

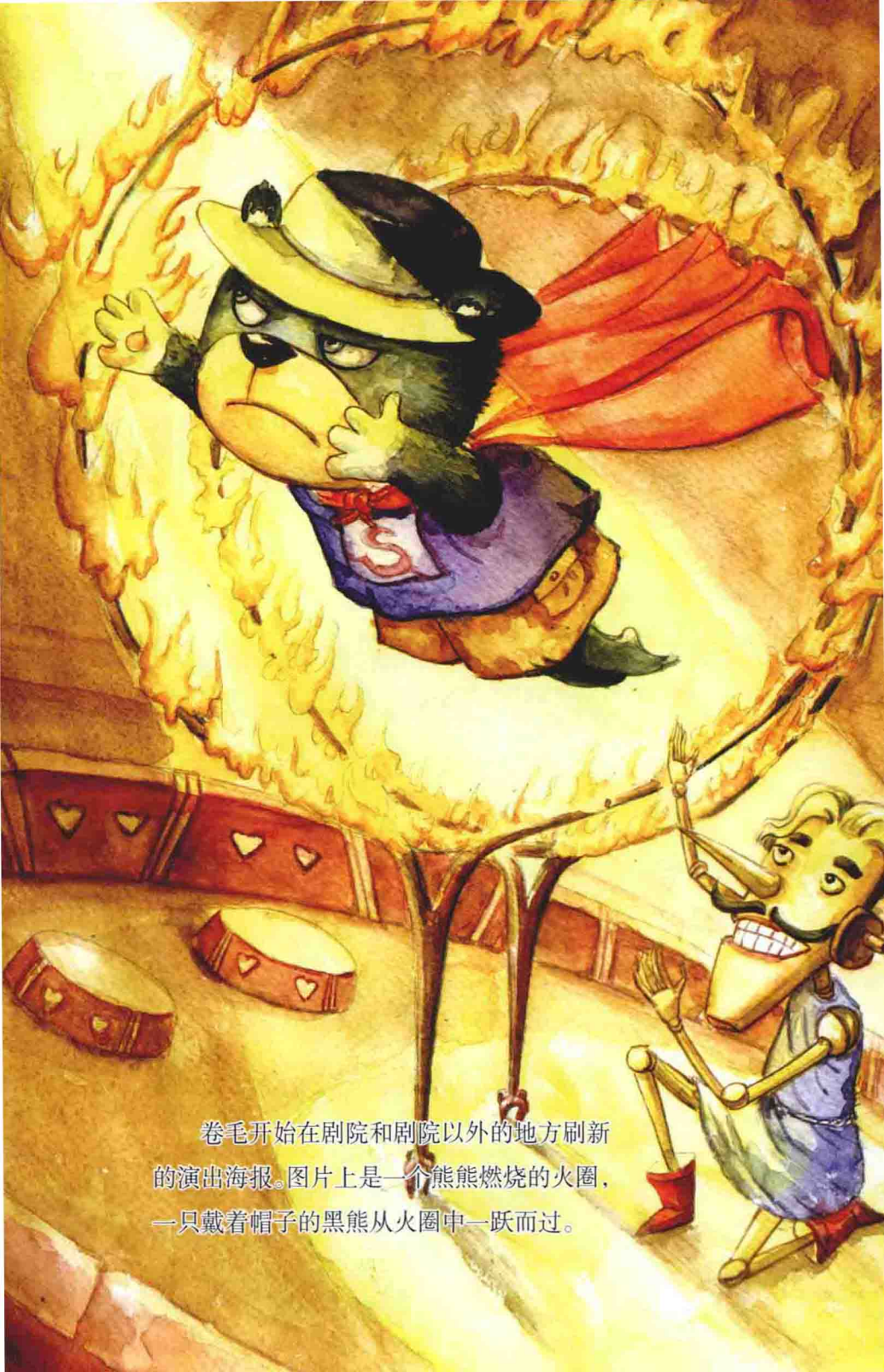
王一梅儿童文学自选精品集

小红人和乌鸦

王一梅 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



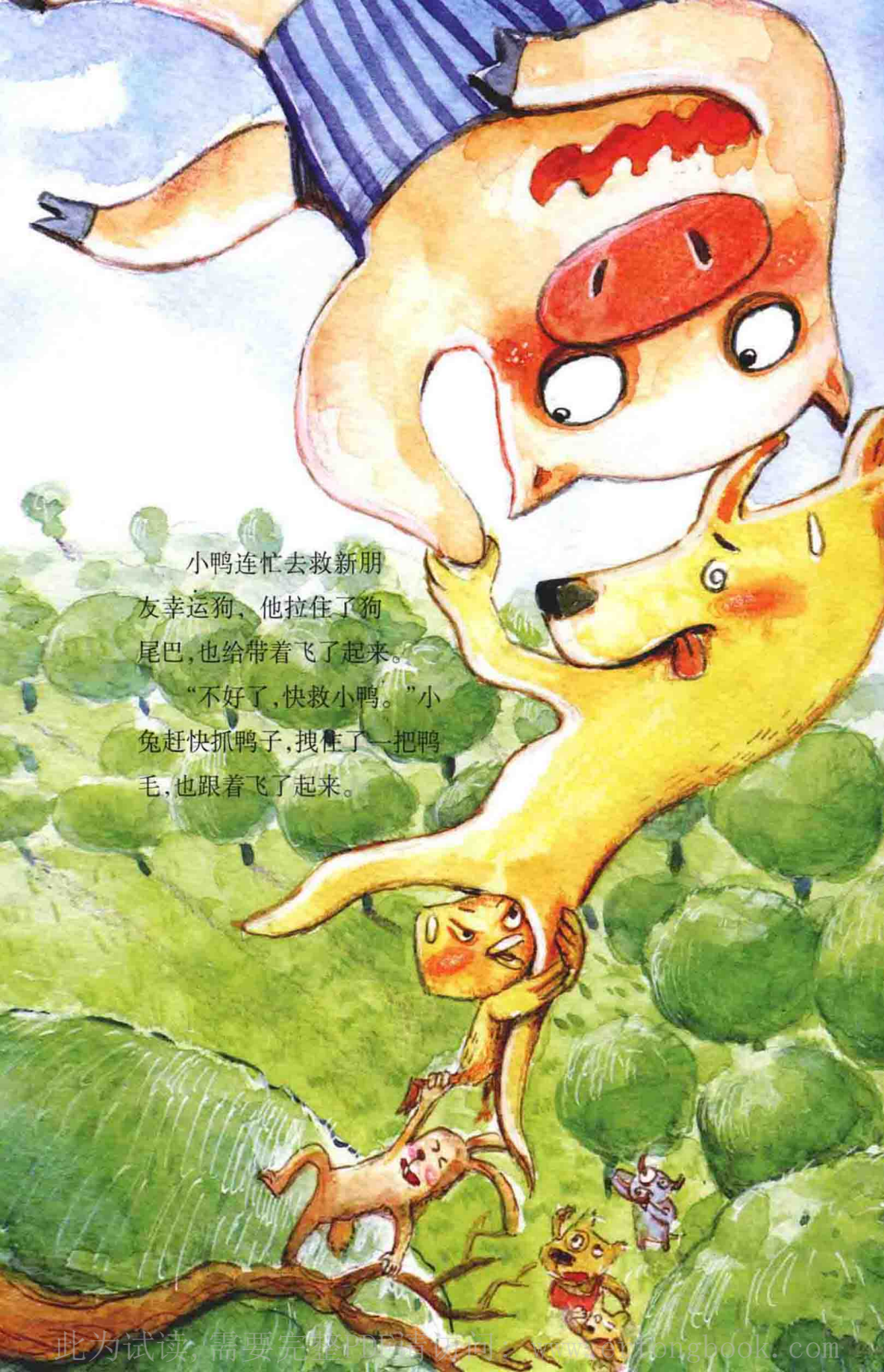
卷毛开始在剧院和剧院以外的地方刷新的演出海报。图片上是一个熊熊燃烧的火圈，一只戴着帽子的黑熊从火圈中一跃而过。



在水蒸气的包围下，罗里想起了水蒸气笼罩着的森林：露水在阳光的照射下闪闪发光，那时候他是一棵树，他快乐地舒展着每一片树叶，他的树墩快乐地向地下伸展着根和须。

染布不是一件容易的事情，红色的浆汁会从染色的大缸里溅出来，落在桑土身上，脸上和手臂上，桑土的皮肤上就有了一块块的红色。





小鸭连忙去救新朋友幸运狗，他拉住了狗尾巴，也给带着飞了起来。

“不好了，快救小鸭。”小兔赶快抓鸭子，拽住了一把鸭毛，也跟着飞了起来。

目 录

木偶的森林

故事前面的故事	3
小熊白黑黑	7
阿汤大叔	36
木偶罗里	59
兔子阿德	79
故事后面的故事	105

小红人和乌鸦

陌生的男孩	109
桑树下的相遇	113
等来了一封信	117
告别小木屋	121
神秘的山洞	125
乌鸦小黑	128
女孩小蝶	131
生日快乐	134
小红人	137
桑树城堡	140

妈妈的信	144
丢失浆果王	148
红白相间的狗	152
改变形象	156
关于狗的日记	160
门卫潘叔叔	164
意外相逢	169
阿根的故事	172
浆果王的秘密	176
新浆果王诞生	180
后来.....	184

糊 涂 猪

寻猪队来了	189
糊涂猪丢了新家	194
糊涂猪迷路	199
扁猪和扁狗	203
飞过糊涂村	207
风筝感冒	212
改变形象	216
飞进森林	219
树洞里的秘密	223
糊涂猪谈判	227
找回别墅	232
两个家的烦恼	236

木偶的森林



王一梅儿童文学自选精品集





故事前面的故事

很多年以前,我生活在一个叫作“慢吞吞”的城市,浪费了很多的时间。于是,我决定搬到一个叫作“忙碌”的城市。

我每天都非常忙,只有下雨天稍微空闲一些,我就去图书馆。这个图书馆有一个很美丽的名字:蒲公英图书馆。我向这里的管理员要了一杯咖啡,一边喝咖啡一边看书。

没见过有咖啡喝的图书馆吧?它就坐落在忙碌市的中心,这里的咖啡和书本一样受人欢迎。

图书管理员名叫阿灿,是一位满头白发的老奶奶,穿着漂亮的花衣裳。那花纹是一片灿烂的蒲公英,轻轻的,长着白色茸毛的蒲公英种子在风里飞着,和她的白发一样轻盈。

在这个叫作忙碌的城市里,有一个这样的地方是多么好啊!

我看着书的时候,进来了一个奇怪的家伙。我看不清他的脸,他戴着口罩,穿着雨衣,鞋子上有厚厚的泥巴,



还沾着树叶。我想：他一定是从很远的地方来的，因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了，雨衣里面还有大衣，然后，他在门口脱了满是泥巴的鞋子，这才进了屋。

他要了一杯咖啡，来到我面前，问：“可以让我坐下吗？”

我腾出一块地方。

他说：“最近我总是很困，听说咖啡可以提神。我有很多很多的事情要做，不能总想着睡觉。”

我说：“哦，是的，这个城市里每个人都是忙忙碌碌的。”

他说：“其实，这样很不好，但是有时候也没有办法。比如我现在就需要很多时间做很多事情，搭一间木屋，做蜂蜜，给远方的朋友写信，等等。”

我想，这位朋友一定不住在城市里。其实，自己搭一间木屋，自己养一群蜜蜂，空闲的时候给朋友写写信，这样的生活不挺快乐吗？

可是，他说：“我没有时间去做这些事情了，我已经开始瞌睡了。”

我说：“是的，我也瞌睡过。瞌睡是很难赶走的。”

他很高兴我也有类似的经历，所以他接着说：“知道吗？古老的书里记载，有一种叫作瞌睡的虫。”

“不知道，我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。”这些虫子的名字有一些好玩或者难听，所以我记住了。除此之外，



我真的说不出别的虫子的名字了。

他就开始为我介绍起瞌睡虫来：“他们不住在树洞里，也不住在地里，更不住在鸟类的羽毛里，他们就住在风里。真的，北风一刮，我就开始想睡觉了。”

哦，这些知识我一无所知。

接着我就继续看我的书。过了很久，当我站起来去拿书的时候，突然看见了他的脸——他的口罩已经拿掉了。天哪！我大吃一惊，这绝不是因为这张脸难看，而是因为这是一张狗熊的脸。

没有比在图书馆看见狗熊更加让人觉得意外的了。但是我没有尖叫，只是悄悄对满头白发的阿灿说：“我看见这里来了一只熊。”

阿灿却用很响的声音说：“这没什么奇怪的。在这个城市里，熊常常到这里来看书，他很少到对面的面包店去。可是，他在哪呢？”

“就在我的后面。他的鞋子上沾着一片野橡树的叶子，城里没有的。”我仍然压低了嗓门说话。

我转身的时候，发现那只熊已经不在。

阿灿看了看借书卡：哦，是一片树叶，野橡树叶子。

“哦，白黑黑，你又来过了。你总是这样，来来去去，像一阵风似的。”

她把目光投向窗外，看见那个穿着雨衣的身影从面包



店经过,慢慢地远去,直到变成一个很小很小的黑点,消失在雨中。

我回到自己的座位上,看见狗熊留在桌上的书。这是一本关于狗熊的故事书,上面有一处红色的签名:白黑黑。这表明,这本故事书曾经属于一个叫白黑黑的先生,就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生。

阿灿推了推眼镜说:“他是我的老朋友了,可他到我这里的时候常常都不打招呼,他喜欢独自住在森林里的野橡树旁边。”

“哦,他有自己的小木屋,还养了几箱蜜蜂。”我说。

“是的,也许。他现在也养蜜蜂了吗?他曾经在这个城市生活过,我们都爱他。”阿灿说。

哦,我真的开始喜欢这个叫作忙碌的城市了。除了忙碌让人觉得疲劳以外,这个城市其他的地方还是挺有意思的。

我坐下来看白黑黑留下来的书。

书上讲的是一个老木偶的故事。但是,我们的这个故事却应该从遥远的森林讲起,从阿灿还是小姑娘的时候讲起,从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。



小熊白黑黑

1

白黑黑的爸爸是养蜂专家，一年中只在冬季才回到家里冬眠。因此，冬眠不仅是熊的生活中必须做的事，也是白黑黑一家最重要的时刻。

故事要从森林里的小熊白黑黑一家讲起。

白黑黑的爸爸白先生，就是那只前掌特别厚实的老黑熊，他喜欢穿咖啡色的工装裤，还喜欢使用刷子把蜂箱刷干净。他是森林里著名的养蜂专家，一年中有三个季节都在外面放养蜜蜂。

如果你偶尔看见一只黑熊背着手走路，他的头顶或者身后嗡嗡地跟着一群蜜蜂，那就是白先生。

如果你曾经或者将来看见一种叫作“黑熊牌”的蜂蜜，那就是白先生和他的蜜蜂辛勤劳动的成果。你可以买一



罐回去。闻闻，再尝尝，你会体会到白先生和他的蜜蜂所去过的地方是多么遥远和美丽。

只有到了冬季，白先生才回到森林小木屋，和他的熊太太、熊孩子白黑黑一起冬眠。

他们的小木屋紧靠着大树，木屋的后门通往树洞。冬眠的时候，他们选择树洞，因为那里又安静又温暖，并且散发着树木的香味。

白先生对黑黑说：“古老的书上记载了一种叫作瞌睡的虫子，他让熊冬眠。可是，我不想冬眠，我有很多很多的事情需要去做。”

黑黑和他的妈妈很感谢瞌睡虫——如果没有瞌睡虫，他们不知道白先生会不会回家休息。

按照惯例，在冬眠前，熊的一家要饱餐一顿。

这时，白太太要在窗户或者门的缝隙里塞上玉米叶，不让风钻出他们的家，因为她确信瞌睡虫就生活在风里。

白太太喜欢穿粉红色的裙子，喜欢用刷子把家里的墙壁刷成粉红、浅粉红或者深粉红。她还喜欢做蜂蜜蛋糕。

当然，这一切都会在白先生回家以前完成。

瞧，白太太刚刚铺上粉红色的桌布，端出刚刚烘烤过的蜂蜜蛋糕、新鲜的胡萝卜以及烤熟的马铃薯。白太太还把火炉生起来，点亮蜡烛，火焰闪烁的光芒和蜂蜜的香味充满了整个屋子。

这是熊在一年中最最重要的一次晚餐。

看着满桌的食物，白太太感动地对黑黑说：“感谢你的爸爸吧，是他让我们天天都有蜂蜜。”

白先生说：“养蜂虽然不能成为大富翁，但足够我们全家填饱肚子了。所以，春天的时候，我想带黑黑去学习放养蜜蜂。”

白太太犹豫着，她轻轻地叹着气。白先生知道太太的想法。

几年前，他们曾经住在森林里的另一棵大树下面。有一年，白先生回家冬眠的时候，找不到原先的家了。在他出门的那些日日夜夜里，森林遭到了砍伐，他的妻子带着孩子搬到了附近的另一个地方。

为了让白先生回家的时候能够找到新家，白太太每天都要走很远的路到原先的家附近等白先生。原先的家已经变成了一个大大的食品加工厂，白太太每天都在工厂附近转悠，工厂的警察把她当成了可疑的动物盗贼。白太太还自己动手搭木屋、扎篱笆、做木梯，再把它们都漆成粉红色。

等到白先生回到自己的新家，白太太劳累得病倒了。

灾难带给白黑黑一家很大的担忧。他们害怕分别——害怕一家人分别之后再也无法相聚。

白先生不忍心再提带黑黑去放养蜜蜂的事情了，他耸



耸肩膀,换了个轻松的话题,说:“说说瞌睡虫吧。他到底长什么样?我从没见过他,可是,我感觉他来了。”

白太太说:“是的,我也感觉他来了。”

如果没有瞌睡虫的打扰,这将会是一次非常温馨的家庭聚会。

白先生的哈欠一个接着一个地来了,他摸摸儿子黑黑的头说:“别怪我,儿子,瞌睡虫已经来找我了。等一下我吃饱了就会去睡觉,你应该继续吃,你需要长个子。”

熊爸爸真的饿极了,他拼命地吃东西,然后钻进柔软温暖的被子里睡觉去了。

白先生会在五秒钟之内睡着。在外面放养蜜蜂的那些日日夜夜,白先生一定是累坏了。

一年中,黑黑和白太太听白先生说话的时间还比不上听白先生打呼噜的时间长。

白太太送黑黑到单独的树洞卧室。她自己也很困很困了。她在闹钟上调好明年春天醒来的时间,然后放心地睡下了。

整个冬天,熊的一家都会快乐地在一起,不管外面的风会刮多大,也不管外面的天气会有多么寒冷。

他们的呼噜交响音乐会一直开到明年春天,直到闹钟响起或者热心的啄木鸟来啄他们的窗户。