



王新华精品医书三册

中医历代医话选



王新华 潘秋翔 编著

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

王新华精品医书三种

ISBN 978-7-313-1745-2

（王新华精品医书三种）

前言

I. ①中… II. ①王… ②潘… III. ①医话—汇编—中国 IV. ①R249.1

号 803582 策 (2013) 字 对 册 文 前 书 图 本 国 中

医话，是中医著述的一种体裁，类似随笔小品，其篇幅大多短小，多无固定的体例和内容。它的主要特点是：有感而发，夹叙夹议，形式灵活，内容广泛。就其内容而言，包括基础理论升华、独特学术见解、临证札记、医人医事评介、临床经验总结、治法心得等。具有“辅助医事、启发性灵”的作用。正如近人许勉斋所说：“夫医者之有医话，犹学者之有笔谈，所以免遗忘、抒心得，使读者觉平易显明，容易了解，大之可以启发心见，以资借鉴，小之可信手拈来，而治为一炉，非医话其谁欤？”总之，医话的主要内容，既有理论阐发，又有经验介绍，“合学理，经验而治为一炉”，这是医话的基本特色。

中医历代医话选

王新华 潘秋翔◎编著

唐·王勃撰《医话序》一卷，始即医话之鼻祖。其后中医著述，有的即以医话名书，如史典的《医话》、清·王士雄的《潜斋医话》、王士雄的《潜斋医话》、陆以湉的《冷庐医话》等；有的虽未冠以医话二字，而其内容实属医话性质，如张果的《医谈》、黄承昊的《折肱集》、北清的《医学读书记》等；有的为医话选辑本，如晋人钱田惟常和长尾染成编的《医话集》，秦伯未编的《清代名医医话精华》等；此外，散见于其他各类医籍中类似医话内容的篇目，则数量就更多了。

由于医话内容广泛，且多为医家医话专著以及其他各类医书之中，所以一般医家医话专著，我们借鉴于此，即在教学工作之余，陆续收集资料，编写本书。历时五年余，查阅了四千多种中医药书籍，从其中四百多种主要医籍中，选录了医话两千余篇，经分类整理编成此书。

中医药的文献，资料极其丰富，据统计已达一万余种，但其数量大，门类繁多，检索起来诸多不便。我们以为，若能有一条捷径，整理出历代医话的选本，也是必要。当然本书只是整理医话文献工作的一个小小部分，也是继《中医历代医论选》后的第二部书。

中国中医药出版社

·北京·

本书和科研工作，均具有重要指导意义和参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

中医历代医话选/王新华, 潘秋翔编著. —北京: 中国中医药出版社, 2014. 6

(王新华精品医书三种)

ISBN 978-7-5132-1742-2

I. ①中… II. ①王… ②潘… III. ①医话—汇编—中国 IV. ①R249.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 282268 号

中医外科学

王新华 潘秋翔 编著

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市同力印刷装订厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 47.75 字数 1071 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1742-2

*

定价 145.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

前言

医话，是中医著述的一种体裁，类似随笔小品，其篇幅大多短小，多无固定的体例和内容。它的主要特点是：有感而发，夹叙夹议，形式灵活，内容广泛。就其内容而言，包括作者对基础理论的升华、独特的学术见解、读书札记、医人医书评介、临证心得、治验纪实、见闻掌故等。前人称之为“话其闻见、心得、阅历”，具有“辅助医学，启淪性灵”的作用。正如近人许勉斋所说：“夫医者之有医话，犹学者之有笔记，所以免遗忘、抒心得，使读者觉平易显明，容易了解，大之可以启发心灵，以资模仿，小之可信手拈来，以作消遣……合学理、经验而冶为一炉，非医话其谁欤？”总之，医话的主要内容，既有理论阐发，又有经验介绍，“合学理、经验而冶为一炉”，则是医话的基本特色。

唐·王勃撰《医话序》一卷，殆即医话之鼻祖。其后中医著述，有的即以医话名书，如史典的《愿体医话》、黄凯钧的《友渔斋医话》、王士雄的《潜斋医话》、陆以湑的《冷庐医话》等；有的书名虽未冠以医话二字，而其内容实属医话性质，如张杲的《医说》、黄承昊的《折肱漫录》、尤怡的《医学读书记》等；有的为医话选辑本，如日人浅田惟常和长尾藻成所编的《先哲医话集》、秦伯未编的《清代名医医话精华》等。此外，散见于其他各类医籍中类似医话内容的篇目，则数量就更多了。

由于医话内容之丰富多彩，并且又广泛散见于历代医家的医话专著以及其他各类医书之中，所以一般读者较难全面查阅。我们有鉴于此，即在教学工作之余，陆续收集资料，编写本书。历时五年余，查阅了两千多种中医药书籍，从其中四百多种主要书籍中，选录了医话两千五百余则，经分类整理编成此书。

中医药的文献，资料极其丰富，据统计已达一万余种，但其数量大，门类繁多，给后学带来诸多不便。我们认为，能给学习者提供一条捷径，整理出历代医话的选本，极为必要。当然本书的编成，仅是整理中医药文献工作的一个小小部分，也是继《中医历代医论选》后的第二部中医文选本，以后还有《历代医案选》等书的陆续出版，才趋完整。书中所选内容，对于中医临床、教学和科研工作，均具有重要指导意义和

参考价值，也有利于开拓人们的思维和启迪后学，真可谓开卷有益，足以长知识而益智慧。

由于我们的水平和条件所限，在本书的选材和分类整理方面，定会存在缺点和错误之处，诚望读者提出宝贵意见，以便进一步充实内容、修改提高。

王新华

写于南京中医药大学

2014年1月

目 录

上 篇 基础理论与学术论辩

第一章 脏腑经络	2
第一节 脏腑	3
一、五脏	3
二、六腑	11
三、脏腑间的关系	15
四、脏腑与躯体组织器官间的关系	19
第二节 经络	21
第二章 气血津液	24
第一节 气	25
第二节 血	30
第三节 津液	31
第三章 病因病机	36
第一节 外感病	38
第二节 内伤病	56
第四章 诊法	65
第一节 望诊	67
第二节 闻诊	78
第三节 问诊	79
第四节 切诊	84
第五章 辨证辨病	113
第一节 辨证纲领	117
第二节 辨病大要	127
第六章 治则治法	150

目 录

第一节 治疗原则	158
一、施治的前提——辨证与辨病	158
二、早期治疗	162
三、治病求本	164
四、标本缓急	166
五、扶正祛邪	169
六、正治反治	174
七、因人因地因时制宜	176
八、知常达变	184
第二节 治疗方法	187
一、治疗手段各有所宜	187
二、治疗方法随证运用	195
三、外感内伤病治疗纲要	209
四、脏腑气血病治疗要点	215
第七章 药物方剂	227
第一节 药物总论	235
一、性味	235
二、配伍禁忌	236
三、炮制	237
四、剂量	240
五、煎药服药法	242
第二节 方剂总论	245
一、君臣佐使	245
二、七方十剂	247
三、组方要点	253
第八章 养生康复	256
第一节 身心调养	261
第二节 饮食有节	267
第三节 起居有常	279
第九章 医家医书	285
第一节 学医	292
第二节 医德	307
第三节 医家医书评介	315

目 录

下 篇 临证心得与治验纪实

第一章 内科	336
第一节 时病	336
一、伤寒	336
二、温热	345
三、瘟疫	355
四、感冒	365
五、风温 春温	369
六、暑证	373
七、疟疾	384
八、湿温	386
九、秋燥	389
十、斑疹	391
十一、疟疾	396
十二、霍乱	404
十三、痢疾	407
第二节 杂病	416
一、咳嗽	416
二、哮喘	423
三、肺痿 肺胀	430
四、胃脘痛	432
五、伤食伤酒	435
六、呕吐	439
七、呃逆	442
八、嘈杂 噎气	445
九、吐酸 吞酸	447
十、黄疸	448
十一、泄泻	452
十二、便秘	459
十三、噎膈	463
十四、积聚	468
十五、水肿	472
十六、鼓胀	476
十七、淋浊	481
十八、癃闭	484
十九、小便失禁	487

目 录

二十、消渴	488
二十一、肝气 肝火	493
二十二、眩晕	495
二十三、中风	499
二十四、痉厥	510
二十五、郁证	517
二十六、癫 狂 痫	520
二十七、惊悸 健忘	524
二十八、失眠	527
二十九、遗精	531
三十、阳痿	535
三十一、虚劳	536
三十二、血证	550
(一) 衄血	552
(二) 吐血	554
(三) 咳血	559
(四) 便血	562
三十三、痛证	565
(一) 头痛	566
(二) 胸痛	570
(三) 胁痛	572
(四) 腹痛	575
(五) 腰痛	578
三十四、痹证	580
三十五、痿证	584
三十六、汗证	588
三十七、内痛	591
三十八、虫证	594
三十九、脚气	596
四十、杂证	598
 第二章 儿科	602
第一节 总论	602
第二节 各论	609
一、麻疹	609
二、水痘	614
三、疥腮	619

目 录

四、烂喉丹痧	620
五、急慢惊风	623
六、解颅 鸡胸龟背	627
七、五迟 五软 五硬	628
八、吐泻	629
九、疳证	632
第三章 妇产科	634
第一节 总论	634
第二节 各论	638
一、月经病	638
(一) 月经失调	640
(二) 痛经	642
(三) 闭经	643
(四) 崩漏	647
二、带下病	650
三、妊娠病	653
(一) 妊娠恶阻	656
(二) 妊娠时病	658
(三) 妊娠杂病	660
(四) 不孕证	663
四、产病	664
(一) 流产	669
(二) 难产异胎	673
(三) 产后时病	675
(四) 产后杂病	677
第四章 外科	687
第一节 外科病	687
一、疮疡	690
(一) 痈疖	694
(二) 疽	696
(三) 疔	698
(四) 瘰癧	699
(五) 流注流痰	700
(六) 杂证	701
二、疝气	704

目 录

三、痔疮 脱肛	708
四、乳房病	709
第二节 皮肤病	710
第三节 外伤病	713
一、跌打损伤	713
二、金刃伤	714
三、虫兽伤	715
四、汤火伤	717
第五章 五官科	719
第一节 口齿病	719
一、口疮	719
二、舌病	720
三、牙齿及牙龈病	723
第二节 咽喉病	726
一、咽痛	731
二、喉蛾	733
三、喉痹	734
四、喉痹	735
五、白喉	736
六、失音	737
第三节 鼻病	739
第四节 耳病	741
第五节 眼病	744
三十七、内病	591
三十八、内病	591
三十九、内病	591
四十、内病	591
四十一、内病	591
四十二、内病	591
四十三、内病	591
四十四、内病	591
四十五、内病	591
四十六、内病	591
四十七、内病	591
四十八、内病	591
四十九、内病	591
五十、内病	591
五十一、内病	591
五十二、内病	591
五十三、内病	591
五十四、内病	591
五十五、内病	591
五十六、内病	591
五十七、内病	591
五十八、内病	591
五十九、内病	591
六十、内病	591
六十一、内病	591
六十二、内病	591
六十三、内病	591
六十四、内病	591
六十五、内病	591
六十六、内病	591
六十七、内病	591
六十八、内病	591
六十九、内病	591
七十、内病	591
七十一、内病	591
七十二、内病	591
七十三、内病	591
七十四、内病	591
七十五、内病	591
七十六、内病	591
七十七、内病	591
七十八、内病	591
七十九、内病	591
八十、内病	591
八十一、内病	591
八十二、内病	591
八十三、内病	591
八十四、内病	591
八十五、内病	591
八十六、内病	591
八十七、内病	591
八十八、内病	591
八十九、内病	591
九十、内病	591
九十一、内病	591
九十二、内病	591
九十三、内病	591
九十四、内病	591
九十五、内病	591
九十六、内病	591
九十七、内病	591
九十八、内病	591
九十九、内病	591
一百、内病	591

上篇

基础理论与学术论辩



基础理论与学

术论辩



第一章 脏腑经络

天为阳，地为阴；火为阳，水为阴。天地，阴阳之定位也；水火，阴阳之生化也。生化乱则体位伤，故水火有过不及之害，则天地不能无旱浸^①之灾。水火者其用，天地者其体，用伤则体害，一定之理也。以人身而言：形，阴也；神，阳也。心肾，水火也。有形必有神。神气，体也；形血，用也。故病于形者，不能无害于神；病于神者，不能无害于形。盖气病必伤血，血病必伤气，此不易之道也。但治之者，不可无先后、标本、轻重之分。夫病有阴阳、脏腑、血气，其病有各不相值者，有相因而致者，有去此适彼者。故用药之法：如腑病而脏不病，不得以脏药犯之，脏病而腑不病，不得以腑药犯之。有腑病而势将及于脏，用药治腑，不得不先固脏；病在脏而势将入腑，不得不先理腑。腑入脏，脏入腑，又有轻重之异，药亦不得不随其轻重而用。更有病虽在此，而不必治此，治此反剧。有病已去此，犹当顾此。此皆分阴阳、先后、标本、轻重之大略也。（《慎斋遗书》）

源泉竭则支流涸，根蒂朽则茎叶枯，言其本伤则末不得全也。夫医之治病也，亦知其本末，而后其治可施焉。盖人身自五脏六腑中气血流行，津液涌出，以达四体，故脏腑一有伤，则先见某脏某腑之症。譬如肺病损于皮毛，心病而损于血脉，脾病而损于肌肉，肝病而损于筋，肾病而损于骨。见其症之所在，而知其病之属何脏何腑，是支流涸知源泉之竭，茎叶枯知根蒂之朽者也。其施治之法，不先察其源泉根蒂之朽竭，奚得救茎叶支流之涸枯乎？是方家所说，二千有余年，上之黄、岐，下之李、朱，其间名手哲匠，何啻千百！而其所论说，舍此莫以得启喙焉。然则脏腑经络之说，为医道之蕴奥，方家之要务也，决矣。世医称古医方家之徒，皆不取运气阴阳之说，并亦绌经络配当之言，以立一家之说。其所论说，有足以破庸腐之惑者，不为无功矣。然吾道之为事也，关人之生命，不可眩于过文激论，以枉志业，余请以臆见断之。夫运气配当五行阴阳者，盖过高之言，无益于治术，非疾病医之所与也。如夫脏腑经络配当者，当然之理，不可以废。废之则无知枝叶之根蒂、河流之源泉。尝试论一二：忧愁思虑则伤心，饮食劳倦则伤脾，人人所知，不待烦赘，唯五脏之伤于内，是不可知者也。人有所悲哀则泪忽下，有所羞愧则汗必出，见美味流涎，嗅恶臭发呕，其故何也？盖皆脏腑中有所触发于其事而已。未有见美味而发呕，嗅恶臭而流涎者也。然则其脏有病，其腑有病，见其症者，是宜有之事。故凡病不以脏腑经络求其所因，何由可寻根蒂泉源乎？余故曰：运气阴阳之说，盖非医家之要，至于脏腑经络之理，我

① 浸：被水淹没。

不能敢废也。（《藤氏医谈》）

第一节 脏 腑

一、五脏

金心火脏，主生血，主藏神，主周身脉络，主喜，主笑，开窍于舌。

肝木脏，主藏血，主藏魂，主周身筋膜，主怒，主惊，开窍于目。

脾土脏，主饮食，主藏意，主周身肌肉，主思，主噫，开窍于口。

肺金脏，主行气，主藏魄，主周身皮毛，主悲，主咳，开窍于鼻。

肾水脏，主生气，主藏志，主周身精髓，主恐，主欠，开窍于耳。

外有包络，即心外衣，为阴血布化之源。

又有命门，即肾中系，为真阳生气之根。（《医学见能》）

心、肺为阳，阳中有阴，故上行极而下；肾、肝为阴，阴中有阳，故下行极而上。

中气上升于肺而为气，从肺回下则化为血。人身胃气升降，而气血自然生生不已。

（《医家秘奥》）

五脏各有动作，各有消长。五脏的动作，叫做脏气。脏气有消有长，使不有以形容之，则何以知脏气之为消为长？所以金木水火土，是脏气之代名词，而五行生克，是脏气消长之代名词。言皆有据，事尽可征，绝无一辞半语是玄说、是虚话。

肺为什么属于金？金在五行叫做从革，从革是以肃降为义的。讲到肺的脏气，原是以降下为治节。称肺为金，无非表示肺气肃降罢了。

肝为什么属于木？木在五行叫做曲直，曲直是以升泄为义的，直升叫做直，横泄叫做曲。讲到肝的脏气，原是以升泄为用。称肝为木，无非表示肝气升泄罢了。

心为什么属于火？火在五行叫做炎上，炎上就是动的意义。讲到心的脏气，原是以动为用的。称心为火，无非表示心气主动罢了。

肾为什么属水？水在五行叫做润下，润下就是静的意义。讲到肾的脏气，原是以静为主的。称肾为水，无非表示肾气主静罢了。

脾为什么属土？土在五行叫做稼穡，稼穡就是和的意义。怎么叫做和，换一句文，和者和也，就是不升不降，不动不静，也可说得亦升亦降，亦动亦静。这一句未免有点矛盾，既然不升不降，如何说亦升亦降？既然不动不静，如何说亦动亦静？其实真是不升不降，不动不静，那不成了个死体么，所以亦升亦降、亦动亦静几句补充的话，是不能少的。讲到脾的脏气，原是以和为主的。称脾为土，无非表示脾气主和罢了。

讲到相生相克，更是容易，肺气既然肃降，肾气自不致于妄动，肾气不妄动就静了，这就是金生水。肾气既静，肝阴自然得养，肝阴得养，肝就得所了，这就是水生木。肝气升泄，那么心阳得了扶助，自然就要动作，这就是木生火。心动既剧，脾阳自然被着鼓动，脾阳被动，自然加倍的发越，这就是火生土。脾气既和，肺家肃降，

自然没有阻滞，这就是土生金。所谓相生者，不过彼脏之气，帮助此一脏之气以相长是也。

再讲到相克，肺气肃降不已，就能够制肝气之升泄，这就是金克木。肝气升泄不已，就能碍及脾气之和，这就是木克土。脾运过强，就能够耗及肾阴，就这是土克水。肾气过静，就能上制心气之浮动，这就是水克火。心气太动，就要碍及肺家之肃降，这就是火克金。所谓相克者，不过此脏之气太任，碍及彼一脏之动作，就是相消也。相生相克，不过是脏气消长的代名词，长就是相生，消就是相克。（《士谔医话》）

十二脉相为表里，分配十干，人皆知之。而不知合五行者，亦应八卦。肺属金，应乎乾天；天覆万物，肺属华盖，乾之象也。脾属土，应乎坤地；地育万物，脾藏水谷，坤之象也。心属火，应乎离；离主南方，心居中宫，离之象也。肾属水，应乎坎；坎主北方，肾居系阙^①，坎之象也。是故肺金喜凉润，脾土应温燥。治肺病者，欲其下通乎脾，无取过润；治脾病者，欲其上通乎肺，无取过燥：有子母相生之义焉，则天地交泰象也。心火宜下降，肾水宜上滋，治心病者，欲其下交乎肾，勿使上炎；治肾病者，欲其上交乎心，勿使下竭：有婴姤相依之义焉，则水火既济象也。善治者，必令相资相济；不善治者，每至相克相伤。深于《易》理者，自知之。（《鹄塘医话》）

郑康成周官疾医注：五谷，麻、黍、稷、麦、豆。《素问》以麦、黍、稷、稻、豆为五谷，分属心、肝、脾、肺、肾，治病当从之。程杏轩医案辑录，治胸脘胀痛，泛泛欲呕，食面尚安，稍饮米汤脘中即觉不爽，谓肝之谷为麦，胃弱故米不安，肝强故麦可受，当用安胃制肝法。此得《内经》之旨者也。（《冷庐医话》）

《彻剩八编内镜》曰：身内有三贵，热以为生，血以为养，气以为动觉，故心、肝、脑为贵，而余待命焉。血所由生，必待食化。食先历齿刀，次历胃釜，粗细悉归大络，细者可升至肝、脑成血，粗者为滓。于此之际，存细分粗者脾，包收诸物，害身之苦者胆，吸藏未化者肾。脾也，胆也，肾也，虽皆成血之器，然不如肝，独变结之更生体性之气，故肝贵焉。心则成内热与生养之气，脑生细微动觉之气，故并贵也。（《存存斋医话稿》）

人心思火则体热，思水则体寒；怒则发竖，惊则汗滴，惧则肉颤，愧则面赤，悲则泪出，慌则心跳，气则麻痹；言酸则垂涎，言臭则吐唾，言喜则笑，言哀则哭，笑则貌妍^②，哭则貌媿^③，又若日有所见，夜必梦扰；日有所思，夜必谵语；梦交则精泄，气怒则发狂。此皆因心而生者也。人可于灵君使令一刻不在绛宫以统百属？（《医暇厄言》）

越人谓心主包络，与三焦为表里，俱有名而无形。后人以命门为包络者。皆非通论也。少阳三焦之气，生于肾脏，即相火也。相火者，先天所生之元阳也。包络者，

① 阙：古代宫殿、祠庙和陵墓前的高建筑物，通常左右各一。建成高台，台上起楼观。以二阙之间有空缺，故名阙或双阙。

② 妍（yán 言）：美。

③ 媿（chǐ 痴）：丑陋。

包络于心下，多血而主脉，为君主之相。其脉起于胸中，出属心包络，下膈，历络三焦。在三焦曰循，在包络曰历，皆分循分历于中胃上下之间。是包络在膈上，三焦在膈下，皆属有形之脏腑也。但包络、三焦之气，并出于肾，一游行于上中下，而各有所归之部署；一入于心下包络，而为君主之相。《灵枢经》云：肾合三焦膀胱，乃肾气上合于心包，犹膀胱之归于部署。犹肾与膀胱，太阳与君火，标本之相合也。肾中之元阳，先天之火也，君火与包络，后天之火也。包络、三焦，皆以有形无形之间求之，则得矣。（《侣山堂类辨》）

经曰脑者人身之大主，又曰元神之府。脑精气居头顶之上，前齐眉，后齐颈，左右齐耳，中系六瓣，中二瓣名曰大脑，前曰前脑，后曰后脑，背行较多分九对。脑气筋入五官脏腑，以司视听言动。故曰目无脑气筋则不能视，耳无脑气筋则不能听，鼻无脑气筋则不分香臭，舌无脑气筋则不知甘苦。脊髓者，由脑直下，为脑之余，承脑驱使分派，众脑气筋之本也。脊柱二十四节，凑叠连贯，互相勘合而成，共成脑气筋三十一对，由筋分线，由线分丝，愈分愈细，有绕如网者，有结如球者，以布手足周身，皮肉筋骨无微不到。人身能知觉运动，及能记忆古今，应对万事者，无非脑之权也。（《医易一理》）

门人又问曰：获闻躯壳包乎五脏，奉之为主之海，心地顿开，但尚有一疑，不识人身之头，奉何脏为主耶？答曰：头为一身之元首，穹^①然居上，乃主脏而不奉藏者也。虽目通肝、耳通肾、鼻通肺、口通脾、舌通心，不过借之为户牖，不得而主之也，其所主之脏，则以头之外壳包藏脑髓，脑为髓之海，主统一身骨中之精髓。以故老人髓减，即头倾视深^②也。《内经》原有九脏^③之说，五脏加脑、髓、骨、脉、胆、女子包，神脏五，形脏四，共合为九。岂非脑之自为一脏之主耶？（《寓意草》）

汪切庵云：金正希先生常言人之记性皆在脑中。凡人外见一物，必有形影留在脑中。小儿脑未满，老人脑渐空，故皆健忘。愚思凡人追忆往来，必闭目上瞪而思索之，此即上凝神于脑之意也（出于《本草备要》辛夷注）。王惠源《医学原始》亦云：人之一身，五脏藏于身内，止为生长之具；五官居于身上，为知觉之具。耳目口鼻聚于首，最显最高，便与物接，耳目口鼻之所导入，最近于脑，必以脑先受其象而觉之，而寄之，而剖之，而存之也。故云：心之记，正记于脑耳。《黄庭·内景》亦言脑为泥丸宫，元神居焉。是必有本，何惑之有？予按荷兰说，人之精神在于脑中，故人断头立死，亦与内景之说符矣。（《医膳》）

余常见父母有肝病者，其子女亦多有之，而禀乎母气者尤多。（《柳州医话》）

谚云：秀才学医，如菜作齏。以其明于理，而易过于医，医与儒，皆不外乎一理也。然运用枢机，主宰一身者，皆心也。故古圣贤养心、正心、明心，千言万语，谆

① 穹：泛指高大。

② 头倾视深：见《素问·脉要精微论》。张景岳说：“头倾者，低垂不能举也。视深者，目陷无光也。”

③ 九脏：《素问·六节脏象论》：“形脏四，神脏五，合为九脏。”形脏，指胃、小肠、大肠、膀胱四个器官。神脏，指心、肝、脾、肺、肾五个器官。

淳独重乎心，以心为主，而医家亦以心为君主之官也。独赵氏一书，强引《内经》十二官危之一语，反复立论，独尊命门以为君主，其历陈气血之根，生死之关，生人之本，却病之原，真假之象，阐发殆尽，诚有功于医学者不鲜矣。但古圣贤俱以心为主，赵氏独尊命门为君主，而欲外乎心，医与儒，竟二途矣。鄙见于此，不无窃有议焉。盖古圣贤以心为主者，以修身立行起见也。赵氏以命门为主者，以尊生立命起见也。此正赵氏之济世一片苦心，强引之而主之。盖人为万物之灵者，犹此心也。故经曰君主之官，神明出焉。但肾主智，心主思，心之气根于肾也。心知将来，肾藏已往，不失神明、闭藏之职也。卧以入阴，心之神通于肾也。坎属阴而配水，离属阳而配火。然水生于金，能复润母燥，火生于木，反能害母形，故《易》以离火为兵戈，火上有水为既济，水在火下为未济。明其水火不可相离，阴阳互为其根也。递相济养，是谓和平；摄处稍偏，灾害立至。故夫人生于天地万物，总不外乎阴阳。水火者，阴阳之迹也，偏尚不可，敢孰为之轻，孰为之重乎？且觉悟庶类，聪知聪明者，皆心也，肾能之乎？故经曰心为君主之官，信不谬矣。况相火之动，多由乎君火，“相”字之义，更不虚也。但心之能神，若无真阴上奉，其能之乎？犹之虽圣明在上，而必以民为邦本也。由此观之，则心为君主，而肾为之根，尊卑之义昭然。但利害之机，实休戚相关，见且无情之草木，其花叶荣茂，必赖乎根本培固而始能，况人禀气血有情，五行具伐之体，可不顾天一生水、地二生火之义存焉！（《冯氏锦囊秘录》）

玩《内经》注文，即以心为主。愚谓人身别有一主，非心也。谓之心主之官，当与十二官平等，不得独尊心之官为主。若以心之官为主，则下文“主不明，则十二官危”，当云十一官矣。此理甚明，何注经者昧此耶？盖此一主者，气血之根，生死之关，十二经之纲维也。肾有二，精所舍也，生于脊膂十四椎下，两旁各一寸五分，形如豇豆，相并而曲，附于脊，外有黄脂包裹，里白外黑，各有带二条，上条系于心包，下条过屏翳穴后，趋脊骨。两肾俱属水，但一边属阴，一边属阳。越人谓左为肾，右为命门，非也。命门即在两肾各一寸五分之中间，当一身之中，《易》所谓一阳陷于二阴之中。《内经》云：七节之旁，中有小心是也。名曰命门，是谓真君主。……可见命门为十二经之主。肾无此则无以作强，而伎巧不出矣；膀胱无此，则三焦之气不化，而水道不行矣；脾胃无此，则不能蒸腐水谷，而五味不出矣；肝胆无此，则将军无决断，而谋虑不出矣；大小肠无此，则变化不行，而二便闭矣；心无此，则神明昏而万事不能应矣。此所谓“主不明则十二官危”也。（《医贯砭》）

越人指右肾为命门，诸家非之。余考《内经》：“太阳根于至阴，结于命门。命门者，目也。”《灵枢》根结篇、卫气篇，《素问·阴阳离合论》，三说俱同。后读《黄庭经》云：“上有黄庭下关元，后有幽门前命门”，方悟其处。凡人受生之初，先天精气聚于脐下，当关元、气海之间，其在女者，可以手扪而得，俗名产门；其在男者，于泄精之时，自有关阗知觉。此北门锁钥^①之司，人之至命处也。又考越人“七冲门”之说，谓飞门唇也，户门齿也，吸门会厌也，贲门胃之上口也，幽门胃之下口也，阑门

① 北门锁钥：指北方重镇。