



中国学生必读的 微型小说

主编 / 邢涛
分册主编 / 龚勋

精选

风中奔跑的少年 / *A running boy*

小巧新奇, 以微知著, 阅读无负担
给青少年最具内涵的微阅读

以小镜头描绘世间百态, 用浓缩的精华濯亮心灵的天空



浙江教育出版社

中国学生必读的
微型小说
精选

主
编 / 邢
涛

分册主编 / 龚
勋





创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

风中奔跑的少年 / 龚勋主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2014.11

(中国学生必读的微型小说精选 / 邢涛主编)

ISBN 978-7-5536-2381-8

I. ①风… II. ①龚… III. ①小小小说—小说集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第248166号

中国学生必读的

微型小说精选

风中奔跑的少年

feng zhong benpao de shaonian



主 编 邢 涛
分册主编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司

责任编辑 高 蕾
责任校对 黄英妮
责任印务 陈 沁

出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013
网 址 www.zjeph.com
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 720mm × 1020mm 1/16
印 张 9
字 数 180 000
版 次 2014年11月第1版
印 次 2014年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-2381-8
定 价 19.80元

本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人——取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。同时,如遇质量问题请与我们联系调换。联系电话:(010) 52780202

前言



以微知著，浓缩情感、智慧与哲思的微阅读

方寸之间展示深邃人生，让青春在阅读中快速成长。

英国诗人布莱克在诗作《天真的预言》中曾写下名句——一沙一世界，一花一天堂。就是说，所谓世界与天堂，往往展示于细微之处，纤毫之间，由小方能见大，见微才能知著。而这，也正是微型小说的奇妙之处。微型小说，将世俗生活、人生百态浓缩于方寸之间，甚至于其中的一个画面、一个瞬间、一个细节、一种情绪，都能被作家信手拈来，寥寥数笔便能成就一篇佳作，短小而不失张力，精练却不乏深邃，充满令人震撼的艺术魅力。

为了让学生读者领略微型小说的奥妙，感受其不同凡响的表现力，编者从世界各国众多微型小说之中精选数百篇经典，集成《中国学生必读的微型小说精选》。本套丛书



收录了雨果、屠格涅夫、马克·吐温、王尔德、里尔克、川端康成、星新一等多位名家的传世佳作，也收录了一些现当代新锐微型小说家的名篇名作，文风或成熟稳健，或阒寂通透，或清灵婉转，或深刻犀利，熔亲情、友情、爱情等人间情感于一炉，纳学习、生活、事业等社会世情于一书，既有对美好人生的讴歌和赞颂，也有对不平世风的鞭挞与嘲讽。这里，用理智提炼生活，从中萃取温暖、希望，用感情梳理灵魂，从中寻觅心灵的洁净，能让学生读者迅速领悟生命真谛，找到人生方向，觅得心灵港湾，从而让青春在阅读中快速成长。

品读微型小说，不仅是学习的过程，也是成长的过程。微型小说短短百字或千言，能够展示出文学创作中或浪漫、或写实、或古典、或现代等不同风格的写作手法，也能展示象征、幽默、讽刺、隐喻等多种写作技法，帮助学生读者提高阅读及分析能力，是不可多得的写作参考。

现在，请到微型小说的世界中来，在这浓缩着真切情感、非凡智慧与深邃哲思的方寸天地之中，等待你的将是不同凡响的心灵成长之旅。



/ 目 录 /



- 001 半个世纪的约定 ····· 凯利·马斯汀 [美国]
- 004 悲惨命运 ····· 威廉·毛姆 [英国]
- 008 等待生活 ····· 阿尔·马丁内斯 [美国]
- 011 第一次打猎 ····· 阿瑟·戈登翁 [美国]
- 015 第一千位 ····· 涉谷良一 [日本]
- 019 第一位委托人 ····· 威吉兰兹 [德国]
- 021 二十岁的音乐会 ····· F. 奥沃斯 [英国]
- 025 父亲的秘密 ····· 威廉姆·斯蒂文斯 [美国]
- 028 黑色郁金香 ····· 菲利浦·克拉伯 [美国]
- 032 红木钢琴 ····· 亚士里拉·杰夫 [美国]
- 036 红色运动衫 ····· 马克·哈格 [美国]
- 040 将军的选择 ····· 伊戈尔 [俄罗斯]





- 043 金翅雀 ····· 米格尔·托尔加 [葡萄牙]
- 046 来世的价值 ····· 戴维·曼德尔 [以色列]
- 050 洛奇湖水怪 ····· 萨拉蒙 [苏格兰]
- 053 马戏团的秘密 ····· 星新一 [日本]
- 056 没有名字的东西 ····· 维·苏·奈保尔 [英国]
- 060 纽扣 ····· 内海隆一郎 [日本]
- 063 聘任 ····· 埃克斯雷 [英国]
- 066 妻子的纸条 ····· 路易斯·莱彼迪斯 [美国]
- 069 少年哀歌 ····· 西村寿行 [日本]
- 073 施恩不望报 ····· 卡仁·奥菲特丽 [美国]
- 077 拾瓶记 ····· 南茜·贝内特 [美国]
- 080 视角 ····· 哈里希·约哈里 [印度]
- 083 双赢者 ····· 伯特·卡尔 [德国]
- 087 送到天堂的礼品 ····· 吉·塞斯勃隆 [法国]
- 091 送给妈妈的玫瑰花 ····· 托马斯·普西 [美国]



- 095 藤与树 ····· 沈岳明 [中国]
- 098 天使 ····· 威廉·贝奈特 [美国]
- 102 天使原来是这样的 ····· 南希·麦克希尔 [英国]
- 105 天使在人间 ····· 凯恩特 [澳大利亚]
- 110 我不想知道小偷是谁 ····· 卡门·孔黛 [英国]
- 114 小提琴的力量 ····· 布里奇斯 [澳大利亚]
- 118 笑者 ····· 海因里希·伯尔 [德国]
- 122 一个东方的传说 ····· 屠格涅夫 [俄罗斯]
- 125 一双靴子 ····· 查辛 [美国]
- 128 一条木制义肢 ····· 弗雷德·沃森 [英国]
- 131 银行里的男孩 ····· 菲利普·罗斯 [美国]
- 135 祝福的包装 ····· 史密斯·弗莱德 [美国]





半个世纪的约定

■ 凯利·马斯汀 [美国]



那是1940年的冬天，在埃及小镇西迪巴拉尼，英意之间打响了一场著名的战役。当英军全线占领阵地，并从西侧切断地中海沿线的公路时，意军一败涂地，溃不成军。

大胜的英军忙于清点数量庞大的意军战俘时，一个名叫约瑟夫的炊事班小战士像往常一样去驻地仓库拿食物。就在推开仓库大门的一瞬间，约瑟夫看到蔬菜架后面有一个黑影一闪而过，然后就停滞在那儿。

轻轻走近之后，约瑟夫发现那个黑影是一个意军少年，他伤势严重，再加上刚才的惊吓，几近昏迷。那一刻，约瑟夫犹豫了，躺在他面前的是一名敌军战士，他理当立刻报告上级，可这样做的话，那少年必死无疑。时间一点点过去，约瑟夫心中生起深深的怜悯之情，他决定把这个敌军少年藏起来。

约瑟夫偷偷弄来一些牛肉，熬了一小碗肉汤喂那少年喝下。也许是年龄相近，又都会说一点儿法语，两个少年渐渐熟悉起来。那个意军少年名叫爱维尼，来自意大利北部的伊夫尼亚镇，刚满十七周岁就被迫参军了。更悲惨的是，与他相依为命的父亲也被人杀害了。



爱维尼对约瑟夫说：“在我快死的那一刻，是你喂我的那碗牛肉汤把我拉了回来。你知道吗？那又香又暖的味道把我带回了家乡，带回到我父亲身边。”

在约瑟夫的保护下，爱维尼在弥漫着硝烟的小镇里躲藏了整整十四天。当英国驻军离开时，两个少年互留了家乡地址，他们相约如果能等到和平到来的那一天，一定要相互拜访，再续友谊。

战争结束后，约瑟夫平安回到了家乡，可是他发现亲人早已离散，于是动身去意大利的伊夫尼亚镇寻找爱维尼。很遗憾，伊夫尼亚镇的人告诉他爱维尼早已战死沙场。伤心落寞的约瑟夫做出了一个让人意想不到的决定：他要留在这个小镇，以卖牛肉汤为生。

岁月无声，半个世纪就这样过去了。有一天，约瑟夫带着妻子回到英国故土。他们发现这里也有一家专卖牛肉汤的餐馆，便欣然走了进去。一位坐在轮椅上的老人来到他们的餐桌前，轻声问约瑟夫：“您是本地人吗？您参加过西迪巴拉尼战役吗？”

约瑟夫困惑地说：“是的，没错，可您是怎么知道这些的？”

那老人激动地说：“您曾在西迪巴拉尼小镇上救过一个叫爱维尼的意大利少年吗？”

约瑟夫“腾”地站了起来：“难道你就是……”





老人点着头，喃喃地说道：“居然过去五十多年了。当年我逃出西迪巴拉尼的时候，双腿被炸没了，于是在又一次逃离死神后，我来到这里开了一家餐馆，卖你曾经喂我喝过的牛肉汤。我会请求每一位用餐者留下他的签名，而每一个与你同名的客人我都会亲自询问，这一问，就是五十多年……”

一年后，约瑟夫和爱维尼一起在当年患难与共的埃及小镇开了一家牛肉汤餐馆，用这平凡而温暖的食物来纪念他们跨越半个世纪的友谊以及超越了残酷战争的温暖人性。

※读·感·悟※

只要是战争，无论交战双方代表正义或邪恶，总会伴随着流血和牺牲。幸运的是，被迫参军的少年爱维尼得到了约瑟夫深深的怜悯和同情。两位少年在硝烟弥漫的战役中结下了一段患难与共、感人至深的友情。我们期待着他们战后重逢的动人画面，然而其中一人被迫失约了。这时，如果你是约瑟夫的话，你会怎么做？带着悲痛离开？作者给出了让人感动的答案：留在当地卖牛肉汤。但是，故事并没有就此结束，令人意外的是，大难不死的爱维尼也在约瑟夫的家乡卖起了牛肉汤。半个世纪后，两位暮年老者在爱维尼的牛肉汤餐馆相见了。这一幕无须赘言，无须煽情，就让人感动得热泪盈眶。一碗牛肉汤，跨越半个世纪，熨帖了冷酷战争中人们冰冷而残缺的心。

悲惨命运

■ 威廉·毛姆 [英国]



有些人，在拜访别人或晚上跟人聊天的时候，总觉得告辞是一件很艰难的事。时间一分分地过去，到了拜访者觉得自己真的该离开的时候了，他站起来吞吞吐吐地说：“呃，我想我……”紧接着主人就会说：“噢，你这就要走吗？时间还早哩！”于是拜访者拿不定主意的尴尬就接踵而至了。

在我所知道的这类事情中，最悲惨的例子要数我可怜的朋友梅尔帕梅纽斯·琼斯先生的遭遇了。

他简直不知道该如何从所拜访的人家里脱身。他是那么忠厚，又是那么循规蹈矩，从不愿失礼。

在他放暑假的第一天下午，天空一片浅蓝。他去了他的一个朋友家拜访。他在那儿聊了一会儿天，喝了两杯茶，然后好不容易鼓起勇气说：“呃，我想我……”

可是女主人说：“噢，别急！琼斯先生，你真的不能再多待一会儿吗？”

琼斯从来都是说实话的。“噢，能，”他说，“当然，我可以再待一会儿。”他留了下来，喝了十一杯茶。

夜幕开始降临了，他再一次站起身来。“呃，现在，我想我



真的……”

“你非要走吗？”女主人客气地说，“我还以为你可以留下来吃晚饭哩……”

“呃，可以的，”琼斯说，“假如……”

“那就留下来吧，我肯定我丈夫会非常高兴的。”

“好吧，那就留下来吧。”他颓然地坐回到椅子上，灌了一肚子茶水，怪难受的。

男主人回来了，他们开始吃晚饭。席间，琼斯从头到尾都坐在那儿盘算着要在8点30分告辞。主人一家都在纳闷，不知琼斯到底是因呆笨而显得闷闷不乐，还是仅仅呆头呆脑呢。

吃完饭之后，女主人想“打开他的话匣子”，于是就拿出照片给他看。她把家里珍藏的所有照片全都拿了出来，有好多呢。到8点30分的时候，琼斯已经看了七十一张照片，大概还有六十张没看。琼斯站了起来：“现在我得告辞了。”他以恳求的口吻说。

“告辞？”他们说，“才8点30分而已！你有什么急事非办不可吗？”

“没什么事。”他承认，接着又闷声闷气地苦笑了一下。

就在这时，大家发现主人家的宝贝儿子——那个可爱的小调皮鬼把琼斯先生的帽子给藏起来了，因此，男主人说，琼斯先生非留下来不可





了，于是就请琼斯一起抽烟、聊天。琼斯时时刻刻都想果断地离去，可就是办不到。后来男主人开始厌烦琼斯了，挖苦他说：“琼斯先生最好能留下来过夜，我们可以为你临时搭一个铺。”

琼斯误解了男主人的本意，竟热泪盈眶地向他连连道谢。于是男主人无奈地把他安顿在第二间空房里，心里却在狠狠地咒骂他。

第二天吃完早饭后，男主人进城上班去了，留下琼斯和在家的宝贝儿子一起玩。琼斯这一天都在琢磨着要离开，可他又左右为难。

男主人傍晚下班回来后，发现琼斯居然还留在家里，大感吃惊和恼火。他想开个玩笑把琼斯支走，于是就说：“我认为该向琼斯先生收房租和伙食费了！”那个可怜的小伙子目瞪口呆了一阵子，然后紧紧握住男主人的手，向他预付了一个月的食宿费。

在接下来的日子里，琼斯神情忧郁，最后他终于垮了。他发烧烧得可真厉害，根本就是神志不清。后来病情进一步恶化，看起来怪可怕的。有时候，他会从床上惊坐起来，尖叫道：“呃，我想……”紧接着又倒回枕头上，同时发出令人毛骨悚然的大笑。再过一会儿，他又从床上跳起来，大叫道：“再来一杯茶，再拿些照片来！哈哈！”

最后，经过一个月的折磨，在他假期的最后一天，他去世了。人们说在他弥留之际曾坐在床上说：“噢！天使在召唤我，我想我真的该走了。再见！”



※读·感·悟※

威廉·毛姆是英国著名小说家、剧作家，出生于法国巴黎。他一生创作颇丰，著有《人性的枷锁》《月亮和六便士》《刀锋》《面纱》等多部脍炙人口的长篇小说以及一百多篇短篇小说和三十余个剧本，深受读者喜爱。1954年，英国女王授予他“荣誉侍从”的称号。

《悲惨命运》是毛姆短篇小说中的代表作之一。老实人琼斯先生去朋友家拜访，他数次提出告辞，朋友一次又一次虚情假意地挽留。然而，老实的琼斯先生把朋友的虚情假意当成了真话，一次又一次留了下来，直到一个月后在朋友家去世。琼斯先生的过于忠厚、不善辞令、呆板、犹豫不决，加上主人的“好客”和虚伪，最终造成了琼斯先生的悲惨命运。

小说从人物刻画、语言结构等方面，都显示出作者的黑色幽默和机智。更值得一提的是小说的情节铺排。文章开头用“告辞难”埋下伏笔，到琼斯先生想告辞时，主人的儿子“巧合”地藏起他的帽子，到最后主人公夸张而悲惨的结局，彰显出作者谋篇布局的功力。作者这种夸张、变形、幽默的写法，值得借鉴。





等待生活

■ 阿尔·马丁内斯 [美国]



我是一个完全没有耐心的人，我还要求和我交往的人都像我一样雷厉风行，否则我就会生气。我从不会错过时间，约会也从不迟到，在超市排队付款时，除非上帝帮忙，否则谁也别想在我前面插队。

既然你了解了我是一个多么没有耐心的人，那么你一定可以想象，当我碰上塞车时会是什么样子。这事儿发生在南佛罗里达州我家附近的山路上，一个年轻人在防护栏旁拦住了我，告诉我可能要耽搁半个小时。“为什么要耽搁？”我问。

“因为路面被挖开了，”他说，“我们正在装排水管。”

“让排水管见鬼去吧。”我的情绪低落极了。

他耸耸肩说：“那你就绕道走吧。”

我觉得他的话挺有道理。虽然我不太清楚他们挖了多大的坑，但我相信自己不会笨到掉进去的。

接下来的五分钟，我又陷入烦乱：工作文件在我的手提箱里，收音机和一些乱七八糟的东西在工具袋里，我把所有东西拿出来又放回去，然后唉声叹气地看着窗外。

不一会儿，我的车子后面就排起了汽车长龙，司机们纷纷下



车查看情况。看来刚才那个小伙子的建议真的不错，我觉得我该试试看，总比干坐在这里死等强。

就在这时，一个略微上了年纪的人走过来说：“今天的阳光可真好。”他穿着格子衬衫、工装裤，看样子像是出租车司机。

我环顾四周，远处的溪流从圣·莫尼克大山上缓缓流淌下来，银灰色的水线连接着湛蓝的天空，的确是开阔清爽的秋景。“不错。”我说。他指着一处凹进去的断崖接着说：“下大雨的时候，瀑布就会从那边流下来。”

我隐约想起我也曾见过洪水从那处断崖上倾泻下来，在山脚下激起阵阵浪花。我很可能只是匆忙经过这里时偶然瞥了一眼。

一个年轻女孩从车上走下来问：“这里有上山的路吗？”

老人爽朗地笑着说：“有好几百条。我在这里生活了二十二年，还有没走过的路。”我想起这附近有个公园，里面有一块凉爽的空地。在一个炎热的夏日午后，我曾在里面散步。

“你看见那条野狗了吗？”一个穿着大衣，打着领带的年轻人望着远处说道。顺着他的视线望过去，一个年轻女孩大叫起来：“噢，在那儿！我看见了！”

年轻人也兴奋地说：“冬天快来了，它一定是在贮存食物。”

司机们都跑了出来，一起站在路边看。有些人拿出相机拍照。那一刻，耽搁变成了一件愉快的事。

我记得上次发洪水的时候，道路被淹没，电线被破坏。我的邻居们都出来了，他们有些聚在一起议论纷纷，有些点上灯笼喝酒聊天，还有的聚在一起烧烤。