

管老师

教你

GUANLAOSHI-JIAONI XIEZUOWEN

写作文



糖小逗

在管老师的大讲堂上，不懂的地方可以自由提问，还能跟管老师一起做练习，这样学写作，我再也不害怕了！

米多多

每次读管老师的作品，我总会跟着作品中的人物一起欢乐、悲伤。写作真是奇妙，我想我已经爱上写作了！



茶美乐

在管老师的漫画课堂里，我可以边看漫画边学写作方法，感觉这样真是有趣极了！

4

年级

主编 / 管家琪

台湾童书皇后 管家琪

带着她的独家写作秘籍来啦！

- ★ 她曾获得台湾中华儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等权威奖项。
- ★ 她的作品入选两岸三地的语文教材，部分作品被译为英文、德文、韩文及日文。
- ★ 她教会学生发挥想象力之余，再融入自己的独特感受，让学生体会到写作的乐趣。





管老师

教你写作文

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN



4 年级

主编/管家琪

图书在版编目 (CIP) 数据

管老师教你写作文. 四年级 / 管家琪主编. — 长沙:
湖南教育出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5539-2315-4

I. ①管… II. ①管… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第037182号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

版式设计: 丽 枝

文字编辑: 林爱贞

插 画: 多多卡通

责任校对: 林爱贞

管老师教你写作文4年级

GUANLAOSHI JIAONI XIEZUOWEN 4NIANJI

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2015年4月第1版

印 次: 2015年4月第1次

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 14

定 价: 25.00元

书 号: ISBN 978-7-5539-2315-4

Go!! Go!!

台湾童书皇后管家琪带着她的作品来啦!

——大小作家齐阅读，“炒”一道创意作文

管家琪老师是著名的儿童文学作家，目前在台湾出版的作品已有300多册，享负盛名。

写书之余，管老师还积极开展各种各样的写作活动，例如写作营、校园讲座、征文活动等，和同学们悉心分享她的写作点滴。



01

作文就像烹饪 管老师的快乐写作营

八年来，管老师每年都远赴马来西亚，开展“快乐写作营”活动，希望可以激发在填鸭式教育模式下成长的孩子的写作兴趣，并亲身传授自己的写作经验和秘诀。她不单会写童话故事，还很擅长和她的大小读者们分享自己的写作心得，教大家和她一样轻松、随心地写作。

你看这位同学的烦恼：“我没有写作细胞，怎么办？”管老师的回答是：“凉拌！作文就像烹饪，平时慢慢准备素材，把‘作文菜篮子’装满了，就可以跟着老师‘炒’出一道创意作文。”在快乐写作营中，有管老师的耐心指导，还有新奇有趣的“找不同”、“我说你猜”、“成语超市”、“我是小小福尔摩斯”等互动环节。怎么样，你是不是也想加入这场奇妙的创意作文之旅呢？



写作就像烹饪，想要学习如何煎鱼，你首先要有一条鱼；想要学习如何料理，如何提高自己的厨艺，你首先要准备好足够的材料。所以，先让小朋友准备好自己作文的“小菜篮”吧！



她是一位贴心又有趣的儿童文学作家，也是一名耐心又亲切的写作导师。



在快乐写作营中，同学们不仅能够跟随管老师开启写作“百宝箱”，学习写作秘诀，还从中收获了友谊，真是太开心了呀！



管老师毫不保留地分享写作经验，传授写作秘方。同学们认真听讲之余，还时不时拿起手中的笔，记一记听课心得。

02

走进作文课堂 全国各校作文讲座活动

经历数十年的漫长写作之路，管老师无论在写作素材的选取，还是写作技巧的运用上，都已经是行家了。然而，她对写作的那份挚诚，却始终如一——无论我们写什么，为什么而写，都应该写出自己的内心、写出本真。如果是为了应付作业而强硬拼凑出一篇毫无灵魂的“作文”，那该多痛苦啊！

所以管老师经常到全国各地中小学校开展讲座，与同学们交流阅读和写作经验，深入浅出地向同学们传授写作的秘诀，教大家如何将“好点子”成功开发为“好内容”，加点调料，再转化为“好作文”！



快乐作文“围炉小窗”，请师学生？谁心暖呀！一起上！



读过管老师作品无数，今天终于见到真人，当然少不了合影留念！



来来来，赶紧拿上心爱的管老师作品，让她给咱们签上大名！



这里还有一大堆管老师的小粉丝呢，写完写作赶紧围过来合个影，嘻嘻！

03

我也是小作家 “创意作文”征文活动

为了鼓励更多的同学参与到写作中，写出饱含“创意”的作文，收获写作的快乐，管老师每年都会举办一场“创意作文”征文活动，并亲自担任评审。同学们也没让管老师失望，投来了两千多篇作品。管老师用她的火眼金睛，从中挑选出优秀的作品，然后为每一篇获选作品写上点评，编写成书，集结成册。



作文起步慢慢走，管老师教你手绝手！



别紧张，管老师主持你！创意要从“心”开启，写作心得要多分享。

04

随身作文辅导 管老师的写作指导宝典

没有时间参加写作营？没遇上老师的校园讲座？没关系，作为一名杰出的作家，她多年来的写作经验和技巧可全都是宝，而她更是笔耕不辍，编辑出版了许多作文指导书，这些书可都是功能超强的作文宝典哦！

现在，管老师带着她的最新作品——“管老师教你写作文”系列丛书和大家见面啦！赶快抛开那些沉闷的书本，这里有详尽易懂的写作技巧，有精彩出众的范文，还有轻松有趣的漫画等着你，一定会让你爱上写作。



管老师教你轻松写作文

“五大法宝”
你知道吗?

“管老师教你写作文”系列由有着“台湾童书皇后”之称的管家琪老师主编，针对1-7年级的写作需求分别进行编写。本套书不仅内容实用，讲解易懂，而且设计新颖，旨在让学生们像看童话书那样学写作文，既轻松又快乐。

讲解 分析机

写作技法太多、太难？不用怕，我们向你介绍一位有趣又贴心的私人写作导师！她会用写童话的笔触来编作文技法，帮你仔细分析写作中遇到的每一个难题。



管老师，让我来给你讲讲“五大法宝”吧！这个法宝啊，就是写作技法。写作技法就是写作时，为了让文章更吸引人，更有趣，更易懂，而使用的一些方法。比如，在写故事的时候，我们可以用一些方法，让故事更吸引人，更有趣，更易懂。这就是写作技法。写作技法就是写作时，为了让文章更吸引人，更有趣，更易懂，而使用的一些方法。比如，在写故事的时候，我们可以用一些方法，让故事更吸引人，更有趣，更易懂。这就是写作技法。

管老师，让我来给你讲讲“五大法宝”吧！这个法宝啊，就是写作技法。写作技法就是写作时，为了让文章更吸引人，更有趣，更易懂，而使用的一些方法。比如，在写故事的时候，我们可以用一些方法，让故事更吸引人，更有趣，更易懂。这就是写作技法。写作技法就是写作时，为了让文章更吸引人，更有趣，更易懂，而使用的一些方法。比如，在写故事的时候，我们可以用一些方法，让故事更吸引人，更有趣，更易懂。这就是写作技法。

我的爸爸

我的爸爸是个胖子，身体胖胖的，头上还戴着一顶黑帽子。他的眼睛很大，鼻子也很大，嘴巴也很大。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。

我的爸爸是个胖子，身体胖胖的，头上还戴着一顶黑帽子。他的眼睛很大，鼻子也很大，嘴巴也很大。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。

我的爸爸是个胖子，身体胖胖的，头上还戴着一顶黑帽子。他的眼睛很大，鼻子也很大，嘴巴也很大。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。

我的爸爸是个胖子，身体胖胖的，头上还戴着一顶黑帽子。他的眼睛很大，鼻子也很大，嘴巴也很大。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。

我的爸爸是个胖子，身体胖胖的，头上还戴着一顶黑帽子。他的眼睛很大，鼻子也很大，嘴巴也很大。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。他是个很爱笑的人，笑起来的时候，眼睛会眯成一条线，鼻子也会皱起来。



眼视透之美

有什么比同龄人的佳作更贴近生活、更有趣、更能写出同学们的心声呢？我们精心挑选各种题材的学生习作，配以老师细致到位的点评，方便你随时阅读佳作。

管老师，让我来给你讲讲“五大法宝”吧！这个法宝啊，就是写作技法。写作技法就是写作时，为了让文章更吸引人，更有趣，更易懂，而使用的一些方法。比如，在写故事的时候，我们可以用一些方法，让故事更吸引人，更有趣，更易懂。这就是写作技法。

漫画 投影机

本套书配有许多精美有趣的漫画，
噢，等等……看漫画？

当然不只是看漫画那么简单咯！这里有糖小逗、茶美乐、米多多这三位“勤学写作，天天向上”的小学生，还有他们之间的趣味故事，让你在收获欢乐之余，顺道“偷师”，学学管老师的写作小妙方！



站播点 话堂

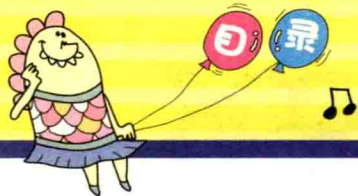
你了解不想上学的影子吗？你想和野猪阿贵去捉拿古奇台风吗？哈哈，翻到本套书的末尾，你会发现它们都藏在管老师作品展里呢，那里有一大拨的怪奇故事正在向你靠近！



高效 陪练场

“光说不练假把式”，这说法虽然太老套啦，但不练练手，又怎知有没有透彻地掌握写作技巧呢？别忙着摇头摆手，我们可没有那些沉闷的练习题，不信，你就先翻开看看！





第2辑 开头引人，突出重点， 讲述精彩事件

>>>>>>>> 接二连三事情多



管老师开讲啦	032
管老师妙支招	033
管老师陪练场	035

成长故事记录本

我的成长故事	036
我长大了	038
丢三落四的故事	039

家庭乐园趣事多

家庭娱乐	041
全家总动员	043
我喜欢爸妈“吵架”	044
幸福的瞬间	045

校园生活真精彩

老师怎么还不来	047
第一次参加踢毽子比赛	048
神奇的实验	049

精彩的秋季田运会	051
----------	-----

多彩节日好热闹

难忘的中秋节	054
龙舟赛	055
载歌载舞庆“六一”	057
故乡的火夜节	058
难忘的“饺子节”	059

第3辑 素材感人，关注细节， 写出动人之情

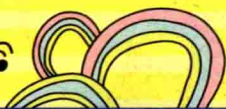
>>>>>>>> 三朋四友诉真情



管老师开讲啦	062
管老师妙支招	063
管老师陪练场	065

亲情无价乐无边

妈妈的爱	066
爱，珍藏在我家	068
门前的杏树	069



... 师生情谊比金坚 ...

幸福的滋味	071
幸遇你，我骄傲	072
最让我崇敬的老师	073

... 社会大爱暖心窝 ...

一刹那的感动	075
惊心动魄的一幕	077
街头见闻	078
推我上车的人	079

第4辑



巧用修辞，顺序合理， 画出美妙景色

>>>>>>>>> 四面八方有美景



如何写出优美动人的景色

管老师开讲啦	082
管老师妙支招	083
管老师陪练场	085

... 春夏秋冬走一走 ...

田园春景	086
------------	-----

爱夏天	087
天凉好个“秋”	089
我爱冬天	090

... 家乡面貌夸一夸 ...

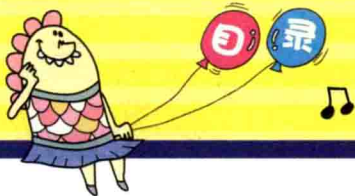
家乡夜景	094
家乡那条河	095
我爱家乡的九马画山	096
故乡的印象	098
磁湖美景甲天下	099

... 校园景色逛一逛 ...

美丽的校园	101
校园一角	102
校园美景	104
我校的小花园	105

... 名胜景观游一游 ...

最美九曲溪	107
天目湖之旅	108
黄山怪石	109



第5辑

善用拟人，注入情感， 刻画物品特征

>>>>>>>>> 五颜六色描事物



如何写出活灵活现的事物

管老师开讲啦	112
管老师妙支招	113
管老师陪练场	115

... 动物伴我共成长 ...

我的小鸽子	116
小白	118
梅花鹿	119
蝓蝓	120

... 植物顽强又多姿 ...

山茶花	122
高大的梧桐树	123
美丽的蝴蝶兰	124
美丽的荷花	125

... 物品精巧用途好 ...

小地球仪	127
我喜欢的工艺品	129

厨房里的大怪物	130
我喜欢的遥控坦克	131

第6辑

想法独特，立足现实， 编写趣味故事

>>>>>>>>> 七嘴八舌话想象



如何写出新颖独特的故事

管老师开讲啦	134
管老师妙支招	135
管老师陪练场	137

... 童话寓言我来编 ...

可可的故事	138
小兔的寒假生活	140
小刺猬卖刺	141
寻找快乐的小狐狸	142

... 改编续写有奇趣 ...

小猫钓鱼有新招	146
续写《狐假虎威》	148
牛郎的新生活	149
续写《鹬蚌相争》	150



... 设想未来新世界 ...

20 年后的家园	152
未来的生活	154
未来的学校	155
未来的教室	156

... 发明遐想任驰骋 ...

多功能安全帽	158
橡皮历险记	159
假如我是一本书	160
我是一株蒲公英	162

第7辑



格式规范，语言得体， 写好应用文体

>>>>>>>> 十拿九稳巧应用



如何写出规范得体的应用文

管老师开讲啦	164
管老师妙支招	165
管老师陪练场	167

... 多多观察写日记 ...

虾和蟹的战斗	168
母鸡孵蛋的启示	170
燕子观察记	171
蜗牛观察日记	172

... 小小书信能传情 ...

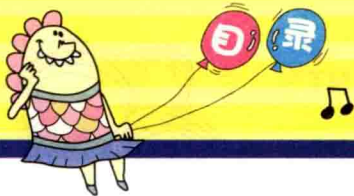
给小燕姐姐的一封信	176
妈妈，我爱您	177

... 学会编写导游词 ...

长城导游词	179
雄伟的城闸大桥	180
跟我游“长寿故里”洪村	181

... 读读好书有感悟 ...

做命运的强者	
——读《老人与海》有感	183
读《鲁滨孙漂流记》有感	184
《童年》读后感	185



第8辑

仔细观察，善于联想， 延伸图画内容

>>>>>>>>> 千姿百态来看图

管老师 大讲 第8讲

如何把图片转换成流畅的文字

管老师开讲啦	188
管老师妙支招	189
管老师陪练场	191

动动脑筋看单图

精彩的小足球赛	192
我学会了洗衣服	194
大扫除	196

擦亮眼睛观多图

蚂蚁的秘密	198
断了线的风筝	200
大树和小草	201

管老师作品展

- 爱打瞌睡的小蝙蝠
——选自《复制瞌睡羊》..... 204
- 贪吃的受气鬼
——选自《糊涂大头鬼》..... 205
- 粗心的河马博士
——选自《捉拿古奇台风》..... 206
- 小丑鱼与石头鱼的友谊
——选自《恶魔和傻大个》..... 207
- 莉莉小绵羊
——选自《影子不上学》..... 208
- “九月”的秘密
——选自《漫画里跳出来的男孩》..... 209
- 动感指挥家
——选自《从现在开始》..... 210
- 鸵鸟小姐的梦想
——选自《口水龙》..... 211

第1辑



突出言行，简写外貌， 突出人物个性

>>> 一心一意来写人

锦囊妙计 抢先看

写人作文对于同学们来说并不陌生，但要把写人作文写得生动，就需要下一番功夫了。如果没有特别要求，我们最好写自己熟悉的人，只有熟悉，才能清楚地写出他（她）的行为动作、语言习惯和性格特点。此外，我们不能忘了，写人其实也离不开写事，只有通过具体的事例才能让读者深刻地认识人物的特点，因此，要学会选用具体的事例来描述一个人。



管老师

说

写人，最重要的是突出人物的性格特点，而人物的动作和语言与其性格特点有直接的联系，人物做出的每一个动作，说出的每一句话都可能反映出其内心世界和性格特点。抓住了这两个重点，人物的形象才会立体鲜明。

管老师

说

要突出一个人的个性，外貌描写不能作为文章的主体部分，而且描写外貌不一定要从人物的五官着手，除非那人的五官有什么特别之处，能为文章中心服务。在一般情况下，人物外貌是可以略写的，概括性地写出人物的整体特征即可。

管老师

说

文章的标题也有大学问，像“我的爸爸”、“同桌”这样的标题就平淡无奇，难以吸引读者的眼球，我们不妨提炼一个能表现人物最鲜明的特点的词语用在标题上，且这个词语是你的文章所要表达的中心，如“表里不一的爸爸”、“行侠仗义的同桌”。



管老师

大讲^{jiang}堂^{tang}

第1讲^{da}



如何写出形象鲜明的人物

开讲啦

管老师



我们先来看看下面这段话，再一起讨论讨论这段话写得怎么样。

平时林老师就像妈妈一样关心、疼爱着我们。记得上次我在学校头晕得厉害，还吐了。当时老师正在上课，发现我的状况不对，便过来问我怎么了。我说：“我头晕。”她便把我送到她的宿舍，让我躺在她的床上。然后给我吃了止痛药，叫我先好好躺一会儿，她上完课再过来。下课了，老师回来对我嘘寒问暖的，还给我妈妈打了电话。

糖小逗

这段话读起来总觉得少了点什么味道，但又说不出具体的原因。



米多多

要是将老师说的话添加进去会更好，这样才能表现出老师对“我”的关心。



茶美乐

我觉得也该把老师的动作描写出来，通过动作描写把林老师关心学生、和蔼可亲的性格凸显出来。



管老师：大家都能从中看出一些不足之处，并发表意见，很不错。这段话的主要问题是描述得过于平淡，不够具体生动。小作者一定是想描写林老师懂得关心学生的特点，可他没有很好地通过人物的语言和动作进行描写，我们可以一起来帮他解决这个问题哦。



管老师的 **好方法** 表现性格要抓住人物的动作和语言



在写人的作文里，如果只有干巴巴的描述或评价，文章就会显得平淡，我们需要通过具体的事件来刻画人物的性格，而在一件事里面，人物总会做出一些动作，发出一些声音，这些就是我们写作的重点。

要如何表现人物的动作和语言呢？我们可以如实交代当时的情景，也可以适当加工，把人物的眼神、心情和每一个细微的动作、每一句话语都仔细回想一番，并用准确的词语表述出来。

要想把人物的动作写具体，就需要我们平时多积累动词，并把握每个动词的细微区别，例如“移动”和“挪动”、“拿着”和“提着”、“拍打”和“敲打”，用在具体的句子里起到的效果是不一样的，在描写动作的时候我们要留心观察，用上最恰当的动词。

人物的语言描写也不能随意，要注意表现出人物说话时的语气和态度，还要注意语言与人物的身份、性格是否符合。例如，人在生气的时候说出来的话会比较严厉，开心的时候说出来的话会比较俏皮；老师讲的话会比较有礼貌，农民工叔叔讲的话会比较憨厚朴实。

示例 来帮忙

平时林老师就像妈妈一样关心、疼爱着我们。记得上次我在学校头晕得厉害，还吐了。当时老师正在上课，发现我的状况不对，便快步走过来问我：“怎么了，不舒服吗？”我说：“我头晕。”她摸了摸我的头，二话

不说便把我送到她的宿舍，让我躺在她的床上。然后她从抽屉里拿出止痛药给我吃，微笑着对我说：“你先好好躺一会儿，我上完课再过来。”下课了，老师急忙跑回来，关切地问我：“感觉怎么样？好点了吗？”我告诉她已经好多了，但她还是十分不放心，又把我背到学校的医务室检查。在林老师的背上，我深切地感觉到她的关怀是那样温暖，那样让人感动。到了校医室，医生阿姨在给我检查时，我看到了林老师焦急地走到门外，拿出手机，打电话通知了我的妈妈。

管老师 巧点拨



同样是表现一个关爱学生的老师，同样是写“我”生病时老师的表现，但前后两段话读起来却有不同效果。前一段只是简单地交代了事情的经过，可以让人了解到所写的人和事，却不够生动具体，缺乏吸引力，后一段经过了调整润色，注重描写人物的动作和语言，使林老师的形象一下子变得丰满立体起来，似乎一个和蔼可亲的老师出现在了读者面前。这样刻画出来的人物才能给人以深刻的印象。

管老师的 好方法 外貌描写要简略，无须着墨过多



人物的性格是写人作文的核心，而外貌与性格之间一般都没有直接的联系，因而在写作时不要本末倒置，花较大篇幅来描写人物的外貌特点。

一般可在文章开头简要勾勒人物的外貌特征，但不要面面俱到，把人物的眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、牙齿、肤色、身材、穿着都一一交代，这样的文章会显得啰唆，毫无重点。我们可以从整体上进行概括，或者选取其中一两处与众不同的地方来描写，这样才能给人干净利落之感。当然，如果人物的外貌有哪个地方与后文描写的性格有关联，则可突出地写出来，做一个暗示或铺垫。