

亲 亲 自 然

寻找春天

[日] 久保秀一 / 摄影

[日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译



著作权合同登记号 冀图登字: 03-2013-081

Shin Shizen Kirakira 1. Haru wo Sagashini

Photos © 2002 by Hidekazu Kubo

Text © 2002 by Jun Nanao

First published in 2002 in Japan by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

Through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒（北京）有限公司取得，河北少年儿童出版社出版。
版权所有，侵权必究！

寻找春天

摄影 [日] 久保秀一

作者 [日] 七尾纯

译者 李 丹

策划监制 敖 德

责任编辑 高 瞻 蒋 超

版权联络 王 芳

特约编辑 敖省林 丁 凡 李 浩

出 版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地 址 河北省石家庄市中华南大街172号 050051

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 700毫米×889毫米 1 / 24

印 张 1

版 次 2013年6月第1版

印 次 2014年3月第3次印刷

书 号 ISBN 978-7-5376-6085-3

定 价 10.00元

版权所有 翻版必究

原野上笼罩着明亮的光。

误以为春天已经来临的小瓢虫，从树叶下爬了出来。

可是，蜗牛呀蝴蝶还有花儿们都纷纷说：

“春天还没来呢。还差一点点。”

它们都不愿意醒来。

春天在哪里呢？

关于作者

摄影 久保秀一

1941年生于东京。日大艺术系毕业。现在作为自由生态摄影家在单行本、教科书、教材、月刊、保育绘本等领域非常活跃。其具有故事性的生动美丽的昆虫照片一向深受好评。主要作品有《彩色自然系列》《独角仙观察百科辞典》《蒲公英观察百科辞典》（偕成社）等。

文字 七尾纯

1936年出生于秋田县。玉川大学中途辍学。从出版社辞职之后，以“书籍是心灵游玩的沙地”为宗旨，从事绘本、幼儿童话、科学书籍等的企划和执笔工作。主要作品有《彩色自然系列》《先有蛋还是先有鸡？》《牵牛花的藤蔓是左旋还是右旋？》（爱丽丝馆）《拉便便好舒服》（茜书房）等。

亲 自 然
亲 自

寻找春天

[日] 久保秀一 / 摄影 [日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

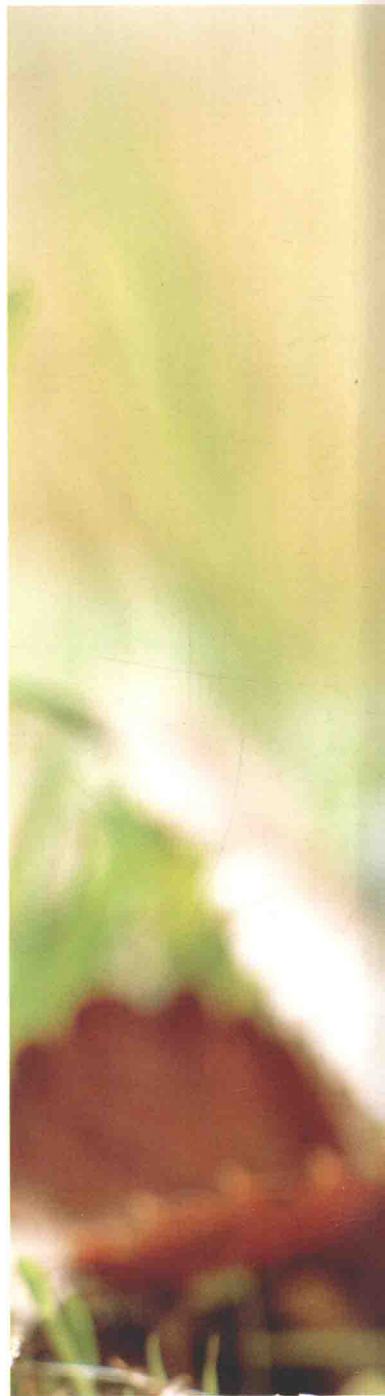
原野上笼罩着明亮的光。

窸窸窣窣，窸窸窣窣。

落叶沙沙作响，小瓢虫爬了出来。

“春天应该到了吧……”

对啦，我得赶紧去叫醒大家。”





噔噔噔噔，

小瓢虫沿着笔头菜爬了上去。

到了顶端之后，

小瓢虫张开翅膀，

嗖的一下飞到了空中。

它一边飞一边大叫：

“春天来了！”

大家快起来啊！”







“春天来了。蜗牛，
你快起床啊。”

可是，蜗牛说：

“外面还冷着呢。”



“春天到了。

蝴蝶，快醒醒。”

可是，蝴蝶说：

“花儿还没开呢。”





“那我就去找花儿给你看。”

嗖！

小瓢虫发现了春飞蓬，
它的花蕾鼓了起来，含苞待放。

“喂，喂，你快开花呀。”

可是，春飞蓬回答说：

“还不到时候呢，再等等。”

（注：春飞蓬，别名叫“费城飞蓬”“春一年蓬”，原产北美。）





小瓢虫来到原野上寻找盛开的花。

可是，都还是花骨朵儿呢。

“喂，喂，快点儿开花呀。

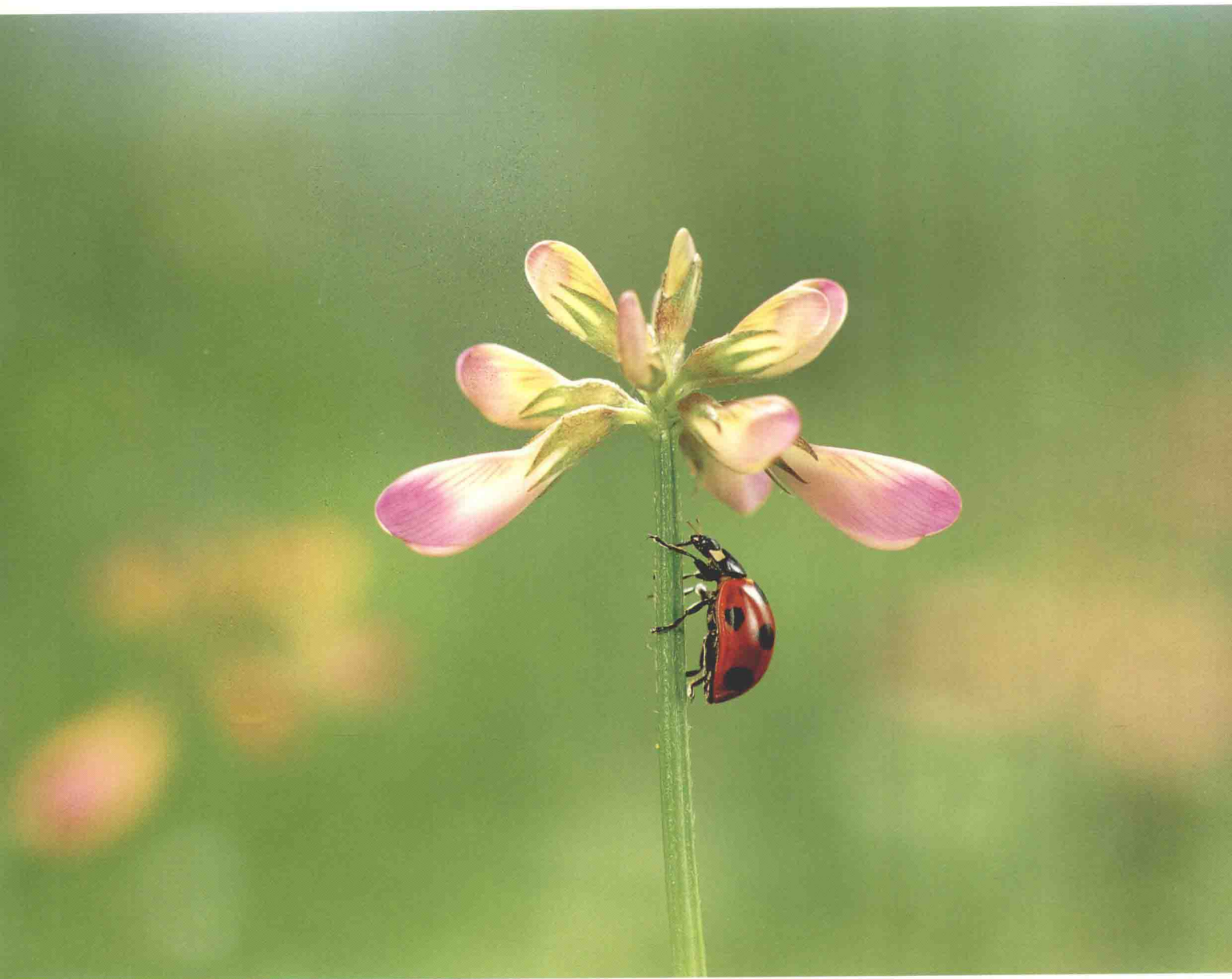
你们不开花的话，春天是不会来的。”

可是，花骨朵儿们回答说：

“还差一点点，你再等等吧。”



“我是不是有点儿太心急了呢……”





小瓢虫发现了蒲公英。

“喂、喂，你怎么还不开花呢？”

蒲公英回答说：

“你明天早上再过来看看吧。”

失望的小瓢虫钻进落叶下面躲了起来。



第二天早上，小瓢虫在落叶下面睁开了惺忪的睡眼。

“不知道蒲公英开花了没有？”

它来到外面一看：

“哎呀，下雨了。”

