

孫  
思  
邈

罗先明 ● 著

大医精诚  
孙思邈传



# 大医精诚

## 孙思邈传

罗先明 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大医精诚：孙思邈传 / 罗先明 著. — 北京：作家出版社，  
2015. 2

(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-7832-1

I. ①大… II. ①罗… III. ①孙思邈 (581 ~ 682) - 传记  
IV. ①K826.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第034280号

## 大医精诚——孙思邈传

---

作 者：罗先明

责任编辑：那 耘

书籍设计：刘晓翔+韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152×230

字 数：358千

印 张：25.5

版 次：2015年2月第1版

印 次：2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7832-1

定 价：65.00元 (精)

---

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

## 出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



孙思邈

## 中国历史文化名人传

### 组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

### 编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

### 文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来  
郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

### 文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银  
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

第一辑  
已出版书目

- 1 《逍遥游——庄子传》 王充闾 著
- 2 《书圣之道——王羲之传》 王兆军 著
- 3 《千秋词主——李煜传》 郭启宏 著
- 4 《草泽英雄梦——施耐庵传》 浦玉生 著
- 5 《戏看人间——李渔传》 杜书瀛 著
- 6 《心同山河——顾炎武传》 陈 益 著
- 7 《孤独的绝唱——八大山人传》 陈世旭 著
- 8 《泣血红楼——曹雪芹传》 周汝昌 著
- 9 《旷代大儒——纪晓岚传》 何香久 著
- 10 《烂漫饮冰子——梁启超传》 徐 刚 著

第二辑  
已出版书目

- 11 《忠魂正气——颜真卿传》 权海帆 著
- 12 《花红别样——杨万里传》 聂 冷 著
- 13 《感天动地——关汉卿传》 乔忠延 著
- 14 《西风瘦马——马致远传》 陈计中 著
- 15 《此心光明——王阳明传》 杨东标 著
- 16 《梦回汉唐——李梦阳传》 泥马度 著
- 17 《天崩地解——黄宗羲传》 李洁非 著
- 18 《幻由人生——蒲松龄传》 马瑞芳 著
- 19 《儒林怪杰——吴敬梓传》 刘兆林 著
- 20 《史志巨擘——章学诚传》 王作光 著



- 21 《千古一相——管仲传》 张国擎 著
- 22 《漠国明月——蔡文姬传》 郑彦英 著
- 23 《棠棣之殇——曹植传》 马泰泉 著
- 24 《梦摘彩云——刘勰传》 缪俊杰 著
- 25 《大医精诚——孙思邈传》 罗先明 著
- 26 《大唐鬼才——李贺传》 孟红梅 著
- 27 《政坛大风——王安石传》 毕宝魁 著
- 28 《长歌正气——文天祥传》 郭晓晔 著
- 29 《糊涂百年——郑板桥传》 忽培元 著
- 30 《潜龙在渊——章太炎传》 伍立杨 著

# 目录

001	序篇
011	第一章 / 早岁立志（幼年—20岁）
037	第二章 / 砥砺真功（21岁—39岁）
110	第三章 / 顺势而为（40岁—70岁）
191	第四章 / 乱世不避（71岁—80岁）
232	第五章 / 盛世作为（81岁—108岁）
325	第六章 / 成就大医（109岁—141岁）
387	附录一 / 孙思邈年表
394	附录二 / 参考文献
398	后记

# 序篇

## 一 盛德茂功 凡人被尊崇为“神”

中国医药，深深根植于华夏本土，炎黄子孙，世世代代赖其佑护。没有中国医药的持续发展，便没有中华民族的繁衍生息。为使中医药宝库愈益充盈，一批批探索者满怀大爱仁义之心，怀抱悬壶济世之志，尝遍百草，验方证术，防治并重，造福百姓。且不表传说中的伏羲氏、神农氏人等，自《黄帝内经》所载之雷公、岐伯以降，即有留下真名实姓者扁鹊、张仲景、华佗、葛洪等名魁圣贤，以及隋唐大医孙思邈。

孙思邈，《旧唐书》载：“京兆华原人也。七岁就学，日诵千余言。弱冠，善谈庄、老及百家之说，兼好释典……永淳元年（682）卒。遗令薄葬，不藏冥器，祭祀无牲牢……撰《千金方》三十卷行于代。”

《新唐书》亦载：“孙思邈，京兆华原人。通百家说，善言老子、庄周……于阴阳、推步、医药无不善……永淳初卒，年百余岁。遗令薄葬，不藏冥器，祭去牲牢。”古之华原府，即今之陕西省铜川市耀州区。

《辞海》（1979年版）载：“孙思邈，唐医学家。京兆华原（今陕西

耀县)人。少时因病学医,对医学有较深研究,并博涉经史百家学术,兼通佛典……著《千金要方》《千金翼方》。其书首列妇女、幼儿疾病,并倡立脏病、腑病分类,具有新的系统性,在医学上有较大贡献。”

《辞源》(1979年版)亦载:“孙思邈,唐华原人。钻研诸子百家,兼通佛典,精于医药……著有《千金方》《千金翼方》二书。新、旧《唐书》有传。”

作为古代名医,孙思邈与雷公、岐伯、扁鹊、张仲景、华佗、葛洪等有相同之处,即姓名事迹皆录于史籍。与上述名医不同处在于:雷公、岐伯诸人虽史籍有载,其人生轨迹却几无所考,若有也是穿凿附会,因而其存在往往遭受质疑。例如被尊称为医圣的《伤寒论》作者张仲景,因其生平事迹不确,便有学者怀疑,《伤寒论》真正作者究竟为谁。曾任长沙太守的张仲景,确否撰创该著?孙思邈则不然,今之陕西省铜川市耀州区孙塬镇孙塬村,确为孙氏出生之所,其祖屋遗址犹在。距其不远处有一古槐,年轮在一千四百年以上,高十五米,围四点五米,虽历经沧桑,却枝挺叶茂,见证过孙思邈读私塾的少年时代。离祖屋遗址约千余米处,有孙思邈本人坟茔。其墓高四米,基座直径约六米,由青砖砌成圆锥形。据当地人说,该坟茔由本村一千户人家献砖堆砌,凝聚着众乡亲对孙思邈的无限深情。惜年代久远,原墓碑不存。目前所见的墓碑,立于清代同治十一年(1872),碑高一点四米,宽零点六五米,厚零点一八米,上书:“唐代敕封妙应真人圣神之先茔碑”。

孙思邈坟茔左上方,是其父母合葬坟茔,也是圆锥形状,青砖砌成。此墓虽非孙思邈本人所立,却千百年来一直受到人们尊重。墓碑前面,总有人双手合十,低首默立,追思这一对养育出苍生大医的平凡夫妇。

低首孙氏坟前,谁也不会怀疑他作为凡人的真实存在。

令人深思者,关于孙思邈还另有一说,即孙思邈并非世间之人,而是仙界之“神”。先是,成书于公元八三三年至八六三年间的《酉阳杂俎》卷二“玉格”有记:

孙思邈尝隐终南山，与宣律和尚相接，每来往互参宗旨。时大旱，西域僧请于昆明池结坛祈雨，诏有司备香灯，凡七日，缩水数尺。忽有老人夜诣宣律和尚求救，曰：“弟子昆明池龙也。无雨久，匪由弟子。胡僧利弟子脑，将为药，欺天子言祈雨。命在旦夕，乞和尚法力加护。”宣公辞曰：“贫道持律而已，可求孙先生。”老人因至思邈石室求救。孙谓曰：“我知昆明龙宫有仙方三千首，尔传与予，予将救汝。”老人曰：“此方上帝不许妄传，今急矣，固无所吝。”有顷，捧方而至。孙曰：“尔第还，无虑胡僧也。”自是池水忽涨，数日溢岸，胡僧羞恚而死。孙复著《千金方》三十卷，每卷入一方，人不得晓。及卒后，时有人见之。

玄宗幸蜀，梦思邈乞武都雄黄，乃命中使赉十斤，送于峨眉顶上。中使上山未半，见一人幅巾被褐，须鬓皓白，二童青衣丸髻，夹侍立屏风侧，手指大盘石曰：“可致药于此，上有表录上皇帝。”使视石上，朱书百余字，遂录之，随写随灭。写毕，上复无字矣。须臾，白气漫起，因忽不见。

此即笔记小说作家段成式笔下的孙思邈。

成书于公元九四一年至九四五年间的《旧唐书》，谨慎呼应上述说法，称孙思邈去世之后，“经月余，颜貌不改。举尸就木，犹若空衣，时人异之”。

成书于公元九七八年的《太平广记》，秉承《酉阳杂俎》之旨，将“孙仙人”之说发挥到极致。请看：

开元中，复有人见隐于终南山，与宣律师相接，每来往参请宗旨。

而此时，孙思邈已辞世近三百年。书中除再述孙思邈以法术为昆明池龙王解危、与玄宗见面外，还附一传奇：

咸通末，山下民家，有儿十余岁，不食荤血，父母以其好善，使于白水僧院为童子。忽有游客称孙处士，周游院中讫，袖中出汤末以授童子曰：“为我如茶法煎来。”处士呷少许，以余汤与之，觉汤极美，愿赐一碗。处士曰：“此汤为汝来耳。”即以末方寸匕，更令煎吃。因与同侣话之，出门，处士已去矣。童子亦乘空而飞，众方惊异。顾视煎汤铍子，已成金矣。其后亦时有人见思邈者。

还有其他许多关于孙思邈成仙的描写，恕不一一引述。

关于孙思邈“由人而神”的故事，民间亦有另一种佐证方式，即为他建造了一座座庙宇殿堂，里面供奉着他的塑像并神位。每座塑像前轻烟缭绕，人们虔诚地跪拜默颂。位于陕西铜川耀州区药王山的“药王殿”，即为其中之一。此地距孙塬村约十华里，原名五台山，为孙思邈晚年采药、种药与隐居之所。后人为纪念这位贤哲，改五台山为药王山，并于山上建造此殿。药王殿规模宏伟，肃穆庄严，内供孙思邈彩色塑像，面慈目善，栩栩如生，一龙一虎，相为拱卫。此殿初建于何年，史书未载。山上另有一立于北宋崇宁三年（1104）的石碑，额题“五台山静应庙记”，载有孙思邈受祀之事。以此推算，孙思邈受百姓祭奠，迄今已近千年。在孙思邈塑像前虔诚烧香磕头者，四时不绝。每年农历二月二日，相传为孙思邈诞辰之日，亦为药王山庙会之时。为纪念药王爷的诞辰，四方百姓蜂拥而来，于殿前焚香跪拜，愿药王菩萨显灵，保家人岁岁平安。孙思邈就这样由人而神。

关于孙思邈显灵的故事，立于药王山《唐太宗赐真人颂碑》之跋最见其详。该碑初刻于金世宗完颜雍大定二十三年（1183），重刻于元宪宗蒙哥六年（1256），高二点零四米，宽零点七米，厚零点二五米。碑之正文，相传为唐太宗所赐，云：“凿开径路，名魁大医。羽翼三圣，调合四时。降龙伏虎，拯衰救危。巍巍堂堂，百代之师。”

颂碑附跋如下——

癸卯岁，郡人骆志全礼山主李公，入道山君。忽以数力抬舁而来，告曰：“不幸双目暴尔失明，又反胃，饮食不纳，苦楚不禁，唯自尽可免。”济道止之曰：“人之疾病，必以药饵救料，又有祈请之事。况真人医术冠绝唐代，所留方论，后人用之，无不获救。今遗像在堂，若诚心祈之，岂无不验！”志全敬受教，置水一钵于真人前，铭心致祷。以水煮粥，食之，不反吐粥，食渐进。不两旬，疾平。志全愈加诚敬。一日，卧北窗下，告之道伴曰：“我见窗棂上白四指许，所见日加。”一月后，眼复明。一方惊叹。<sup>①</sup>

药王山另一《重修孙真人庙洞之记》石碑，刻于明正德十三年（1518）。碑文先述五台山方位及孙思邈生平，再叙一传奇故事：

钦差镇守陕西太监廖鸾之侄、锦衣千户廖恺“偶尔得疾，饮药弗痊”。一日，忽见一老者来医其疾，自云五台山洞中孙真人。“及退，才知为梦。”数日后，病竟愈。廖千户戚然动心，乃将其事告之于伯。伯喜之，即捐银五十两，遣百户胡盛诣耀州，以整饰孙真人祀庙，逐使庙貌焕然一新。<sup>②</sup>

尊奉孙思邈为神、特为建造殿堂庙宇者，何止陕西铜川耀州药王山一地？长城内外，黄河上下，大江南北，凡孙思邈足迹至处，都有这类殿庙，且各处香火兴盛。全国现存究竟多少？历史上曾经毁弃的又有多少？难实计数。现仅列一处：

湖南省涟源市龙山药王殿，据传始建于唐，即孙思邈去世后不数十年。此地距陕西华原孙思邈故里约三千华里，却有许多关于孙思邈在龙

① 见《药王山医碑录释——千金宝要》，张世英著，三秦出版社1993年12月第1版。

② 见《药王山石刻集萃》，王福民著，中国传媒大学出版社，2009年10月第1版。

山采药、行医、修行、著书的故事。人们为纪念这位先贤，特于群山之巅建此殿宇。殿宇规模宏大，有山门、殿堂、僧房、客房等，占地千余平米。殿宇外墙以条石、方石砌成，坚固耐久。山门外有一大青石，传说为孙思邈晾晒医书之用，故名“晒书石”。这里传说，药王爷生日为农历四月二十八日。于是每逢该日，方圆数百里民众云集而来，给药王爷进香祝寿，求保佑家人安康。

除民间和文人将孙思邈神化外，朝廷最高统治者亦赐其“真人”尊号。唐太宗李世民是否对孙思邈有过拜赐，或许尚待考证，另一名皇帝宋徽宗赵佶敕封孙思邈为“真人”，却是千真万确。关于此事，现存于药王山“感德军五台山静应庙额敕并加号妙应真人告词”碑足以为证。

该碑于北宋崇宁三年（1104）刻石，碑文记述两事，一记皇上亲赐庙额，即额敕“静应庙”，二记朝廷加封孙思邈为“妙应真人”缘由。文曰：

敕耀州华原县五台孙真人：山川胜境，仙圣所居，其盛德茂功，显闻于世者，朕必秩而祀之。惟真人生于有唐，见谓隐逸，应物之迹，具载史官，庙食华原，时乃乡县祈禳休覬，美利在民，肆加褒崇，特建荣号，尚其歆恻，永临此邦，可特封“妙应真人”。<sup>①</sup>

“药王”在各地民间传说中，虽然指不专一，但绝大多数药王庙里，所塑皆孙思邈坐像。标志之一，即药王坐像身旁的一龙一虎，盖因传说孙氏曾为龙王、老虎治病。孙思邈，实实在在的凡夫俗子，却被世代尊崇为“神”。个中寓意，不言自明。综览中外历史，由人而“神”者可有几人？

<sup>①</sup> 见《药王山石刻集萃》。



## 二 养生有道 寿高一百四十一岁

孙思邈另一不同寻常之处，即寿高一百四十一岁。关于此事，一些人持怀疑态度。导致这一疑问者，乃《旧唐书·孙思邈传》中，只确认孙氏辞世之年——唐“永淳元年”（682），未标明孙氏出生之岁。《新唐书·孙思邈传》中，亦只言孙氏“永淳初卒，年百余岁”，同样未注明诞辰之年。

《旧唐书·孙思邈传》中，为何未能确认孙思邈诞辰之岁？原是该文中有一段模糊记载，引发诸多歧义。记述者为“初唐四杰”之一的卢照邻，时间为癸酉之岁（673）。

卢照邻文曰：“思邈白云：开皇辛酉岁生，至今年九十三矣。”此即疑问源由。原来“开皇辛酉岁生”和“至今年九十三矣”两说看似确切，却不能聚焦于同一年份。开皇为杨坚年号，始于公元五八一年，止于公元六〇〇年十二月。这二十年内，有“辛丑”而无“辛酉”。而按“至今年九十三”（虚岁）推断，即孙思邈诞生之年，恰与“开皇辛丑”相符，这就是公元五八一年。

不过，卢照邻当时就怀疑“至今年九十三”说法，认为孙思邈是在“打哑谜”。故他随即又道：“（经本人）询之乡里，咸云数百岁人。话周、齐间事，历历如眼见。以此参之，不啻百岁人矣。”可知孙思邈当年与卢照邻相见时，早已超过百岁。

因之另有学者认为，那“开皇辛酉”并非杨坚开皇一朝，而是西魏大统七年（541），因那年刚好是“辛酉”年，杨坚也在这一年降生。此则可以释为：孙思邈所云“开皇”，即代指隋文帝杨坚（正如史家以“贞观”代指唐太宗李世民一样）。所谓“开皇辛酉岁生”，意即“于隋文帝诞辰的‘辛酉’年降生”。

此即孙思邈出生“两说”缘由。古人不欲妄判，乃将疑团存留。

该疑问延至清代，却由《四库全书》总编修纪晓岚轻易“解答”。