

观海
听涛

有时候，

回头看看身边的
人和事儿，

方能在旅途中
长大。



一个城市，几个男女，

一段爱情故事，

——落幕！

——
著 李荷西

所念人， 所感事

不写给住在回忆里的人，
只写给正在成长中的自己。

所念人， 所感事

——李荷西
著

图书在版编目(CIP)数据

所念人, 所感事 / 李荷西著. -- 南京: 江苏凤凰

文艺出版社, 2014

ISBN 978-7-5399-5965-8

I. ①所… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第248528号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 所念人, 所感事 |
| 作 者 | 李荷西 |
| 出版 统 筹 | 黄小初 侯 开 |
| 选 题 策 划 | 李金旺 |
| 责 任 编 辑 | 姚 丽 |
| 文 字 编 辑 | 李金旺 |
| 责 任 监 制 | 刘 巍 江伟明 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jswenyi.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 三河市南阳印刷有限公司 |
| 开 本 | 880×1230毫米 1/32 |
| 字 数 | 100千字 |
| 印 张 | 8 |
| 版 次 | 2014年11月第1版, 2014年11月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5399-5965-8 |
| 定 价 | 35.00元 |

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



CONTENTS

爱神听我说

/ 001

可是，你没有

/ 015

生命中最美丽的偶得

/ 023

搓澡

/ 061

我们一起看云

/ 071

爱情比爱人老

/ 081

你好，弗兰西斯卡

/ 091

那一年，我和一个人网恋

/ 103

CONTENTS

唯祝故人平安

/ 111

鼻子

/ 121

活着总会遭遇狗血剧情

/ 131

大街上有人遛猪

/ 141

春到深处不见春

/ 151

试约

/ 159

让一碗热汤红了眼眶

/ 167

最近访客

/ 175

CONTENTS

郭久重逢了马丽雅

/ 183

二十四桥仍在

/ 193

爱情不在一个频率上

/ 203

你和我一起做过的梦

/ 213

男友对蓝颜的敌意

/ 223

爱上了好友的男朋友

/ 233

合租男女

/ 241

爱神听我说



我没有找到你，我碰到你了。

我没有想到你，我看到你了。

你，是我生命中最大的意外。

1

我曾经是个十分自卑百分天真的少女，有着无法漂白的童年阴影。我善怒，狂躁，走极端。大二那年非要退学去做流浪歌手；做不到，也要做流浪歌手的情人。

现在想想，真是2到没朋友。

很难想象，那样的一个我，会变成后来在别人眼里甜蜜的人。不可否认，至清功不可没。他对我，简直有再生之恩。

也许，有一种爱情模式就是这样的。你经过我的世界，

为我竖起一面镜子，让我看到另一个自己。让我在当时无知无感改变之痛，很久才发现，呀，原来还可以有这样一种生命形式，并且已经属于我。

如果你了解我的过去，你就会原谅现在的我。如果不是因为和至清在一起过，我不会变成今天的这个样子。

那是一个初秋。在暑期返校大军里，我们相识。这可不是什么特别的浪漫桥段。因为心心念着逃跑不去学校这件事，订票晚了，被家人逼送到火车上时，手上只有一张无座票。和我同行的小猫要我和她挤一挤。挤呀挤呀，就把里座儿一个睡觉的男生吵醒了。

他是一个很普通的男生，戴眼镜，也不帅，并且一点都不热络。他推推眼镜看看我们，有些面无表情。

我站起来，“算了，我不坐了，你自个坐吧。”

小猫是个热络的人，“哎呀，都坐都坐。同学，不好意思啊，把你挤醒了。”

感觉他嘴唇动了动，却什么也没说。不知道为什么，我觉得那一刻的他好温柔。那时的我们不懂，这个世界上所有美好的相聚，都是以秒计算。现在回忆起来，大概就是从那一刻起，我与至清之间开始有了清晰的倒计时，嘀答嘀答嘀答。

后来，我们仨开始打扑克喝啤酒。牌是小猫带的，啤酒是至清买的。奶奶塞我包里的几根火腿肠便是下酒菜。总

之，车厢里十分喧嚣，我们贡献了一部分力量。谁输谁就喝酒。最后，我醉倒在了座位上。

醒来的时候，旅途已经过半。小猫趴在我腿上睡得正香。那个人，他正站在旁边，手臂支在椅背上，打着艰难甜蜜的盹儿。

他竟站了那么久。

我推了推他，他一下醒了，十分懵懂的样子，有点动人。

我说：“你跟我来。”

我拉着他走到车厢尾，那里有一个抽烟处。我们一起抽完烟，我咳嗽了一声，一个念头突然就这样挤到了我的嘴巴里，“你，要不要做我男朋友？”

2

似乎那只是一念之间的事儿，勾搭一个小男生。既然我没办法做流浪歌手和他的情人，那么我一定要和谁谈一场恋爱。

只要看得过眼，和谁都行。

人身患懒癌，却可以是急性子。我迫不及待的样子，大概吓到了至清。他又开始推眼镜，说：“我想想。”

我笑着自己先回了座位。小猫还在睡。凌晨清冽微白的光照在一车厢形态各异梦境各异的睡脸上，我感觉，我似乎

已经吵醒了谁。是爱神吗？

时隔很久很久，我也得庆幸，虽然是瞎撞来的猎物，但他真的是最好的人。

十五分钟后，他回来，告诉我说：“我同意。”

“同意什么？”醒来的小猫揉揉眼睛问。了解之后，她说：“我操。”

他比我还低一届，学校离我的学校十五分钟的公交车程。走路要四十五分钟。骑自行车要三十分钟。那是2007年的武汉，公交司机都做着高铁的梦去追风。

我们每天都约会。至清是一个好得让人羡慕的男朋友。

他早上没课的时候，会拿着早餐在楼下等我，站在报刊亭那儿看完整版的内容。

我已经不怎么上课了。懒得去，去了也不会听。我学旅游管理专业，觉得这是个十分不妙又暧昧不清的专业。如果按专业找工作，毕业后，我要么去酒店做前台接待，要么去旅行社拿着小旗子带一日游。并且行内的潜规则，已经是众所周知的丑闻，导游和“骗子”不幸捆绑。

学习生活几乎停顿，所有的时间都用来恋爱。

至清上课的时候，我便去找他。他学校不远就是崇文书城。我经常一待一整天。那时我看了很多言情小说。在一日又一日漫无目的的阅读中，我似乎又看到了别的可能。

后来有一天，我跟至清说：“我想写小说。”

至清点点头，把我的长发搅在指尖转圈又放开，“嗯，我支持你。”

3

再一次睡梦中说梦话喊叫吓醒了室友，被骂神经病后，我决定搬离宿舍。

至清帮我租了我们学校中间的位置。那时很多在学校附近有自建房的武汉人，都开始“种楼”。一般盖4—5层，每一层隔出5—6间，有洗手间、厨具、床、桌子，租给学生，价格便宜。

至清帮我租的就是这种。一推门进去，我便满意极了。

我们花了一整天去布置那个房间。我们在旧货市场买了衣柜、折叠餐桌、懒人沙发、一台旧台式电脑还有电脑桌椅。

我们租了辆“麻木”（三轮车），花了十五大毛（元），拉了两次才弄完。

晚上，我们在楼下的小摊吃了苕粉肉丝，又一起回家来。一切都收拾停当，我们一起躺在床上静静地等待对方先吻自己。爱会让男生胆怯，女生大胆。

我主导了我们的第一个吻，在相识两个月后发生。唇齿交缠后，我才真正了解恋爱的意义。

前面所有的铺垫都是为了等这一刻的到来。

接吻一定是人的天赋。没有技巧，生涩不适也还是会想一直吻下去。因为这似乎是一个仪式，神圣的，被过去的、现在的和将来的那个我所期待，所见证，所深刻缅怀。

之后，我们便开始同居。至清十分贪恋和我在小房间里厮守的日子。特别是在身体交付之后，难以启齿的隐秘快乐加深了我们对彼此的眷恋。并且，再面对对方，似乎毛孔都放松了许多。

他对我更好。买了一整套的三毛送给我。我懒癌加深，不想阅读的时候，他就读给我听。撒哈拉的故事，神秘有爱。他说想做我的荷西。我呢，我想做谁都可以。

每个月的那几天，煮好姜丝红糖水喂到我嘴边时；怕我等飞快跑向我时；因为我随口的喜欢就把东西买来送给我时；扯着我的手走过一天的路后回家，帮我洗脚时——刹那永恒。

所以，就算我们之间没有说过什么爱与喜欢的话，但那些是比言语更动人的表达。

在一起三个月，我就把流浪歌手和他的情人忘到太平洋去了。

无数次，当我说起我的那些漫无天际的想法时，他都很认真地听。他从来没有嘲笑过我。他从来都是说：“好啊，我陪你吧。”“好啊，我相信你。”“好啊，一定能实现。”

就是这样，至清用他近乎愚钝的善意，在不知不觉中，把趴在地上的我悄悄地拉了一把。我坐起来了，我站起来了，我开始远眺，并怀有可以看得见曙光的希冀。

4

小猫偶尔会来。我们一起吃饭、打牌，输了就贴字条，喝三块五的雪花啤酒。后来她带她男朋友一起来，我们四个便打麻将。

从房东那儿借过来麻将，床单铺到折叠餐桌上，一打就不想停下来。

小猫跟她男朋友说至清是我捡来的男朋友。她男朋友听完，眼睛亮亮的，“是吗？如果那天遇见你们的是我，故事会是另一个版本。”

我没吭声，桌子底下，小猫踢他的时候，撞到了我的膝盖。

似乎我与至清初在一起时，在别人看来是经不起推敲的。我们就像是临时搭建了个舞台，并在舞台上表演狠狠爱。但舞台随时会被拆掉，演员随时会卸妆。

5

2009年，我毕业。武汉的房价从2004年的2000，涨到了7000。哦对，在这之前，我妈逼我考本校研究生。我拒绝

了。之后又妥协，像我们之间争执的每一次。有一个强势的母亲，造就了我小白兔外表下的心底冷硬。

我在武大听了近一年的课，借了很多笔记，准备考这里的出版发行专业研究生。记忆中几个教授的面孔已经模糊，但清晰的是寒冷的早晨至清口袋里暖着一个烤红薯，坐在石椅上等我下课。樱花飞舞时的阶梯大教室最后排，我用圆珠笔写下过几个字：

“幻想总把破灭宽恕，但破灭从不把幻想放过。”

后来成绩出来，惨不忍睹。

家里人让我回家考公务员，我不愿意，后来便不再跟家里要钱，生活费断了着落。我开始写小说，写杂志。那是杂志出版最好的几年，可前几个月，我基本都是靠至清养活。

还要租房子，他自己也要开销。我们一把白面条加老干妈过了好几个星期。

那是一段青春被燃烧的日子。沮丧、逆反心理、缺钱的困窘、写作的激情像火一样烧过我，至清说那是我最好看的一段日子，他眼睁睁地看着我的后背长出翅膀，扑棱棱地越来越有了飞翔的能力。他有些怕，睡着了还是紧握我的手。

可他又不怕，说等咱有了钱，你想去哪所学校读出版专业都行，去美国也行。

后来，我才明白，我的小男生，他是这样的单纯和良善。他以为就算我们被时间推到咫尺天涯，心还是会像现在

的手指那样贴近，交错与纠缠。

6

小猫曾经说过我，爱点太低，否则也不会随便在火车上就勾搭一个男朋友，并在一起那么久。

她也曾经说过至清，怒点太高，于俏俏对他笑一下，他就什么气都没有了。

小猫说这话时有点酸溜溜的。她和那个一起打麻将的男生分手了。她说：“本来还觉得他挺有人样儿，可后来跟你们家周至清一比，就觉得他还不如一条狗。”

“你提的分手吗？”

“他提的。”小猫开始哭，“他还赶我走。于俏俏，看我在火车上帮你挤了个男朋友的分上，你能让我在你这儿挤一挤吗？”

小猫就住了下来。那是2011年，我和至清刚搬进一个贷款买来的两居室。

小猫一住就是三个月。白天，至清去上班，我和小猫窝在家里，我写稿子，她找工作。晚上，小猫做点饭，或者我们一起出去吃，再溜达着散步回来。那是一段静谧且幸福的时光。有爱人和朋友在侧，有梦想燃烧的灵魂，还不缺钱。

那个完美的仲夏，我们住的窗前有树，每天都能听到知了叫。我记得我还写了一个小说叫《十七年蝉》，讲述一个

男孩对一个女孩旷日持久的爱恋，却只陪了她很短的一段时间就不幸去世的故事。

还记得小猫特别喜欢，轻声读出来时，声音哽咽。

还记得至清坐在对面的沙发上，专注地看我，眼睛一如既往地眷慕。

7月20日，至清去北京出差。我和小猫送他坐上出租车，我要他替我去看升旗，小猫要秀水街的A货。

至清走之前给了我一个蜻蜓点水的吻，“26号，我就回来。”他说。

那几天，似乎和别的时候无异，除了天更热了一些。

7月23日，我和小猫一起回了母校，蹭三块钱一场的电影。我们回来已经很晚了。又聊了会儿八卦，小猫告诫我要对至清好一些，否则她就抢走。我们争闹，欢笑，没有意识到任何不幸的靠近。

小猫睡前照例刷微博，然后她冲进我的房间，用发抖的声音问我：“你能给至清打通电话吗？我打了，无法接通。”

微博上铺天盖地都是7.23动车事故的消息。我说：小猫你这么紧张干吗啊，至清26号才回武汉。并且他怎么会坐这趟车？

“我帮他在网上订的回福州的票，D301。”小猫哭着说，“是我鼓励他回去的。7月24日是你妈妈的生日。你和