



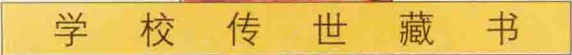
总顾问 费孝通 总主编 季羡林 副总主编 柳斌
中华万有文库



学校传世藏书

王昌龄、高适、岑参诗选

主编：刘以林



学 校 传 世 藏 书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

王昌龄、高适、岑参诗选

选编 王晓玲

中国 社 会 出 版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编.-北京:中国社会出版社, 1999. 4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷 学校传世藏书

主编 刘以林

中国社会出版社出版发行
保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001-3000 册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00 元(全套 120 册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 龚

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 龚	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生正在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点。编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月，北京

序

王昌龄（690？～756？），字少伯，京兆万年（今属西安市）人。他是盛唐时享有盛誉的一位诗人。他的诗以三类题材居多，即边塞生活、闺情宫怨和送别之情。有《王昌龄集》。

王昌龄的边塞诗有很高的艺术概括力，其着眼点往往不在于具体的战事，而是把边塞战争作为一种历史现象来写。他用比较新起的七绝体处理这种传统题材，使人耳目一新。

高适（704～765），字达夫，渤海脩县（今河北景县）人。他早年生活困顿，20岁游长安。46岁时中举，得封丘尉之职。三年后弃官赴哥舒翰幕府充掌书记。代宗即位后，历任吏部侍郎、刑部侍郎，封渤海县侯。有《高常侍集》。

岑参（715～769），江陵（今属湖北）人。30岁应举及第，历任兵曹参军、右补阙、嘉州刺史等职，卒于蜀中。有《岑嘉州诗集》。

高适和岑参的生平遭际有许多相似之处，思想也有许多相通之处。他们是盛唐边塞诗派的代表人物，并称“高岑”。

目 录

王昌龄

塞下曲四首·····	(1)
塞上曲·····	(2)
长歌行·····	(2)
为张偓赠阎使臣·····	(3)
代扶风主人答·····	(3)
咏史·····	(4)
灞上闲居·····	(4)
江上闻笛·····	(5)
太湖秋夕·····	(5)
九江口作·····	(6)
琴·····	(6)
箜篌引·····	(6)
乌栖曲·····	(8)
城傍曲·····	(8)
胡笳曲·····	(8)
潞府客亭寄崔凤童·····	(8)
和振上人秋夜怀士会·····	(9)
沙苑南渡头·····	(9)
九日登高·····	(9)
东溪玩月·····	(10)

从军行	(10)
送胡大	(10)
从军行七首	(11)
出塞二首	(12)
采莲曲二首	(12)
西宫春怨	(12)
西宫秋怨	(13)
长信秋词五首	(13)
青楼曲二首	(14)
青楼怨	(14)
浣纱女	(14)
闺怨	(14)
寄穆侍御出幽州	(15)
龙标野宴	(15)
梁苑	(15)
别李浦之京	(15)
送狄宗亨	(16)
芙蓉楼送辛渐二首	(16)
送人归江夏	(16)
留别郭八	(16)
送窦七	(17)
送柴侍御	(17)
送万大归长沙	(17)
送高三之桂林	(17)

旅望	(18)
----------	------

高 适

塞下曲	(19)
塞上	(19)
蓟门行五首	(20)
营州歌	(21)
别董大	(21)
塞上闻笛	(21)
蓟门不遇王之涣、郭密之，因以留赠	(22)
苦雨寄房四昆季	(22)
和崔二少府登楚丘城作	(23)
酬李少府	(24)
门军西宿盘山秋夜作	(24)
淇上酬薛三据，兼寄郭少府微	(25)
宋中别周、梁、李三子	(26)
别王彻	(27)
宋中送族侄式颜	(27)
宴韦司户山亭院	(28)
同薛司直诸公秋霁曲江俯见南山作	(29)
登百丈峰二首	(29)
同敬八、卢五泛河间清河	(30)
李云南征蛮诗并序	(30)
宋中十首	(32)
蓟中	(34)

东平路中遇大水	(34)
登垆	(35)
行路难二首	(35)
古大梁行	(36)
燕歌行	(36)
九日酬颜少府	(37)
留别郑三、韦九兼洛下诸公	(37)
送别	(38)
封丘作	(38)
别韦参军	(39)
同河南李少尹毕员外宅夜饮，时洛阳告捷， 遂作春酒歌	(40)
部落曲	(40)
途中寄徐录事	(41)
别韦五	(41)
送蔡十二之海上	(41)
别韦兵曹	(42)
送刘评事充朔方判官，赋得征马嘶	(42)
送魏八	(42)
别王八	(43)
送董判官	(43)
送李侍御赴安西	(43)
淇上别业	(44)
使青夷军入居庸三首	(44)

自蓟北归	(45)
东平别前卫县李寀少府	(45)
送李少府贬峡中，王少府贬长沙	(45)
逢谢偃	(46)

岑 参

北庭西郊候封大夫受降回军献上	(47)
过梁州奉赠张尚书大夫公	(48)
冬夜宿仙游寺南凉堂，呈谦道人	(49)
潼关镇国军句覆使院早春，寄王同州	(50)
宿东溪王屋李隐者	(51)
入剑门作，寄杜、杨二郎中，时 二公并为杜元帅判官	(51)
虢中酬陕西甄判官见赠	(52)
武威送刘单判官赴安西行营，便呈高开府	(53)
送王大昌龄赴江宁	(54)
北庭贻宗学士道别	(55)
送王著作赴淮西幕府	(56)
送张秘书充刘相公通汴河判官， 便赴江外覲省	(57)
送狄员外巡按西山军	(58)
澧头送蒋侯	(58)
登嘉州凌云寺作	(59)
陪群公龙冈寺泛舟	(59)
候山西峰草堂作	(60)

寻巩县南李处士别业	(60)
南池夜宿, 思王屋青萝旧斋	(61)
过王判官西津所居	(61)
因假归白阁西草堂	(62)
东归留题太常徐卿草堂	(62)
林卧	(63)
东归晚次潼关怀古	(63)
使交河郡, 郡在火山脚, 其地苦热 无雨雪, 献封大夫	(64)
暮秋山行	(64)
江上阻风雨	(65)
峨眉东脚临江听猿, 怀二室旧庐	(65)
行军诗二首	(66)
秋夕听罗山人弹三峡流泉	(67)
精卫	(67)
石上藤	(68)
白雪歌, 送武判官归京	(68)
热海行, 送崔侍御还京	(69)
轮台歌, 奉送封大夫出师西征	(69)
火山云歌, 送别	(70)
走马川行, 奉送出师西征	(70)
函谷关歌, 送刘评事使关西	(71)
胡笳歌, 送颜真卿使赴河陇	(71)
秦筝歌, 送外甥萧正归京	(72)

送李副使赴碛西官军	(72)
凉州馆中与诸判官夜集	(72)
酒泉太守席上醉后作	(73)
偃师东与韩樽同诣景云	(73)
田使君美人舞如莲花北铎歌	(73)
韦员外家花树歌	(74)
玉门关盖将军歌	(74)
蜀葵花歌	(75)
入蒲关先寄秦中故人	(76)
宿关西客舍，寄东山严、许二山人，时天宝初 七月初三日，在内学见有高道举徵	(76)
送宇文舍人出宰元城	(76)
崔驸马山池重送宇文明府	(77)
送周子落第游荆南	(77)
送四镇薛侍御东归	(77)
送张都尉东归	(78)
送绵州李司马秩满归京，因呈李兵部	(78)
发临洮将赴北庭留别	(78)
西过渭州，见渭水思秦川	(79)

王昌龄

塞下曲四首

蝉鸣空桑林，八月萧关道。
出塞入塞寒，处处黄芦草。
从来幽并客，皆共尘沙老。
莫学游侠儿，矜夸紫骝好。

饮马渡秋水，水寒风似刀。
平沙日未没，黯黯见临洮。
当日长城战，咸言意气高。
黄尘足今古，白骨乱蓬蒿。

奉诏甘泉宫，总征天下兵。
朝廷备礼出，郡国豫郊迎。
纷纷几万人，去者无全生。
臣愿节宫厩，分以赐边城。