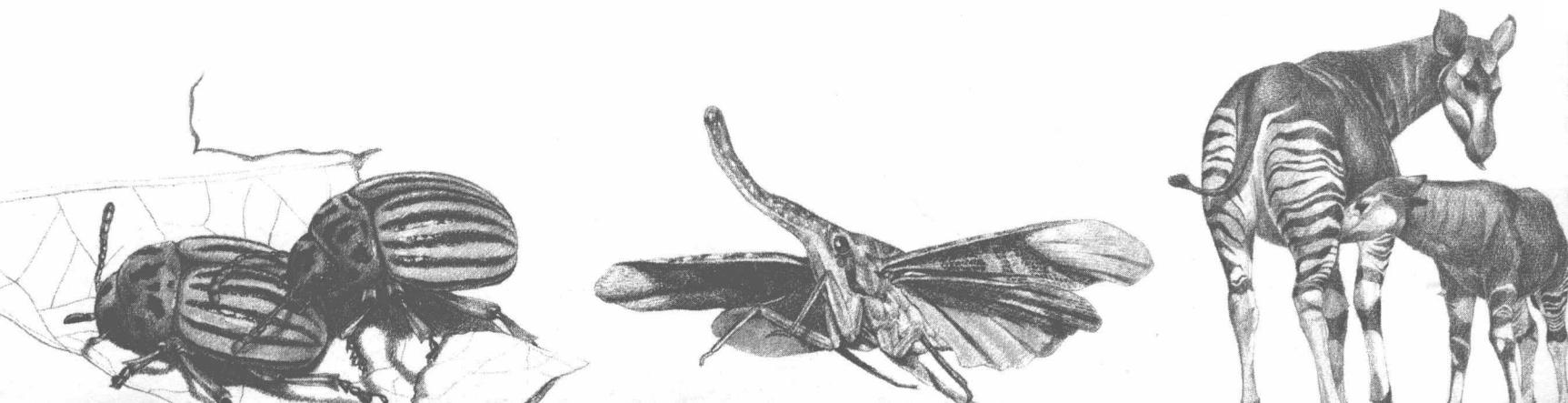
并蒂莲 ······ 42

龙血树 ······ 46



昆虫

| | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| 马铃薯甲虫..... | 52 | 飞翔的长鼻蜡蝉..... | 67 |
| 草上的马铃薯甲虫..... | 55 | 蛙..... | 70 |
| 蝉..... | 58 | 蝴蝶..... | 74 |
| 透明翅膀的蝉..... | 61 | 蜘蛛..... | 78 |
| 长鼻蜡蝉..... | 64 | 跳蛛..... | 81 |



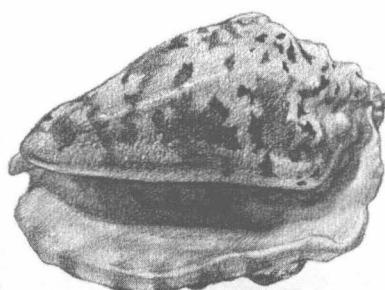
动物

| | |
|----------|-----|
| 火烈鸟 | 84 |
| 梳羽的火烈鸟 | 87 |
| 㺢㹢狓 | 90 |
| 行走中的㺢㹢狓 | 93 |
| 长耳跳鼠 | 96 |
| 吃东西的长耳跳鼠 | 99 |
| 小熊猫 | 102 |
| 羊驼 | 106 |
| 极乐鸟 | 110 |



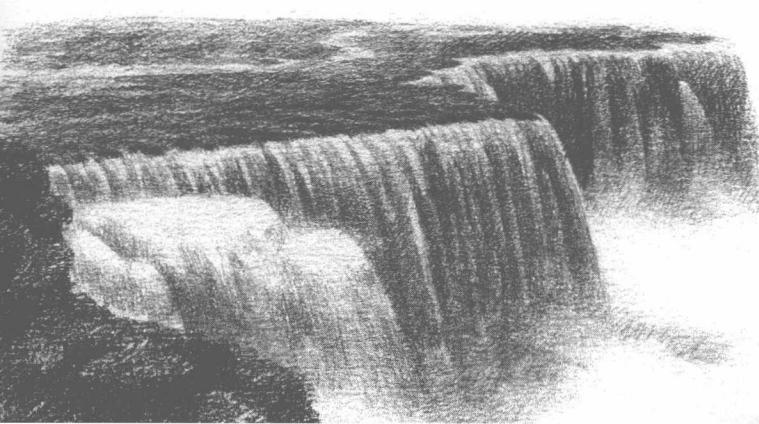
海洋

| | |
|-------|-----|
| 海狮 | 116 |
| 熟睡的海狮 | 119 |
| 鲸 | 122 |
| 跳跃的鲸 | 125 |
| 企鹅 | 128 |
| 凤冠企鹅 | 131 |
| 叶海龙 | 134 |
| 海螺 | 138 |

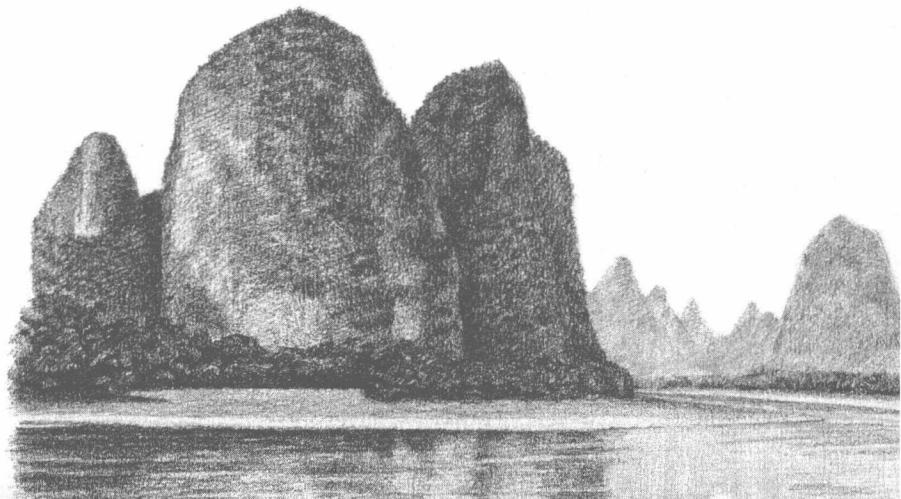


风景

| | |
|---------------|-----|
| 热带鱼..... | 142 |
| 躲藏的热带鱼..... | 145 |
| 希腊风情..... | 148 |
| 希腊圣托里尼一角..... | 151 |
| 喀斯特地貌..... | 154 |



| | |
|------------|-----|
| 喀斯特山水..... | 157 |
| 雪景..... | 160 |
| 松林雪景..... | 163 |
| 森林..... | 166 |
| 森林特写..... | 169 |
| 流水..... | 172 |



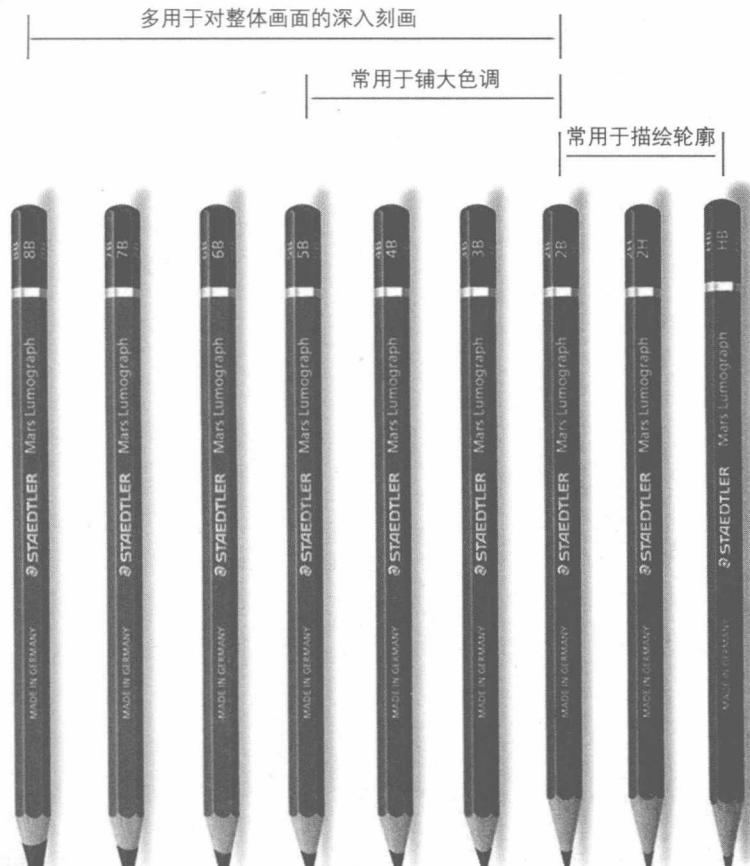
准备知识

素描工具基础知识

01 如何选择铅笔

我们经常会在铅笔的尾端看到代表型号的字母“H”或“B”，有时还会看到“F”，这些字母代表的是铅芯的软硬程度。

“H”代表硬铅芯、“B”代表软铅芯、“F”代表铅芯硬度在HB和H之间。通常铅笔可分为6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H 18个硬度，字母前面的数字越大，则代表铅芯越硬或越软。此外，为了满足绘画时的一些特殊需要，还会用到7B、8B、9B这三个等级的软质铅笔。以下是我们常用的一些铅笔。



多用于对整体画面的深入刻画

常用于铺大色调

常用于描绘轮廓

02 有关素描纸

纸张：素描纸张的好坏会对绘画效果产生直接的影响。所以在进行素描绘画时，纸张的选择是至关重要的。对于初学者来说，选择适合自己的纸张，可以取得事半功倍的效果。右页将详细介绍如何选择纸张。

