

肉嘟嘟的 温暖毛毡

殷越 著





肉嘟子的

殷越 著

温暖毛毡

图书在版编目(CIP)数据

肉嘟子的温暖毛毡 / 殷越 著.

—北京: 中国致公出版社, 2015

ISBN 978-7-5145-0801-7

I. ①肉… II. ①殷… III. ①毛毡-手工艺品-制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 239742 号

本书由殷越委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权中国致公出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

肉嘟子的温暖毛毡 / 殷越 著

出 版	中国致公出版社 (北京市朝阳区八里庄西里 100 号住邦 2000 商务中心 1 号楼东区 15 层)
出 品	湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司 (武汉市东湖路 169 号)
发 行	中国致公出版社
作品企划	知音动漫图书·绘心坊
责任编辑	刘 秦 杜孟玫
特约编辑	雷 琛 许斐然
装帧设计	方 茜 刘湾丽
印 刷	深圳当纳利印刷有限公司
版 次	2015 年 2 月第 1 版
印 次	2015 年 2 月第 1 次印刷
开 本	16 开
印 张	8
书 号	ISBN 978-7-5145-0801-7
定 价	32.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68893228)

(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话: 027-68890729)

1 初识羊毛毡 007

- 羊毛毡制作原理 008
- 羊毛毡制作工具及用途 008
- 手动混毛 012

2 玩转羊毛毡 015

2-1 针毡 016

- 针毡初级立体造型 018
- 礼物小熊 024
- 五只指套 029
- 采蘑菇的小浣熊 048
- 做梦小羊 053
- 大耳朵小象宝 058
- 仿真乌鸦 066
- 梅花小鹿 072

2-2 湿毡 080

- 素杯垫 082
- 杂物袋 086
- 立体湿毡花 090
- 兔子围巾 095

3 羊毛创意染色 103

4 嘟子的森林王国 114

后记 125



肉嘟子的 温暖毛毡

殷越 著

肉啍子

羊毛毡手工艺人，真名殷越。

特别感谢造物主赐予我们成群的羊咩，
以及由此衍生的羊毛毡这种温柔的东西。

还等什么？！一起来做羊毛毡吧！





1 初识羊毛毡 007

- 羊毛毡制作原理 008
- 羊毛毡制作工具及用途 008
- 手动混毛 012

2 玩转羊毛毡 015

2-1 针毡 016

- 针毡初级立体造型 018
- 礼物小熊 024
- 五只指套 029
- 采蘑菇的小浣熊 048
- 做梦小羊 053
- 大耳朵小象宝 058
- 仿真乌鸦 066
- 梅花小鹿 072

2-2 湿毡 080

- 素杯垫 082
- 杂物袋 086
- 立体湿毡花 090
- 兔子围巾 095

3 羊毛创意染色 103

4 嘟子的森林王国 114

后记 125



Understand Wool Felt





羊毛毡制作原理

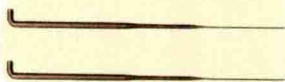
羊毛毡是人类历史上有记载的最古老的织品形式，它不需要通过编织、缝合等程序加工处理，完全依靠羊毛纤维的特性，借助加热、润滑、挤压等方式，让纤维自然地纠缠在一起形成毡化效果，完全一体成型。也可以通过特殊的戳针反复戳刺使得表层纤维与底层纤维相互纠缠达到一体成型的毡化效果。另外，它所具有的保温、防水、固色、抗燃、隔热等特性也使羊毛毡这种工艺备受人们青睐，用来制成各种生活用品和手工艺品。

羊毛毡制作工具及用途

「针毡工具」

单针戳针

用来戳刺毡化羊毛的工具，分为粗细两种，粗针多在塑形阶段使用，可以较为快速地毡化羊毛，达到想要的形状。细针多在塑形完毕后细化表面时使用，使作品表面更平整光滑。



毛刷垫

在制作过程中，垫在羊毛下面充当作业台，保护戳针及桌子，更好地毡化羊毛。



3针戳针

用来戳刺毡化羊毛的工具，多用于中等形状针毡的制作，加速毡化过程。



7针戳针

用来戳刺毡化羊毛的工具，多用于较为大型的针毡作品制作，加速毡化过程。



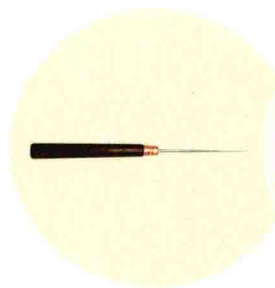
扭扭棒

多用于制作可动羊毛毡造型，充当骨架，用法是根据所需在扭棒外覆盖羊毛，戳紧实即可。



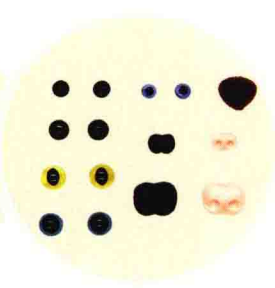
大头针

在制作过程中，起到协助更为准确地找点位作用。



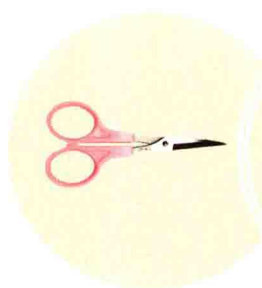
锥子

在固定点位上戳刺，便于配件的插入。



塑料配件

在制作羊毛毡玩偶时使用，材质多为塑料，也有玻璃和植绒等材质配件，造型各异，可根据自己需要挑选理想的配件，可以和胶水配合使用加强固定。



小剪刀

羊毛毡针毡制作后期，用于修剪杂毛，使毡化表面更为平整光滑，湿毡时用于调整形状，裁剪边缘，相比普通剪刀更为灵活。



胶水

制作羊毛毡玩偶时，用于黏合眼睛等处，使其更为牢固。

手动混毛刷

两只一组，用于梳理原毛，可以混合不同种类、不同颜色的羊毛。



混毛机

原理与混毛刷相同，梳理原毛，同时也可以清理出一些原毛中的杂质，可混合不同种类、不同颜色的羊毛。（混毛量较大）

「湿毡工具」



温水

用塑料瓶盛放，盖上打孔，水温控制在42~45度，这个温度做湿毡，羊毛更容易毡化。



肥皂

温水打湿羊毛后，打固体肥皂（弱碱性），可以提高羊毛的缩绒率，加速羊毛毡化。



毛巾

用于吸附多余水分。



托 盘



塑 料
手 套



起泡网和
泡泡膜

制作湿毡时使用，
防止搓揉羊毛时多
余水分溢出。

起泡网——覆盖在羊毛上，搓揉
按摩羊毛，使得固体肥皂或者肥
皂水更容易起泡沫，另外在搓揉
时还起到固定羊毛作用。

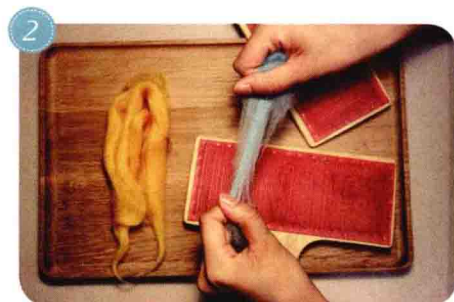
泡泡膜——制作口袋、帽子、鞋
子等物件时使用，起到隔离羊毛
的作用。

搓揉羊毛时使用，起
到保护手的作用。

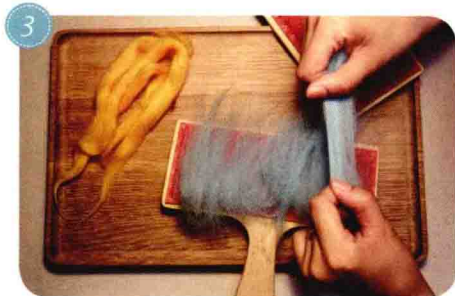
手动混毛
(混毛刷的使用方法)



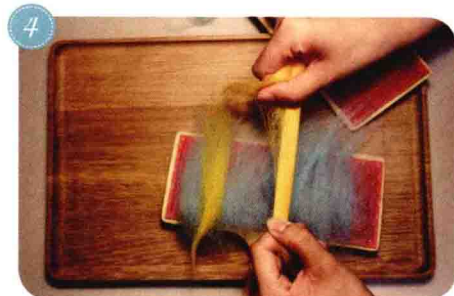
1 选取颜色，这里使用了明黄色和湖蓝色羊毛进行混色。



2 取湖蓝色羊毛准备铺毛。



3 将湖蓝色羊毛平铺在毛刷针板上。



4 同样的方法，取明黄色羊毛。



5 平铺在毛刷针板上。



6 两只毛刷开始按照铺毛方向慢慢梳理羊毛。



7 两色羊毛纤维在梳理过程慢慢开始混合。



8 翻转毛刷查看混色情况。



9 将一侧毛刷上羊毛刮下，重复6~8动作，反复梳理。



10 混色均匀，翻转毛刷，取下羊毛。



11 检查混色情况。



12 将混色好的羊毛卷团备用。



13 这就是明黄色和湖蓝色混合后的状态。



14 可根据自己喜好和需求进行配色混毛，混色羊毛颜色多样，层次丰富。