

中共望都县委宣传部／望都县文联 策划

文化望都 系列丛书（二）

丛书主编／吴从志

尧母庆都

于兰茹◎编著

河北大学出版社

中华第一母亲

创华夏文明先河

六位帝王谒陵

溯中华文化之源



中共望都县委宣传部／望都县文联 策划

文 化 望 都 系列丛书（二）

丛书主编／吴从志

尧母庆都

◎于兰茹／编著

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

尧母庆都 / 于兰茹编著. — 保定 : 河北大学出版社, 2013.11

(文化望都系列丛书 / 吴从志主编)

ISBN 978-7-5666-0334-0

I. ①尧… II. ①于… III. ①地方文化—望都县—文集 IV. ①G127.224-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第250025号

尧母庆都

选题策划 何 东

责任编辑 何 东

装帧设计  BOOKS DESIGN

责任印制 靳云飞

出版发行 河北大学出版社

印 制 河北天普润印刷厂

版 次 2013年12月第1版

印 次 2013年12月第1次

开 本 710×1000毫米 1/16

字 数 165千字

印 张 14.75

书 号 ISBN 978-7-5666-0334-0

定 价 30.00元

版权所有 翻印必究

文 化 望 都 系 列 丛 书

《文化望都》系列丛书编辑委员会

顾问 孟晓灵 朱子强 孙晨光

主编 吴从志

执行主编 张建增

编委 刘杏立 李田光 于兰茹 张玉林

韩增寿 麻熙庄 王会芬 赵国宏

本书编辑 于兰茹

人文望都的写照（总序）

望都县历史两千多年，文化底蕴丰厚。从庆都邑到庆都县再而望都县，几易其名，无不与诞生于此的一位中华民族伟大母亲的名字——庆都有关，此后列位帝王的诏封、拜谒活动和民间创造、传承，由此而积累的文化遗产，形成了独具特色的尧母文化、辣椒文化和孙氏（太极）武学文化，构成望都三大文化名片。

由“尧母文化”、“辣椒文化”和“孙氏（太极）武学文化”构成的望都文化，是传统文化、产业文化和养生（健身）文化的有机结合，浓缩着望都县域文化精华，彰显着望都人文精神。千百年来，文化创作对于这种人文精神的传承与弘扬起着非常重要的推动作用，从而使得尧母文化根深叶茂，也使得辣都文化硕果丰实，更为孙氏武学的发扬光大奠定了人文基础。

县域文化作为中华民族文化的组成部分，她的传承、繁荣与发展，蕴于当地的民风民俗和文化理念，经过文学创造和民间文化活动，张扬出一种经过时光沉淀后的人文精神，于是诞生了地方独特剧种——望都新颖调，哺育出集武学大

成于一体的孙禄堂武学思想，成长起一批又一批文人志士。在当前全国上下认真贯彻落实党的十八届六中全会精神，促进社会主义文化大发展大繁荣的春天里，望都县高度重视县域传统文化的挖掘整理和传承，本身就体现了对文化发展的高度自觉与自信，体现了对培育人文精神、建设人文望都的重视。尤其是县委宣传部和文联的同志们，置身于望都这片文化气息浓郁的沃土，以时不我待的历史责任感和紧迫感，组织文化人力资源编辑出版这套《文化望都系列丛书》，把这份从容融于对尧母精神的世代相传和民间文化的不断创造，更体现了对望都人文精神的珍视、传承和发扬光大。相信这套丛书的整理出版，必将为望都优秀历史文化的传承、发扬和光大，对于建设现代文明新望都必将起着重要推动作用。

中共保定市委常委、宣传部长 李国英

前 言

帝尧的母亲陈锋氏庆都，是炎帝部落德才出众的女子，与帝喾联姻，孕十四个月生下放勋（即后来的帝尧），她将全部仁德智慧悉数传于儿子，使放勋成长为华夏文明始祖、中华上古五帝之一，为帝尧开创中华文明肇始奠定思想基础。她的思想精髓成为儒、释、道学说的渊源，其中的母教理论、孝悌观念、济世思想影响深远，是人类从蒙昧走向文明的思想起源。正因为她做为中华母亲的辉煌历史功绩，历代帝王先贤对她奉若至圣，先后有六位帝王亲自到尧母陵前拜谒，汉光武帝拨款建陵，汉章帝册封“灵台大母”，清乾隆皇帝四次谒陵，颁旨改县名，并亲书“中天启圣”。她的陵墓是中国最古老的帝母陵庙，两千多年香火鼎盛。为了纪念她，战国时期赵国置庆都邑，秦时置庆都县，东汉时根据张晏《〈汉书〉注》中“登尧山望都山”的记载改为望都县，以后县名在“庆都”与“望都”间数度更换，但万变不离其宗，那就是对这位中华第一母亲的敬仰与追念。

帝尧之雄才大略源于母亲的教诲，尧母后裔的几十个姓氏广泛分布中华大地，人口众多，中华传统文化离不开尧母

文化这个根源。但因为年代久远，历史典籍大部分散佚，有
据可查的史料比较稀少。为了弘扬尧母文化，使这一宝贵精
神财富发扬光大，为建设美丽中国贡献力量，本书力求将掌
握的历史资料和尧母文化研究人士的学术成果罗列在案，以
供尧母文化研究爱好者参考之用；同时兼顾文字的可读性，
以满足大众对尧母文化了解学习的愿望。

本书分上、下篇共计十章，按“人一陵一地一文”的脉络
进行编排，力求通过与尧母相关的历史与人文内容，展示尧母
文化之一斑，以期达到抛砖引玉、共同研究弘扬尧母文化的目
的。

2013年1月

目 录

人文望都的写照（总序） / 1

前言 / 3

上篇 厚德载物

第一章 尧母庆都 / 2

一、天生骄女 / 2

二、帝尝与庆都 / 5

三、尧母教子 / 8

四、尧天舜日 / 10

五、尧母、尧与丹朱 / 15

六、尧母后裔 / 17

七、尧母庆都的历史功绩 / 19

第二章 尧母与尧母陵 / 20

一、庆都归葬故里 / 20

二、香火鼎盛尧母陵 / 23

三、尧母陵庙的传说 / 27

四、后世帝王与尧母、尧母陵 / 37

五、官宦文人与尧母陵 / 44

六、尧母陵庙碑刻 / 52

第三章 帝尧庙与铜铁柏 / 62

一、帝尧庙与铜铁柏 / 62

二、帝王与帝尧庙 / 64

三、大臣文人咏帝尧庙 / 65

四、帝尧庙碑刻 / 69

五、尧太子墓 / 77

第四章 “庆都”与“望都” / 81

一、庆都邑、庆都县与望都县 / 81

二、庆都古城 / 84

三、官宦文人与庆都城 / 88

第五章 古县风华 / 95

一、望都古景 / 95

二、走进历史的县内古城 / 97

三、古县风物咏 / 103

四、碑记刻石 / 126

第六章 尧母文化在望都 / 132

一、《望都五言杂字》里的尧母文化 / 133

二、地名建筑里的文化元素 / 138

三、企业文化里的独特内涵 / 140

四、尧母文化的传承与弘扬 / 142

下篇 善美望都

第一章 母教光辉照后人 / 150

一、民俗里的母教光辉 / 150

二、志书里的母教思想 / 152

第二章 善行天下孝为先 / 156

一、志书里的孝悌故事 / 156

二、孝悌文化的时代内涵 / 158

第三章 济世慈心救疾苦 / 161

一、文化济世塑灵魂 / 161

二、经时济世为国家 / 163

三、妙手济世润苍生 / 167

四、安民济世保太平 / 169

五、行德济世暖人心 / 171

第四章 研究文论 / 175

罗哲文：尧母故里颂 / 175

胡振宇：关于尧母陵的历史考古学认知 / 176

周长富：大母藏真地 群黎遍德区 / 178

韩增寿：中华第一母亲——尧母庆都 / 183

王宝寨：尧母文化的教育内涵 / 187

段洛焕：望都县五言杂字 / 196

刘 坡：尧帝颂 / 204

张玉林：望都赋 / 206

朱 冰：尧母故里颂 / 208

附录 / 209

孟晓灵：以文化自觉自信推动县域文化自强 / 209

孟晓灵：用足优势求作为 / 212

吴从志：关于打造“尧母文化”的思考 / 214

后记 / 221



上篇：厚德载物

在物质条件非常落后的原始社会时期，尧帝的母亲庆都克服重重困难，以自己的仁德智慧和出众才能，对幼小的尧悉心培养教育，使尧具备了“其仁如天，其知如神”的仁智才能和“富而不骄，贵而不舒”的优秀品质，开创了“尧天舜日”的伟大功绩。尧母文化的思想精髓对社会发展产生了深远的影响，是中华文化各流派共同源头。

第一章 尧母庆都

一、天生骄女

帝尧陶唐氏，母曰庆都，生於斗维之野，常有黄云覆其上。及长，观於三河，常有龙随之。一旦，龙负图而至，其文要曰：“亦受天佑。”眉八采，须发长七尺二寸，面锐上丰下，足履翼宿。既而阴风四合，赤龙感之。孕十四月而生尧於丹陵，其状如图。及长，身长十尺，有圣德，封於唐。梦攀天而上。高辛氏衰，天下归之。

——《竹书纪年》^①

尧母庆都有名于世，盖大帝之女，生于斗维之野，常在三阿之南，天大雷电，有血流润大石之中，生庆都，长大形似大帝，常有黄云覆盖之。梦食不饥。及年二十，寄于伊长孺之家，出观三河之首，常若有神随之。有赤龙负图出，庆都读之。亦受天运，下有图，人衣赤光，面八彩，须鬓长七尺二寸，兑上丰下，足履翼翼。署曰赤帝

^①《竹书纪年》，亦称《汲冢纪年》，西晋时根据汲冢（今卫辉市）古墓出土竹简的一部分整理而成的编年体史书，相传为战国时魏国史官所作。内容主要记载夏商周至战国时期的历史。原简在“永嘉之乱”时亡佚。后世所存版本有晋人荀勗、和峤考订释义的“初释本”，卫恒、束皙考正整理的“考正本”，宋明时期的“今本”，清代的“古本”。后初释本、考正本也渐渐散佚。本书引用版本为《今本竹书纪年》。



◎ 尧母像（谷中良绘）



◎ 庆都降生（赵国宏绘）

起，诚天下宝。奄然阴风雨，赤龙与庆都合婚，有娠，龙消不见。既乳，视尧如图表。及尧有知，庆都以图予尧。

——《春秋合诚图》^②

据史料记载，尧帝的母亲陈锋氏庆都，是四千多年前上古原始社会末期炎帝部落陈锋氏族人（今河北省望都、顺平、唐县一带），他们既有发达的农牧业，又从事制陶、酿酒、做醋，是一个

^②《春秋合诚图》为汉代纬书。纬书是汉代以神学迷信附会儒家经义的一类书，其中保存不少古代神话传说，也记录一些有关古代天文、历法、地理等方面的知识，简称纬。本段文字出自《太平御览》中所引用的《春秋合诚图》部分内容。