

小学语文

2014~2015小学阅读训练专项用书

高效阅读训练

龚海主编

★ 小学阅读辅导王 ★

- 高效 快捷 实用
- 天天 领悟阅读方法
- 月月 提升阅读能力



4年级

小学语文

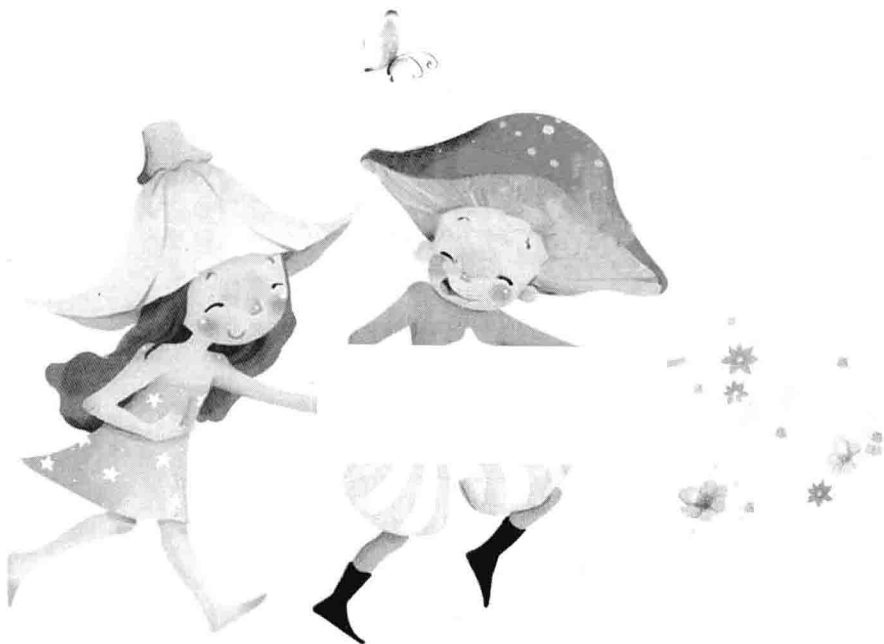
高效阅读训练

主 编 龚 海

参编人员 陈俊权 李文君 李法兵 卢春林

杨桂林 戴 华 尹宗凤 陶世平

梁 玲 潘 莹 夏秋容 程 琳



4 年级

图书在版编目(CIP)数据

小学语文高效阅读训练. 4 年级 / 龚海主编. —重庆:
重庆出版社, 2011.7
ISBN 978-7-229-04395-7

I. ①小… II. ①龚… III. ①阅读课—小学—教学参考
资料 IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 150515 号

小学语文高效阅读训练(4 年级)

XIAOXUE YUWEN GAOXIAO YUEDU XUNLIAN(SINIANJI)

龚 海 主编

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 张长江

封面设计: 崔 琦

版式设计: 何 真



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

编辑部电话: (023)63658948

市场营销总监: 张世哲 (023)63658772

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10 字数: 200 千字

版次: 2014 年 4 月第 3 版 印次: 2014 年 4 月第 3 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-04395-7

定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

天天领悟阅读方法

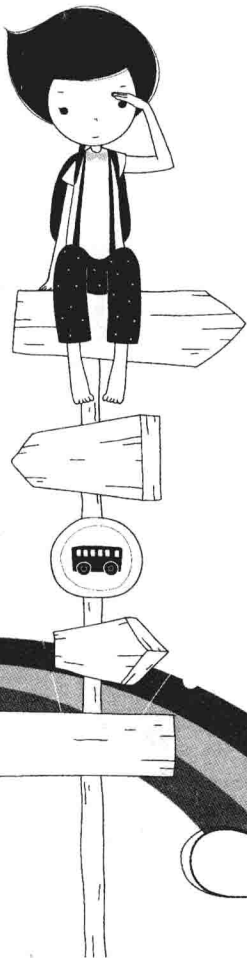
· 月月提升阅读能力

人们获取知识,80%靠阅读。阅读能力自然成了伴随每一个读书人的极其重要的能力。新课程改革不仅对学生的阅读速度、阅读量进行了量化,而且还对阅读教学的改革提出了新的要求。为了配合小学语文教学改革,提高学生快速获取知识与信息的能力,我们编写了这套适合小学生提高阅读能力的阅读训练教材。其目的在于:通过一线老师联系实际、亲切平和的讲解,以及由课内到课外、举一反三的阅读训练,拓展学生的阅读面,培养他们的快速阅读能力、专注能力、思维能力、创新能力和良好的表达能力。

翻开这套丛书,你会惊讶地发现,这是一套集“美”“新”“精”“实”为一体的高效速能型阅读训练丛书,这里面有山有水,有情有爱。我们可以说树木,说田野,说秋天,说动物,说劳动,说善良,说幸福……它们是美文,它们也是哲学和思想。读它们,就是读你心灵最深处的真情。亲近它们,你会惊喜地发现,它们会牵引着你快乐地游走,是心神的荡漾,是轻轻的呼吸,是澎湃的欢唱。

一、美。阅读是一种向心灵伸展的运动。这一过程中,“美”是关键。本丛书中,编者们摒弃以往课外阅读训练书中高深、艰涩的特点,精挑细选,使所选文章形成一个渐次向上的序列,彰显不同魅力:有的以情感之美见长,有的以哲理之美取胜,有的以智慧之美见长,有的以文化之美取胜……真正做到了“文质兼美”“文美情真”。苏格拉底曾说:“美是世界上最难言说的”。可是,恰恰是美,最能拨动心灵的琴弦,使之成为永恒。

二、新。本套丛书以伴读启发贯穿始终,以老师由扶到放的倾情引领为主体。简单、实用、高效的分析方法指导和切实有效的及时运用体会,让你学以致用,用中强化。本丛书所选文章均围绕单元主题进行广度拓展,洋溢着时代的气息和生活的热度,部分文章还取材于最新名家名篇,如余秋雨、毕淑敏、季羡林、张晓风、丁立梅等知名作家的作品,睿智而独到,新奇而感人。



三、精。阅读应该是科学的、有趣的、有用的。本套丛书独具匠心的结构

设计,旨在打造阅读精品。

※助你阅读※ 对单元主题内容进行高度概括,并挖掘思想,明确训练重点。

※老师引路※ 围绕主题训练重点,具体指导,介绍分析方法。

※牛刀小试※ 对所学方法及时巩固、运用,达到学以致用,用则至精的目的。

※综合演练※ 提供与主题关联的阅读材料,开阔眼界,同时注重训练读者的阅读和思维能力、综合运用能力。

※阅读小贴士※ 根据主题,给出对应的知识诵读积累,引领孩子分类别地日积月累。

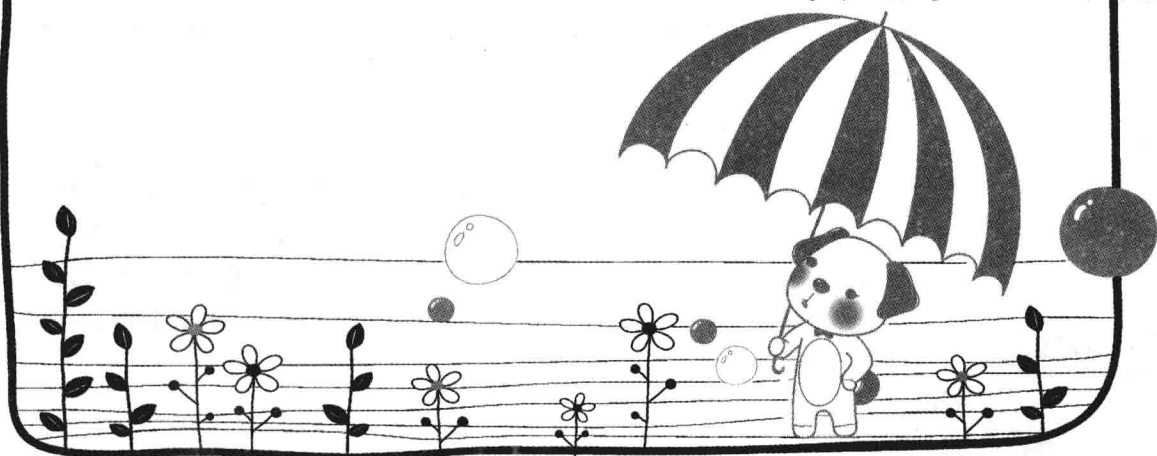
四、实。本丛书特意从新课程标准出发,紧密结合课堂知识走向,注重选文的人文性、知识性、思想性、科学性。根据不同年级学生的特点设计不同的训练重点,供学生全年使用,题量适中,能让你天天领悟阅读方法,月月提升阅读能力。

语文小天地,天地大语文。但愿每一位读者都能在这科学方法的指导下,在充满智慧的积极练习中,享受阅读乐趣,建构语文素养,真正成为人格健全、知识丰富、追求进步的好学生。

《小学语文高效阅读训练》

编写组

2013年6月15日



目录



第一部分

第一单元

神奇的自然

感悟作者的生动描写.....3

第二单元

观察与发现

学习观察的方法.....12

第三单元

奇妙的童话

童话语言的特点.....20

第四单元

鲜活的动物

把动物写具体的方法.....29

第五单元

世界遗产

分段的方法.....39

第六单元

真情暖人心

归纳段意的方法.....47

第七单元

成长的故事

中心句及其作用.....57

第八单元

科技的威力

作比较、举例子的说明方法.....64

第九单元

综合练习.....70

特别申明

本书中选用的部分文字、图片因故未能及时联系上原作者的,希望原作者看到本书后及时与我们联系,以便奉寄样书和稿酬。特此申明!



第二部分

第一单元

风光旖旎山水美

学习描写景物的方法.....75

第二单元

以诚待人心相交

对课文中不理解的地方提出疑问
.....83

第三单元

科学之源大自然

体会副词的表达效果.....90

第四单元

战争时代小英雄

体会重点词语的表达效果.....98

第五单元

生命可贵要珍惜

体会重点句子的表达效果.....107

第六单元

乡村生活尤其美

体会比喻句、拟人句、排比句的表达效果
.....114

第七单元

持之以恒去追求

人物的外貌、动作和语言描写的方法...123

第八单元

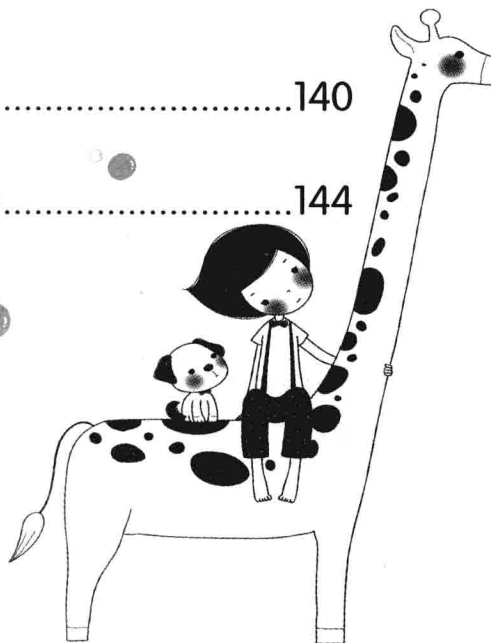
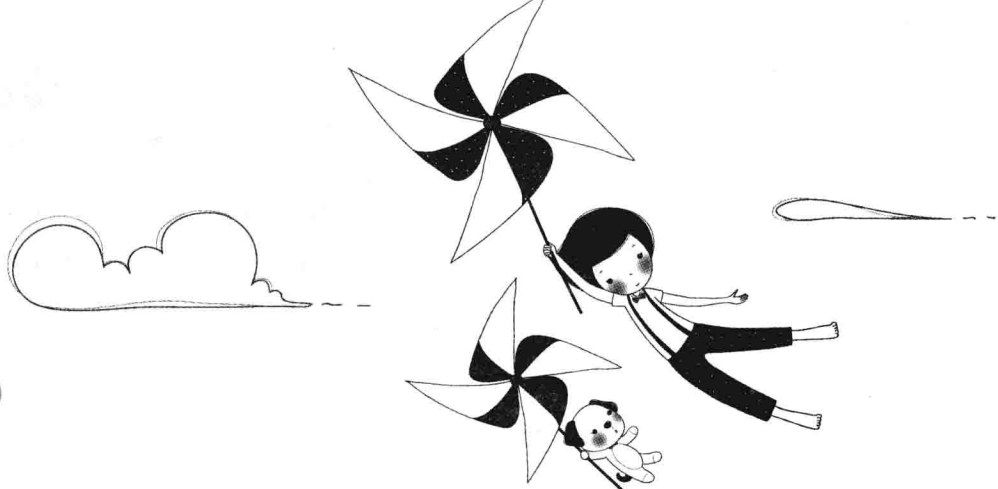
故事长廊故事美

抓住主要内容的方法.....133

第九单元

综合练习.....140

参考答案.....144



第一部分

本部分阅读题共分九个单元,前八个单元每个单元一个主题,分别介绍了八个训练重点,以帮助孩子们提高阅读能力,而第九单元则是一次综合训练,你可以对自己的阅读水平进行测试。

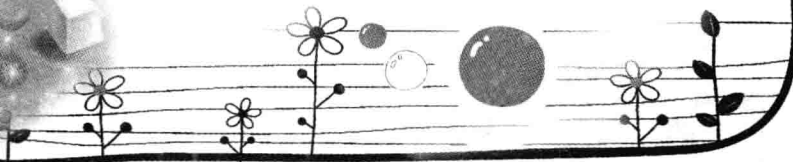
第一单元,神奇的自然。通过《美丽的珊瑚岛》《蚂蚁的“摩天大楼”》《湖是美的》《神奇卷洞村》《高原的冬天》,让我们学习了生动描写的方法。

第二单元,观察与发现。《石榴》《有趣的蜗牛》《漓江》《山茶花》《法布尔的故事》教会了我们观察的方法,让我们在生活中有了更多发现,更多乐趣。

第三单元,奇妙的童话。《我的宝贝》《让冬天永远陪伴他》《多变的狐狸》《蜗牛快递》《幸福人的衬衣》把我们带进了奇妙的童话世界,去感受童话的优美。

第四单元,鲜活的形象。《老猫》《白公鹅》《纱窗上的壁虎》《没有奋斗,就永远不可能胜利》《神圣的跪拜》分别塑造了一个个鲜活的动物形象,教会了我们一些具体的描写的方法。

第五单元,世界遗产。《秦将军俑》《仰



望布达拉》《长白山瀑布》《长城风光》《紫禁城》介绍了我国的几处世界景观遗产,教会了我们分段的方法。

第六单元,真情暖人心。《居里夫人的故事》《鲁本的秘密》《秋天里的童话》《雨中》《担子》引导我们明白一些人生道理,同时教会了我们归纳段意的方法。

第七单元,成长的故事。《鼓励》《剥豆》《小玛莎长大了》《小船和流水》《健康的身体是不怕传染的》这些文章都有中心句。阅读它们时,我们就能体会到中心句的作用。

第八单元,科技的威力。《“声音杀人”之谜》《巨伞下的城市》《吃虫的植物》《机器人踢足球》为我们揭开了科学技术的奥秘,详尽地讲解了作比较和举例子的说明方法。

第九单元,综合练习。《家乡的柿树》《我是世界上最后一只蚊子》《小花猫》,三篇选文让我们自我检查这一部分的学习效果。





第一单元 神奇的自然



助你阅读

大自然是一位神奇的魔术师，鬼斧神工，天机独运，在世界上留下了无数绮丽的自然风光和奇妙的自然现象。《美丽的珊瑚岛》让我们一览小岛的如画美景；《蚂蚁的“摩天大楼”》向我们展现出一个奇特的动物世界；《神奇卷洞村》带我们走进一个朴实而美好的村落……

学习这些文章，我们要认真品读，边读边想，从阅读中感悟作者的生动描写，感受大自然的美好与神奇。



老师引路



美丽的珊瑚岛

童恩正

我在走廊旁边的帆布椅上坐下来。从这里望出去，一幅美丽的珊瑚岛景色展现在我面前。小岛前面是一个圆形的平静的礁湖。潮水低浅清澈。湖底铺着一层白色的细沙。阳光照耀下的礁湖闪闪发亮，倒映着南方天空的蔚蓝和深邃，如同一面明亮的镜子。湖的四周一圈环形礁围绕着它。环形礁上长着一排迎风招展的椰子树，蓝天白云衬托着它们那高大的剪影，显得分外美丽。环形礁外面，就是浩瀚无边的大海了。一排巨浪奔腾而来，撞在珊瑚礁上，溅起细雨般的浪花。整个珊瑚岛，就像嵌在一条雪白的、由碎浪组成的带子当中。在这里，一

一切都显得这样的和平,这样的静谧。

作者在文段开始第二句就说“一幅美丽的珊瑚岛景色展现在我面前”,那么这是怎样的美丽,作者是用什么方法把这美丽介绍具体,写得生动的?

例解:

介绍事物,要想给人留下深刻印象,就必须介绍具体,采用描写,使之生动。大致方法如下:

一、介绍具体的方法

(具体:细小的环节和情节方面很明确,不抽象,不笼统。在写景文章里,就是把细微的事物说清楚,让人读了能在头脑中想象出该事物,构建出一幅细致的图画来。)

1. 弄清楚该事物的属性分几个方面,即你可以从哪几个方面介绍。
2. 排列该事物有关的几方面,理出顺序。
3. 仔细观察,抓住景物特征描写,确定事物的声音、形状、色彩、光泽、气味、温度、味道、位置、朝向、数量、质地、状态。本文就调用多种感官,展开合理想象并采用了动静结合的方式进行介绍。

二、把景物描写生动的方法

(生动:具有活力能感动人。在写景文章里,就是把细微的事物写活,让人读了能感受到该事物的特点,在头脑中构建出一段鲜活的有声视频来。)

1. 写景应渗透人物的感情。本文通过写珊瑚岛的美丽,表达了作者喜欢珊瑚岛、热爱和平的思想感情。
2. 采用对比、象征、比喻、拟人等修辞手法写景。本文使用了两处比喻:(1)整个珊瑚岛,就像嵌在一条雪白的、由碎浪组成的带子当中。(把珊瑚岛比做带子)(2)湖水低浅清澈……如同一面翡翠的镜子。(把礁湖比做镜子)

所以,这是和平、静谧的美。作者用了动静结合、抓住景物特征描写、比喻修辞等方法把这和平、静谧的美丽介绍具体,写生动的。



蚂蚁的“摩天大楼”

刘厚明

我们中国青年代表团抵达索马里首都摩加迪沙后，住进了专门接待外宾的塔拉赫饭店。我因旅途劳累，夜里睡得很沉，一觉醒来，已是晨光满室了。

在起床穿衣时，我发现床旁淡绿色的墙壁下方，有一根三叉树枝，黄澄澄的。是什么装饰品吗？蹲下一看，我不禁吃了一惊——那不是树枝，而是黄色沙粒粘合的、筷子粗细的枝形小沙柱。柱里是空的，无数细小的红蚂蚁从上端的开口列队爬出，把衔在嘴里的沙粒垒在上边，又转身爬回去……不到十分钟，那三个“树杈”就长了足有一寸！

打扫房间的服务员来了，他告诉我，这是蚂蚁在筑巢呢。这些小东西一定是发现墙根下有个小洞，就从院里叼来沙粒，从小洞钻进屋子里来，修建它们的“住房”。

“真有趣！”我笑道，“中国的蚂蚁往地下打洞筑巢，非洲的蚂蚁却在地面上盖房！”

“它们还能盖起‘摩天大楼’来呢！”服务员说，“你们不是还要到哈尔格萨去访问吗？在那儿你就会看到一幢幢蚂蚁的‘摩天大楼’。”

几天以后，我们飞往索马里西北州的首府哈尔格萨。果然，在那里，处处可以看到蚁冢，不但在遍地牧草的郊区荒野，就是在市区街道两旁也比比皆是。这些蚁冢小的有两三米高，大的竟高达七八米！如果拿蚂蚁的细小身材和这些蚁冢来比较，真可以称得上是“摩天大楼”了！这些蚁冢各式各样，有的像圆顶土丘，有的像大蘑菇，更多的是下粗上细的锥体，仿佛拔地而起的竹笋……乍看这些奇异的建筑物，你丝毫看不出有任何生命的迹象，但仔细观察，会发现那上面有许多小洞，小蚂蚁都在进进出出，忙忙碌碌过日子。

“这些沙冢不怕风吹雨淋吗？”我问一位索马里朋友。

“它们结实得很呢，”他说，“并不比钢筋混凝土差！”

原来，蚁冢都是用树木做骨架的。蚂蚁建筑师们喜欢选择枯死的树或灌木筑巢，它们首先咬掉软朽的部分，留下坚硬结实的部分做骨架；然后，成千上万的建筑大军，各叼一颗沙粒，川流不息地爬上那骨架，用唾液把沙粒粘在上面——一颗沙粒就是一块“砖”，随着“砖层”不断加高加厚，就形成了一堵堵的“墙”。这些“墙”依照树木骨架的自然形态相连结，于是，分隔出了大大小小的“房间”。非洲蚂蚁无论是白蚁、黑蚁还是红蚁，它们的唾液同沙粒混合后，



都能变成最坚硬的“混凝土”，狂风吹不倒，大雨浇不垮。而且，它们的建筑速度十分惊人，一立方米的蚁冢，十几天就能建成！随着蚁群的繁殖，蚁冢也逐年逐月加高。

我曾看到一个剖开的蚁冢，四米多高，依附在一棵活着的含胶树上。那枝叶翠绿、缀着橘红色花朵的树冠，仍然在冢顶上随风摆动。索马里朋友告诉我，少数蚁群也利用活树筑巢，这个蚁冢被剖开，首先是为了拯救含胶树；其次，把蚂蚁制造的“混凝土”碾碎后，又是铺公路、修球场、制砖坯的理想材料。接着，他指着剖开后显露出来的横断面，向我介绍说：“你看，这是蚂蚁出入的通道和交叉路口，这是勤劳的工蚁和勇敢的兵蚁的宿舍，这是有翅能飞却好吃懒做的雄蚁的卧室，这是雌蚁的王宫和她的产房，这是仓库——粮仓和肉仓是分开的，这座圆柱大厅，也许是蚂蚁王国的国会大厦吧！”

从这个蚁冢的内部构造来看，这些世界上最小的建筑师们，有多么高超的本领啊！

1. 选文先写_____的蚁冢，再写_____的蚁冢，最后写_____的蚁冢。

智囊袋

这也是文章的顺序。

2. 作者抓住了蚁冢的哪些特征来介绍？

3. 用“_____”勾画出表示蚁冢数量很多的句子，用“_____”勾画出表示蚁冢高度的句子，用“_____”勾画出表示蚁冢形状的句子。



综合演练一



湖是美的

鑫博小文人



我爱水，所以我爱大海，爱长江，也爱小溪流。但是我最爱的还是湖。

静静的湖，像是一块无暇的翡翠，在阳光的照射下，闪烁着美丽的光泽。

我喜欢独自一个人坐在湖畔，看着平静的湖面幻想。我想，湖中一定有一个明亮的水晶宫，那是鱼儿的家园，不然它们为什么会整天那么欢快？水晶宫里一定有一块巨大、发光的翡翠，不然湖水为什么会绿得这样美？我凝视湖面，偶尔投一枚石子，让它激起一道道波纹，或是放一只纸船，让它随着湖波漂荡。

静静的湖是可爱的，但雨中的湖更动人。细丝般的春雨飘下来，不停地织啊织，织出湖——这块绿色的“锦”。“锦”上无穷无尽的圆环，像美丽的姑娘绣出的朵朵鲜花。



雷雨到来时的湖真热闹。你看,天空中一道亮光,那是开幕的礼花上了天。你听,“轰隆”,礼炮响了,大会就要开始了。等大雨落下,联欢会立刻开始。你看到湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗?那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的玉花。你想知道节目是否精彩吗?那“哗哗”的雷鸣般的“掌声”会把一切都告诉你……

湖是美的……

1. “湖”字用音序查字法应该查字母_____,“湖畔”的意思是_____。“凝”字用部首查字法应先查_____部,再查_____画,字典里的解释有:(1)凝结;(2)聚集,集中。“凝视”中的“凝”的意思是_____。

2. 用“_____”画出文中的过渡句。

智囊袋

把其中两个时候的湖写在一句话里的句子就是过渡句。

3. 用“_____”画出文中联想的句子。

智囊袋

文章对静静的湖,展开联想。对雨中的湖,展开联想。

4. 作者从哪几方面描写了雨中的湖?

智囊袋

选文第四、五自然段介绍了雨中的湖。

5. 文中的“礼花”是指_____,“礼炮”是指_____,“玉花”是指_____,“掌声”是指_____。

6. 选文里比喻句很多,把你喜欢的抄写一两句在下面。

综合演练二

神奇卷洞村

——谢开平

卷洞村隶属重庆市垫江县东部的大石乡。村子不大,可名声却在周围的七州八县遐迩相





闻。远近的人们都被她的秀美和神奇所吸引，总想找个机会亲临这人间仙境去走一走，看一看，以遂平生的心愿。笔者也游览过天下许多的名山大川、奇观胜景，唯独这卷洞村的一山一水，常魂牵梦绕，一游再游，每游一次回来，就好像神清气爽，忘却了心底的忧愁，人也变得年轻了许多；而对

那里神奇的自然景象，却又百思难解，于是便决定再去游一次，但又总是游兴难尽。

台地和峡谷构成了卷洞村的特殊地形地貌；小溪流瀑，茂林修竹，山花野藤，飞禽走兽，形成了卷洞村秀美的自然风光。油房沟的瀑布也尤为壮观，瀑宽 20 余米，高 30 多米，飞流直下，水声震耳，水花生烟。瀑上长桥横卧，可供村民和游人往来，大有人在瀑上走的惬意情趣。到此一游，就可尽享这大自然的鬼斧神工的伟大。

千百年来，这儿一直保存着原始生态。卷洞村大小沟谷纵横，最大的是大滩沟，还有三圣寨沟、官家梁子沟、油房沟、深沟子等，这些沟谷也是垫江与忠县、丰都的天然县界。近年来，三县人民在这些沟谷里做起了生态旅游、养殖开发的文章。他们在深谷筑起一道道拦河坝，蓄水养鱼、养鹅养鸭。所养河水鱼，远销重庆、长寿，深受渔商和食客青睐。

更为神奇的是卷洞村的节气和物候。全村的田地都在台地之上，地势较高，可每年种的农作物、菜蔬和水果，即使与周围同等地势的村社同样的品种同时播种，这儿定会早熟半月，而且品质更优。五谷杂粮，这儿样样盛产，尤以卷洞大米最为著名，颗粒油沁饱满，略带芳香。做成的米饭滋润爽口，营养丰富，除淀粉、碳水化合物外，还含有多种氨基酸和钙、磷、铁等元素。每年卷洞大米一上市，准会被抢购一空。不少顾客想买到货真价实的卷洞米，不是叩门求购，就是提前预订。许多米贩子还驾着农用车，沿着机耕道，上门收购。卷洞村喂养的猪牛和鸡鸭，肉质鲜嫩，味道纯正。这儿水果的品类也很多，什么博桃、密杏，什么甜枇杷、火泡李。而出产最多的是垫江柑橘，一到秋天，橙黄橘红，硕果累累，挂满枝头，游人们可以最廉的价格，随手从树上摘来，尽享口福，其乐无穷。

只要你来到这块土地上，就会顿觉心旷神怡，浑身爽朗，举步轻盈。生活在这儿的村民喝了这儿的水、吃了这儿的饭，感受了这儿的地气，个个壮实、健康，人均寿命 76.6 岁，是我县有名的长寿村、美人村，俊男俏女随处可遇，就是从外地嫁来的媳妇，住上一年半载，也会格外靓丽。从这儿还走出了不少企业家、工程师、作家、诗人和能工巧匠。

卷洞村确乎是地灵人杰、物阜民丰的乐土宝地，令人着迷，吸引了许多人或去览胜历奇，或去探奥揭秘。从古至今，这儿总是那么秀美，仍是那么神奇，让人看不够，解不透。



1. 从选文中找出你喜欢的四字词语摘抄下来。

2. 找出文中描写卷洞村秀美的自然风光的句子抄写在下面,体会作者语言的优美。



体会作者语言的优美

3. 用两个词语概括第四自然段的内容。



找到中心句。

4. 给这篇选文分段,并概括各段段意。



总分总。

5. 你认为卷洞村神奇之处体现在哪些方面?



综合演练三

高原的冬天

佚名

丰收的季节过去了,冬天又来了。小鸟叼着树枝飞来,鱼儿们往下游漂游着,小燕子展开剪刀似的翅膀向南飞。

枯黄的野草开始被风刮散了,树叶在那湛蓝的天空中飞舞,寒风呼呼地在那光秃秃的山坡上刮着,把走路的人紧紧包裹在里面,像刀子刺在人身上,沙子也扑上了身。转过身,好像有人在前后推动似的。风刮走了,睁开眼睛一看,向前走的人,反而后退了好几步,哦,原来是



那恐怖的风把人推到这儿。忽然觉得身体很重，哦，原来是那些沙子，抖抖身上的沙子，擦擦脸上的灰尘吧。

河水开始结冰了。河边的人们早晨取水时，先得找一块石头，用尽全力砸在冰上，挖一个冰洞口，用瓢从里面取水。冰那么厚，小孩子有好玩的了，他们怕有人摔倒，在冰上撒些沙子，或在河边找块光滑的石头，坐在上面，从那上面滑到下面，从上午玩到下午。

人们说看天气，快要下雪了，就收拾着晒在太阳底下的牛粪。夜来寒风呼啸，从天空中飘来白白的雪，飘洒遍地，树枝上堆满了雪，寒风把树上的雪，像吹尘灰似的刮走了。雪积得比成年人的膝盖还高，眼泪就差落地之前结成冰珠，人们几乎不能出去活动，就待在家里烤火……

温暖的阳光从东边的山上升起来了。她准备帮助大地脱下这漂亮的雪衣，笑眯眯的眼神融化了大地，树因冻而流泪，山因脏而洗澡，除了那些终年不化的山顶上的积雪之外，那一尺多厚的雪，差不多都融化了。潮湿的地因阳光的力量，过一会儿发出水汽。水汽蒸发后，周围的山又穿上棉衣，大地晒干了。

太阳升起来了，放牧姑娘唱起牧歌，牛羊快活地蹦跳着。在温暖的阳光下，人们讲起格萨尔王的故事，边说边笑着，笑到肚子痛了才停下来。一天过去了，老奶奶、老爷爷、孩子们，大家都出来送那晚霞。这就是冬天的高原。

在等待的梦想中，我们希望温暖的春天快来，希望周围光秃秃的山、光秃秃的树能够快点穿上绿衣。

1. 在括号里填上适当的词语。

()的天空 ()的野草 ()的眼神
 ()地刮着 ()地蹦跳 ()地包裹

2. 指出下列句子用了什么修辞手法把句子写具体，并在题后仿写。

(1)寒风呼呼地刮着，像刀子一样刺在人们身上。()

(2)太阳那笑眯眯的眼神融化了大地。()

3. 用“~~~~~”标出下面一段话中，表示动作的词。

丰收的季节过去了，冬天又来了。小鸟叼着树枝飞来，鱼儿们往下游漂游着，小燕子展开剪刀似的翅膀向南飞。