



國家清史編纂委員會 · 文獻叢刊

清代閨閣詩集萃編

7

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

中華書局

李雷主編

清代閨閣詩集萃編

7

自然好學齋詩鈔

汪端著
余祖坤點校

整理說明

汪端，字允莊，錢塘人。生於乾隆五十八年（一七九三），卒於道光十八年（一八三八）。祖父名憲，字千波，號魚亭，乾隆乙丑進士，乃著名藏書樓振綺堂主人。父名瑜，字季懷，自號天潛山人，博學多才，隱居不仕。工詩善琴，并精於醫道。母梁應錫，亦出於書香門第，外伯祖梁同書、外祖梁敦書、表舅祖張雲璈、姨母梁德繩、姨父許宗彥、表舅錢杜，皆為當時名流，可謂一門風雅矣。有二兄一姊：長兄名初，字問樵；仲兄名潭，字蒨士；姊名筠，字紉青。母早卒，父未有續弦，親撫兒女。汪端最幼，其父視同掌上明珠。

汪端聰穎早慧，七歲賦《春雪》詩，人皆賞異之，因呼為「小韞」，蓋以比謝道韞也。讀書過目不忘，誦本華《海賦》、庾信《哀江南賦》兩過，誦之，不遺一字；熟于史事，雖僻事，叩之輒應口以對。及長，其父取宋元明清各朝詩集與之閱，一過輒棄去，唯留高青邱、吳梅村兩家，既而去吳留高。問之，則曰：「梅村濃而無骨，不若青邱澹而有品。」遂奉高集為圭臬。嘉慶十四年，長兄問樵卒於四川軍營。未幾，其父亦因悲痛過度而奄逝。汪端遂受撫于姨母梁德繩。夫人亦以詩名家，著有《古春軒詩草》，并主持風雅，號為閨秀龍門。

汪端得其親授詩法，詩藝益進。嘉慶十五年，汪端歸詩人陳文述之子裴之。裴之字孟楷，又字朗玉，以父字雲伯，故又字小雲。小雲幼承家學，聲名早著，人稱雋才。自此夫婦拈韻分箋，互為商榷，伉儷情深，一時有金童玉女之譽。

小雲雖有異才，然仕途偃蹇，初以通判筮仕江南，奉旨留江蘇補用，為部吏所扼，改選雲南，以道遠不往，于道光六年客死漢皋。是時孤子年才十四，聞父耗，驚悸成疾。汪端屢經打擊，形神憔悴，遂于道藏釋典中尋求慰藉，晚年奉道禮佛尤為勤勉。

汪端幼承庭訓，得溫柔敦厚之旨，又熟讀歷代史傳，故其評詩論人，極為老成。其觀七子標榜成習，歸愚、牧齋選本崇李夢陽而抑高青邱，恨焉，誓翻五百年詩壇冤案而後已。因而夙興夜寐，歷經五六寒暑，選成《明三十家詩選》。全書分初、二集，各八卷。評選精當，一掃前後七子門徑，兼具知人論世之識，有明一代是非得失、賢奸治亂之迹，亦略具焉。又因青邱感張吳待士之賢，遂節錄《明史》，搜采逸事，撰成《元明逸史》十八卷，未幾，因修道而盡焚其稿。

汪端堪稱一代才女，當時詩壇老宿如潘榕皋、石琢堂、張

仲雅諸人，皆以曹大家方之。然天不假年，竟于道光十八年冬，因病早逝，年僅四十六歲。有《自然好學齋詩鈔》十卷行世，存詩六百五十三首。汪端乃至情至性之人，於親孝敬，於人真摯，於佛道則虔誠，於萬物生靈亦常懷憐憫之心，故其爲詩，真情淋漓，感人至深。前人論其詩云：「能杼柚文史，一洗閨閣纖穠之習」（梁同書《自然好學齋詩鈔序》），「其旨遠，其辭文，其格律在錢、郎、溫、李之間」（石韞玉《自然好學齋詩鈔序》），皆爲的論。而其母管筠（陳文述側室，汪端呼爲慈母）最能得其詩心：「偶一命筆，必以和雅爲宗。於選聲傳

色，皆精意出之，得古人清艷之妙。」（管筠《自然好學齋詩鈔序》）「和」、「雅」、「精」、「清」、「艷」五字，道出汪端詩之精髓。當然，汪端之詩，非無一點瑕疵，如其奉道後所作詩，時常闌入道教辭彙、典故，難免枯燥乏味；而其詠史、記事題材之詩，大量運用自注，甚至於每句必注、每詞必注，雖能使詩意顯豁，然難免有傷詩味也。白璧微瑕，無損其作爲一代才女卓然挺立于千年詩壇。

本次整理汪端詩集，以同治十三年重刊本爲底本進行點校。

目錄

蘇垣題詞	三八八	爲伯外祖梁山舟學士題畫山水	三八〇
哭子婦汪宜人	三八九	池上	三八〇
孝慧汪宜人傳	三八〇	潛山隱几樓待雨	三八〇
胡敬汪允莊女史傳	三八九	紅蘭館題壁	三八四
梁同書序	三八三	田家	三八四
石韞玉序	三八三	秋夕次伯兄問樵初韻	三八四
許宗彥序	三八三	秋夜同伯姊紉青玩月各占一絕	三八四
蕭掄序	三八四	附汪筠同作	三八四
管筠序	三八五	上元夜雪月交輝同問樵舊士兩兄紉青伯姊作	三八四
張雲璈序	三八七	擬太白鳳皇臺置酒	三八四
題詞	三八八	湘中弦	三八四
張吳紀事詩後序	三八九	秋夕次舊士兄潭韻	三八四
自然好學齋詩鈔卷一		擬古(十六首)	三八四
烏夜啼	三八〇	西湖葛林園作園在葛嶺孤山之間爲曾外祖相	
詠陳琳	三八〇	國文莊公與兄葭林內翰少時讀書之地春	
家大人命同諸兄伯姊詠春雪	三八〇	日偕外家諸尊長過此話及先太夫人舊事	
納涼	三八〇	敬成一首以志哀慕	三八三
爲伯姊紉青題幽篁坐月畫卷	三八〇	鳳凰山弔南宋故宮(四首)	三八三

君子行……………三四四
 班婕妤……………三四四
 紫駟馬……………三四四
 鳴雁行……………三四四
 黃葛篇……………三四四
 明鏡曲……………三四五
 將進酒……………三四五
 塞下曲(四首)……………三四五
 秋日泛湖……………三四五
 爲仲綯女弟題畫(二首)……………三四五
 月夜過垂虹橋……………三四六
 漁家……………三四六
 過太湖……………三四六
 秋雁……………三四六
 秋燈……………三四六
 秋日懷伯兄問樵都下……………三四六
 闔閭墓……………三四六
 館娃宮……………三四六
 水仙花歌……………三四六
 送伯兄問樵之官蜀中……………三四七
 吳江道中歸舟(二首)……………三四七
 春暮次湘綠嫂氏繡娟韻……………三四七

谿上……………三四七
 重至西湖寄紉青姊……………三四七
 秋聲閣……………三四七
 怡雲樓……………三四七
 征人怨寄問樵兄蜀中……………三四七
 寒江……………三四七
 寒月……………三四八
 寒鴉……………三四八
 寒雲……………三四八
 殘月和席怡珊慧文姊……………三四八
 讀史雜詠(十二首)……………三四八
 題湘綠小影……………三四九
 湖心亭晚眺同王蘭上姊細作……………三四九
 擬溫飛卿曉仙謠……………三四九
 夷門歌……………三四九
 燕……………三四九
 螢……………三四九
 蟬……………三四九
 何處堪消暑……………三四九
 表忠觀……………三四九
 韜光寺……………三四九
 靈隱寺晚歸經湖上作……………三四九

方家峪鳳凰泉上弔南宋劉賢妃墓(六首)	三八五
天竺	三八五
游金鼓洞	三八五
洪忠宣祠	三八五
南屏弔張忠烈公煌言墓	三八五
仙姥墩(二首)	三八五
過臨平作	三八五
春妝曲同湘綠作	三八五
題元遺山集	三八五
反游仙詩和山舟外伯祖(十四首)	三八五
古春軒賞紫牡丹和楚生姨母	三八五
題趙子固畫(三首)	三八五
蕉廊	三八五
柳枝詞和伯兄問樵(二首)	三八五
題范文如女史晚翠樓遺稿	三八五
湖上書所見	三八五
梅莊園弔梁紅玉	三八五
讀賈誼傳	三八五
自題畫蘭	三八五
擬唐人塞上曲(二首)	三八五
烏棲曲	三八五
廢瑟詞	三八五

題孫碧梧雲鳳畫芙蓉小幅	三八五
題琴河女史屈宛仙乘筇畫白蓮	三八五
題畫(二首)	三八五
寄怡珊姊	三八五
自然好學齋詩鈔卷二	

折楊柳詞(二首)	三八五
隴頭水	三八五
詠古四首和琴河歸佩珊夫人懋儀	三八五
郭汾陽	三八五
張睢陽	三八五
李鄴侯	三八五
文信國	三八五
東門行	三八五
哭伯兄問樵	三八五
聞雁有懷紉青	三八五
檢問樵遺稿(二首)	三八五
作伯兄挽詩成復題于後	三八五
琴娘曲	三八五
秋日池上書寄紉青	三八五
行路難	三八五
落葉和楚生姨母(二首)	三八五
讀晉書雜詠(四十首)并序	三八五

寄紉青青浦	三八三
題秦良玉畫像(四首)	三八三
初夏	三八四
古春軒詠物二首和楚生姨母	三八四
新秋有懷蘭上姊	三八四
秋夜讀史	三八四
題汪水雲詩集	三八四
中宵	三八五
春夜	三八五
靈隱寺	三八五
西溪弔厲樊榭墓	三八五
經問樵書舍有感(二首)	三八五
庚午暮春余自武林至吳門怡珊將之越見過話	三八五
別賦此送之	三八五
姑大人命題花海扁舟圖	三八五
書碧霞元君玉印拓本後(四首)	三八六
題生香館詞後即呈琴河李晨蘭夫人佩金	三八六
陽春曲	三八六
淥水曲	三八六
春夜詞	三八六
虎邱白公祠題壁	三八六
題蘼蕪香影圖後(四首)	三八六

琴河歸佩珊夫人戀儀過余白環花閣酌酒焚蘭	
言歡竟夕且出示所著繡餘續草因書四律	
於卷首奉答見贈之作	三八七
銅雀瓦硯歌	三八八
爲大姑蓴仙華姬題畫四時仕女(四首)	三八八
七夕詞(三首)	三八八
憶西湖(四首)	三八九
夜坐	三八九
過橫塘	三八九
秋江詞	三八九
寄懷珊怡姊金華	三八九
題蕊宮十二花史圖	三八九
辛未春日返棹武林賦呈楚生姨母即用賜題明	
湖飲餞圖原韻	三八七
附梁德繩原作 題女甥汪端明湖飲餞圖	三八七
喜晤怡珊姊酌酒夜話即次見贈原韻(二首)	三八七
自然好學齋詩鈔卷三	
長信秋詞	三八七
邊詞	三八七
新秋書寄佩珊	三八七
薛澗湖古劍歌	三八七
秋日登陸園湖樓	三八七

送佩珊歸申江	三七一
爲小姑荇仙麗姬題女士畫八首	三七一
題瘞琴銘後	三七三
襄陽曲	三七四
當窗織	三七四
寄湘綠武林	三七四
春夜和小姑荇仙韻	三七四
冬日送王蘭上姊歸湖洲	三七四
皋橋感孟德曜事	三七五
謝文節公古琴歌	三七五
詠史(二首)	三七五
佩珊書來以詩稿囑爲點定題一律歸之同小雲作	三七五
丙子孟陞上旬與小雲夜坐以澄懷堂集自然好	三七五
學齋詩互相商榷偶成二律	三七五
題曹墨琴夫人寫韻軒圖(四首)	三七六
小雲作王巡檢詩輒爲和之	三七六
論宮閨詩十三首和高湘筠女士	三七六
附高簫原作(十三首)	三七七
猛虎行	三七九
牧牛詞	三七九
紅拂圖	三七九
環花閣聽雨	三七八

杜圻山訪范少伯故宅	三八九
妙嚴臺是梁武帝女妙嚴公主葬處	三八九
秋夜寄佩珊(二首)	三八九
題問樵畫蘭	三八九
丁丑人日感舊作	三八〇
偶得二首	三八〇
春曉曲	三八〇
題蘋香女士采藥圖	三八〇
冬夜次小雲韻	三八〇
天下大師墓同小雲作	三八〇
寄題良常山	三八一
題申江張筠如夫人姊妹合寫雜花小幅(四首)	三八一
題畫	三八一
池上新柳	三八一
題宋徽宗雙燕圖	三八一
秋夜答王采仙夫人見寄之作	三八一
題蔣錦秋夫人自寫石溪漁婦圖	三八一
題佩珊蘭皋覓句圖	三八三
白秋海棠	三八三
秣陵古迹分賦同小雲作	三八三
石屋山是歐冶鑄劍處	三八三
青溪小姑祠	三八三

吳大帝陵	三八三
阮嗣宗墓	三八三
王元公墓 祥	三八三
謝太傅墓	三八三
西浦是杜蘭香遇張碩處	三八三
郭文舉書臺	三八三
覆舟山是宋武帝破桓元處	三八三
謝靈運墓	三八三
雞鳴埭是齊武帝射雉處 (三首)	三八三
鍾山草堂 (二首)	三八三
莫愁湖	三八三
夢筆驛 (二首)	三八三
沈休文故宅	三八四
張麗華祠	三八四
珍珠河	三八四
落星岡弔李太白	三八四
百尺樓	三八四
徐騎省故宅	三八四
半山亭王荊公故宅	三八四
宋妃祠	三八五
元武湖	三八五
舊院	三八五

南都遺事詩 (四首)	三八五
自然好學齋詩鈔卷四	
題琴川席道華夫人隱湖偕隱圖	三八六
題山水小景 (四首)	三八六
孫節母詩	三八六
題蘭陵女冠王清微空山聽雨圖 (三首)	三八七
題徐比玉夫人花卉遺冊	三八七
重過鑑園弔許周生姨丈并呈楚生姨母 (二首)	三八七
族姑惠姬挽詩	三八七
題許宜芳女史輕舟出峽圖 (二首)	三八七
葛嶺	三八八
蘇公祠	三八八
龍井謁秦少游祠	三八八
水磨頭弔姜白石	三八八
南湖弔張功甫	三八八
鐵冶嶺尋楊廉夫讀書處	三八八
西馬塍訪句曲外史張伯雨故居	三八八
南屏山居弔太白山人孫太初	三八八
天竺弔寇萊公侍兒舊桃墓	三八九
德壽宮弔朱憲聖吳后	三八九
寶康巷訪朱淑真故居	三八九
西溪神仙宮訪宋女真魏無瑕棲隱處	三八九

南山第一橋訪元女士曹妙清故居	三八九
梅花嶼弔小青	三八九
智果寺弔明女士楊雲友墓	三八九
段家橋訪黃皆令故居	三八九
石湖別墅弔范致能	三八九
寄題陸放翁快閣	三八九
梁溪謁倪元鎮祠	三八九
錦樹林弔卞玉京墓	三八九
雨中過蘭陵(二首)	三八九
過丹陽丁卯橋弔許渾	三八九
竹西亭弔杜樊川	三八九
題袁疎筠女史翦湘樓遺稿	三八九
廣陵元夕詠綠萼盆梅	三八九
答金壇吳飛卿女史見寄之作	三八九
京口王碧雲夫人竹淨浣桐二女士均以詩寄贈	三八九
賦此答之即步原韻	三八九
題沈太夫人藕鄉銷夏圖(三首)	三八九
題吳門顧晚芳女史畫梅(二首)	三八九
游倚虹園	三八九
紅橋銷夏詞(四首)	三八九
題吳卿女史畫菊(二首)	三八九
舟抵吳門口占一絕	三八九

題表外祖仲雅雲徵簡松堂集後即答賜拙選明三十家詩之作末章兼寄裘叔表舅氏襲廣陵	三八九
(三首)	三八九
早春環花閣即事同小雲作	三八九
題龔素山舅氏凝祚三生同聽一樓鐘圖(二首)	三八九
哭湘綠(四首)	三八九
吳門寒食追悼從姊靜宜	三八九
上巳雨中作	三八九
吳門柳枝詞(二首)	三八九
聞西湖重修林和靖祠墓紀之以詩	三八九
題陳其年婦人集	三八九
憶廣陵寓齋竹	三八九
山塘晚歸	三八九
春暮(二首)	三八九
送小雲姬人紫湘養疴白下	三八九
書寄小雲金陵并柬紫湘	三八九
王節母詩	三八九
飢鷓行	三八九
歸鶴篇	三八九
選明三十家詩成各題一律於後	三八九
紫湘詞(八首)并序	三八九
弦秋館夜坐同小雲作	三八九

小雲過紫姬厝所見秋海棠盛開倚聲寫哀余亦

繼作……………三九〇

秋夜聞絡緯聲……………三九一

秋柳……………三九一

香畹樓送歸燕……………三九二

環花閣見新雁……………三九二

秋雨書感……………三九二

仲秋夜聞落葉聲……………三九二

月夜坐香畹樓作……………三九二

題陳妙雲女史所臨唐碑後……………三九二

題沈采石夫人畫理齋詩集……………三九二

洞庭龍女祠……………三九二

題閒閒樓圖……………三九二

寄黃耕畹女史廣陵……………三九二

寄呈逸珠從姑母……………三九二

自然好學齋詩鈔卷五……………三九三

題顧畹芳夫人紅豆書樓圖……………三九三

翁大人得隙地於孤山爲菊香小青兩女士修墓

并建蘭因館其上爲夕陽花影樓樓左爲綠

陰西閣以祀小青右爲秋芳閣以祀菊香先

是爲明女士楊雲友修墓於智果寺西因以

拊祀遍徵海內題詠哀爲蘭因集端亦賦四律……………三九三

題顧畹芳畫冊……………三九四

梁溪女冠韻香見過碧城仙館賦此贈之……………三九四

畫蘭曲四章題韻香畫蘭長卷……………三九四

題滄浪亭圖……………三九四

答小雲北上見寄之作即用原韻……………三九四

挽吳仙芝女史……………三九四

挽江淑芳夫人……………三九五

題張雲裳女史錦槎軒詩集……………三九五

題補梅圖(四首)……………三九五

娑羅花詩和潘榕皋先生原韻……………三九五

題西泠女士吳蘋香飲酒讀騷圖小影……………三九五

蘋香來吳寓居虎山賦此寄贈(二首)……………三九五

題繡山舅氏梅花香裏送扁舟圖……………三九六

雲裳蘋香過余環花閣賦贈……………三九六

題雲裳和高青邱梅花詩後……………三九六

題范湘磬女士畫紈扇美人贈蘋香……………三九六

題畫山樓圖……………三九六

送蘋香歸錢塘并寄雲裳(二首)……………三九六

翠雨軒即事有作寄小雲(四首)……………三九六

題畫爲養志侄孫作(二首)……………三九七

詠桐……………三九七

詠萍……………三九七

贈吳飛卿姊……………三〇七

朱貞女詩(二首)……………三〇七

丙戌季夏席怡珊姊招集瑤草珠華閣話舊論心

悲喜交至歸後賦三律紀事即題其詩集後……………三〇八

呈石竹堂太史(二首)……………三〇八

七夕送怡珊姊之越……………三〇八

蕉花和竹堂太史原韻……………三〇八

答怡珊姊……………三〇九

題采石夫人白雲洞天圖(三首)……………三〇九

題鳳池弟秋窗夜讀圖……………三〇九

蘋香以詞見寄賦此答之……………三〇九

題夜紡授經圖(二首)……………三〇九

寄小雲湘中(二首)……………三〇九

題石鶴笙茂才怡珊姊長君鑑湖秋泛圖……………三〇

滄浪亭弔蘇子美……………三〇

環花閣夜坐言懷……………三〇

擬沈雲卿古意……………三〇

題張雲裳鄧尉探梅圖……………三〇

對盆菊有感……………三〇

芙蓉……………三一

廣陵九月群花競開詩以誌感(四首)……………三一

秦溝粉黛磚硯歌……………三一

小雲暫歸吳門省親甫旬餘即赴楚中賦此送別

(二首)……………三二

題怡珊姊三十學書圖(二首)……………三二

讀李義山集……………三二

讀賈長江集……………三二

初冬病中作(三首)……………三二

玉笥生歌題元張思廉憲詩集後……………三三

題程孟陽遺像(二首)……………三三

題畫(四首)……………三三

刲臂吟爲吳母徐太夫人作……………三四

題寒檠永慕圖……………三四

題佩仙夫人聽香讀畫圖……………三四

贈菊因……………三四

丁亥季冬十有六日爲小雲小祥之辰以淚和墨

書此誌哀敬步翁大人原韻……………三四

楚中詠古敬和頤道堂集中作……………三四

宋玉墓……………三五

賈太傅祠……………三五

鸚鵡洲弔禰正平……………三五

諸葛武侯故里……………三五

鹿門山龐德公故居……………三五

黃鶴樓……………三五

瀟湘	三二五	讀松陵朱沁香夫人珠來閣遺集即題綠窗待	
題飛卿姊秋花蛺蝶畫扇(二首)	三二五	月圖并書所寫梵經墨迹後二首	三二五
題彩鸞女士詩集	三二六	吳宮雙玉祠墓詩	三二五
寒夜讀書感興	三二六	山塘新建柳依依祠	三二五
題正宜侄女眠琴綠陰圖	三二六	虎邱弔劉碧鬢墓	三二六
斑竹	三二六	初夏蘿月山房即事效放翁體(四首)	三二六
叢蘭	三二六	書所見	三二六
木蘭花	三二六	支硎山訪宋朱尚書億女白蓮花夫人墓	三二六
杜鵑	三二六	乘魚橋訪元都萬戶張瑄妾四夫人楊氏故宅	三二六
讀臧榮緒晉書詠梁臺壁	三二六	題仲兄蒨士印禪室印譜後	三二七
題澄懷堂遺集後(四首)	三二七	閔丁令威事感賦焚寄小雲(三首)	三二七
自然好學齋詩鈔卷六		題婁東女士張韻芬寫生小冊	三二七
曇陽子十八體篆書心經石刻歌	三二八	題練川張令嫻夫人玉笙吹月和松聲圖	三二七
張吳紀事詩(三首)	三二八	贈吳門陳靈簫夫人	三二七
齊雲樓址弔張吳殉難諸妃嬪宮女	三二四	讀十國春秋弔前蜀昭儀李舜弦(四首)	三二七
春暮雨中作	三二四	讀逐鹿記弔陳友諒妃桑氏	三二八
題王椒畦先生畫	三二四	自題張吳紀事詩(三首)	三二八
寄怡珊姊即用春暮雨中韻	三二四	自然好學齋詩鈔卷七	
折雨中牡丹供小雲靈几感賦	三二四	榕皋先生重讌瓊林詩(二首)	三二九
見燕至	三二五	閱高邁庵師遺畫感賦一詩	三二九
悼鸚鵡	三二五	題舒鐵雲先生瓶水齋詩集後(二首)	三二九
菊因于歸詩以示之	三二五	題王仲瞿烟霞萬古樓詩集後	三二九

題婁東黃紉蘭夫人詩集	三九〇
題畫	三九〇
得蘋香姊書并讀見寄新詞數闕有哀猿冷雁之音感采葛折梅之意挑燈賦答撲筆泫然(二首)	三九〇
題又邨從侄柳暗花明又一邨圖	三九〇
題李扶雲夫人小影	三九〇
暮秋對菊賦寄耕畹姊	三九〇
讀許用晦丁卯集	三九〇
讀謝皋羽集	三九〇
題奚鐵生處士遺畫	三九二
題鄭板橋詩集	三九二
初冬作	三九二
小雲嘗與余合選簡齋心餘甌北三先生詩手錄	三九二
存行篋中今冬檢理遺書偶見此本感題於後	三九二
題吳澹川南野堂集	三九二
題錢叔美舅氏松壺畫贅	三九二
題邵夢餘先生鏡西閣集	三九二
戊子仲冬續刻自然好學齋近作二卷告成感賦	三九二
即書寄怡珊蘭上飛卿耕畹諸姊	三九三
題畫梅	三九三
元遺臣詩	三九三

題河東君小像	三九四
前詩意有未盡更題三絕	三九四
題西泠秋泛圖	三九五
書青邱文集中南宮生傳後	三九五
書王常宗彝文集後	三九五
讀高青邱集感題四律	三九五
題秣陵陳友菊夫人望雲軒詩集即答見贈之作	三九六
題吳門翁繡君夫人自寫百花長卷	三九六
挽張蒔塘先生	三九六
題采石夫人春山圖(二首)	三九六
梁茵林方伯爲漢伯鸞先生建祠於吳門賦此紀事(四首)	三九六
程孝女詩	三九七
題練川王藹初夫人倚樓人在月明中圖	三九七
題少洪侄春江花月夜圖	三九七
初夏郊行即目	三九七
題采石畫蝶	三九七
題小米侄松聲池館勘書圖冊	三九七
許烈婦詩	三九八
先大人芥瓶丈室散花圖遺照存顧丈西梅茸紫庵二十年矣乙酉歲翁大人回杭西梅以歸之因題四詩卷首付端供奉於自然好學齋	三九八