



万国儿童文学

经典文库

AI DE JIAOYU

爱的教育

【意大利】埃迪蒙托·德·亚米契斯 / 著 于真妍 / 编译

 吉林出版集团有限责任公司



彩绘本

爱的教育

[意大利]埃迪蒙托·德·亚米契斯/著 于真妍/编译



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

爱的教育/(意)亚米契斯著;于真妍编译.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2014.6

(万国儿童文学经典文库)

ISBN 978-7-5534-4708-7

I. ①爱… II. ①亚… ②于… III. ①儿童文学—

日记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第137104号

爱的教育



AI DE JIAOYU

著 者 [意大利]埃迪蒙托·德·亚米契斯
编 译 于真妍
策 划 李艳萍
责任编辑 宋巧玲 关锡汉
美术编辑 王贝尔
设计制作 圣在动漫学校
开 本 16
字 数 10千字
印 张 5
定 价 19.80元
版 次 2014年7月 第1版
印 次 2014年7月 第1次印刷
印 刷 潍坊文圣教育印刷有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市绿园区泰来街1825号
电 话 总编办:0431-88029858
发行部:0431-88029836
邮 编 130011

书 号 ISBN 978-7-5534-4708-7

版权所有 翻印必究



儿童文学起源于人类对儿童的爱与期待，凝聚着人类文明的结晶。它以爱的形式传播，滋养着人类的繁衍和发展，以对真善美的颂扬担负起培育良知和教化人类的重任。儿童文学是爱的文学，它能帮助儿童认知爱，理解爱，拥有爱。儿童文学是真的文学，它教育儿童崇尚真实，追求真理，能充分满足儿童的审美需求，引导儿童保持美好的心灵。儿童文学也是快乐的文学，它能带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。

经典儿童文学作品具有超越时代的个性魅力，给儿童带来的不仅是一段非常有趣的故事和图画，还对儿童的成长起着重要的引导和帮助作用。经典儿童文学作品之所以能够长久地流传到今天，就是因为它倡导的是真理，而真理是永恒不变的，这也为儿童向成年人迈进构建了一条通畅的桥梁。



《万国儿童文学经典文库》选择各国经典文学名著，保留原著精髓，忠实原著风格，进行编译，配以精美的绘图，文字简洁，绘工优良，文字与图片完美结合，具有超强的感染力。本套文库选取了爱尔兰乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》、瑞典塞尔玛·拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》、法国安东尼·德·圣·艾克苏佩里的《小王子》、加拿大露西·蒙格玛丽的《绿山墙农舍的安妮》、德国格林兄弟的《格林童话》、保加利亚埃林·彼林的《扬·比比扬历险记》、丹麦的《安徒生童话》等世界儿童文学名著。

我们坚信，这些儿童文学经典作品，定会给孩子以无限的乐趣和全新的感受，让他们认识社会，认识人生，认识自然，提升他们的感知能力和对现实生活的领悟能力。

高 明

2014年5月1日



1. 洛佩蒂看到一个小孩儿倒在马路中央。这时，一辆车飞奔而来，洛佩蒂飞快地向那个孩子跑去……
2. 华梯尼惊讶地跳起来，仔细打量着少年。少年的眼珠看起来像个玻璃球，一动不动……
3. 父亲见叙力亚不好好用功十分生气，对他的态度也越来越冷淡。叙力亚痛苦极了，他的身体越来越虚弱……







我叫安利柯，生活在美丽的意大利，今年要上四年级了。新学年刚开始就发生了意外。今天早晨学校门口挤满了人，大家都在说：“可怜啊！洛佩蒂！”原来是洛佩蒂，他是二年级的学生。

在上学的路上，洛佩蒂看到一个小孩儿倒在路中间。这时，一辆车飞奔而来，洛佩蒂飞快地跑过去将那个孩子救起，没想到自己却被轧伤了。

此时的洛佩蒂靠在校长胸前，眼睛紧闭，脸色苍白。人们小心翼翼地把洛佩蒂抬上马车，嘴里不停称赞着：“洛佩蒂真是一个勇敢的孩子！”看着马车慢慢走远，我们默默地走进校园。

几天后，听说洛佩蒂以后只有拄拐杖才能行走了。







今天上课前，教室里三四个小孩聚在一起，正在欺负手有残疾的孩子克洛西。其中一个叫勿兰蒂的孩子跳上椅子，模仿克洛西母亲挑菜担的样子，大家都被逗笑了。克洛西非常生气，拿起墨水瓶朝勿兰蒂扔了过去，没想到却打中了从门外进来的老师。

看到老师进来，教室里瞬间安静下来。

“谁？到底是谁？”老师严厉地问。

“是我！”为了帮助克洛西，卡隆站了起来。

“我觉得不是你，谁扔的起立，我决不惩罚！”老师看着他说。

“他们欺负我，我气急了，才把墨水瓶扔了出去。”克洛西站起来哭着说。

老师批评了那几个嘲笑克洛西的学生，还表扬了卡隆，说他是精神高尚的人。



温暖的午后，我和母亲送布给街边的穷妇人。母亲敲了敲门，开门的是一个瘦小的妇人。这时，我看到一个小孩儿在小屋里写字，原来是手有残疾的克洛西。我悄悄告诉了母亲。



“不要出声！如果他知道是自己的朋友帮助母亲，会不好意思的！”母亲说。

可是这时克洛西已经看到了我们。

“我因为生病不能再去卖菜了，弄得这孩子读不起书，连点盏灯的钱都没有。他很喜欢学习，但是我却什么都给不了他！”克洛西的母亲难过地说。

回家的路上，母亲对我说：“安利柯！你看那个孩子，多么刻苦呀！你应该向他学习！”



有一个意大利少年，两年前被父母卖给了戏法班子。戏法班子里的人虐待他，强迫他学把戏，他受不了虐待逃了出来。大家非常同情他，将他送上一条开往意大利的船，让他回到父母身边。



船上有很多不同国家的人，大家好奇地询问他的经历，觉得他很可怜，便给了他很多钱。

少年把钱放进口袋，开心地笑了起来。他躺在床铺上，想象着这些钱可以给自己带来一个美好的未来。这时，他听到刚刚给他钱的三个旅客在那里说意大利的坏话。

“意大利人都非常愚蠢！”一个说。

“意大利人都是强盗……”另一个说。

话还没说完，银币、铜币像电子一样落到他们的头上和脸上。

“拿回去，我不要说我国家坏话的人的东西！”少年生气地瞪着他们喊道。





今天，在女子学校的街角，一个面孔黑黑的扫烟囱小孩儿站在那里，哭得非常伤心。路过的女学生们问他发生了什么事情。他说，干活挣的三十个铜币不知什么时候从口袋的破洞漏掉了。

“没有钱，师父会打我的！”他说着又哭了起来。

女学生们非常同情他，主动帮他凑钱，不但将三十个铜币凑齐，还多了几个。大家安慰着扫烟囱的小孩儿，直到快上课的时候才离开。

扫烟囱的小孩儿站在街上，看着满满一口袋钱，欢喜地擦着眼泪，感激地向离去的女学生们鞠躬行礼。

