



宋代

卷

第一冊

歷代辭賦總匯



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

CS 湖南文藝出版社

宋代卷

主
編

萬光治

副
主
編

李生龍

宋

徐鉉

徐鉉〔九一七—九九二〕，字鼎臣，揚州廣陵〔今江蘇揚州〕人。早年與韓熙載齊名，江東謂之韓徐。又與弟鎡並稱爲二徐。初仕吳，爲校書郎。仕南唐，歷知制誥、中書舍人、翰林學士、吏部尚書等。後隨李煜入宋，爲太子率更令，右散騎常侍，遷左常侍。淳化二年，貶靜難軍行軍司馬。次年八月二十六日卒。宋史有傳。鉉善詩文，尤精小學。曾奉詔校訂說文解字，世稱大徐本。又有騎省集三十六卷傳於世。

頌德賦

東官生日獻

伏惟先王之建國，體皇極而垂制。仰則觀于辰象，俯則察于地義。前星爲帝座之輔，蒼震乃少陽之位。非明德與茂親，不足膺茲主器。故萬邦以貞，而本枝百世。是必天賜嘉祉，神輪百祥，山河資其正氣，日月分其融光，膺

期運以載誕，配乾坤而永昌者也。惟我儲后，昭明俊德。黃裳元吉，沈潛剛克。鈞深致遠，曾莫楫其津涯；問安視膳，每或形于顏色。在昔冲讓，高追太伯。乃剖麟符，保釐東宅。受道師傳，稽疑典冊。化自誠心，風行邦國。乃擁千旌，南徐之城。左撫勾吳，前對敬亭。京師河潤，盛德日新。其畏如夏，其惠如春。謝傳圍棊，靜一方之沴氣；條侯高卧，息萬里之驚塵。令聞孔昭，元功莫二。人情不可以久鬱，皇統不可以終避。乃畏天命，允茲儲貳。鳴玉軼以徐來，與春郊而德至〔一〕。龍樓霧廓，鸞戟風生。珍符疊委，和氣交迎。百度以之而式序，多壘以之而載清。史書有年，衢傳頌聲。豈人事之協贊，信宗祊之降靈。于是玄圃凝陰，瑤山密雪。宣猷之緹幕半下，濛汜之曾冰乍結。爰書慶誕之日，始過嘉平之節。麗正晨啟，重明夙設。調護之客，娛侍之臣，峩冠煒燿〔二〕，佩玉璘玕。咸稽首而再拜，獻多福于萬春。有宮坊之下吏，乃捧觴而進，稱曰：自古聖賢，率由輔導。伊循名與課實，故成敗之異效〔三〕。粵若成王，史佚周召。左右前後，惟仁與孝。靡過不舉，無善不告。茲君臣之一體，故風聲之克劬。降及後代，亦慎厥初。實聘四老，復延二疏。咸由古道，以佑皇儲。若乃征和戾園，有思臺博望之盛；貞觀承乾，有玄齡魏徵之重。或有其禮而無人，或有其人而不用。何擇禍

之忘輕，信非賢而罔共。英英副君，鑒古知今。百揆在乎手，萬務經其心。朝廷之所寄者重，蒼生之所望者深。既賞興王之諫，亦訪百官之箴。故曰生民在勤，好問則裕。

不躬不親，人將孰信？一游一豫，樂有常度^{〔四〕}。節八音以導其和平，調五味以適其喜怒。情義兼于家國，故知無不為；愛敬極于君親，故惟道是論。儉以足用，而施舍不可不行；仁以接物，而刑罰不可不具。冗官宜省，而才不可遺；疆事漸寧，而備不可去。居安思危，覩災而懼。上分一人之憂，以成天下之務。俾中外之提福，與宗祧而永固。伊下臣之不佞，蒙國士之殊遇。實含和而吐頌，豈登高之能賦。願降鑒于芻蕘，庶効誠于塵霧^{〔五〕}。

【校記】

- 〔一〕德，全宋文作總。
- 〔二〕燿，四庫全書薈要作煜，全宋文作燁。
- 〔三〕效，全宋文作効。
- 〔四〕度，全宋文作慶。
- 〔五〕霧，全宋文作露。

木蘭賦 并序

頃歲，鉉左宦江陵。官舍數畝，委之而去。庭樹木蘭，

因移植于宗兄之家。及鉉徵還，席不遑煖，又竄于舒庸。吾兄感春物之載華，擬古詩而見寄。吟玩感歎，謹賦以和焉。雖不足繼體物之作，庶幾申騷客之情耳^{〔一〕}。

伊庭中之奇樹，有木蘭之可悅。外爛爛以凝紫，內英英而積雪。芬芳兮謝客之囊，旖旎兮仙童之節。仙人有紫旌節。許蒲茸之竊比，聽蘭芽之並列。于是辭下土之卑溼，歷上京之繁華。恥銜價于豪門，乃托根于貧家^{〔三〕}。資幽人之賞豫，有好事之稱嗟。一旦逐客程遠，君門路賒，削閨籍與印組，豈獨留乎此花？噫。人屢遐棄，花猶得地。分兔苑之餘蔭，向藩房而吐媚。授簡多暇，攀條屬思。持香草以予比，効騷辭而我寄^{〔二〕}。感此生之百憂，何斯物之足貴。悲夫。館客長吟，山城夕陰。想馨香之不改，歎歡宴之難尋。憑歸夢于飛翼，寫商歌于素琴。歌曰：光景兮愁暮，別離兮易久。真宰兮無黨，貞心兮不改^{〔四〕}。誠知異日，重滋田氏之荊；但恐相逢，共歎桓公之柳。

【校記】

- 〔一〕耳，四庫全書薈要與全宋文均作爾。
- 〔二〕貧家，全宋文貧家句下有小字注：此樹本自歷陽移植于庭中。
- 〔三〕効，四庫全書薈要與全宋文均作效。
- 〔四〕改，四庫全書薈要與全宋文均作朽。

新月賦

庚午歲宿直作

五月五日，繁陰乍晴。倬彼新月，麗于太清。映玉繩而綯彩，掩銀漢以騰精。對鳩鵲西南之影，步明光東北之楹。歷歷遲漏，悠悠我情。雖萬古之不易，感一年而始生。乃有駿女痴男，朱顏稚齒，欣春物之駘蕩，登春臺之摩迤。雜佩璀璨，輕裾颯颯。紛乎拜祝，怡然宴喜。人歲歲以潛換，景年年而若此。昔我當年，胡云不然。世路多故，流光暗遷。易壯心于大觀，變玄髮于華顛。顧一毛之無濟，愧兩綬之徒然。況乎萬象虛明，九門奧秘。對宣室以方罷，閱通宵而不寐。憂心似醉，既慷慨于君恩；急景如馳，更淒涼于往事。想翹月以長歌，遂抽毫而見意。

（以上均據文淵閣四庫全書騎省集卷一，又見四庫全書
蒼要騎省集卷一、全宋文卷一三等）

牡丹賦

伊牡丹兮，灼灼其花〔一〕，擢秀暮春，交光紫霞〔二〕。其氣則國香楚蘭〔三〕，其麗則湘娥越娃〔四〕。向日爭媚，迎風或斜〔五〕，爛如重錦，燦若丹砂。京華之地，金張之家，

盤樂縱賞，窮歌極奢〔六〕。英艷既謝，寂寥繁柯，無秋實以登薦，有皓本以蠲疴。其為用也寡，其見珍也多。所由來者舊矣，孰能遏其頽波？

（據文淵閣四庫全書騎省集卷二二、又見四庫全書蒼要騎省集卷二二、全宋文卷一三）

【校記】

- 〔一〕花，四庫全書蒼要與全宋文均作華。
- 〔二〕紫，全宋文作綺。
- 〔三〕國，四庫全書蒼要與全宋文均作胡。
- 〔四〕越，全宋文作趙。
- 〔五〕或斜，四庫全書蒼要作含葩。斜，全宋文作衰。
- 〔六〕歌，全宋文作欲。

感舊賦

送鄭殿丞西使〔一〕

兩綬威蕤，四牡騤騤，送子于行，關中陝西。惟天道兮迴復〔二〕，嗟人事兮推移。昔百二之形勝，今尋常之藩維。龍池閣道徒處所，驪山仙館空崔巍。豈憐感舊之遺老，心如灰兮鬢如絲。喜使者之得人，美大君之拔奇。察為政之善否，求斯民之癘疵。庶君奮擘轡澄清之志，致國風於貞觀之際〔三〕，開元之時。

〔據文淵閣四庫全書騎省集卷二二、又見四庫全書叢要

騎省集卷二二、全宋文卷一三〕

【校記】

〔一〕鄭，全宋文作陳。

〔二〕迴，全宋文作回。

〔三〕之際，全宋文無。

王春淑點校

周渭

周渭〔九二三—九九九〕，字得臣，昭州恭城〔今廣西恭城〕人。建隆初至京師，上書言時務，召試，賜同進士出身，除白馬主簿。乾德中，通判興州，遷知棣州。太平興國二年爲廣南諸州轉運副使。入朝爲殿中丞，加監察御史，遷侍御史，判戶部、度支二勾院。歷知揚、毫、宋諸州，加職方員外郎，爲益州轉運使。坐從子違詔市馬，貶彰信軍節度副使。咸平二年卒。宋史有傳。據直齋書錄解題卷一二、宋史藝文志卷五著錄，周渭撰彈冠必用一卷，今佚。

齊七政賦

以明主法天用齊七政爲韻

天之垂象兮，無臭無聲。君之立德兮，赫赫明明。將同符而合矩，在璿璣於玉衡。故運彼四時，寒燠隨其建指。齊其七政，有道感於無情。故使黎民於變，萬物由庚。神不祕其福，地不愛其禎。原其天斯覆兮地斯載，播羣芳而作主。日陽德兮月陰靈，俾五星而爲輔。諒無私於照燭，或任晦於煙雨。國風可仰，守官方贊於義和；人力不侔，杖策已疲於夸父。夫能文者政乃不乏，示寰瀛之大法。運天者道在於乾，占日月之初躔。既推歷以生律，亦鈎深而索玄。徒觀其如璧之合，如珠之聯。甲子不迷，符太初之朔旦；精意以享，同肆類於昊天。七政匪差，萬邦攸共。採石氏之經，聽疇人之頌。遠而望也，粲粲映非雲之雲；默而識之，昭昭爲非用之用。歲在木而循度，鎮居中而不携。熒惑無犯於奮若，太白莫陵於攝提。將不盈而不縮，豈乍高而乍低。故我后所以引唐堯而作式，指虞舜而思齊。動於天兮德有一，麗於天兮曜有七。四海以之升平，千箱以之充實。豈比見暈珥瑤背之狀，語怪變雲氣之質，非訓俗以齊人，徒廢時而亂日。客有從筆硯而未達，懷忠信而待命。望蒔莫於朝階，知如春之聖政。竊昧談天之辯，庶

俾觀象之詠。

〔據歷代賦彙卷一，又見古今圖書集成〕

朱昂

朱昂〔九二五—一〇〇七〕，字舉之，其先京兆人，唐末徙南陽，其父葆光又南渡，寓于潭州〔今湖南長沙〕，樂衡山之勝，遂家焉。昂少好讀書，人稱之小萬卷。周世宗時知揚州揚子縣。宋初爲衡州錄事參軍，慕陶潛閑情賦，廣其辭而賦之。開寶中拜太子洗馬、知蓬州，徙廣安軍。宰相薛居正稱其能，遷殿中丞、知泗州。太平興國二年，知鄂州，加殿中侍御史，擢峽路轉運使。端拱二年以本官直秘閣。眞宗即位，知制誥，判史館，編次三館秘書籍。咸平二年，召入翰林爲學士。踰年，拜工部侍郎致仕。昂喜著書，以前後奉賜三分之一購奇書，諷誦爲樂。及是閑居，自號退叟，著資理論三卷上之。景德四年卒，門人謚曰正裕先生。宋史有傳。有文集三十卷，今佚。

廣閑情賦

維稟氣兮清濁，獨得意兮虛徐。耳何聰兮無填，衣何

散兮無裾。務冥懷於得喪，寧勤體乎菑畬。將使同方姬孔，抗跡孫、遽。精驚廣漠，心游太虛。傲朝曦兮南榮，遡夕飈兮北疏。非道之病，惟情之舒。繇是含穎懷粹，凝和習懿。器齋淪兮幽憂，德芬馨兮周比。井無渫兮泉融，珠潛輝兮川媚。又何必陋雄之尚玄，笑奕之心醉，悲墨之素絲，嘆展之下位？苟因時之明揚，乃斯文之不墜。睇煙景兮飄飄，心懸旌兮搖搖。感朝榮而夕落，嗟響蛩而鳴蜩。姑藏器以有待，因寄物而長謠。願在首而為弁，束玄髮而未衰。會名器之有得，與纓珥兮相宜。願在足而為舄，何坎險之罹憂。欲效勤於豎亥，思追踵於浮丘。願在服而為袂，傳繒素而飾躬。異化緇之色涅，寧拭面而道窮。願在目而為鑑，分妍醜於崇朝。驚青陽之難久，庶白首以見招。願在地而為簾，當暑溽而冰寒。伊膚革之尚疚，胡寤寐以求安？願在觴而為醴，不亂德而溺眞。體虛受之為器，革譎性以歸淳。願在握而為劍，每輔衽而保裾。殊鉛鋸之効用，比劘刃而有餘。願在橐而為矢，美箬羽之斯全。疇懋動而錫晉，射窮壘而衄燕。願在體而為裘，託針縷以成功。非珍華而取飾，將被服而有容。願在軒而為簾，貫歲寒而不改。挺介節以自持，廓虛心而有待。人之願兮寔繁，我之心兮若此。蓄為志兮璞藏，發為文兮霧委。既持瑾兮掌瑜，復擷蘭兮執芷。始無言兮植杖，終俛首兮嗟髀。振襟

今自適，覲物兮解頤。雲無心兮遐舉，蘿倚幹兮叢滋。想陵谷之變地，況玄黃之易絲。人可汰而可鍛，己不磷而不緇。苟一鳴而驚人，何五鼎而勿飴？已而擁膝清嘯，傾懷自寬。樞桑戶輩兮差樂，鳩飛梭躍兮胡難。指夜蟾兮為伍，仰疏籟兮邀歡。何孫牧而伊耕？何巢箕而呂磻？滌我慮兮綠綺，清我眠兮琅玕。周旋兮有則，徙倚兮可觀。終卷舒兮自得，契休哉於考槃。

〔據宋史卷四三九朱昂傳，中華書局一九七七年標點本，又見楚紀卷五五、宋史新編卷一六九〕

以上李文澤點校

梁周翰

梁周翰〔九二九—一〇〇九〕，字元褒，鄭州管城〔今河南鄭州〕人。後周廣順二年進士，任開封府戶曹參軍。入宋，累官至工部侍郎。平生以辭學為流輩所稱，為文習尚淳古，與高錫、柳開、范杲齊名，開宋代古文運動先聲。又頗有史才，首創起居注進御之制。乾德中修大內宮苑，上五鳳樓賦，人多傳誦。為人善音律，喜蒲博，不樂史事。大中祥符二年卒。宋史有傳。有文集五十卷及續因話錄。

五鳳樓賦

伊京師之權輿也，遐哉邈乎。驗河圖之象，按輿地之書，宅禹貢豫州之域，距天文辰馬之墟，因四履建侯之地，為六代興王之居。城浚而都，派河而渠，結坤之絡，振乾之樞。星薨櫛堵，我民之廬；海漕山廩，我田之租。勢雄跨胡，氣王吞吳，茫茫萬國，魚貫而趨。惟聖皇之受命，應期運而握符。光潛躍於龍德，踐元亨於帝衢。道德何師？尊盧赫胥；揖讓何比？陶唐有虞。英略神武，威憚八區。封豕必誅，長鯨盡剗。虎皮包刃，鵠板搜儒。墜典皆索，闕政咸鋪。成天下之大務，若雷奮而風驅〔一〕。乃顧京室，時行聖謨，陋宸極之非制，稽紫垣之舊圖。且曰不壯不麗，豈傳萬世？禹之卑宮，蓋勿暇之計；堯之茅茨，非經久之制。矧象魏之縣法，伊億兆之所視。況我力如天，我貲如地，不漁爾民，不牟爾利，一毫之費，差足為易。乃詔共工，度景之中，因舊謀新，庀徒僇功〔二〕。臺卑者豐〔三〕，棟易而隆，椽斲而礪。去地百丈，在天半空。五鳳翹翼，若鵬運風；雙龍蟠首，若鼈戴宮。丹楹霞繞，神光何融；朱楹虹植，晴文始烘。繡楣焜燿，彫拱玲瓏；椒壁塗赭，綺窻暈紅。雙闕偶立，突然如峰。平見千里，深映九重。

奔星墜而交觸，靈景互而相逢。門呀洞缺，若天之裂。縱舉百武，橫駕六轍。金鋪燦人，光景明滅。舞陽之力，莫得而排；叔梁之力，胡可以挾^(四)？其下則冠蓋蔽蕤，劍佩陸離，車如流水，待漏而馳。駕肩排踵，兼蠻渾夷。萬衆紛錯，魚龍尊卑，咸去來之由此，競奔湊於玉墀。宣皇風之無外，豈朝盈之有時。三事庶尹，乃拜表蕭牆，謁帝未央，以落大壯，登詞永昌。曰：

元聖明兮帝道昌，威四海兮君萬方。峙高闕兮冠百常^(五)，赫宋德兮垂無疆。瞻天顏兮獻壽觴，願君王兮長樂康。帝曰：俞哉。爾觴且置。當聽朕言，庶曉朕意。頃於戎馬之暇，詳窺歷代之紀，乃知乎夏德之衰，璇室自庇^(六)，商政之壞，瓊宮大侈。楚王章華，一身何寄；秦皇阿房，三世而棄^(七)；漢武柏梁，孽火隨熾；陳后三閣，義師尋至。豈非乎禍生於漸，欲起於恣？亦如崇飲不已，必至昏醉；嗜色不已，必至乏瘁；遷怒不已，必絕人祀^(八)；窮兵不已，必暴人鬻；甘諛不已，必杜忠義；溺讒不已，必斥賢智。亡國之君，未嘗不爾。朕皆知之，得以趨避。淫於土木，雅不如是。美其成功，良以為愧。不舉君觴，恐驕朕志。其大者天地，所重者神器。尾虎足冰，終日惴惴。當共重之，勿使顛墜。謹謝公卿，無忘納誨。羣臣乃退，咸呼萬歲。

〔據四庫全書宋文鑑，又見涵芬樓古今文鈔卷九五、全宋文卷四八〕

【校記】

〔一〕雷，涵芬樓古今文鈔作電。
〔二〕係，涵芬樓古今文鈔作偁。
〔三〕臺卑者豐，涵芬樓古今文鈔缺此四字，全宋文作臺卑者崇，屋卑者豐。

〔四〕挾，全宋文作挾。

〔五〕峙，涵芬樓古今文鈔作峙。

〔六〕璇，全宋文作璇。

〔七〕三，涵芬樓古今文鈔作二，全宋文同。

〔八〕祀，全宋文作祀。

張莉莉點校

朱 炅

朱炅〔九三九—九九七〕，北宋太宗皇帝，初名匡乂，改賜光義，即位之二年改名炅。性嗜學，多藝能。歷殿前都虞侯、睦州防禦使、泰寧節度使、同平章事兼中書令，封晉王。開寶九年即位，至道三年卒，謚曰神功聖德文武皇帝。宋史有傳。

賜蘇易簡大言賦

少言盛世今為詞臣，往古來今有幾人。首書文章今居翰林，儒名善守今合緣賓。

〔據歷代賦彙補遺卷八〕

王毅點校

田錫

田錫〔九四〇—一〇〇三〕，字表聖，嘉州洪雅〔今四川洪雅〕人。祖籍京兆〔今陝西西安〕。太平興國三年進士高等。釋褐將作監丞，通判宣州，遷著作郎，京西北路轉運判官，改左拾遺，直史館。屢上書直言時政得失，遷知制誥。尋加兵部員外郎。端拱二年忤宰相，出知陳州。坐稽留殺人罪，責授海州團練副使，徙單州。召直集賢院。眞宗即位，遷吏部，同知審官院。上御覽三十卷，御屏風五卷，以盡規勸。擢右諫議大夫、史館修撰，特贈工部侍郎。宋史有傳。今有麴本草一卷、咸平集五十卷傳于世。

諸葛卧龍賦

天將滅漢，天下大亂。姦雄競起以圖霸，豪傑爭馳於良算。江東有孫權之強禦，關中有曹公之勇悍。惟蜀邦之險阻，付劉璋之闇懦。伊東海之徐庶，薦孔明於先主。其人自比於管樂，其迹尚耕於壟畝。負霸王之大畧，每謳歌於梁父。可以屈就，難以邀取。若應龍之卧淵泉，俟良時以為風雨。雖吳主之得豹，縱魏君之若虎，儻獲斯人以為用，可以爭強於中土。劉備乃往詣南陽，雄圖抑揚。功業稽遲而憤悱，旌旗侍從以蒼皇〔一〕。豈徒黃丘園，聘珪璋，實欲尊之為謀主而制敵，貴之為尚父而圖王。一之日驟欲履其闕，肩其牆。殊不知杳若千里之迢遙〔二〕，浩如重泉之汪洋。人在其外，如鱣如鮪，如鰭如魴，不敢游其窟宅，不敢漾其輝光。乃退而嘆曰：信先生之道也，如龍之方卧也。二之日闚其戶，聞其人。人雖覩而難趨，迹雖邇而難親。自覺其門若河若海，若潭若津，不得見其最靈，不得測其至神。又退而嘆曰：信先生之德也，如龍之未易識也。三之日升其堂，入其室。仁干森植，義櫓駢比。疑波神侍衛而洶湧，謂水怪環周而蹙蹙。見其以道為蹤，以德為跡，以文為鱗而彬彬，以武為鬣而奕奕〔三〕。將俾夏后，河漢

可御以天飛；尚類葉公，窓牖初窺其藻質。我於是以兌悅為雨，以巽順為風，動其僮僕，鼓其英雄。遂慷慨變攄而崛起，以縱橫籌畧而相從。亮之遇先主也，若龍之得水；

備之得先生也，若雲之從龍。所以躍於吳，驟於蜀，帝王其心，日月其目。張飛關侯為吾之股肱^{〔四〕}，趙雲龐統為

吾之爪足。金鼓為雷霆之威，甲兵為風雨之速。旌旗為飛鬣而常舒，鈇鉞為逆鱗而難觸。前則飲於渭水，後猶蟠於斜谷。觀其奮首於魏，施尾於吳，將欲騰躍於秦京與鎬京，

窟宅於東都與西都。然後以燕齊趙魏為河海，以荆襄楚越為江湖。故得襄中波駭，海內鼎沸。馬超韓遂之流，袁紹

呂布之類，若蛟螭奔走而喪膽，比魚鱉沉潛而屏氣。豈謂天賜吳以斗牛之分，賜魏以咸鎬之國，賜我以坤維之地，

俾我以鼎分之域。既天命之所授，豈人謀之能克。漢江沱江，亦足宅其西南；梁山劍山，亦足門其東北。方欲修其德，述其職，將上請於閭闔，冀下并於華夷。變三分之國

為上國，變漢水之池為天池。復火德之世作^{〔五〕}，續炎精之絕離。俄而上帝有命，碧落言歸，劉禪攀髯以何及，誰

周仰首以無依。世靈其神，敵懼其威。楊儀鳴鼓以震恐，晉宣喪膽以奔馳。至今岐山之側，滑水之涯^{〔六〕}，南陽之

草木，西土之邊陲，或烈風之飄搖^{〔七〕}，或暴雨之淋漓，猶疑其蜿蜒在晦，而陰陽是司。觀陣圖者見其規畫，讀國

史者想其形儀。信奇士之遇主，誠千載之一時。春秋曰：以龍紀官。詩曰：為龍為光。此葛亮兮攸宜。

【校記】

〔一〕皇，全宋文作遑。

〔二〕沓，全宋文作渺。

〔三〕突奔，全宋文作奕奕。

〔四〕侯，全宋文作羽。

〔五〕作，全宋文作祚。

〔六〕滑，全宋文作渭。

〔七〕飄搖，全宋文作飄飄。

鄂公奪槊賦

唐初鄂公，在二十四功臣之列，獨推其雄。力敵猛虎，氣揚飛虹。揮鞭而馬疾如電，運槊而身輕若風。稜稜真丈夫之勇，頎頎信武夫之容^{〔一〕}。於時擒李密，戮王充，靖隋之亂，致唐之功。非太宗不能得我之死力，非我不能赴太宗之指蹤。壯其叱咤暗鳴，而萬夫莫敵；摧堅陷陣，而一隧前空。雖孟賁之勇，鄂瞞之崇，固不足抗其銳，當其鋒。所以秦叔寶之徒，屈突通之輩，隨我轉戰，指麾相從。既而蕩平天下，底定寰中。戎器既包於虎革，勳臣盡紀於

鴻鐘。高祖位尊，正凝旒於北闕；太宗功大，方主鬯於東宮。一旦上御便殿，公因召見，語艱難之創業，念辛勤於百戰。張膽信其如升，瞋目絕以流電。有若伏波馬上，據鞍而猶示筋骸；李廣病中，聞鼓而思驅組練。帝問以軍陣之間，何為最難？奏曰：惟避槊不易，然奪槊尤難。請殿下試臣斯藝，幸殿下臨軒以觀。於時宗室有齊王元吉，力可以索鐵而伸鉤，勇可以挾輶而礪石。由是命之以角逐，合之為勍敵。二人乃策馬交馳，鋒鏖若飛。千人看，萬人窺。廣場喧闐而將裂，高殿崔嵬而欲欹。一馳一驟，乍合乍離。紅塵漲天地，殺氣飄旌旗。若兩虎鬪而未知生死，二龍戰而不辨雄雌。天顏為之動容，神武為之增威。莫不鬼出神藏，風馳雨走。金吾之列衛旁震，武庫之五兵潛吼。或左兮或右，或前而或後。或翻身相避，或挺身以誘。王謂我藝必勝，公謂彼槊可取。俄而齊王之槊，已在鄂公之手。駭衆目，譟羣口。喧喧闐闐，足以見一勝而一負。王猶以為偶然也。於是再躍鋒鏖，重飛驢驕，欲致於必死之地，將求乎一日之長。雖餘勇而可賈，豈突來而難防。適資我勝，終莫予傷。乃至於再，至於三，皆為所奪。有以見鄂公勝於齊王也。壯哉，厥藝如神，其名益振。信烏獲扛鼎之匹，項羽拔山之倫。宜其凌三軍而勢若摧枯，奪一槊而易如拾芥。聞之者誰不盡伏，見之者無不大駭。當其

左擊右刺，星馳電邁，一場縱橫，使人神王而心快。上意欣愉，羣臣歡呼，憐公絕藝，多公壯圖。書所謂番番良士，詩所謂赳赳武夫。霹靂可叱之而鬪，泰山可挾之而趨。況陳安擅賣於蛇矛^(一)，敢為匹敵；羊侃得名於折樹，未知馳驅。是知天生聖哲，贊以英傑，料敵在於籌謀，破敵由乎勇烈，然後禍亂可弭，姦雄可滅。故漢高得樊噲，乃濟鴻門之危；太宗得鄂公，乃立皇唐之基。雖文皇之聖也，房杜之謀也，而軍功武力，我實多之。

【校記】

（一）頡頏，全宋文作頡頏。

（二）賈，全宋文作價。

倚天劍賦

昔齊諧有誌怪之篇，言古皇造物之先。形之剛克者靜以為地，氣之清明者動而為天^(一)。地與衆流而右走，天與三辰兮左旋。籌二儀之睽濶，諒億萬之相懸。有古皇所佩之劍，其言可驗。諭其大也，若雪山之皚皚；壯其光也，若秋波之湛湛。倚於穹圓，高巍峩焉。孕長庚於太極，稱純兌於西偏。莫辨靈芒，或日明而月晦；詎分剛氣，或噓雲而吸煙。夜吼半空，比雄風之九萬；朝披迴漢，陋蓮峯

之五千。北斗挂於鋒鋌，而七星錯落；長虹綰於轆轤，而雙帶蜿蜒。論其用也，剖混茫以為天地；觀其迹也，裁融結以為山川。噫。女媧斷鼇於海隅，漢皇斬蛇於澤邊。庚與所試者幾十，闔廬所寶者三千。鏌鋌之與干將，魚腸之與龍淵，皆微茫瑣碎之器用，非陰陽造化之陶甄。觀夫煌煌焯焯，上莫窮其幾千萬里。錯星象而倒河漢，攝精靈而竄神鬼。變良宵之景，若白晝之明；照幽都之涯，若太陽之晷。顧滄海以堪淬，將泰山之作砥。乍疑天發殺機，鯨鯢奔而龍蛇起。又觀乎黯黯森森，高莫詢其幾千萬尋。鋒鋌瑩而雪霜冷，靈怪多而風雨陰。移春景之和，若秋郊之氣；易炎天之燠，若寒谷之深。可以挂扶桑若木之杪，磨蓬萊方丈之岑。所謂天之利器，浮雲決而妖星流。皎兮若黃河之冰，立而未泮；熒兮若銀河之瀑，凝而不散。珠聯垂象，飾寶匣以熒煌；璧合太陽，耀連環之燿燦。晉邦一鼓之鐵，堪恥微功；棠溪百鍊之金，難矜善斷。炳然若大電垂而欲飛，燿然若流虹挺而增輝。風霜肅殺助其利，雷霆霹靂揚其威。龍伯旁觀，魂飛而駭其溩落；巨靈仰視，汗下而驚其陸離。截鴻雁而斷兕犀，安將比也；自豪曹而稱櫛具^(二)，何足多之。雖天柱折，我劍鋒不缺；雖日馭沉，我劍光不滅。有時雪飛千里，如削巨魚之鱗；有時霞滿九霄，若染長鯨之血。迫而觀之，猶千里而近，則毛髮

森豎，嚴凝凜冽；倏而觀之，猶七日來復，則神思愴悅，晶熒皎潔。乍憂刳大象而屠六龍，天綱斷而地維絕。適足飾帝心之慮怒，示天威之勇決。粵有魁梧丈夫，倜儻雄圖，手操斗極，肩倚天樞。唯四時與六氣，為一吸而一呼。因脾劍而色動，欲誅姦而氣羸。於是冠青雲之纓綬，曳黃裳之襜褕。謁紫微，朝清都，排闥闥以直入，瞻冕旒而前趨。曰：臣聞立大功者，雖以濟濟多士；禦大難者，必用起起武夫。所以贊經綸之霸畧，成恢廓之皇圖。願得倚天之劍，將以靜四海而清八區。逆天命者為陛下顯戮，反天道者為陛下行誅。俾萬靈奉職，而不敢為淫厲；使百神畏威，而不敢為毒痛。則下土無札瘥之患，生民無水旱之虞。冀聖人無為而靜理，庶彙有截而昭蘇。帝曰：壯哉。斯劍也，殆以陰陽為炭，天地為鑪。崑山之衆寶皆索，厚地之精金畢輸。勅風伯以司輔，詔雨師而合塗。千英萬靈，前馳後驅。天老練日時之吉，太乙詳銳利之符。然後鑄於道，鎔於德，鍛之以靜，削之以默，淬以明智，磨乎睿識。以天山之雪融其輝，以豐嶺之霜耀其色。其鐔所以橫於東南，其鋒由是周於西北。然後脊中夏而刃外區，匣六幽而藏八極。非聖人之大寶，不足飾其容；非罔象之玄珠，不足償其直。壘五山而溝四海，資以守邦；帶河漢而礪崑崙，用之宣力。今予賜汝，汝可佐皇王而衛邦國。丈夫乃拜手而

謝，趨風抗詞，曰：臣欣遭聖時，幸至天墀。罄忠誠之有請，遇宸衷之弗違。持神器以寵賴，敢戎行之越思。嘗聞授鉞者^(一)，得專征伐；賜彤旅者，用揚明威。實中權之節制，奉皇家之典彝。臣有三事，為陛下陳之：粵有馮夷之神，遐棄厥司，忽朝宗之常道，肆橫流而自私。堯為之咨嗟，舜為之胼胝。幾欲萍藻我蒸民，汙渚我方祗。臣常竊憤，今得誅之。其次曰屏翳之神，不貞其師，遇旱則密西郊以含潤，因潦則憑北方以流滋。望舒為之輶明，羲和為之藏暉。幾欲蒙我融明之鑒，全其蓍沛之非。臣嘗衷怒，今得刑之。抑有吞舟之鱗，谷其口，陵其頤。自尊乎介甲之族，縱暴於朝溟之池^(四)。帆檣為之蕩覆，湍浪為之羣飛。臣嘗懷恨，今當戮之。此三者皆姦雄之大也，積凶德而無疑。陛下謂之何如？帝曰：閫外之事，將軍裁之。

〔以上均據文淵閣四庫全書咸平集卷五，又見全宋文卷

七六〕

【校記】

- 〔一〕動，全宋文作外。
- 〔二〕自，全宋文作目。
- 〔三〕嘗，全宋文作昔。
- 〔四〕溟，全宋文作沙。

疊嶂樓賦

宛陵之丘，玄暉舊遊。城連延兮百雉，世繇歷兮千秋。流水白雲，惜依然而在覽；遺風往事，信恍若兮如浮。余以丹陛策名，皇華奉使，通莅於此，乘春以至。驛梅江柳，動游宦之芳懷；風觀露臺，起高明之逸意。疊嶂居先，登之悅焉。憑落絮之危檻，向飛花之晚天。複嶺連岡，峙昭亭兮作鎮；平蕪遠樹，引句水兮為川。因而以古興懷，臨高凝睇。自春秋戰國之後，泊吳魏鼎分之際，干戈僭王，乘輿擬帝^(一)。斯為形勝之地，恃以控臨之區^(二)。襟帶三江，咽喉五湖。歸句踐兮稱越，隸夫差兮曰吳。比奕碁之摩定，惟霸畧兮能圖。方今禹迹重新，堯封復古，御王命於北闕^(三)，詠皇風於南浦。登高而賦，憐宋玉以才多；覽景自怡，非仲宣之思苦。江渺渺兮涵春，草萋萋兮感人。指蘇杭之達道，介常欽兮為隣。兩漿何歸，引迴眸於天際；微雲似畫，帶斜陽於水濱。既而閱謝守之詩，蒼苔滿石；覽獨孤之文，芳塵在壁。杏花含露，念昔我之來時；菊蕊迎霜，乃今余之暇日。歲云豐稔，民之悅逸。思命儔兮嘯侶，聊登樓兮自適。

【校記】

〔一〕僂，全宋文作擬。

〔二〕地，全宋文作區。區，全宋文作地。

〔三〕御，全宋文作銜。

望京樓賦

餘杭上游，古曰嚴州。入松院兮何處，七里瀨兮清秋。歸去來兮，陋風土之卑濕；日云暮兮，為印綬之縻留。危樓乃登，京師是望。天遙而閶闔來風，海濶而蓬萊架浪。雲成宮闕，似瞻丹禁之間。吾豈匏瓜，久戀滄江之上。雖汎蘭橈，游泳乎子陵之灘。沙蟲有毒，又巖險乎鳴淵。雖攀雲梯，登眺乎烏龍之山。山嵐瘴人，惡躋升乎絕頂。詩不云乎式微，書亦畏乎懷歸。濯纓兮南澗之水，盈檐兮北山之薇。葵藿載傾，雖見小人之意；樞機一發，豈知君子之機。然何所不適，孤懷自惜。欲將體物之辭，留向他山之石。登高必賦，羨海水之朝宗；徒歌曰謠，望長安兮見日。始余來兮，蒹葭蒼蒼；今余言兮〔一〕，白露為霜。安得乘彼白雲，歸乎帝鄉。

【校記】

〔一〕兮，全宋文作歸。

積薪賦

翹翹錯薪，委積交陳。後來者漸次居上，先用者逐熱相親。仰之彌高，或連枝而帶葉；怨不在大，喻弃故而從新。其大也降鸞輅於東封，祀圜丘於南至〔一〕。執玉帛者萬國，捧豆籩於羣吏。禮容具舉，樂章大備。書稱柴望，達上帝於外禋；詩曰薪蒸，本周人之貴氣。虞衡往來，析薪成堆。載來北闕之下，采自南山之隈。輦運錯雜，積疊崔嵬。但取禋宗之用，不論瑰異之材。譬如為山，豈勉力於勤學；寧媚於竈，不旋踵於貽災。薪既不能自言，人或代之析理。繫吾儕小人，與彼其之子，憂負荷以弗勝，為衆多之仰止。匪斧不克，因伐木以致身。受人之知，合不才而省己。始采采於山水之涯，丁丁合風雅之詩。積之累之，如京如坻。遠望比層巢之峻，仰瞻侔累卵之危。居中者謂不我遐棄，在下者謂人不我知。美古人善喻，下僚其咨。本入用之遲速，胡缺望於高卑。

【校記】

〔一〕祀，全宋文作祝。

依韻和呂抗早秋賦

楚辭若曰：洞庭始波兮，木葉微脫。今藻麗之所賦，彼詞采之可奪。秋之為狀也，湘天江兮晝清，雲土夢兮晴潤。肅風日之澹白，爽乾坤之虛豁。蓐收其神，少皞良辰。天子居總章之左个，載白其輅，摩朱其輪。詔扈隨之有司，與侍從之輿臣。迎氣也，雨師灑西郊之道，風伯清北闕之塵。順暑革故，微涼鼎新。當詞臣之在列，承睿睠之何頻。謂秋之可賦也，月紀靈娥，風清少女，珠連五緯，鱗差四序。當暑往以涼迴，若露晞而霞舉。方朔之辨，既逸君子之可稱；相如之文，乃為時人之見許。於是抽毫進牘以就位，研精覃思乎多士。增雅詠於新唱，徵博聞於舊史。始沈鬱以麗則，終鏗鏘而綺靡。逸韻金奏，妍詞鋒起。詞云：秋之可賞也，初蕭瑟於玉關，旋澄暉於帝里。律生遡管以先變^(一)，雲聳奇峰而未已。日居月諸，景象何如？桐葉潛零，下玉欄兮金井；桂花增秀^(二)，鑒珠簾兮綺疎。白露降兮，庭蕪已滋；寒蟬鳴兮，塞草未衰。太史奏在金之日，詩人稱流火之時。華皓兮潘安易感，離騷兮宋玉何悲。人雖其咨，彼亦云嘒。蓋楚風之掩抑，夫郢曲兮高卑。蘭宇清兮，風期自遠；玉繩長兮，日馭可縻。當羲軒之景運，

樂堯舜之昌期。皇猷有截，聖理無遺。歌事曰風，而布義曰賦。賦可金門而獻之。

七六

（以上均據文淵閣四庫全書咸平集卷六，又見全宋文卷

【校記】

（一）遡，全宋文作朔。

（二）秀，全宋文作朗。

籌奩賦

籌可運以經國，奩為器兮因人。諒緘藏之在己，若智術以居身。巾箱是寄，刀筆相親。美方圓之合度，詢啟閉以何因。待用乎嘉謀之士，相從乎善計之臣。與夫玉藏於櫝，笏摺於紳，寶匣祕鋒鏑之利，錦囊包珠貝之珍。彼但拘於售使，我實濟乎經綸。當乎疆場無事，干戈不試，放勳重華之享國，大臨庭堅之就位。政寡聚謀，兵無計利。籌則歛之而弗用，奩亦閉之而靡動。如晦迹而無營，比卷懷而自奉。亦猶伍員在越，士會居隨，隱呂望於朝歌，匿留侯於下邳。雖有謀而弗用，雖有志而何施。所以五曹九章之位，無得而窺。若天地草昧，風雲交會，劉邦項籍之圖霸，晉文齊桓之伐罪。役智勞精，趣利違害。籌則虎躍