

考

四川省社会艺术水平考级 四川省学生艺术素质水平测试 指南

初级篇

● 四川省文化馆 编

四川出版集团
四川美术出版社

美术考级



考

初级篇

四川省文化馆 编
四川出版集团
四川美术出版社



四川省社会艺术水平考级
四川省学生艺术素质水平测试 指南

美术考级

图书在版编目 (CIP) 数据

美术考级. 初级/四川省文化馆编. —成都:
四川美术出版社, 2005. 7

(四川省社会艺术水平考级学生艺术素质水平测试指南)

ISBN 7-5410-2631-X

I. 美术… II. 四… III. 美术—水平考
试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第074571号

美术考级(初级篇)

责任编辑:	李咏玫 史勤奋 范欣 陆海林
封面设计:	王敏
装帧设计:	德西央金
技术设计:	流星语设计公司
彩色制版:	流星语设计公司
责任校对:	培贵 倪瑶
责任印制:	戴勇
出版发行:	四川出版集团·四川美术出版社(成都盐道街3号)
邮政编码:	610012
经 销:	新华书店
印 刷:	成都经纬印务有限公司
开 本:	787mm×1092mm 1/16
印 张:	4
字 数:	20千字
版 次:	2005年7月第一版
印 次:	2005年7月第一次印刷
书 号:	ISBN 7-5410-2631-X/J·1933
定 价:	28.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换
电话: (028—87645376)

编辑委员会

顾 问: 张仲炎 汪风雄 钱来忠 何应辉

主 任: 胡继先

副 主 任: 马一平 张景岳

编 委: 方国年 戴 卫 赵晓玲 杨红梅 张汝宜 陈兆民 吴绪经

张斗文 赵志进 吴灵峰 王 英 冯恩旭

主 编: 马一平

执行主编: 吴灵峰 冯恩旭

本册主编: 左志丹 郭 涛 闫 华

编写人员: 左志丹 郭 涛 闫 华 德西央金 刘玉林 伍凌燕 徐晓君

前 言

社会艺术教育是社会文化的重要组成部分，是加强国民审美教育、提高劳动者综合素质的有效手段。在全面建设社会主义先进文化的今天，发展社会艺术教育，培养青少年一代健康的审美情操，提高青少年一代整体文化艺术素质，传播先进文化，弘扬民族精神，是贯彻党的“十六大”精神，实践“三个代表”重要思想，建设和发展社会主义先进文化的一项重要措施，也是构建社会公共文化服务体系，满足人民群众日益增长的精神文化需要的一项基础性任务。

社会艺术水平考级，是国家指定专业机构对业余学习艺术者的成绩和专业水平，通过考试的形式进行鉴定和指导的行为。它对于规范和促进社会艺术教育发展有着直接的引领和指导作用。近年来我省社会艺术教育迅猛发展，和政府有关部门积极的政策导向、广大社会艺术教育工作者长期不懈的辛勤努力，人民群众特别是广大学生家长的普遍认可和积极支持密不可分。为进一步巩固和维护这一大好局面，联手培养艺术人才，省文化厅、省教育厅将社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试合并进行，实行一考两证，这一新的举措，无疑对这项事业的发展注入了新的活力，有效地整合了青少年艺术教育课内外、校内外资源，形成社会合力，为社会艺术教育事业进一步持续、健康、科学地发展打下了良好的基础。

为规范考级测试行为，引导社会艺术教育专业方向，提高教学质量，我省文化、教育相关部门按《社会艺术水平考级管理办法》的规定和要求组织编写了这套《考级测试指南》丛书，填补了我省社会艺术水平考级教材空白，它的推广使用，将通过社会艺术水平考级和学生艺术素质水平测试的活动，通过教师培训、教材培训的过程，对整个社会艺术教育产生积极的影响。我们希望通过教材统一、考务规范等措施，切实推动社会艺术水平考级工作的进一步开展、社会艺术教育事业进一步繁荣。

四川省社会艺术水平考级美术类标准

四川省学生艺术素质水平测试

等	考试科目	考试时间	考试内容和其基本要求	级		等级标准
初等(级)	自由想象画	90分钟	用线条、色彩或形状完成一幅平面想象作品,应反映出一定的想像能力。	丙	二	达到基本要求
				乙	三	能较好地用线和色,初步抓住事物的生动特征,并有初步的构图意识
				甲	四	能较熟练地运用线条和色,有基本的创意和构图意识,所描绘的对象具有生动性。
中等(级)	命题绘画或命题设计(任选一种)	150分钟	命题绘画 切题。能较熟练地运用线、色、肌理等绘画手段,构图恰当,并有生动具体的观察和较强的想像力。 命题设计 能按照基本的设计原理完成一件有一定内涵和形式美感的作品。	丙	五	命题绘画 达到基本要求 命题设计 达到基本要求
				乙	六	命题绘画 在达到基本要求的前提下,在构思、构图、形象的生动性及画面效果等方面中至少有一个方面有明显长处。 命题设计 在达到基本要求的前提下,创意和形式美感上均有一定表现。
				甲	七	命题绘画 在达到基本要求的前提下,在构思、构图、形象的生动性及画面效果等方面中至少有两个方面突出或至少一个方面特别突出。 命题设计 在达到基本要求前提下,均突出创意和形式美感。
高等(级)	写生测试	180分钟	写生测试 基本要求:根据所提供的静物,自行选择并组织构图,画面要求可以侧重于表现结构、体积、空间,也可侧重于平面形式构成,材料手法不限,按其达到的效果区分等级。	丙	八	写生测试 达到基本要求 命题绘画 达到基本要求 命题设计 达到基本要求
	命题测试(命题绘画命题设计任选一种)	180分钟	命题绘画 切题,构思、构图有创意,且具形式美感,形象生动,并达到你所选择的绘画种类在技术上的基本要求。 命题设计 按命题要求,有较好的创意和形式美感。	乙	九	写生测试 在达到基本要求的前提下,有一定的形式美感和表现力。 命题绘画 在达到基本要求的前提下,在构思、构图、形象处理、画面效果等方面比较突出。 命题设计 在达到基本要求的前提下,在创意和形式美感上均较突出。
				甲	十	写生测试 在达到本要求的前提下,有较强的形式美感和表现能力。 命题绘画 在达到基本要求的前提下,构思、构图、形象处理、画面效果等方面中有三个方面比较突出或两个方面特别突出。 命题设计 在达到基本要求的前提下,在创意和形式美感上均明显突出。

目 录

M U L U

前言		
2	第一章	谈一谈考级与初等儿童画的特点
3	第一节	谈一谈考级
4	第二节	初等儿童画的特点
5	第二章	考级的程序和要求
6	第一节	了解考级的程序
7	第二节	美术考级的要求
10	第三章	考级绘画点评
11	第一节	二级考卷评析
14	第二节	三级考卷评析
19	第三节	四级考卷评析
22	第四章	学一些表现技法
23	第一节	巧用彩色水笔
25	第二节	玩转油画棒
27	第三节	撕撕贴贴成好画
29	第四节	试试单色吹塑纸版画
32	第五节	独具特色的水墨画
34	第五章	画出自己心中的画
35	第一节	我熟悉的人
39	第二节	可爱的动物
43	第三节	快乐的每一天
46	第四节	美丽的家乡
49	第六章	范画欣赏

目 录

M U L U

前言

- 2 第一章 谈一谈考级与初等儿童画的特点
3 第一节 谈一谈考级
4 第二节 初等儿童画的特点

- 5 第二章 考级的程序和要求
6 第一节 了解考级的程序
7 第二节 美术考级的要求

- 10 第三章 考级绘画点评
11 第一节 二级考卷评析
14 第二节 三级考卷评析
19 第三节 四级考卷评析

- 22 第四章 学一些表现技法
23 第一节 巧用彩色水笔
25 第二节 玩转油画棒
27 第三节 撕撕贴贴成好画
29 第四节 试试单色吹塑纸版画
32 第五节 独具特色的水墨画

- 34 第五章 画出自己心中的画
35 第一节 我熟悉的人
39 第二节 可爱的动物
43 第三节 快乐的每一天
46 第四节 美丽的家乡

- 49 第六章 范画欣赏

第一章

谈一谈考级与初等儿童画的特点

- 第一节 谈一谈考级
- 第二节 初等儿童画的特点

第一节 谈一谈考级

一、小朋友谈考级

我今年七岁，在少年宫学画已经两年。我不害怕考级，通过绘画考级可以锻炼我的胆量，让我在学习中做任何事更有自信心了。

考级真好玩，今年我考上五级，我更爱画画了，有点像当毕加索一样大画家的感觉了，明年争取考上七级。

二、爸爸、妈妈谈考级

1. 考级对孩子的学习是一种检验和认可，给孩子以适当的压力，让其学习的目的性更明确。

2. 考与不考、考上与否，并不重要，只要拥有真才实学。

3. 考级对孩子是良性的促进，激发了兴趣，增强了信心。

三、辅导老师谈考级

根据学生的年龄特征及实际水平以选择适合的考级级别，为孩子树立一个经过努力可以达到的近期目标，考级为孩子的阶段性发展起到积极的推动作用。

四、教育专家谈考级

考级本是一件很好的事，对教和学的双边活动起到检验和促进作用。但应该指出的是，家长和教师应怀着一种积极健康的心态来面对考级，因为考级过程中存在许多的不确定因素，例如学生临场发挥失常、评审专家不同的审美取向等，都直接影响着考级成绩，因此建议家长和学生对待考级时少一点功利心，更注重考级的过程，让考级带动教学，激发学习兴趣，为孩子的健康成长真正发挥其积极作用。

五、著名画家谈考级

现在艺术类考级不仅强调基本功和技法掌握，更强调学生的个性与创意，特别是在初级、中级阶段，很多优秀的儿童画作品得到认可，这是教育理论和方法和的提升。尊重孩子、尊重个性是当今对艺术进行量化的考级中被重视和强调的。

第二节 初等儿童画的特点

该阶段儿童在绘画创作中，受思维的符号性及自我中心性影响较大，通过自己的想象用绘画的手法来表达内心世界以及对外部世界的认识，并不追求与客观真实的统一，但他们已能凭直觉表现物象特征，以及近大远小的透视变化、前后遮挡关系等，所表现对象多以夸张、变形以及突出强调某个局部特点的形式出现，辅导老师和家长应帮助孩子寻找适合他们自己的、富有个性化的绘画语言，让孩子理解不同形式的美。

下图《我不怕》的作者是6岁小男孩，他将画面中的人物的五官、四肢都进行了简化处理，更有利于表现，将大口罩和大针头强调、夸张，突出重点和直观感受，色彩的处理根据画面的需要和自己的想象自由发挥，油画棒笔触有规律地排列形成一种独特的形式感。



第二章 考级的程序和要求

- 第一节 了解考级的程序
- 第二节 美术考级的要求

第一节 了解考级的程序

你想顺利地参加考试，就要仔细了解等位考级的程序。

一、确定考级的等级

1. 根据自己的年龄和学画时间的长短及现有的绘画水平，确定报考适宜于自己的等级。
2. 3-7岁左右的幼儿、小学生一般适宜于报考初等。

二、报名

1. 凡经四川省美术考级委员会认可的考点，都有固定的报名点，（如成都市有四川省文化馆、成都市青少年宫等，四川省内其他市州均有当地考级站指定的报名点）。如当地未设报名点，均可到四川省文化馆（成都市营门口路12号）报名。

2. 报名需带户口复印件或已取得的考级证书复印件，1寸照片3张，并按要求填写与考级相关的文字表格，同时交纳报名费和考务费。

三、做好考前准备

1. 在考级前，仔细了解考级考试标准及有关规定。
2. 准备好各种绘画工具及材料，考场要发考试纸张（笔、颜料及特殊纸张自行准备）。

四、参加考试

带齐绘画材料及工具，按准考证上注明的时间、地点、场次参加考试，争取发挥出自己的最佳水平（注意：初次参加考级的小朋友可不要把作品带回家啊）。

五、领取《考级合格证书》

经四川省美术考级评审委员会专家评审通过后，在规定的时间内成都考点的考生持准考证到四川省文化馆（成都市营门口路12号，电话：028—87792756）领取《考级合格证书》。其余市、州考点的考生，持准考证到当地考级工作站领取《考级合格证书》。

六、继续努力，不断进步

当您顺利通过考级后，请不要骄傲自满，要继续努力，争取明年报考上更高的级别；如果考得不好，也不要气馁，要总结经验，争取下一次考出好成绩。

第二节 美术考级的要求

一、测试、考级对象

幼儿，中小学生，大学生，社会青少年，成年人，老年人。

二、测试考级办法

考生自愿报名申报测试考级，由考点统一组织考生当场面试。

三、测试考级等级对应表

等级	学生艺术素质水平测试	社会艺术水平考级
初等(级)	丙级	二级
	乙级	三级
	甲级	四级
中等(级)	丙级	五级
	乙级	六级
	甲级	七级
高等(级)	丙级	八级
	乙级	九级
	甲级	十级

四、测试考级报考条件

等级	测试	考级	条件
初等(级)	丙级	二级	任意申报
	乙级	三级	任意申报
	甲级	四级	任意申报
中等(级)	丙级	五级	年龄满10岁或已取得三级
	乙级	六级	年龄满10岁或已取得三级
	甲级	七级	年龄满10岁或已取得三级
高等(级)	丙级	八级	年龄满13岁或已取得六级
	乙级	九级	年龄满13岁或已取得六级
	甲级	十级	年龄满13岁或已取得六级

五、填报等级方式

考生根据报考条件确定报考某一等级。考试成绩，由阅卷专家根据其卷面效果按合格、不合格两种成绩评定。初等内各等级试题和考试办法相同，中等内各等级试题和考试办法相同，高等内各等级试题和考试办法相同。

六、测试考级时间、地点安排

报名时间：每年7月20日至7月30日。

报名地点：成都市 四川省文化馆（成都市营门口路12号）（同时设置成都市青少年宫等报名点）。

咨询电话：028—87792756

其余市州：由市州另定。

报考资料：1. 1寸免冠照片3张（黑白彩色均可）。

2. 户口或身份证复印件，或已取得的《考级证书》复印件。

考试时间：成都考点 每年8月20日至25日（具体时间报名后通知）。

其余市州：每年8月20日至21日（注意关注每年的通知）。

考试地点：报名后考点另行通知。

全省统一组织阅卷。

七、美术测试考级要求

等级			测试考级科目		考试时间	要求	
初等(级)	丙 乙 甲	二 三 四	一个科目	自由想象画	90分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。	
中等(级)	丙 乙 甲	五 六 七	一个科目	命题绘画或 命题设计 (任选一种)	命题绘画	150分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。
					命题设计	150分钟	材料手法不限，暂限于平面设计。
高等(级)	丙 乙 甲	八 九 十	两个科目	写生测试	写生测试	180分钟	材料手法不限，素描、白描、色彩等形式均可。
				命题测试 (任选一种)	命题绘画	180分钟	材料手法不限，儿童画、水粉、油画、国画、版画、粉印版画、装饰画、剪纸、纸贴画、布贴画、卡通画等一切平面形式均可。
					命题设计	180分钟	材料手法不限，暂限于平面设计。

八、考试统一安排

考试统一编制考号，统一密封试卷，统一阅卷评审，统一组织考务。考试中试卷纸由考点统一发放。

美术：国画每科发全开宣纸一张，其余画种发四开素描纸一张，考生试卷画幅国画不大于四尺宣全开，不小于四尺宣3开；其余画种不大于4开，不小于8开范围中自行选择。部分考生因作品表现需要采用其他材料，材料自备，考试时经监考老师验证后可以使用的，能粘贴在试卷纸上的一律粘贴在试卷纸上。

书法：每科发四尺宣纸一张，字幅、章法由考生自定。

硬笔书法：每科发试卷纸一张，排列、章法由考生自定。考生画板、画（书写）具、颜料等均需自备。



第三章 考级绘画点评

- 第一节 二级考卷评析
- 第二节 三级考卷评析
- 第三节 四级考卷评析