



国家出版基金项目

中國佛教
版畫全集

中國書局



中國佛教版畫全集

第四一卷

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第四一卷







第四一卷 叙錄

本卷所收為清康熙三十六年至六十一年（一六九七——一七二二）佛教版畫文獻五十一種，以《大悲心陀羅尼經》《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》《心經楞嚴咒大悲十咒經》為主。而《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》在全集中多有刊錄，故略叙于此。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》又名《淨土傳燈歸元鏡》《歸元鏡》。歸元即指人之死亡，或特指僧侶之示寂，其原始含義是出離生滅無常之此世，而還歸真寂本元（即涅槃）之悟界。此書命名之寓意當為後者。作者以戲曲形式鋪排出東晉之廬山慧遠、五代之永明延壽、明代之雲栖株宏三位淨土宗高僧之事迹，勸人勤修淨土法門，破迷得悟，歸元淨土，同證極樂。為與世俗戲劇分別，作者獨具匠心不以「齣」分段落，而代之以「分」。是書內容共四十二分，第一傳燈總叙分主要講此書的故事梗概。第二方便歸元分以佛說《阿彌陀經》為依托穿插曲白敷衍成章。第三受囑傳燈分至第十發願受囑分講舍利弗為傳淨土法門遍訪傳燈法器，傳淨土法門于慧遠法師，並將慧遠法師一生的事迹演化成篇。文中亦將貪嗔痴、戒定慧三學等佛經要義援引入文，使深奧佛理通俗易懂。

第十一夢驗佳祥分至第二十六遺囑傳燈分以吳越王感夢佳祥緣起，講述永明延壽禪師生平。其初為官宦時以身護生險遭刑罰，幸感觀世音菩薩解難，方才得脫，遂出家為僧，廣渡群迷。文中又衍出地獄的諸般景致，以警世人修善斷惡。

第二十七暗垂接引分至第四十二同生安養分叙述明代雲栖株宏（蓮池大師）一生行狀。緣起為蓮池大師父死亡，經一系列變故，在某個除夕之夜，因其平生喜愛的茶盞被丫鬟打碎，遂悟『萬物皆有無常，因緣無不散之理』，并作七筆勾歌訣述說五色封章、魚水夫妻、桂子蘭孫、富貴功名、家舍田園、蓋世文章、風月情懷之不足貪戀，以明出家之心堅。作者以此警誡世人，世事無常，百年不過幻中身，四大搏成盡微塵，勸人斷離塵緣，歸依三寶。

本卷所收《歸元鏡》，文前部分有圖，分別是方便歸元、殿開神運、群賢結社、真主驅魔、奉旨汰僧、受囑傳燈、湖舟放

生、仁賢臨難、割恩雲水、指迷護法、拈鬪灌露、懲奸禮祖、地獄魂游、逗機發願、護法搜山、病魔雙困、庵主談經、恩沾法雨、普濟幽魂、同生安養，共二十幅。

本《全集》收錄《歸元鏡》的詳細情況如左：

《异方便淨土傳燈錄》，《全集》第三七卷第九三頁。明刻本。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》，《全集》第四一卷第一八三頁。清康熙四十八年（一七〇九）沙門成悟重刻本。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》，《全集》第四七卷第一三三頁。清乾隆四十九年（一七八四）北京龍王廟重刻本。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》，《全集》第六十卷第一四九頁。清獅林寺刻本。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》，《全集》第六十卷一七九頁。清光緒十一年（一八八五）刻本。

《异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》，《全集》第七十卷第九二頁。清末刻本。

第四一卷 目錄

叙錄

梵網經菩薩戒本 清·康熙

卷首扉畫

卷首扉畫之一、二

卷首扉畫之三

卷首扉畫之四、五

仙岩寺志 清·康熙

仙岩山圖

升仙岩

玉栖潭

徽州府志 清·康熙

黃山前海

地藏殿

大悲心陀羅尼經 清

觀音密咒圖

千手千眼無礙大悲心陀羅尼

觀世音菩薩

如意輪菩薩

持鉢觀世音菩薩

菩薩種子自誦咒

不空羅索菩薩

馬鳴菩薩

諸鬼神合掌聽誦咒

一八

四大天王

一九

四大天王部落鬼神

二〇

龍樹菩薩

二一

盧舍那佛

二二

毗盧遮那佛

二三

羊頭神王

二四

甘露菩薩

二五

飛騰夜叉天王

二六

婆伽婆帝神王

二七

軍吒唎菩薩

二八

阿羅漢

二九

觀世音菩薩

三〇

大梵天王

三一

帝神

三二

三十三天摩醯首羅天神

三三

觀世音菩薩

三四

香積菩薩

三五

白衣菩薩

三六

白髮彌陀佛

三七

空身菩薩

三八

巖峻菩薩

三九

大力天將

四〇

觀世音菩薩

四一

獅子王

四二

摧碎菩薩

四三

| | | | |
|--------------|----|---------|----|
| 霹靂菩薩 | 四四 | 阿闍那菩薩 | 七〇 |
| 大降魔金剛 | 四五 | 山海惠菩薩 | 七一 |
| 諸佛合掌聽誦真言 | 四六 | 旃陀羅菩薩 | 七二 |
| 摩醯首羅天王 | 四七 | 寶印王菩薩 | 七三 |
| 迦那魔將天王 | 四八 | 拘絺羅菩薩 | 七四 |
| 觀世音菩薩 | 四九 | 藥王菩薩 | 七五 |
| 金盃地將 | 五〇 | 圓滿菩薩 | 七六 |
| 阿彌陀佛 | 五一 | 藥上菩薩 | 七七 |
| 八部鬼神王 | 五二 | 大智舍利弗菩薩 | 七八 |
| 四臂尊天 | 五三 | 虎喊神將 | 七九 |
| 五濁惡世圖 | 五四 | 諸天魔王 | 八〇 |
| 觀世音菩薩 | 五五 | 靈香天菩薩 | 八一 |
| 諸佛樹葉落聲 | 五六 | 散花天菩薩 | 八二 |
| 觀世音菩薩 | 五七 | 富樓那菩薩 | 八三 |
| 阿難 | 五八 | 哆羅尼子菩薩 | 八四 |
| 大車菩薩 | 五九 | 三摩禪那菩薩 | 八五 |
| 龍樹菩薩 | 六〇 | 大迦葉菩薩 | 八六 |
| 寶幢菩薩 | 六一 | 虛空菩薩 | 八七 |
| 寶金光幢菩薩 | 六二 | 普賢菩薩 | 八八 |
| 三頭善聖跏趺艾龍 | 六三 | 文殊師利菩薩 | 八九 |
| 舍利弗菩薩 | 六四 | 觀世音菩薩 | 九〇 |
| 恒河沙菩薩 | 六五 | 觀世音菩薩 | 九一 |
| 放光菩薩 | 六六 | 觀世音菩薩 | 九二 |
| 目犍連菩薩 | 六七 | 觀世音菩薩 | 九三 |
| 諸天菩薩 | 六八 | 觀世音菩薩 | 九四 |
| 阿彌陀佛觀世音菩薩安息香 | 六九 | 觀世音菩薩 | 九五 |

護法韋馱……………九六

千手千眼法寶真言圖……………九七

如意珠手……………九八

羅索手……………九九

寶鉢手……………一〇〇

寶劍手……………一〇一

跋折羅手……………一〇二

金剛杵手……………一〇三

施無畏手……………一〇四

日精摩尼手……………一〇五

月精摩尼手……………一〇六

寶弓手……………一〇七

寶箭手……………一〇八

楊枝手……………一〇九

白拂手……………一一〇

寶瓶手……………一一一

旁牌手……………一二二

鉞斧手……………一二三

玉環手……………一二四

白蓮花手……………一二五

青蓮花手……………一二六

寶鏡手……………一二七

紫蓮花手……………一二八

寶篋手……………一二九

五色雲手……………一三〇

軍持手……………一三一

紅蓮花手……………一二二

寶戟手……………一二三

寶螺手……………一二四

髑髏杖手……………一二五

數珠手……………一二六

寶鐸手……………一二七

寶印手……………一二八

俱尸鐵鉤手……………一二九

錫杖手……………一三〇

合掌手……………一三一

化佛手……………一三二

化宮殿手……………一三三

寶經手……………一三四

金輪手……………一三五

頂上化佛手……………一三六

葡萄手……………一三七

甘露手……………一三八

總攝千臂手……………一三九

經尾……………一四〇

三教同源錄 清·康熙
太上老君、釋迦文佛、大成至聖、文殊、觀音、普賢……………一四一

三昧水懺法 清·康熙
卷首扉畫及牌記……………一四二

山陰縣志 清·康熙

應天塔山圖……………一四四

梅山圖……………一四五

大方廣佛華嚴經行願品懺法 清·康熙

卷首扉畫及牌記……………一四六

卷首扉畫之局部……………一四八

經首……………一五〇

卷上經尾……………一五一

卷下經尾……………一五二

牌記、護法韋馱……………一五三

岷州志 清·康熙

番圖……………一五四

綉像西廂時藝 清·康熙

佛殿奇逢、僧房假寓……………一五五

齋壇鬧會、惠明寄書……………一五六

敕建弘慈廣濟律院新志 清·康熙

弘慈廣濟寺總圖……………一五七

中庭放鶴……………一五八

經臺夜月……………一五九

院樹秋陰……………一六〇

花開方丈……………一六一

大椿團蓋……………一六二

別室馴猿……………一六三

香裊深窗……………一六四

仙棗垂瓊……………一六五

藥師琉璃光如來本願功德經 清·康熙

卷首扉畫……………一六六

牌記、經首……………一六八

護法韋馱……………一六九

嘉興藏 百愚斯禪師語錄 清·康熙

百愚斯禪師說法之圖……………一七〇

內文……………一七一

江心志 清·康熙

大觀亭、羅浮塔……………一七二

東塔、西塔……………一七三

君子峰、太平嶺……………一七四

醴陵明蘭寺志 清·康熙

靈官廟、寺燈田……………一七五

虔祖塔、飛鳳山……………一七六

行明塔、普同塔……………一七七

葦航塔、玉梅庵……………一七八

大乘妙法蓮華經 清·康熙

荷葉牌記及護法韋馱……………一七九

平陽府志 清·康熙

霍山……………一八〇

隰州志 清·康熙

天寧寺……………一八一

回龍鎮……………一八二

异方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄 清·康熙

方便歸元、殿開神運、群賢結社、真主驅魔……………一八三

奉旨汰僧……………一八四

受囑傳燈……………一八四

湖舟放生……………一八四

仁賢臨難……………一八四

割恩雲水……………一八五

指迷護法……………一八五

拈鬪灌露……………一八五

懲奸禮祖……………一八五

地獄魂游……………一八六

逗機發願……………一八六

護法搜山……………一八六

病魔雙困……………一八六

庵主談經……………一八七

恩沾法雨……………一八七

普濟幽魂……………一八七

同生安養……………一八七

內文……………一八八

金剛經 清·康熙

卷首扉畫……………一八九

懷來縣志 清·康熙

古寺晨鐘……………一九一

金鄉縣志 清·康熙

寶塔摩空……………一九三

龍門縣志 清·康熙

元宮塔影……………一九四

慈悲三昧水懺法 清·康熙

卷首扉畫……………一九五

嘉興藏 粟如瀚禪師語錄 清·康熙

粟如大師像……………一九六

金山龍游禪寺志略 清·康熙

金山圖……………一九七

佛說阿彌陀經 清·康熙

牌記、菩提樹、寶樹及佛塔……………一九八

金剛般若波羅密經 清·康熙

卷首扉畫之一、二……………二〇〇

卷首扉畫之三……………二〇一

卷首扉畫之四、五……………二〇二

卷首扉畫之局部……………二〇三

看經文……………二〇四

內文……………二〇六

牌記及護法章款……………二〇七

心經楞嚴咒大悲十咒經 清·康熙

佛說阿彌陀經卷首扉畫……………二〇八

佛說阿彌陀經經首……………二一〇

佛說阿彌陀經內文……………二一一

摩訶般若波羅蜜多心經卷首扉畫……………二一二

摩訶般若波羅蜜多心經經首……………二一三

大佛頂首楞嚴神咒卷首扉畫及香贊……………二一四

大佛頂首楞嚴神咒經尾……………二一六

千手千眼無礙大悲心陀羅尼神咒卷首扉畫……………二一七

千手千眼無礙大悲心陀羅尼神咒經首……………二一八

善天女吉祥神咒……………二一九

漳州府志 清·康熙

白鷺洲……………二二〇

天柱……………二二一

三平寺……………二二二

九侯山……………二二三

地藏菩薩本願經 清·康熙

卷首扉畫 二三四

華嚴寶懺法 清·康熙

佛說法圖 二二五

鼎湖山志 清·康熙

鼎湖慶雲寺總圖 二二六

湖山鼎峙 二二七

峽水朝宗 二二八

憩庵環翠 二二九

小歇群峰 二三〇

方池月印 二三一

曲徑雲封 二三二

龍潭飛瀑 二三三

鳳嶺疏鐘 二三四

菩提花雨 二三五

塔院香風 二三六

觀世音菩薩普門品經三十二應相 清·康熙

卷首扉畫 二三七

卷首扉畫之局部 二三八

冷枚羅漢圖冊 清·康熙

指上層樓 二四七

護法韋馱 二四八

江都縣志 清·康熙

高旻寺、天寧寺 二四九

平山堂圖 二五〇

雲嶺志 清·康熙

雲嶺圖一、雲嶺圖二 二五一

雲嶺圖三 二五二

宿州志 清·康熙

烟寺晨鐘 二五三

妙法蓮華經 清·康熙

卷首扉畫 二五四

往生淨土懺願儀軌 清·康熙

卷首扉畫 二五六

牌記 二五八

往生淨土懺儀式經首 二五九

內文 二六〇

經尾、荷葉牌記及護法韋馱 二六一

信豐縣志 清·康熙

東禪曉鐘 二六二

西游記真詮 清·康熙

陳玄奘法師 二六三

雪竇寺志 清·康熙

雪竇山圖 二六四

嵩山志 清·康熙

太室山圖 二六六

少室山圖 二六七

少林寺圖 二六八

遵化州志 清·康熙

五峰、輝林寺記 二六九

敷彩蒙古文大藏經 清·康熙

插畫 二七〇

| | | |
|--------------|------|-----|
| 壽峰先覺寺志略 | 清·康熙 | 二七一 |
| 先覺寺圖 | | 二七一 |
| 聖祖御書金剛般若波羅蜜經 | 清·康熙 | 二七六 |
| 卷首扉畫及牌記 | | 二七六 |
| 卷首扉畫之局部 | | 二七七 |
| 般若波羅蜜多心經 | 清·康熙 | 二七八 |
| 觀音菩薩 | | 二七八 |
| 護法韋馱 | | 二七九 |
| 般若波羅蜜多贊偈 | 清·康熙 | 二八〇 |
| 插畫 | | 二八〇 |
| 廬山秀峰寺志 | 清·康熙 | 二八一 |
| 寺形勝圖 | | 二八一 |

【梵網經菩薩戒本】

清康熙年間（一六六二—一七二二）太監劉世芳施刻本。古杭蓮池大師戒□原刊。

後秦·釋鳩摩羅什譯。經摺裝，二卷，上下雙邊。

下圖為卷首扉畫。



【梵網經菩薩戒本】

卷首扉畫之一、二

