

现代人说话需要简洁，古典散文有；
现代人说话需要有力，古典散文有；
现代人说话需要文采，古典散文有；
现代人需要口才，更需要上档次的口才！



好口才不仅要脱口而出，
还应该出口成章！

古典散文 美化口才

中

卢孟来◎编著

GU DIAN SAN WEN
MEI HU A KOU CAI

中国古典散文名句是文学的精华，运用在交流中就是口才的珍宝。一句简洁洗练的古文名句，能“四两拨千斤”，既提升你说话的内涵，又让你的话有根有据，让听者喝彩，让对方起敬。



内蒙古文化出版社

古典散文美化口才

(中)

占子来 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

④ 内蒙古文化出版社

不是才华横溢到满地流淌，好歹也算能断书识字，温柔体贴说不上，至少不花心。居然到现在还是‘茕茕孑立，形影相吊’，难道是美眉的眼睛都出了问题？我痛定思痛之后才悟出，友谊是如此的让我感动，因此我认为它是世界上最伟大的东西，考虑到这一点，我在爱情上的碰壁，也就不那么奇怪了。我想大概是没有女人能忍受爱人把她当兄弟的感觉，她需要的不是包容而是依赖。兄弟之间再怎么亲密也保持一定距离，这距离让友谊地久天长，而女人最不能容忍的也就是这段距离，她患得患失的心容不下若离若即。等我明白过来，至少是自以为明白的时候，这段我刻意保留的距离已经拉长为天涯海角，芳踪也早已缥缈如云。”

在听朋友的饱含深情的倾述时，我没有作声，只是默默地注视着他，听他讲完了一切。我想，也许这样会减轻一点他心中的困惑和压力。我只在他的讲述完毕后说了一句：“‘往者不可鉴，来者犹可追。’美眉多的是，只是她们没有眼光而已，你的真情一定有人会懂的。”

口才素质拓展：争辩无须伤和气

在人际交往中，每个人都会遇到意见相异于自己的人。大至思想观念，为人处事之道，小至对某人、某事的看法等等。这些程度不同的差异都会外化成人與人之间的争执与论辩。留心我们周围，争辩几乎无所不在：一场电影、一部小说、一个特殊事件、某个社会问题都能引起争辩，甚至连某人的发式与妆饰也能引起争辩。从某种意义上看，不同见解的争辩过程也就是寻求真理的过程。辩论，就是为了探求真理，坚持真理，维护真理而相互劝说。然而由于争论的任何一方都想推翻对方的看法，树立自己的观点，因此，辩论和寻常说话不同，它是带有“敌意”的语言行为，因而有所谓唇枪舌剑之说。于是，大凡争论留给我们的印象都是不愉快的，最容易使我们良好的交际愿望落空。如果你能够在论辩之前多投入一些思考，在论辩结尾搞好“善后”工作，就能使你在辩论这种特殊交际场合，做到个人心情舒畅，既探求了真理，又不伤人和气。



一、为争辩定下一个积极的格调

(一) 避免无益的争辩

当你意识到自己的想法、意见与人相左时，当你的言行遭人非议时，你的本能大概就是奋起辩驳。许多毫无意义的事情往往就在这时发生了。为了避免无益的辩论，此时，你需对如下问题进行冷静思考：

1.如果你能最终获得争辩的胜利，它有什么意义？没有什么积极意义，大可不必动用你的“唇枪舌剑”，一笑置之最妙。同样，你向别人提出“挑战”的时候，一定要选择有价值的，通过争论使自己和他人都能受到启发和教育的问题，不必在那无关宏旨的细节琐事上做文章。

2.你的辩论一番的欲望更多的是基于理智还是感情原因？——诸如虚荣心、表现欲望或面子上下不来。如果是感情原因，大可就此打住。同样，我们向人提出问题是否有感情的因素？如有，就同辩论的实质——探求真理背道而驰了。所以最好别去做这种不积极的提示而把他人引入无谓争辩的歧途。

3.对方是充满敌意的吗？他对你有深刻的成见

交际篇
知人者智，
自知者明



吗？如果是，那么在这种非理性的氛围中最好不要再火上浇油。同样，如果你是处于这样一种心境，绝对不要向对方提出论题辩论，因为此时你提不出理性的论点，在辩论开始，就注定了你失败的命运。

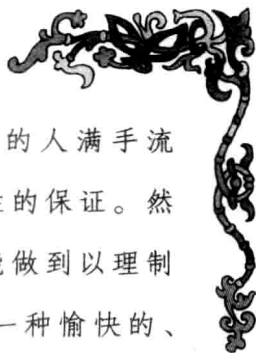
（二）使争辩成为一种愉快的、和平的思想交换

辩论是为了明是非，求真理。只要我们的辩论出自公心，就能采取积极的态度，使用积极、文明、恰当的辩论语言去参加辩论。

1.树立正确的辩论价值观，即为追求真、善、美而去积极地争辩。做到观点正确，旗帜鲜明。

2.树立正确的辩论道德观。把辩论置于科学基础之上。以理服人，让事实说话。辩论者要有高深的涵养；不搞诡辩，不揭隐私；不搞人身攻击；不把观点的敌对引申为人际的敌对；不靠嗓门压人，有理不在声高，如果你能用有制有节的音调语气道出你的理，其效果不亚于如雷贯耳。

3.用真情、善意、美感与人辩论，就能做到晓之以理、动之以情。理与情恰恰是列车通往“积极争辩”的双轨，缺一不可。有位诗人说过，全是理智的



心，好像一把全是锋刃的刀，让使用它的人满手流血。在争辩中，“理”是争的目的和取胜的保证。然而人又是感情动物，如果你在论辩中既能做到以理制理，又能以情明理，你的辩论将会成为一种愉快的、和平的思想交流。你们彼此会以这样的话语来结束论辩：“听君一席话，胜读十年书。”“您让我心服口服。”真正是既争出了公理，又增进了人际和谐，达到了积极论辩的目的。

交际篇
知人者智，自知者明

二、掌握“解剑息仇”的妙方

经过一阵舌战，胜负已成定局。做好辩论的善后工作，具有非常重要的意义。在生活中，观点的对立极易产生人际间的隔阂。因此，学习辩论语言既要学会辩论技巧，更要懂得如何“解剑息仇”，这是在辩论这种特殊交际场合下，社交者做到言谈有“礼”的最高境界。下面就是使你达到这最高境界的三个途径：

1.如果你失败了，而且败得其所，必须要有敢向真理低头的胸怀。向真理低头并不等于向论辩者本人低头。在真理面前人人平等。你所服从的是对方所道



出的真理，只能说你同他一样，对真理有了同等水平的认识。在人格上你们永远是平等的。所以，当你败下阵来的时候，应该以坦诚的态度来表达自己在这场争辩中所受的教益，以此道出你人格的伟大。在心理上足以弥补因辩论失败所造成的遗憾。

2.如果你在辩论中已经眼见对方哑口无言，败势已定，便应拿出不杀降者的气魄来，一是主动打住话题，结束对立场面；二是巧妙地给对方搭个台阶，让他在不失面子的前提下得以“平安下台”，胜负自是彼此心照不宣，何不抓住重归于和平的机会呢？

3.如果你因辩论的需要而已经把对方打得一败涂地，切不可为了一点点虚荣把旗帜挂在脸上。人在得意时，克制更是一种美德。争论结束后，给对方端一杯茶，笑言一句：“瞧我们像孩子一样，这么认真！”或轻松自如地转一个话题。请记住：争论是一回事，人际交情又是一回事。人性都有很软弱的一面，易被击垮也易被扶起，你只要说一两句得体的话语，便可恢复对方刚刚失去的心理平衡，让他重返愉快平静，那又何乐而不为呢？



知人者智，自知者明。

散文分析

用人的前提是知人，唯有知人，才能明智用人。《老子》第三十三章中说：“知人者智，自知者明。”子张问什么是“明”？孔子就答复他上面的两句话。知人重要，但知人要在“自知”的基础上才能实现“知人者智”。要自知，必须“自知不自见，自爱不自贵”（第七十二章），即有自知之明，无固执之弊；有自爱之心，无居功之傲。只有这样的人，才堪称伯乐，才能完成识人的重任；不去标榜那些争名夺利的“贤者”，免得助长人们争夺功名的恶习。

交际篇
知人者智，自知者明

口才举例

例一：“知人者智，自知者明”，人人都能看到别人身上的皇帝新衣，自己忘了自己也披着一件皇帝的新的新衣。潜意识里，人对自己的袒护都能到讳疾忌医



的程度。一些人自己身上的毛病，往往不是自己最先发现，而是别人。街上见面，对方说：“哟，你的脸色不太好。”他就会摸摸脸：“是吗？我照镜子怎么没看出来？”到医院一查，多半有一些问题。有人唱卡拉 OK，觉得自己就是歌神，别人无非是在扯嗓子。总觉得自己有魄力，别人心里却是此人蛮不讲理。

例二：古语云：天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。只是在中国几千年重农抑商的等级社会里，锱铢必较的商人历来为人们所鄙视。尽管明清以来商人可以用财富来博取主流社会的认同和好感，但终归是别人家手中的一颗棋子，即使是盛极一时的红顶商人，也不免落个辛酸的结局。

“知人者智，自知者明”正是这种生存智慧的绝佳写照。知人者，即知晓这是谁人之天下，这是何样之社会，这是怎样之环境；自知者，即清清楚楚、明明白白地知道自己是谁，有几斤几两，吃几碗饭，即便红帽加顶，黄袍加身，也要头脑清醒。



口才素质拓展：交流有多种方式

有职场老手曾经劝告大家，不要试图与单位里的同事交朋友，因为同事之间不能产生真正的友谊，只能达成某种默契。因此，就更加不可能说太多的话。

而现在的都市白领却大多爱以同事为主要社交对象：上班时默契配合，其乐融融；下班后逛街、泡吧，好不惬意。渐渐地一种新兴名词“同事文化”产生了，由它诠释的这一都市文化现象似乎正在成为年轻白领的一种主流社交方式。

“同事文化”在白领青年中十分流行，这是社会发展的必然。由于同处于同一年龄段，有着相似的社会观念，再加上工作和生活中的相互影响比其他关系都来得密切，因为他们现在所处的环境对他们的事业和将来都无不牵上关系，相对家人或者亲戚之间，现代的年轻人都略显得更为“独立”一些，年轻人聚在一起有着说不完的话。但不同年龄段的就不行，这不仅有着性格上的差异，更有观念上的本质差异，所以形成所谓的“同事文化”势在必然。

交际篇
知人者智，自知者明



所谓“物以类聚、人以群分”，什么人交什么样的朋友。话是没错，但随着我们生活的愈发丰富，我们也会有各种各样的朋友，这让我们更乐于活跃在不同的“小圈子”、“小团伙”里面，会和他们讨论各种各样的话题。我们的朋友多种多样，有的可能只是泛泛之交；有的则是无所不谈的知己；有些朋友是可以在一起通宵奋战在游戏世界里的“战友”；有些则是可以一起看球、踢球的“球友”……当然，这里面还包括我们的亲人、同事、或那些一起在事业上共同奋斗的伙伴。每个人的朋友都有很多种，而我们也应习惯用不同的方式与他们沟通、交流。

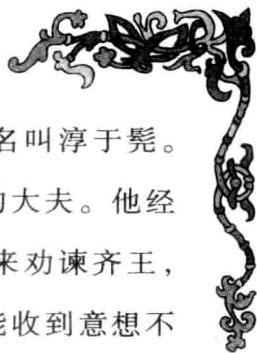
交
际
篇

知
人
者
智
，
自
知
者
明

物以类聚，人以群分。

 散文分析

出自《战国策·齐策三》，意思是说同类的东西常聚在一起，志同道合的人相聚成群，反之就分开。现在多比喻坏人相互勾结在一起。



战国时期，齐国有一位著名的学者名叫淳于髡。他博学多才，能言善辩，被任命为齐国的大夫。他经常利用寓言故事、民间传说、山野轶闻来劝谏齐王，而不是通过讲大道理来说服他，却往往能收到意想不到的效果。

齐宣王喜欢招贤纳士，于是让淳于髡举荐人才。淳于髡一天之内接连向齐宣王推荐了7位贤能之士。齐宣王很惊讶，就问淳于髡说：“寡人听说，人才是很难得的，如果一千年之内能找到一位贤人，那贤人就好像多得像肩并肩站着一样；如果一百年能出现一个圣人，那圣人就像脚跟挨着脚跟来到一样。现在，你一天之内就推荐了7个贤士，那贤士是不是太多了？”

交
际
篇

知
人
者
智
，
自
知
者
明

淳于髡回答说：“不能这样说。要知道，同类的鸟儿总聚在一起飞翔，同类的野兽总是聚在一起行动。人们要寻找柴胡、桔梗这类药材，如果到水泽洼地去找，恐怕永远也找不到；要是到梁文山的背面去找，那就可以成车地找到，这是因为天下同类的事物，总是要相聚在一起的。我淳于髡于大概也算个贤



士，所以让我举荐贤士，就如同在黄河里取水，在燧石中取火一样容易。我还要给您再推荐一些贤士，何止这七个！”

口才举例

例一：交朋友的时候，不要总是觉得“多个朋友多条路”，还是多想想“物以类聚，人以群分”的道理吧。道不同，不相为谋，何必浪费时间精力做那些费力不讨好的事情呢。果断放弃那些让你别扭的“关系”，去迎接那些志同道合的朋友吧！

例二：甲：“办公室新来的小王怎么这么快就和老李打得火热了？”

乙：“这还不是‘物以类聚，人以群分’，老李喜欢搓麻将，正好小王也喜欢这个。一下班，他们就叫几个人在老李的宿舍‘砌长城’。”

口才素质拓展：真诚地关心他人

因为关怀，人和人之间，才能建立情感的连结。而人与人之间的影响力，必须透过这样的连结，才能

够发生作用。

关怀可以融化冰墙

我回忆起一个亲身经历的故事。

有一天的课程内容是要求学员报告他们这一个礼拜发生过的事情。每一个学员都要上台报告，不能有例外。轮到其中一位女学员时，她说什么都不愿意上台。当时我可以强迫她非上台不可，但是我不愿意这么做。灵机一动，我就对学员说：“我们先休息五分钟。”

趁着休息的时间，我私下和那位女学员说了一句话：“我知道，你不肯上台，一定有特殊的原因，对不对？”那位女学员看了我一眼，眼框一红，幽幽地谈起了一段往事：“我念小学时，曾经代表班上去参加演讲比赛。我太紧张了，站在台上讲着讲着，就忘词了。当时我脑海里一片空白，不知道怎么办，只能尴尬地站在台上。我的班主任这时走过来，叫我先下去，换别班的代表上去继续演说。比赛结束，我回到教室里，老师把我叫到前面去，当着全班同学面前，打了我一记耳光。这件事，我一直记在心里，因

交际篇
知人者智，自知者明

为那一耳光让我感到十分难堪。从此以后，我就变得很讨厌演讲，也讨厌每一个老师……包括你在内。”

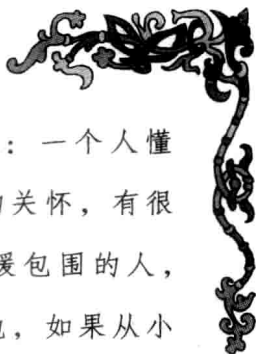
听完她的故事，我对她说：“既然你不愿意上台说话，待会儿上课时，你就不用报告，我们请下一位学员报告。”

休息时间结束后，我们继续上课。那位女学员突然举起手来，说她想发表意见。于是我请她上台说话。她说了一个故事，就是那个学生时代挨耳光的故事。这段童年的伤心事，她讲得十分感人。后来全班学员投票，一致认为她说的这段故事让人印象最深刻。

什么原因，让这位女学员曾经痛恨上台演讲，甚至痛恨生命里的每一位老师呢？又是什么原因，让她愿意突破心理障碍，上台把这段往事说出来呢？我想，关键之处，就是她有没有受到关怀。

趁早播下关怀的种子

我们都知道，关怀别人是一件重要的事。我们体悟到，一个友善的眼神，一句关心的言语，很可能就让人记住你一辈子。但是我们还是常常忘记关怀别人，为什么呢？



前面提到的女学员，让我不禁想到：一个人不懂得关怀他人，和他有没有受过他人的关怀，有很大的关系。一个从小就被别人关怀的温暖包围的人，长大以后，也会很愿意关怀别人。相反地，如果从小就遭受到斥责、忽视，就很可能变成一个冷漠的人。

因此，和孩子关系最亲的父母、老师，在孩子的人格发展中，扮演了关键性的角色。不过，很多为人父母、师长的人，常常在不经意间，疏忽了对孩子付出关怀。

曾经有一个学生在周记上写着：“我爸妈要离婚了，以后我就是个没有爸爸，或是没有妈妈的小孩，更可能是一个无父无母的小孩。”结果他的老师只在他的周记上批了一个分数，好像这学生写出来的内容，是一件很寻常的事。

后来，我在那个学校教书的朋友，偶然间看到了这本周记，他觉得从学生描述的语气，感觉得出孩子的心情很沮丧。于是他找来这个学生，告诉他，虽然父母离异，带给他很大的缺憾，但是他身边仍然围绕着关心他的人，包括老师和同学给他的关爱。我这

交际篇
知人者智，自知者明

