

义 务 教 育 学 科 课 程 改 革

# “疑难问题解决”丛书

丛书主编 黄士力

# 小学英语语音 入门教学策略

● 主编 乐伟国



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

责任编辑 梁建建 吴 波

封面设计 国弘广告

建议上架：教师用书

ISBN 978-7-80743-561-7



9 787807 435617 >

定价：28.00元

义 务 教 育 学 科 课 程 改 革

# “疑难问题解决”丛书

丛书主编 黄士力

# 小学英语语音 入门教学策略

● 主编 乐伟国

图书在版编目(CIP)数据

小学英语语音入门教学策略/乐伟国主编.—宁波：宁波出版社，2010.6

(义务教育学科课程改革“疑难问题解决”丛书/黄士力主编)

ISBN 978-7-80743-561-7

I.①小… II.①乐… III.①英语—语音—教学研究—小学  
IV.①G623. 312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 107609 号

义务教育学科课程改革“疑难问题解决”丛书

## 小学英语语音入门教学策略

---

主 编 乐伟国

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000

责任编辑 梁建建 吴 波

电 话 0574-87341015(编辑室) 0574-87242865(发行部)

封面设计 国弘广告

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 27 万

版次印次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-561-7

定 价 28.00 元

# 丛书编委会名单

## 丛书主编

黄士力

## 丛书副主编

陈文辉 白晓明 徐文姬

## 丛书编委(按姓氏笔画排列)

丁耀方 王旭峰 白晓明 陈文辉 汪维民

周千红 徐文姬 黄士力 褚树荣

## 本册主编

乐伟国

## 本册编委

贺南松 黄敷泉 马剑波 阮 纶 沈梅丽

沈 平 尤聪平 汪静艳 杨安芬 章 宁

张一华 赵丽宝

# 总序

基础教育第八轮课程改革,从开始试点到全面铺开,已接近十年。广大教师从学习课改新理念到参与课改新实践,从宏观了解课改目标到改变教与学的方式,从追求教学形式的热闹到思考教学的有效性,在不断追求中努力探索,取得了可喜的成果。

但是,在课改推进过程中,各学科教师也遇到了许多疑难问题:如何准确把握教学目标,如何科学理解教材内容,如何有效开发教学资源、如何灵活处理课堂预设与生成、如何真正实现“轻负高质”等。教学的理想与现实之间依然存在着落差。宁波市教育局教研室以“疑难问题解决”作为突破口,继续深化与推进新课改,这是非常必要的。其中几点探索是很有价值的:

## **第一,聚焦疑难问题,教育教学研究有支点**

“教师即研究者”。现阶段教师应研究什么?如何研究?这是需要引领的。义务段各学科由教研员牵头,通过调查研究,筛选一线教师普遍感到困惑的疑难问题,把目光聚焦在急需解决的问题上,组织名、特、优教师,进行剖析诊断,寻求解决方案。让疑难问题成为教师研究的起点,让疑难问题的解决成为课堂改革深化的“支点”。

## **第二,学科集体攻关,教研方式创新有亮点**

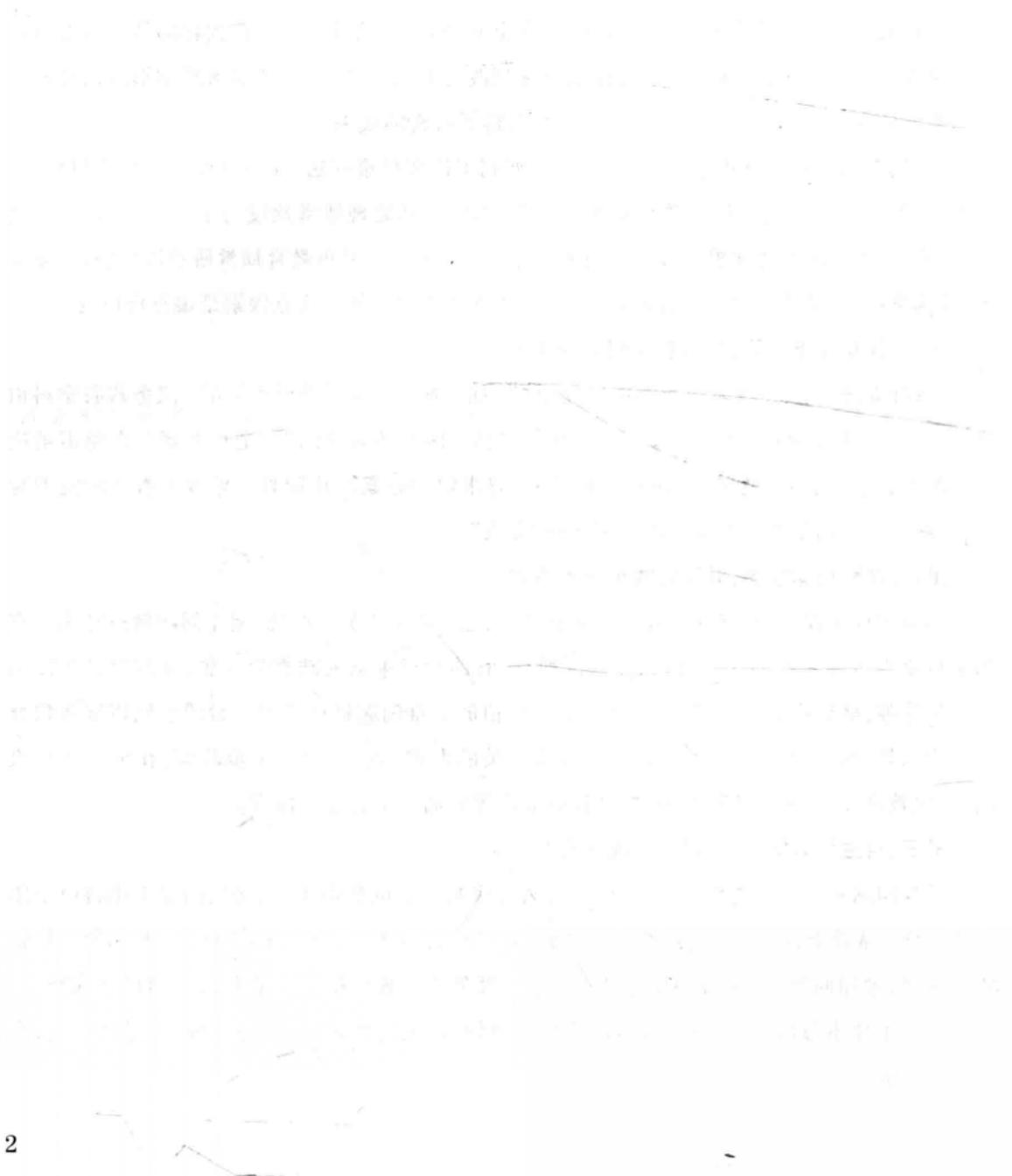
不同学科在教学中遇到的问题,可能有共性,也一定有差别。纵观“疑难问题解决丛书”,有的学科重点研究文本,有的学科重点解读教材,有的学科重点突破教学方法,有的学科关注实验操作等等,都是从学科实际出发,选取了有价值的疑难问题进行研究。教研室则以服务教育一线为宗旨,精心规划,通过专题分类,集体攻关的方式,点面结合,步步落实,在创新教研机制、优化教研方式、丰富教研内涵、提升教研品质等方面做了有益的探索。

## **第三,自主培训提升,教师专业成长有基点**

疑难问题来自一线的教学实践,研究的力量来自基层的教研团队,研究的成果也将由全体教师共享。从骨干教师的攻关研究到全体教师的培训,始终突出了“自主”两字。丛书紧密结合教学情境,紧扣问题解决的新型研究模式,给教师的专业成长搭建了平台,也给教师们的自主培训提供了样本与范例,而其中包含的困惑与烦恼、经验与教训、快乐与喜悦、思考与收获,会给人以启示。

本套丛书是我们教师的研究成果，是教学智慧的结晶，其研究模式与研究成果对于进一步推进宁波基础教育的新发展是有意义的。“轻负高质”与均衡发展是宁波基础教育追求的两大重要目标，而实现这两大目标都离不开教师的专业成长。只有全体教师的素质得到全面提升，“轻负高质”与均衡发展才有了保障。

教育的理想正是为了理想的教育。广大教师应继续深入研究并解决教育教学疑难问题，为社会培养合格公民，为国家输送栋梁之材，为实现中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。



## 前 言

近年来,在《新课程标准》的指引下,在广大小学英语教师齐心努力下,小学英语教学以其蓬勃之势发展甚快,也取得了相当的成效。在探索、追求的路途中,我们越来越执著于我们的课堂教学质量,这已成了每一个英语教师共同的心声。

“语音”作为语言的本质,语言的物质外壳,在英语的学习过程中有着举足轻重的作用。“语音”是学生学好英语的基础,也是学生运用英语进行交流的基本保证。掌握一口标准、地道的英语语音,不仅能为学生的后续学习打下扎实的基础,而且还能激发学生学习的兴趣,提高学生学习英语的自信。“语音教学”就是我们一线教师在课堂教学过程中的重中之重,而语音教学涉及的面相当的广,包括基础语音知识的传授和基本语音能力的培养。基础语音知识包括音标和字母,以及词汇和句子的重音、连读、语调、节奏等;基本语音能力包括听音、模仿、拼读、朗读等能力。

语音教学又具有其特殊性,由于各种原因或条件的不成熟,小学英语课堂中单独的语音课还没有真正开设,但语音教学却无处不在、无时不在,不管是怎样的课型,譬如词汇课、对话课、阅读课等都与语音教学有着密不可分的关系,可以说语音教学既是单独存在的,又是日常教学不可分割的一部分。我们的日常教学需要语音教学为铺垫,而语音教学势必会促进日常教学的发展。作为一线的教师,我们要努力将语音教学与日常教学有效结合,达到相互融合、互促提高的效果。

为此,宁波市教育局教研室启动了小学英语语音教学专题研训工作,开展了对语音入门教学策略的探索与研究,重点在于构建良好的语言教学模式,强化规范的语音教学体系,培养学生初步的英语语音基础。各位英语教师通过学习、实践、反思、研讨之后,从各个角度出发撰写感受与心得,汇编了本书。本书主要针对真实课堂教学中存在的有关语音教学的问题,就教师行为、学生行为、课堂实践、教学活动、素材开发、能力发展、教学评价等方面对语音教学进行分析和研究,并提出了一些具有针对性强、操作性高的策略,目的是为广大的一线教师提供一定的参考和借鉴。当然,本课题仍然处于研究状态之中,书中难免有不当之处,还请同行们批评指正!

承担本书主要写作任务的老师有韩俊女(第一、十二章)、汪静艳(第二章)、杨安芬(第三章)、石敏颖(第四章)、梅妙聪(第五章)、张育爱(第六章)、王海燕(第七章)、林明(第八章)、邹艳(第九章)、徐群(第十章)、林战峰(第十一章)等小学英语教研员和老师。

# 目 录

|          |   |
|----------|---|
| 前言 ..... | 1 |
|----------|---|

## 第一章 小学英语语音教学目标

|                    |   |
|--------------------|---|
| 第一节 语音知识目标 .....   | 1 |
| 第二节 语音能力目标 .....   | 2 |
| 第三节 语音情感目标 .....   | 3 |
| 第四节 语音学习策略目标 ..... | 4 |

## 第二章 小学英语教师的语音素养

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第一节 提高英语教师语音素养的意义 ..... | 5  |
| 第二节 英语教师语音素养的内容 .....   | 6  |
| 第三节 提高英语教师语音素养的途径 ..... | 19 |

## 第三章 小学教师的基本语音教学行为

|                    |    |
|--------------------|----|
| 第一节 基础语音教学 .....   | 21 |
| 第二节 语流层面教学 .....   | 27 |
| 第三节 语音教学问题解析 ..... | 30 |

## 第四章 小学生语音学习行为

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 第一节 学生语音学习行为的现状及原因分析 ..... | 35 |
| 第二节 学生语音学习策略 .....         | 37 |
| 第三节 学生语音学习习惯 .....         | 41 |

## 第五章 如何开发和利用教材中的语音素材

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第一节 回首我们的语音教学 ..... | 45 |
|---------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第二节 教材的语音教学目标 ..... | 47 |
| 第三节 如何开展语音教学 .....  | 48 |

## 第六章 语音教学在不同课型中的渗透

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第一节 语音教学在词汇课中的渗透 ..... | 65 |
| 第二节 语音教学在对话课中的渗透 ..... | 67 |
| 第三节 语音教学在阅读课中的渗透 ..... | 69 |
| 第四节 语音教学在听力课中的渗透 ..... | 70 |
| 第五节 语音教学在活动课中的渗透 ..... | 72 |
| 第六节 语音教学在复习课中的渗透 ..... | 74 |

## 第七章 课堂中语音教学存在的误区与对策

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一节 对语音教学的错误解读 ..... | 77 |
| 第二节 语音教学的误区及对策 ..... | 78 |

## 第八章 朗读教学的现状与策略

|                    |    |
|--------------------|----|
| 第一节 朗读教学现状分析 ..... | 90 |
| 第二节 朗读教学技巧分析 ..... | 93 |
| 第三节 朗读教学策略初探 ..... | 95 |

## 第九章 课堂语音教学活动设计

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第一节 语音教学活动的重要性 .....        | 102 |
| 第二节 课堂语音教学活动设计的依据 .....     | 103 |
| 第三节 语音教学活动设计原则 .....        | 104 |
| 第四节 基于学习策略指导的语音教学活动设计 ..... | 106 |

## 第十章 小学生单词拼读能力的培养

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一节 语音意识的培养 .....      | 114 |
| 第二节 各年级单词拼读能力的培养 ..... | 116 |

## 第十一章 融合自然拼音法和国际音标法的小学语音教学

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 第一节 自然拼音教学法 .....              | 126 |
| 第二节 国际音标教学法 .....              | 127 |
| 第三节 融合自然拼音法和国际音标法的小学语音教学 ..... | 128 |

## 第十二章 语音教学的评价建议

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一节 语音评价的目的 .....    | 137 |
| 第二节 关于语音的形成性评价 ..... | 138 |
| 第三节 关于语音的终结性评价 ..... | 144 |

## 教学案例

|  |     |
|--|-----|
| PEP Book 3 Unit 4 B Let's learn & Let's do .....               | 150 |
| PEP Book 3 Unit 6 A Let's learn & Group work .....             | 158 |
| PEP Book 6 Unit 3 Part C Pronunciation .....                   | 165 |
| PEP Book 7 Unit 5 B Let's learn .....                          | 172 |
| PEP Book 7 Wendy's Phonetic Garden 的教案及反思 .....                | 181 |
| PEP Book 7 Recycle 1 Phonetic Land .....                       | 187 |
| PEP Book 7 Unit 6 Let's chant A let's learn & Let's talk ..... | 193 |
| 音标教学 ea, ee —— /i:/ .....                                      | 199 |

# 第一章 小学英语语音教学目标

◎ 韩俊女

英语属于拼音文字系统，比较重视语音的特质决定了语音教学对英语学习的重要意义。《英语课程标准》(实验稿)中明确提出基础教育阶段英语课程的总体目标包括“培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础”，在综合语言运用能力目标中对语言知识中的语音、语法、词汇、功能和话题提出二级、五级和八级的目标要求，其中针对语音的二级目标要求是：

1. 知道错误的发音会影响交际；
2. 知道字母名称的读音；
3. 了解简单的拼读规律；
4. 了解单词有重音；
5. 语音清楚，语调自然。

新课标强调了对学生语音意识的培养，提出了一些建议，但总体上看语音二级目标比较笼统，难以涵盖小学三至六年级教学的分级要求。因为缺乏分级目标的指引，一线教师难以在实际教学中保证语音教学的系统性、科学性和完整性。其次，由于小学和初中语音学习目标的差异，小学毕业生大多不具备拼读音标以及根据读音规则记忆单词的能力，而这种能力对于学生后续的英语学习至关重要。遵照案例专家理查德史蒂金斯所说的：“学生可以实现任何明确而稳定的目标。”确定小学英语语音标准细则，是成功实施小学语音教学的关键。鉴于此目的，我们按照基础教育阶段英语课程总体目标的要求，确定小学阶段的语音教学目标为培养听音、辨音和模仿的能力，懂得正确发音的重要性，掌握字母和音标读音，了解简单的拼读规则和重音，打下良好的语音语调基础，帮助学生形成根据发音规律拼读单词、拼写单词的习惯和能力，尤其对规则单词达到“见词能读、听音能写”。

参照课标对语音所涵盖的字母读音、拼读规律、单词重音、语音语调等几个方面，结合小学PEP教材内容和学生学习能力，针对小学一级二级目标要求，就其语音教学内容划分四大板块，即语音知识目标、语音能力目标、语音情感目标和语音学习策略目标。

## 第一节 语音知识目标

语音知识体现在字母、音标、单词、拼读、规则、重音、停顿、句子、升降调等各个方面，是学生语言技能及学习能力形成的基础。

## 一、小学一级目标

1. 知道 26 个字母名称的升降调读音。
2. 了解单词发音与字母的关系。
3. 了解 21 个辅音字母在单词中的发音规则。
4. 了解 5 个元音字母在开闭音节中的一般读音规则。
5. 知道错误的发音会影响交际。

## 二、小学二级目标

1. 认识 48 个国际音标, 知道 20 个元音, 28 个辅音。
2. 懂得常见 40 个字母组合的发音规则, 了解简单的拼读规律。
3. 了解多音节词有重音。
4. 掌握根据读音规则拼读背诵单词的方法。
5. 了解语感对英语学习的重要性。
6. 知道朗读陈述句、特殊疑问句和一般疑问句的语调。
7. 了解文本朗读中的一些语音现象, 如连读、押韵、停顿、不完全爆破和重读等。

## 第二节 语音能力目标

语音能力是英语语音学习的最终目的, 小学阶段通过语音知识学习, 形成良好的语音基础, 他们应能“做什么”, 既有利于学生, 也有利于教师科学合理地评价学生的学习结果。

### 一、小学一级目标

1. 会用升降调背字母表。
2. 会唱字母歌。
3. 能听音(包括音素)写字母。
4. 能将 26 个字母按照读音归类, 能判断各组字母是否含有相同音素。
5. 初步形成音素意识, 能熟练听、说 26 个字母在单词中的常规发音。
6. 能辨别同一个字母在不同单词里的读音是否一致。
7. 能结合字母发音规律熟练地读出开、闭音节词。
8. 能听音写出开、闭音节词。
9. 能运用字母的读音规则来拼记单词。
10. 能用升降调朗读单词。
11. 能模仿录音, 运用正确的语音语调朗读课文对话。
12. 能唱英语儿童歌曲 15—20 首, 说歌谣 15—20 首。

**二、小学二级目标**

1. 能认读 48 个国际音标。
2. 能根据音标注音读出单音节词和少数的双音节词。
3. 能根据重音标识朗读多音节词。
4. 能将 20 个单元音音标与 28 个辅音音标拼读。
5. 能基本正确地读出符合发音规则的单音节词。
6. 能熟练听说教材中所列 40 个常见字母组合的发音。
7. 逐步形成根据发音拼写单词、记忆单词的习惯。
8. 能用正确的升降调朗读陈述句、特殊疑问句和一般疑问句等不同句式的英语句子。
9. 用比较自然准确的语音语调朗读课文，并且有一定的连读、爆破、不完全爆破、停顿、重音等表现。
10. 能用比较自然准确的语音语调表演故事、短文和对话。
11. 能在日常生活会话中做到发音清楚、语调达意。
12. 能表演歌谣或简单的诗歌 30—40 首，能演唱英文歌曲 30—40 首(含一级要求)。

**第三节 语音情感目标**

情感态度指学生在英语学习中对语音知识应具有的兴趣、动机、自信、意志和合作精神等相关因素以及在学习过程中逐渐形成的语感意识。

**一、小学一级目标**

1. 有兴趣听英语、说英语、背歌谣、唱歌曲、讲故事等。
2. 对英语儿歌、童谣学习热情高。
3. 在语音学习活动中积极好动、充满好奇、乐于尝试。
4. 乐于模仿，敢于开口。
5. 乐于接触一些儿童英语读物、磁带、碟片等英语学习资料。
6. 乐于与同学合作完成语音学习任务。
7. 愿意接近老师，在与教师的交流中自然放松、不紧张、不害羞。

**二、小学二级目标**

1. 了解正确自然的语音是为了更好地与他人交流，表达自己意愿。
2. 乐于朗读英语、在师生前表演英语会话。
3. 知道语音学习困难是暂时的，初步学会克服畏难情绪，树立学习信心。
4. 乐于了解并积累一定的拼读规则。
5. 乐于模仿磁带语音和学习其他英语读物资料。

6. 在语音学习中能主动请教,学习动机强烈。
7. 形成一定的语感及对美的感受能力。
8. 开始对英语语言产生敏感,能主动对课堂外的英语语音现象进行了解。

## 第四节 语音学习策略目标

学习策略指学生为了有效地进行语音学习而采取的各种行动和步骤,包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等。

### 一、小学一级目标

1. 主动向老师或同学请教语音学习的知识。
2. 在语音学习中集中注意力。
3. 注意观察英语词汇与字母、字母组合的关系。
4. 能主动参加练习、实践语音语调的训练活动。

### 二、小学二级目标

1. 制订简单的语音学习计划。
2. 在词语与发音规律之间建立联系。
3. 在语音学习过程中学会归纳规则。
4. 培养单词预习和自学能力。

### 参考文献:

- [1]陈琳,王蔷,程晓堂. 英语课程标准解读[M]. 北京:北京师范大学出版社,2002.5
- [2]李兆增. 语音是小学英语教学的重中之重[J]. 基础教育外语教育研究,2002
- [3]罗立胜,张莱湘. 英语语音教学的回顾及目前英语语音教学的几点建议[J]. 外语与外语教学 2002
- [4]陈力.与小学英语教师谈音标教学[J]. 中小学外语教学(小学篇),2008

## 第二章 小学英语教师的语音素养

◎ 汪静艳

《英语课程标准》指出：基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力，而综合语言运用能力的形成建立在学生语言知识、语言技能、情感态度、学习策略、文化意识等素养整体发展的基础上。其中，语言知识是基础，没有语言知识做保障，语言技能、情感态度、学习策略、文化意识等四方面的目标达成犹如空中楼阁，毫无意义。而在构成语言知识的语言、词汇和语法三要素中，最基本的是语音。正确规范的语音是人们通过口头语言交流、顺利互通信息的重要载体。作为传道授业解惑者的英语教师，尤其必须具备良好的语音素养。

### 第一节 提高英语教师语音素养的意义

根据国家课程开设要求，自2001年秋季起，小学英语从三年级始在全国范围内全面推进开设。为保证课程的顺利推进，各地通过培训、转岗等多渠道积极做好小学英语师资队伍建设，除了一批英语教育专业毕业的“正规军”，更有一批中途转岗的“野战部队”，另有一小批教师则还承担着教语文、数学又教英语的重任。这些转岗上任的教师多半存在着语音上的“先天不足”，有的没能使用规范的教学用语，有的不能够准确朗读基本语音音素，有的对英语单词、句子的朗读技巧不甚了解，总之，他们的语音素养存在着诸多问题。而语音却是外语学习中一项重要内容，也是整个外语学习的基础。语音学好了，对于以后记忆单词、学习语法、发展口语、提高学习英语能力，都有着极大帮助。

众所周知，小学生天真活泼，爱模仿，可塑性强，对新事物往往充满着好奇心，启蒙教师的语音常常会在他们的脑海中刻下深深的烙印。错误的发音不但在其后期学习中不容易纠正，更会影响他们的学习兴趣。有研究表明，小学生较之成人学习英语所具有的一个明显优势是前者更容易形成良好的语音语调。规范的英语课程学习能够使学生开阔眼界、增长见识，为他们升入初中进一步学习英语打下良好的基础。

作为一名合格的小学英语教师，重视自己的专业水平，关注自己的语音素养意义重大，影响深远。小学英语教学从一开始就要特别重视语音。如何解决上述分析中提到的关于教师的语音素养与学生的学习效果之间的矛盾，我们认为还需从“源头”抓起，使每位小学英语教师都能将语音素养的提高作为一门必修课。

## 第二节 英语教师语音素养的内容

英语教师的语音素养包括方方面面,但与我们教学关系最为密切的当属字母、音素、单词、句子等方面的朗读技巧和教师课堂用语的使用策略。

### 一、正确区分字母、音素和音标

#### (一) 关于字母

字母是构成英语单词的最小单位。英语有 26 个字母,其中 A、E、I、O、U 为五个元音字母,其他 21 个称为辅音字母。每个字母都有固定的名称音,26 个字母按照其所含音素的不同可以分为以下七类:

表 1

|      |                 |                  |               |
|------|-----------------|------------------|---------------|
| /eɪ/ | A H J K         | /ju:/            | U Q W         |
| /i:/ | E B C D G P T V | /e/              | F L M N S X Z |
| /aɪ/ | I Y             | /a:/             | R             |
| /əʊ/ | O               | 注:字母 Z 美音读作/zɪ:/ |               |

准确朗读 26 个字母是英语学习的一项基本内容。但是,由于受汉语拼音影响或是启蒙阶段不规范的语音学习影响,教师对 26 个字母的读音还存在着若干小问题,列举如下:

字母 A、H、J、K 的发音受方言的影响易出错,常有人将 H/eɪtʃ/读成/etʃ/,却将含有/e/音的字母 F,L,M,N 等读成/eɪf/,/eɪl/,/eɪm/,/eɪn/。

字母 C /sɪ:/发成/seɪ/。

字母 G 发音不到位,舍弃了/dʒi:/中的/i:/音,直接读成/dʒ/。

字母 W/'dʌblju:/发音时易缺失/l/,从而读成/'dʌbju:/。

#### (二) 关于音素与音标

音素是英语语音的最小单位,每个单词的发音由不同的音素组成并通过我们的发音器官和听觉来体现。英语中共有 48 个音素,其中元音音素 20 个,辅音音素 28 个。要掌握好英语语音,就得学会 48 个音素的正确发音。

音标是记录和描写音素的符号,它是通过我们的视觉来体现的。简单地说,见音标识其“形”,知音素读其“音”,掌握了“形”与“音”,我们就可以借助词典等工具书来了解并懂得其“意”。很多人通过自己的亲身学习经历告诉他人应将音标的掌握(包含音素的发音)作为学好英语的拐棍,可见音素、音标的重要性。