

唐伯虎全集



廣益書局發行

唐伯虎全集

賦

嬌女賦

臣居左里，有女未歸；長壯妖潔，聊賴善願。態體多媚，窈窕不妒；既閒巧笑，流連雅步。二十尚小，十四尚大；兄出行賈，長嫂持戶。日織五丈，罷不及暮；三丈縫衣，餘剪作袴。抱布買絲，厭浥行露；負者下擔，行者佇路。來歸室中，嘖嘖怨怒；策券折閱，較索羨貨。着履入被，不食而嘔；雙耳嘈雜，精宕神怖。形之夢寐，彷彿會晤；咀桂嚼杜，比象陳賦。蟾蜍夏蛻，額廣平而春蛾出；蛹修眉揚而白雲懷山。黛浮明而朝星流離，目端詳而華瓠列犀。齒微呈而含桃龜膚，口欲言而齒蒼承露。舌含藏而蝦蟆蝕月，顛髮圓而毒蠱搖尾。髻含風而鴉羽齊奮，飾梳壯而游魚吹日。口輔良而蝶翅輕，暈鼻端而恆月沐波。大宅黃而瑟琶曲項，肩削成而蠹螭嚙李。領文章而霧素一束，腰無憑而鼠姑舒合。體修長而酥凝脂結，衽微傾而鵝翎半擘。爪有光而玉鉤聯屈，指節纖而蓮本雪素。臂仍攘而角弭脫鬪，履高牆而輕颯捲霧。行裳裳而梨花轉夜，睡未明而溫泉浸玉。澡蘭湯而陽和駘宕，醉敖翔而咏曰：「纏火齊兮填木難，簪鳴風兮斂琅玕。絡琴瑟兮銀指環，被珠綵兮龍係臂。珮璜而滌兮褶翡翠，金裙鈎兮繡曳地。稽黃潤兮澗方空，綉倒頓兮玉膏。簫綦丹穀兮素五綜，麗炎炎兮倫無雙。」

金粉福地賦

子中央狹

女合了可也鏡陳式

又別席

鼠婦

史名居徑

閩山右姓，策將元勳。玉節凌霄而建金符，弈世而分位定。高明補燭，天以五石職俾貞觀。捧堯日以三雲，四庫唐書祕殿分球琳之賔。九州禹跡，丹書鐫帶礪之文。館備鳳鸞之佳客，衛總虎貔之禁軍。載賦卜居，當清谿之曲。列陳

唐伯虎全集

賦

一

支或倚赤山之氛。揆定星于北隆，察景日于南薰。篋粉釵金，借靈光于織女；移山變海，假福地于茅君。竹苞突而秩秩，木向榮而欣欣。由余論制，般輸運斤。屈戌垂環，朱提塗其獸鈕；觚稜刃戴，白紵染其蠶紋。碧瑣離離，素女窺月中之影；白榆歷歷，青龍伏天上之羣。麗抗萬金，名齊百子。貯四姓之良家，延諸姑與伯姊。鳴屨回廊，探瓠曲水。行行細縹，石榴蹙抱柱之裙；蟲蟲高牆，海馬繡凌波之履。婉孌無名，穠纖合軌。賦成洛水，陳王盡八斗之才；夢出巫山，楚帝薦三盃之醴。蝴蝶以胭脂作隊，玉樹以芙蓉爲蓋。瑤池疏潤，演麗于九春；析木分輝，流光于千里。香合麝臍，痕勻獮髓。九華妝篋，長絨楚國之蕲蘭；八寶鏡臺，爛門武家之桃李。映陽光而獨照，攬輕塵而四起。習成雅步，風細細而無聲；學得宮妝，月亭亭而不倚。麗軼西施，賢過鄧曼。冠南過之顏色，充中庭之舞萬。連環不解，明珠度寸。扶桑宮裏有夫婿之候；芳草天涯，有王孫之怨。傳霓裳于廣寒，職雲錦于靈漢。常山罷玉釵之詠，阿谷置銀瑣之翰。繡幕圍兮，春盃長夜；錦衾燦兮，宵燈獨旦。別有沙堤，曲通珂岸。黃金建百尺之臺，白玉作九成之觀。屏裁雲母，隔閭風而不疎；梁鏤鬱金，承朝陽而長爛。珠璣錯三千之履，紫絲垂七十之幔。粵若富春，樂彼韶年。河陽之花似霰，宜城之酒如泉。分曹打馬，對局意錢。織錦竇姬，薦朝陽之賦；卷衣秦女，和夜月之篇。寶葉映綦屐而雅步，銀花逐笑靨而同圓。麗色難評，萬樹過牆之杏；韶光獨占一枝出水之蓮。四坐吐茵，無非狎客；兩行垂珮，共號神仙。風裏擊衣，接金星而燦爛；月中試管，倚玉樹而嬋娟。青鳥黃鳥，盡是瑤池之佳使；大喬小喬，無非銅臺之可憐。單衫裁生仁之杏子，鬆鬢擁脫殼之蜩蟬。錦袖琵琶，眼留青于低首；金釵宛轉，面發紅于近前。一笑傾城兮再傾國，胡然而帝也胡然天！樂句雕香，舞衣裁縞。步搖擁翠，歲蕤却火之珠；充耳以黃，聯絡澄泥之寶。鴛鴦在梁，永錫難老；金玉滿堂，惟躬是保。北門文學，銜題鸞鳳上苑英華，使稱花鳥。秋千院落，日五丈而花陰陰；燈火樓臺，月三更而人擾擾。慊影內堂，鎖聲別沼。浮間館于波心，飛重闌于木杪。沐池分北滿之新漲，妝鏡開西山之清曉。屈曲圍屏，高低覆檨。蜘蛛織三更之雨，蘆蕪詠一庭之草。珠簾以珊瑚作鉤，翠帳以芙蓉爲葆。左思解賦，鍊詞以十年；豎亥健步，尋源于三島。神仙多戲，造化無私。海

中之地可縮，壺裏之天鮮窺。萬里石塘，貫八垓之機軸；三重銀戶，入九曲之摩尼。凌歊借地，嘉福分基。東園頌，頡頏蝶之噓矣。南浦賦芍藥之伊其。抱明月而長游，乘清風而忘歸。畢媒珍異，總攝靈奇。泛神租于八月，飛車轆于三危。漢帝望仙，空駐八公之蹕；淮王好士，漫著三山之詞。仰看銀榜，俯即瑤池。高唐狀如日也，弱水可以航之。合天淵于跬步，渾聖凡之二岐。况復主人，實爲國華。食客三千之田氏，去天尺五之章家。艸角領留都之鎮，十年開扈從之衙。忘形下士，莊生之鵬鷄；投身事主，介子之龍蛇。臯陶明允，吉甫柔嘉。珠出胎而特瑩，玉截肪而無瑕。明哲猶冰之生水，正直豈蓬之在麻。不伎不求，何所用而不臧。盡善盡美，將無譽之可加。游藝餘情，誦折枝之句；撫綏乘閒，燕辭樹之花羅敷罷蠶，碧玉破瓜。仙鸞作駕，姮娥離二八之月；靈鵲成橋，天孫下七夕之車。斂珮相磨，笙歌遞出；展黛蕊于雙眉，鬥黃花于半額。桃葉渡頭，問團扇之新聲；梅根渚上，邀長檣之行客。悠悠萬事，付半紙之埃塵；默默微情，託一箱之朱碧。盡將冶麗之叢，轉託高明之宅。後檻前屏，終南少室；樹號長春，酒名千日。猶二士之入桃，比四仙之居橘。論道不殊，謀揆則一。借王勃之風，奮江淹之筆。咀蘭成詠，漢殿分香；刻葉爲題，鄭公借術。踴雕蟲之薄技，傾鉛華而盡述。假人扶景小，小的人大生人，筆游戲之字。

惜梅賦

惜梅賦

縣庭有梅株焉，吾不知植于何時？蔭一畝其疎疎，香數里其披披。侵小雪而更繁，得隴月而益奇。然生不得其地，俗物混其幽姿。前胥吏之粉拏，後囚繫之嚶呼。雖物性之自適，揆人意而非宜。既不得薦嘉實于商鼎，效微勞于魏師。又不得託孤根于竹間，遂野性于水涯。悵驛使之未逢，驚羌笛之頻吹。恐飄零之易及，雖清絕而安施。客猶以爲妨賢也，而諷余以伐之。嗟夫！吾聞幽蘭之美瑞，乃以當戶而見夷；茲昔人所短顧，仁者之不爲。吾迂數步之行，而假以一席之地，對寒豔而把酒，嗅清香而賦詩可也。

樂府

唐伯虎全集

樂府



短歌行

尊酒前陳欲舉不能感念疇昔氣結心冤日月悠悠我生告過民言無欺秉燭夜遊昏期在房蟋蟀登堂伐絲比
簧庶永憂傷憂來如絲紛不可治綸山布谷欲出無歧頽頽若穴熒熒莫絕無言不疾鼠思泣血霜落颿颿鴉棲無
巢毛羽單薄雌伏雄號緣子素纓灑掃中庭躑躅躑躅仰見華星來日苦少去日苦多民生安樂焉知其他

相逢行

相逢狹邪間車窒馬不旋雖言異鄉縣豈非往世緣脫殺且卷鞭高揖問君處女弟新承寵阿大李延年何以結
歡愛渠盤出于圃女蘿與青松本是當纏綿

出塞 二首

烽火照元菟嫖姚召僕夫朱家薦逋虜刀間出隳奴六郡良家子三輔弛刑徒笳度烏啼曲旗參虎落圖寶刀裝
鞬臻名駒被鏤渠攢金出孤竹飛旗掩二榆妖雲壓亡塞班月照窮胡勤兵收日逐潛軍執骨都姑衍山重禪燕然
石再列功成肆郊廟雄郡却分符

(袁中郎評) 收拾殆盡

烽火通麟殿嫖姚拜虎符馬聲分內廐旗影發前驅六郡良家子三輔弛刑徒夜帳傳刁斗秋風感蟪蛄功成築
京觀萬里血糊塗

紫駝馬

紫駝垂素韁光輝照洛陽連錢裁璧玉障泥圖鳳凰夜赴期門會期逐羽林郎陰山烽火急展策願超驤

聽馬驅

悠悠聽馬驅道阻歲云晚豈無同裘士念子不能飯木脫辭故枝去家日已遠鳴雞戒前道夕暝猶驅蹇筋力已

本穀一及... 呼... 布... 坡...
次... 子... 干... 出... 官... 卷

非舊，淚下不可卷！

（袁中郎評）入格。

□ 俠客

俠客重功名，西北請專征；慣戰弓刀捷，酬知性命輕。孟公好驚坐，郭解始橫行；相將李都尉，一夜出平城。

（袁中郎評）酬知性命輕畫出俠來。

□ 隴頭

隴頭寒多風，卒伍夜相驚；轉戰陰山道，暗度受降城。百萬安刀靶，千金絡馬纓；日晚塵沙合，虜騎亂縱橫。

□ 隴頭水

隴水分四注，隴樹雜雲烟；磨刀共斂甲，飲馬並投錢。朔地風初合，交河冰復堅；寒禁不能語，烏孫掠酒泉。

□ 咏春江花月夜

麝月重輪三五夜，玉人聯槩出靈娥；內家近製河汾曲，樂府新諧役鄧歌。十里花香通綵殿，萬枝燈燄照春波；不

關仙客饒芳思，晝短歡長奈樂何？

□ 春江花月夜 二首

嘉樹鬱婆娑，燈花月色和；春江流粉氣，夜水濕裙羅。

夜霧沉花樹，春江溢月輪；歡來意不持，樂極詞難陳。

五言古詩

□ 白髮

清朝攬明鏡，元首有華絲；愴然百感興，雨泣忽成悲。憂思固逾度，榮衛豈及衰。天壽不疑天，功名須壯時。涼風中夜發，皓月經天馳。君子重言行，努力以自私。

□伏承履吉王君以長句見贈作此以答

歲月信言邁，吾生已焉休。春滋未淹暑，暑退大火流。酒掃庭戶間，整飾衣與裘。元鳥樂高蔭，攀援聊淹留。仲尼悲執鞭，富貴不可求。楊朱泣路岐，彷徨何所投？

□聞蛩

孟夏蟋蟀鳴，白露零蔓艸；四時序相代，候物興何早？游子尚寒襦，佇聽傷懷抱；隙景無淹暑，壯志坐衰老。

□夜中思親

元序潛代運，穠華不久鮮；仰視鴻雁征，俯悼邱中賢。迅駕杳難追，庭止念周旋；殺身良不惜，顧乃二人憐。嘉時羞芟棗，涕泗徒留連。

□傷內

淒淒白露零，百卉謝芬芳；槿花易衰歇，桂枝就銷亡。迷途無往駕，款款何從將？曉月麗塵梁，白日照春陽。撫景念疇昔，肝裂魂飄揚！

□贈文學朱君別號簡庵詩

居敬以行簡，仲尼之所珍；易簡合至道，乃可臨夫民。邇來太朴散，瑣尾而頑嚚；朱君何所見，爰以簡自云。吉人之詞寡，長者之情真；言寡則可信，情真則可親。皆是簡之要，料能體諸身；吾欲君念茲，作詩爲重陳。

□咏懷詩 二首

鬱鬱梁棟委，落落璠璣器。空山歲歷晚，冰霰交如至。朽腐何足論，壯哉風雲氣。書生空白頭，三歎橫流涕！

灑木寒聲集，叢篠靜色深。冰霜歲聿暮，方昭君子心。射干蔽豫章，惜慨自古今。嶰谷失黃鍾，大雅變正音。爲子酌
大斗，爲我調鳴琴。仰偃艸木間，世道隨浮沉。

先題

樂在村中住，爲識村中藥。矮屋竹篠蓋，低牆藤蘿絡。明窗鋪筆硬，爛飯飽藜藿。鄰里別雞豚，昏曉喧烏雀。竈煙裊
屋顏，瓶湯鳴牀脚。老酒煮黃精，小菜簇烏藥。土空窖預粟，牆居寄杯囊。秋葉紅馱騎，春花香作惡。無火借石敲，有井
當庭鑿。有鹽盡富貴，無燈書寂寞。夫妻八尺牀，風雨一雙屬。于人無伎求，于世無乞索。天下方太平，鄉里免漂泊。君
能知此趣，吾詩所以作。

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻

北風着面刮起霜，蜡月何處尋紅芳。瘦筇曳盡湘竹節，雙鞋踏倒江莎芒。谿橋突兀田塍裂，雪裏梅開梅勝雪。不
妨地上有微冰，且是江南好明月。羅浮仙子麗風韻，廣平才人領花信。胸中漫有鐵石腸，眼前且看鴉雛鬢。三更炙
燈雁足缸，十千沽酒螭頭觴。折得隴頭逢驛使，先與天下頒春王。衲衣結鴉何愁冷，醉眼模糊長不醒。游遍西湖夜
微明，休把東風負俄頃。

題五王夜燕圖

積善坊中五王宅，重樓複閣輝金碧。大衾長枕共春秋，鬥雞走狗連朝夕。花萼樓前夜開燕，沈水凝咽燈吐燄。列
坐申王與岐薛，讓皇降席同南面。昆侖琵琶涼州歌，當時進御雜雲和。宮聲不屬商聲暴，琵琶起少琵琶聲多。獨有汝
陽知律呂，曾把流離陳明主。他日回鑾蜀道中，不教審聽鈴淋雨。

唐伯虎全集 七言古詩

(袁中郎評) 的是筆頭有舌。

題潯陽送別圖

寂落潯陽白司馬，青衫掩髀官僚下；獻納親曾批逆鱗，忽以讒言棄于野。當時藩鎮在謀逆，謀以如公不易得；欲濟時難須異才，瑣尾小人有何益。讜言不用時事危，忠臣志士最堪悲。一曲琵琶淚如把，况是秋風送別時。是非公論日紛紛，不在朝廷在野人。他日江州茅屋底，年年伏臘養雞豚。

(袁中郎評) 凄絕。

席上答王履吉

我觀古昔之英雄，慷慨然諾盃酒中；義重生輕死知己，所以與人成大功。我觀今日之才彥，交不以心惟以面；前斟酒酒未寒，面未變時心已變。區區已作老邨莊，英雄才彥不敢當。但恨今人不如古，高歌伐木矢滄浪。感君稱我爲奇士，又言天下無相似；庸庸碌碌我何奇，有酒與君斟酌之。

漁樵問答歌

魚翁舟泊東海邊，樵夫家住西山裏；兩人活計山水中，東西路隔萬千里。忽然一日來相逢，滿頭短髮皆蓬鬆；盤桓坐到日卓午，互相話說情何濃。一云深山有大木，中有猛獸喫人肉；不如平園采短薪，無慮無憂更無辱。一云江水有巨鱗，滔天波浪驚殺人；不如蘆花水清淺，波濤不作無怨心。吾今與汝要知止，凡事中間要謹始；生意宜從穩處求，莫入高山與深水。

姑蘇八詠

天平山

天平之山何其高，巖巖突兀凌青霄；風回松壑煙濤綠，飛泉漱石穿平橋。千峯萬峯如秉笏，峻峻嶒嶒相壁立；范

公祠前映夕暉，盤空翠黛寒雲濕。

姑蘇台

高臺築近姑蘇城，千年不改姑蘇名。畫棟雕楹結羅綺，面面青山如翠屏。吳姬窈窕稱絕色，誰知一笑傾人國？可憐遺址俱荒涼，空林落日寒煙織。

百花洲

昔傳洲上百花開，吳王遊樂乘春來。落紅亂點溪流碧，歌喉舞袖相徘徊。王孫一去春無主，望帝春心歸杜宇。啼向空山不忍聞，淒淒芳艸迷煙雨。

桃花塢

花開爛漫滿邨塢，風煙酷似桃源古。千林映日鶯亂啼，萬樹圍春燕雙舞。青山寥絕無煙埃，劉郎一去不復來。此中應有避秦者，何須遠去尋天台。

響屨廊

繁花漫道當年甚，舉目荒涼秋色凜。寶琴已斷鳳皇吟，碧井空留麋鹿飲。響屨長廊故幾間，于今惟見艸班班。山頭只有舊時月，曾照吳王西子顏。

寒山寺

金閶門外楓橋路，萬家月色迷烟霧。誰閣更殘角韻悲，客船夜半鐘聲度。樹色高低混有無，山光遠近成模糊。霜華滿天人怯冷，江城欲曙聞啼鳥。

長洲苑

長洲苑內饒春色，潑黛巒光翠如溼。銀鞍玉勒鬥香塵，多少遊人此中集。薄暮山池風日和，燕兒學舞鶯調歌。當

年勝事空陳迹，至今遺恨流滄波。

洞庭湖

具區浩蕩波無極，萬頃湖光淨凝碧。青山點點望中微，寒空倒浸連天白。鷗夷一去經千年，至今高韻人猶傳。吳越興亡付流水，空留月照洞庭船。

（袁中郎評）此中有畫。

花下酌酒歌

九十春光一擲梭，花前酌酒唱高歌。枝上花開能幾日？世上人生能幾何？昨朝花勝今朝好，今朝花落成秋艸。花前人是去年身，去年人比今年老。今日花開又一枝，明日來看知是誰？明年今日花開否？今日明年誰得知？天時不測多風雨，人事難量多齟齬。天時人事兩不齊，莫把春光付流水。好花難種不長開，少年易老不重來。人生不向花前醉，花笑人生也是呆。

桃花菴歌

桃花塢裏桃花菴，桃花菴裏桃花仙。桃花仙人種桃樹，又摘桃花換酒錢。酒醒只在花前坐，酒醉還來花下眠。半醒半醉日復日，花落花開年復年。但願老死花酒間，不願鞠躬車馬前。車塵馬足貴者趣，酒盞花枝貧者緣。若將富貴比貧者，一在平地一在天。若將貧賤比車馬，他得驅馳我得閒。別人笑我忒風顛，我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓，無花無酒鋤作田。

一年歌

一年三百六十日，春夏秋冬各九十。冬寒夏熱最難當，寒則如刀熱如炙。春三秋九號溫和，天氣溫和風雨多。一年細算良辰少，况又難逢美景何。美景良辰儻遭遇，又有賞心并樂事。不燒高燭對芳尊，也是虛生在人世。古人有

言亦達哉，勸人秉燭夜游來；春宵一刻千金價，我道千金買不回。

一世歌

人生七十古來少，前除幼年後除老；中間光景不多時，又有炎霜與煩惱。花前月下得高歌，急須滿把金尊倒；世人錢多賺不盡，朝裏官多做不了。官大錢多心轉憂，落得自家頭白早；春夏秋冬撚指間，鐘送黃昏雞報曉。請君細點眼前人，一年一度埋芳艸；草裏高低多少墳，一年一半無人掃。

把酒對月歌

李白

把酒對月歌

李白

把酒對月歌

李白

把酒對月歌

李白

把酒對月歌

李白

李白前時原有月，惟有李白詩能說李白；如今已仙去，月在青天幾圓缺。今人猶歌李白詩，明月還如李白時；我學李白對明月，月與李白安能知？李白能詩復能酒，我今百盃復千首；我媿雖無李白才，料應月不嫌我醜。我也不登天子船，我也不上長安眠；姑蘇城外一茅屋，萬樹桃花月滿天。

醉時歌

杜甫

醉時歌

杜甫

醉時歌

杜甫

醉時歌

杜甫

醉時歌

杜甫

醉時歌

地水火風成假合，合色聲香味觸法；世人癡呆認做我，惹起塵勞如海闊。貪嗔癡作殺盜淫，因緣妄想入無明；無明即是輪迴始，信步將身入火坑。朝去求名莫求利，面作心欺全不計；上牀夜半別鞋子，方悔昨朝搬鬼戲。它人謀我我謀你，冤冤相報不會差；一身欠債還他債，請君喚鐵去拖車。種堪愛惜色堪貪，它家妻子自家男；不是冤家頭不聚，鐵枷自有愛人担。幾番死兮幾番活，大夢無憑閒聒聒；都是自家心念生，無念無生即解脫。死生無常繫雙足，莫待這番重瞑目；人身難得法難聞，如針投芥龜鑽木。自補衲衣求飯喫，此道莫推行不得；拚却這條窮性命，不成些事何須惜。數息隨止界還靜，修願修行入真定；空山落木狼虎中，十卷楞嚴親考訂。不二門中開鎖鑰，烏龜生毛兔生角；諸行無常一切空，阿耨多羅大圓覺。一念歸空拔因果，墮落空見仍遭禍；禪人舉有着空魔，猶如避溺而遭火。說有說無皆是錯，夢境眼花尋下落；翻身跳出斷腸坑，生滅滅兮寂滅樂。

怡古歌

人心不古今非昨，大雅所以久不作。宣尼歎生觚不觚，良爲真純日雕琢。大禹寶鼎沉泥沙，宣王石鼓已剝落。世間耳目狃時俗，聞見安能免齷齪。沛國劉君天下賢，形體則人心則天。好尚獨與時俗異，神遊直出羲皇前。三皇制作列鼎鼎，四壁圖畫飛雲煙。汗牛充棟不可計，怡然蹲偃于其間。君之此志無人識，我將管蠡聊窺測。心期欲見古之人，不見古人愛古物。漢唐蕭曹與房杜，夏商伊周并契稷。上下三千六百年，與君同心復同德。

焚香默坐歌

焚香默坐自省已，口裏喃喃想心裏。心中有甚害人謀，口中有甚欺心語。爲人能把口應心，孝弟忠信從此始。其餘小德或出入，焉能磨涅吾行止。頭插花枝手把盃，聽罷歌童看舞女。食色性也古人言，今人乃以之爲恥。及至心中與口中，多少欺人沒天理。陰爲不善陽掩之，則何益矣徒勞耳。請坐且聽吾語汝，「凡人有生有必死，死見先生面不慚，才是堂堂好男子。」

(袁中郎評) 說盡假道學。

解惑歌

紛紛眼底人千百，或學神仙或學佛。學仙在煉大還丹，學佛來尋善知識。彼要長生享富豪，此要它生饒利益。忠孝于其道不同，且把將來挂東壁。我見此輩貪且癡，漫作長歌解其惑。學仙學佛要心術，心術多從忠孝立。惟孝可以感天地，惟忠可以貫金石。天地感動金石開，證佛登仙如芥拾。佛知過去未來事，仙有通天徹地方。任你嘍囉閃賺高，這兩箇人瞞不得。神仙福地是蓬萊，釋迦天喜號兜率。不在西天與東海，只在人心方咫尺。

世情歌

淺淺水長長流，來無盡去無休。翻海狂風吹白浪，接天尾閭吸不收。卽如我輩住人世，何榮何辱何樂何憂。有時

邯鄲夢一枕有，時華胥酒一甌。古今興亡付詩卷，勝負得失歸松楸。清風明月用不竭，高山流水情相投。莫羨自晦朔，蘭菊自春秋。我今視昔亦復爾，後來還與今時伴。君不見東家暴富十頭牛，又不見西家暴貴萬戶侯。雄聲赫勢掀九州，有如洪濤洶湧，世界欲動天將浮。忽然一日風打舟，斷篷絕梗無少留。桑田變海海爲洲，昔時聲勢空喧啾。嗚呼！何如淺淺水，長長流。

（袁中郎評）以十頭牛對萬戶侯，甚惡。

妒花歌

昨夜海棠初着雨，數朵輕盈嬌欲語。佳人曉起出蘭房，折來對鏡比紅妝。問郎：「花好奴顏好。」郎道：「不如花窈窕。」佳人見語發嬌嗔，不信死花勝活人。將花揉碎擲郎前，請郎今夜伴花眠。

（袁中郎評）竟能畫態。

妒字活現

詠漁家樂

世泰時豐芻米賤，買酒頗有青銅錢。夕陽半落風浪舞，舟船入港無危顛。烹鮮熟酒招知己，滄浪迭唱仍扣舷。醉來舉盞酌明月，自謂此樂能通仙。遙望黃塵道中客，富貴于我如雲烟。

俚俚詞

俚俚莫怪少時年，百丈游絲易惹牽。何歲逢春不惆悵，何處逢情不可憐。杜曲梨花盃上雪，灞陵芳草夢中烟。前程兩袖黃金淚，公案三生白骨禪。老後思量應不悔，衲衣持盞院門前。

七夕歌

人間一葉梧桐飄，蔦收行秋回斗杓。神官召集役靈鶴，直渡銀河橫作橋。河東美人天帝子，機杼年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣，辛苦無歡容不理。帝憐獨居無與娛，河西嫁與牽牛夫。自從嫁後廢織紉，綠鬢雲鬟朝暮梳。貪歡不

歸天帝怒，責歸却踏來時路；但令一歲一相見，七月七日橋邊渡。別多會少知奈何？却憶從前歡愛多。匆匆萬事說不盡，玉龍已駕隨義和。河橋靈官催曉發，令嚴不肯輕離別。便將泪作雨滂沱，淚痕有盡愁無歇。吾言「織女君莫嘆，天地無窮會相見，猶勝姮娥不嫁人，夜夜孤眠廣寒殿。」

百忍歌

百忍歌，百忍歌，人生不忍將奈何？我今與汝歌百忍，汝當拍手笑呵呵。朝也忍，暮也忍，恥也忍，辱也忍，苦也忍，痛也忍，饑也忍，寒也忍，欺也忍，怒也忍，是也忍，非也忍，方寸之間當自省。道人何處未歸來，癡雲隔斷須彌頂，脚尖踢出一字關，萬里西風吹月影。天風冷冷山月白，分明照破無爲鏡。心花散，性地穩，得到此時夢初醒。君不見如來割身痛也忍，孔子絕糧饑也忍，韓信跨下辱也忍，閔子單衣寒也忍，師德唾面羞也忍，劉寬污衣怒也忍，不疑誣金欺也忍，張公九世百般忍，好也忍，歹也忍，都向心頭自思忖。囟圖吞却栗棘蓬，恁時方識真根本。

七十詞

八年七十古稀，我年七十爲奇，前十年幼小，後十年衰老，中間止有五十年，一半又在夜裏過了。算來止有二十五年在世，受盡多少奔波煩惱。

慨歌行

慨東南之原，嗟西北之阡。廢田爲邱，廢邱爲田；翻兮覆之，條焉忽焉。一犁春雨今朝隴，一坏黃土明朝塚；塚前松柏身依依，隴頭禾黍還離離。阡之南兮阡之北，原之東兮原之西，誰得之？誰失之？今來古往，物換人非，智者狡兮愚者癡，強者畏兮弱可欺。富連阡兮累陌，貧無地兮卓錫。千年之田，八百其主；百歲之人，七十者稀。總然席捲吾與汝，借與眼看能幾時？豈不見挽長弓，揮短鏑；挽長戈，操短戟；投鞭絕流，麾兵赤壁；志小鴻溝，眼高絕域。又不見樓上樓，屋上屋，置黃金，藏白玉，紫標身，紅腐粟，錦帳五十里，胡椒八百斛；貴爲萬戶侯，富食千鍾祿。英雄富貴安在哉？北邱

山下俱塵埃。

煙波釣叟歌

太湖三萬六千頃，渺渺茫茫浸天影。東西洞庭分兩山，幻出芙蓉翠翹嶺。鷓鴣啼雨烟竹昏，鯉魚吹風浪花滾。阿翁何處釣魚來？雪白長鬚清凜凜。自言生長江湖中，八十餘年泛萍梗。不知朝市有公侯，只識煙波好風景。蘆花蕩裏醉眠時，就解箬衣作衾枕。撐開老眼恣猖狂，仰視青天大如餅。問渠姓名何與誰，笑而不答心已知。元真之孫好高士，不尙功名惟尙志。綠箬青笠勝朱衣，斜風細雨何思歸？筆牀茶竈兼食具，墨筒詩稿行相隨。我曹亦是豪吟客，萍水相逢話荆識。飄飄敝袖青幅巾，清談捲霧天香生。兩舟並泊太湖口，我吟詩兮君酌酒。酒杯到我君亦吟，詩酒賡酬不停手。大瓢小杓何曾乾？長篙短句隨時有。飲如長鯨吸巨川，吞天吐月龜鼉吼。吟似行雲流水來，星辰搖落珠璣走。天長大紙寫不盡，墨汁蘸乾三百斗。

江南四季歌

江南人住神仙地，雪月風花分四季。滿城旗隊看迎春，又見鰲山燒火樹。千門挂綵六街紅，鳳笙鼙鼓喧春風。歌童遊女路南北，王孫公子河西東。看燈未了人未絕，等閒又話清明節。呼船載酒競遊春，蛤蜊上已爭嘗新。吳山穿繞橫塘過，虎邱靈巖復元墓。提壺挈榼歸去來，南湖又報荷花開。錦雲鄉中漾舟去，美人鬢壓琵琶釵。銀箏皓齒聲繼續，翠紗汗衫紅映肉。金刀剖破水晶瓜，冰山影裏人如玉。一天火雲猶未已，梧桐忽報秋風起。鵲橋牛女渡銀河，乞巧人排明月裏。南樓雁過又中秋，悚然毛骨寒颼颼。登高須向天池嶺，桂花千樹天香浮。左持蟹螯右持酒，不覺今朝又重九。一年好景最斯時，橘綠橙黃洞庭有。滿園還剩菊花枝，雪片高飛大如手。安排煖閣開紅爐，敲冰洗盞烘牛酥。銷金帳掩梅梢月，流酥潤滑鉤珊瑚。湯作蟬鳴生蟹眼，罐中茶熟春泉鋪。寸韭餅，千金果，鰲羣鵝掌山羊脯。侍兒烘酒煖銀壺，小婢歌闌欲罷舞。黑貂裘，紅氍毹，不知箬笠漁翁苦。

進酒歌

吾生莫放金叵羅，請君聽我進酒歌。爲樂須當少壯日，老去蕭蕭空奈何。朱顏零落不復再，白頭愛酒心徒在。昨日今朝一夢間，春花秋月寧相待。洞庭秋色儘可沽，吳姬十五笑當壚。翠鈿珠絡爲誰好，喚客那問錢有無。畫樓綺閣臨朱陌，上有風光消未得。扇底歌喉窈窕聞，尊前舞態輕盈出。舞態歌喉各盡情，嬌癡索贈相逢行。典衣不惜重醅酌，日落月出天未明。君不見劉生荷鍤真落魄，千日之醉亦不惡。又不見畢君拍浮在酒池，蟹螯酒盃兩手持。勸君一飲盡百斗，富貴文章我何有空使。令人羨古，人總得浮名不如酒。

閒中歌

人生七十古來有，處世誰能得長久。光陰真是過隙駒，綠鬢看看成皓首。積金到斗都是閒，幾人賞斷鬼門關。不將尊酒送歌舞，徒把鉛銖燒金丹。白日昇天無此理，畢竟有生還有死。眼前富貴一枰棋，身後功名半張紙。古稀彭祖壽最多，八百歲後還如何。請君與我舞且歌，生死壽夭皆由他。

三高祠歌

君不見洛陽記室雙鬢皤，不忍荆棘埋銅駝。西風忽憶鱸魚多，歸來江上眠秋波。又不見甫里先生心更苦，河朔生靈半黃土。夕陽箕笠二頃田，口誦羲皇思太古。二生隱淪豈得已，一生不及鷗夷子。吳宮鹿走越山高，脫纓竟濯滄浪水。丈夫此身繫乾坤，豈甘便老菰蒲根。古今得失一卮酒，我亦起酌沙鷗魂。

登法華寺山頂

昔登銅井望法華，崑崙螺黛浮兼葭。今登法華望銅井，湖水迷茫煙色暝。法華銅井咫尺間，今昔登臨隔五年。湖山依舊齒髮落，五年一睫渾如昨。城中離山半日程，子輩好事多友生。耳聞二山眼未識，欲謀一行不可得。我于二山有宿緣，彼此登臨盡偶然。法華看梅借僧屐，洞庭遊山隨相國。兩山俯仰跡成陳，得來反羨未來人。來游固難去