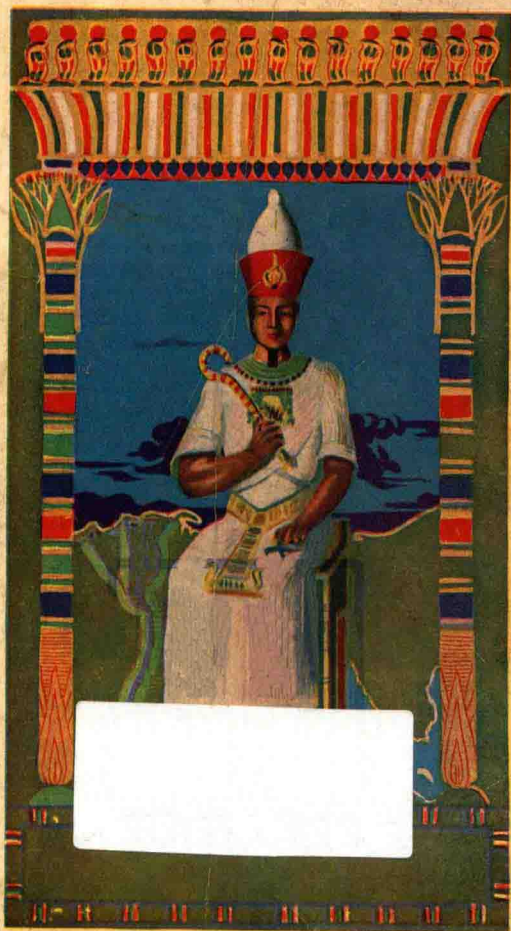


少年史地叢書

埃及及小史



商務印書館發行

埃及小史

第一章 自古有名的地方

在世界上什麼地方是最有趣呢？如果有人求我們的答覆，我想大家要提出巴力斯坦（Palestine）來。並不是這個地方本身有什麼特異之點，實在是因為有許多偉大的事蹟在這裏發生，而且最重要的便是：這裏是耶穌的家鄉。巴力斯坦之外，我以為埃及可以佔著第二位了。第一是因為他和巴力斯坦有很密切的關係。舊約聖經中有許多有趣味的故事表明這兩塊地方間的關係，如同約瑟（Joseph）本來是一僮僕變為埃及的總督；摩西（Moses）一個猶太的孩子，成為埃及大帝家族內的一位王子；以及以色列（Israel）子民由埃及出奔的怪異的故事。

不但如此，巴力斯坦本身就有極奇異光怪的故事在內。別的國家沒有這麼久長的歷史，這麼許多雄武的國王，聰明的賢士，和勇敢的兵士；也沒有別的國家有這麼偉大的建築；即使有其美麗，也沒有牠的雄奇——而這種建築在埃及卻是沒有什麼希罕。我們也有幾座很有趣味的古舊建築，許多人特爲走遠路去看牠，因爲牠是五六百年前或更古些的大禮拜堂和城堡；但在埃及這種年代的建築，算不得古，沒有什麼人去注意牠們。因爲埃及的廟宇和墳墓有許多可以說是在我們聖經故事還沒有開始前幾百年已經存在了。

我們舉一個例：那些至今還令世人驚奇的大建築金字塔，比歐洲現存的無論那一座建築，年代都久遠了許多；還在約瑟賣到波提乏（Potiphar）家做奴隸這樁事以前呢。在人類還沒有聽見希臘和羅馬以前幾千百年，埃及已經有大皇帝在位，派遣他們的軍隊去克服敘利亞（Syria）和蘇丹（Sudan）派

遣他們的船隻去探究那渺茫的南海；他們的哲人賢士已在著書，這種書我們還能夠讀。當不列顛還是一個荒野無名的海島，上面住著野人，其野蠻程度不減於南方海島的居民時，埃及已是一個偉大的，文化極高的國家，有許多大城市，高貴的宮殿和寺廟，而他的人民既很聰明又有學問。

所以在這本小書裏，我要告訴你這個希奇有趣的古國，在別的許多地方還沒有醒，或沒有歷史以前的事情，及他的人民的生活狀況。第一先讓我們曉得一點他的地勢的大概。歷史上有許多很重要的國家，疆土卻很小，這是一樁很特別的事情。我們的不列顛雖則不很大，然而他有很偉大的歷史。巴力斯坦對於世界所發生的影響是沒有那一國可以及得到的，但他卻被人稱為『最小之國』。希臘能以接着巴力斯坦影響時人，可是希臘也不過是南歐一個小小的山地。就是埃及也是比較的佔一塊很小的土地的國家。在地圖上看起來，埃及的幅員似乎並不小，但你要記著地圖上屬於埃及

的地方，大概都是沙漠不毛之地，或多石的崎嶇山地，不是人類所能居住的。真真可以說是埃及的，只不過是那尼羅（Nile）大川兩岸狹長的一帶地方，有時只不過一兩英里闊，除了河口附近擴為扇形的三角洲（delta）外，從沒有過三十里的。有人把埃及比於一朶曲梗的百合花，這個比喻很是確切的，那個彎來彎去的尼羅河流域是曲曲的花梗，而河口的三角洲，很大的一片沃土，便是花朵；正在花朵的下面有一小葩，便是那富饒的發雍（Fayum）流域了。

在埃及歷史還沒有開始以前，這朶百合上是並沒有開花的。那時的尼羅河比現在大得許多，靠近埃及都城開羅（Cairo）流入於海。那時的埃及不過是那狹窄流域，兩旁倚着磽瘠的山地。但久而久之，這條河漸漸的入地愈深，在兩旁留下的泥土便介於河身與山地之間。這些泥土給水流帶下堆積於河口，把海水向後逼退，直到後來，成為三角洲，正如我們現在所看見的一樣。

這是在埃及沒有歷史前許久的時候成的，但就在埃及歷史開始時，那三角洲還沒有十分脫離海，有一部份仍是澤地，那兩岸的居民很看不起那些澤地的居民。就在三角洲成立以後，埃及全部不過只有威爾斯(Wales)兩倍大；而他的人民雖然以地的大小看起來可以說是很多，但人口的總數至多不過兩倍倫敦的居民吧了。

有一希臘史家曾說過『埃及是尼羅河所賜的』，這句話是很確的。我們上面已提過這條大河如何造成這個國家；從羣山中割出一帶狹窄的流域，漸漸形成那平原的三角洲。但尼羅河不但開創埃及這個地方，牠並且維持埃及的生活。你知道埃及是世界上一片最膏沃的土地，差不多無論什麼東西都可以生長在那裏，牠產生極茂盛的穀和蔬菜，現在又產生極多的棉花。在古代牠也是如此。當羅馬是世界的主人時，牠時常用那些有名的亞歷山德賴那(Alexandrian)穀船，從埃及運來大部分的米，來養育牠的飢餓的

平民。你恐怕也記得聖經故事裏有一段說，約瑟的弟兄們從巴力斯坦來，因為巴力斯坦雖然發生饑荒，而埃及還是不缺米的。然而埃及這個地方，卻是幾乎向來沒有雨的。有時也許來了一陣滂沱大雨，但連年累月一滴雨水都沒有，更是常事。

沒有雨水的地方怎麼能生長東西呢？這個疑問的解決便在尼羅河身上。每年每逢中非洲湖澤（尼羅河的一枝是發源於此的）以及阿比西尼亞羣山（Abyssinian）（尼羅河的又一源是由此出發的）下雨時，尼羅河便泛濫起來。所有的低原都浸在水裏，留下一層河泥在上面。河水雖不能流到高地，但能流入大溝裏去，再分流於小溝內，直到河水貫穿全地，正如我們的血環流於我們的血管一樣。這樣就把土地弄得很肥腴，可以補償雨水的缺乏。除了這道河流之外，埃及並沒有別的特異的地方。這塊地是很平衍沒有變化的——一長帶的綠地貫穿過一大片的不毛的黃沙和礫瘠的山地。但

埃及之所以能吸引許多人的感情，使這古國終古不失掉他的興趣者，是由於他已往偉大的歷史和這已往歷史所留下的，至今還能看見的舊迹。

無論在什麼地方你不能看見古代的人民和古代的器具像你在埃及所看見的那麼真切。你想如果我們在英國能夠找到和亞塔爾 (Arthur) 王的故事有關的建築，那麼我們不曉得要愛惜他到怎樣了。如果我們能得到『圓桌武士』(Knights of the Round Table) 如朗塞洛脫 (Lancelot) 特立斯 特藍 (Tristram) 加拉哈 (Galahad) 等所用的盾，盔，劍和槍，那麼這些武器將要包含何等浪漫的意味。在埃及那裏你能看見許多建築，亞塔爾王的建宮處和他們比較起來真是好像不過是昨天的東西。你不但能夠親眼看見那般武器，你也能看見那般皇帝軍人們的實質的面孔和形狀。他們也為祖國戰爭，但都在掃羅 (Saul)，約拿單 (Jonathan)，大衛 (David) 等，在以色列戰爭前好幾百年。你也能看見當時古代人民的生活情形，他們的房屋怎樣建築

的，他們如何通商，如何工作，如何娛樂，他們在憂傷的時候有什麼舉動，他們如何崇奉上帝——這些圖畫都是在他們做這些事情的時候畫的。你也能看見他們小孩常玩的遊戲，和那些怪異的老式的玩具傀儡等；你也能翻閱那般小孩的母親和保姆常講給他們聽的故事。

這許多都能使這古老的埃及，對於現在的我們，發生很大的興趣。我打算告訴你一點這些事情，使你們對於這遠古時代的生活，心中保存一幅鮮明的畫圖。

第二章 底比斯一日記

假使有一個外國人要想知道英國是怎麼個樣子以及他的人民生活狀況，我想他一定先到倫敦去看看，因為倫敦是英國的國都，而且是英國最大的城市。所以如果我們想知道埃及在古代的情形和他人民的日常生活，那

麼我們也非得到他的都城那裏去拜望拜望不可。

假擬我們不是生存於二十世紀的世界上，不知怎樣一來，時光倒流，退爲古代的人，在耶穌基督前許多時候，竟比摩西時代更早些，大約在基督誕生前一千三百年光景。我們乘着腓尼基（Phoenician）船剛從太爾（Tyre）來，滿載者好幾梱貴重的太爾紫染成的布疋和美麗的青銅及赤銅打的器皿，預備在埃及及最繁盛的城底比斯（Thebes）市上發賣。我們沿着岸駛過卡默（Karnel）和佐伯（Joppa），風浪很大，幾乎撞進塞替斯（Syrtis）流沙，然後纔駛進尼羅河許多河口中之一。在河口處我們雇了一個領港的土人，他站在船首的板上對著船尾的舵手們高聲指點方向，這些舵手們把住兩個大舵，船身一邊一個。北風吹得正緊，把我們這逆水的船很快的送上去，我們疲倦的手，便把槳都收起，只扯著滿帆向南不停的進駛。

起先我們駛過一廣闊的平原，一部份是耕過的田地，一部份是澤地長滿

了水草。過了一會兒，這青色的平原漸漸的縮狹了，我們現在將到了三角洲的盡頭，就要駛進埃及的真正的流域了。不一刻我們在一大城旁經過，牠的廟宇很鮮明地襯著深藍天空的背景，有高高的拱門，廟門前高大的方尖石塔上，所矗立的旗桿，又有顏色鮮明的旌旗，飄揚天際。我們的引導者說，這就是孟斐斯（Memphis），埃及很古的一個都城。離孟斐斯沒有多少路，三座稜錐形的大石堆矗立於河岸上，看過去好像大山。引導者告訴我們，這些便是古代帝王的墳墓，靠近他們還環著許多較小的帝王和大人物的金字塔或墳墓。

但我們的目的地是一個比孟斐斯還要大的城市，所以我們也不停歇急的向南而進。幾天不停的航行把我們帶過許多集於岸邊的城市；有一個已毀壞的城，只剩下石堆瓦屑，據引導者所說，這便是從前一個暴君的都城，他想把埃及一向所有的神道都推翻，另外建設他自己的一個新神道。最後

我們老遠望見兩岸上聚集著一大簇房屋，這便是我們平生所未看見過最大的城了。

當我們溯流而上，我們便看見實在有兩座城。東邊的岸上是生人的城——堅固的城牆和城樓，巍大的寺廟和一望無際各種各色的房子，從貴族的美麗的宮室第宅到窮人的土屋茅舍都擠在一起。西方的岸上是死者的城。這個城沒有街道也沒有宮室，也聽不見煩囂忙碌的市聲，但他卻比對河的隣城格外能聳動人的耳目。山崖削壁間蜂巢般點綴著一行行的暗洞，這便是底比斯幾世紀前死人墳墓的門道了。在外面平原上介於山和河的中間，一望過去，一座廟過了又一座廟，好像沒有窮極的。廟宇中有的很小而且一部份已經破敗；但也有很巍大壯麗的，當太陽光照在他們上面時，反射出一種耀目的金色，紅色以及藍色的迴光。

但現在我們的船向東岸的碼頭接近了。在幾分鐘內那大帆轟轟的收下；

當船身慢慢的駛進碼頭時，繫舟的繩索已放出去緊緊的繫在碼頭上，而我們的長途海程便於是終結。埃及海關人員上船檢查貨物，徵收應付的稅。我們很注意的望著他們，因為他們和我們那身穿各色厚布的大衫，鉤鼻長鬚的水手的樣子，大不相同。這般埃及人都是修剃得極其整潔，有的戴著假髮，有的把額前的頭髮剪得平平的，而頸項上還覆著一層厚厚的蜷髮；要把這許多頭髮弄得整齊恐怕不是輕省的事哩。他們大都只束條白麻布短裙，但那長官卻披上很精細的一件白外衫。他的細麻的短裙漿得挺硬，前面疊攏的地方掀出正像一塊板。他束著一根鍍金的帶子，那流蘇差不多垂到膝上。他的左手裏拿著一根長棒，每逢他的人不十分流利的遵他吩咐時，便毫無猶豫的打到他們的肩上。

經過了許多的熱烈爭論，纔算議定了稅額，付過之後，我們便可以自由上岸到那大城裏。我們走不多遠，便覺得底比斯人民的生活，也有時會很興奮。

的。在河邊的一條狹街上發出一個大聲，一大羣的人奔上來，一邊嘴裏叫罵。在他們前面有一個人正在奔跑，他腰帶上掛著的寫字盒子證明他是一個書吏；他幾乎氣喘不過來，因為他身體肥大，不宜於奔跑的。他分明在逃命，因為他的後面有許多粗魯的，上身赤裸的，衣食不足的工人正在追他，一面怒罵，一面朝他擲石子。這個書吏身上受了幾處損傷，直奔到一所很考究的屋子的門口，這房屋的花園的圍牆正面著街上，他對著守門人喘吁吁說一句話，就越進花園裏面去。那般追逐者趕到時，大門砰然關上鎖起來。他們便環著門口磨拳擦掌的叫鬧。

過了一會兒，大門很小的開了，一個衣飾華美面目清秀的人跟著六七個全副武裝的黑人衛士走出來，問這般工人們為何跑到這裏叫鬧，為何追打他的書吏。這個人便是拍塞而（Peach）親王，管領底比斯政府工部的事務；而這般人便是被雇在底比斯墓場上工作的人。他們聽見親王發問便一齊

叫鬧著答應，過了一刻他們方推出一個代表，這位代表起先很羞澀地開始對這大人物訴說他們所受的委屈，但後來他越說越激昂起來。

據他所說，他和他的同伴已經做了幾個星期的工。他們沒有收到工資，而且連向來應發給政府工人的米和油都沒有。所以他們便罷工了，現在他們來到他們的主人親王這裏，請求他發令給餉；假如所藏的餉已竭，請他到皇帝那裏求助。『我們被饑渴迫到這裏來，我們沒有衣服，我們沒有油，我們也沒有食物，請你上稟給皇帝，求他給一點維持我們的生活。』這位代表訴完他的哀告之後，這一羣的人連聲贊助他的意思，左右傾擺着，顯出一副恫嚇的樣子。

拍塞而親王對待這種訴怨的舉動，卻是一個老手。他帶著笑容答應差人送到墓場那邊五十袋的米和相當分量的油。但是工人們一定要立刻回去工作，而且切不可再有追打那可憐的書記阿門那去都（Amen-nachtu）的事。

情；否則他也不能爲力。工人們不滿意的嘍哩咕嚕幾聲。他們也曾被允許哄開，但到底沒有得到什麼好處。但是他們中間沒有人膽敢首先發難，並且他們也沒有武器，而親王衛隊的槍和弓卻很是不易惹的。後來他們回頭循著原來的路回去，嘴裏嘍哩咕嚕著，一會子就望不見了。拍塞而親王兩肩一聳，也走了進去。到底這五十包的米有沒有送過去，那又是一樁問題。你看在那麼古的時代，已經有罷工這種事了。

第三章 底比斯一日記（續）

我們看過了泥水匠罷工結束之後，便漫步到這城市的中心。街道大都是狹窄而曲折的，兩旁的房屋往往竟在上面接觸起來，所以我們便從外面眩目的太陽光裏穿進一條陰暗的隧道裏去。有的房屋是很高大的。但就那最高大的房屋，從街道上看起來也沒有什麼華麗。雖然，他們的裏面卻是很考

究——明亮的庭子四面繞著樹木，中間一池陰涼的水，還有精美的房間掛著色彩鮮明的點綴品；但是他們建築的外觀，除了厚重的大門外，簡直是一片削平毫無凹凸的牆。我們經過幾個區域，區域內除了一簇簇的許多泥屋外簡直沒有別的房子；這種房屋擠得很緊，中間所留的狹路差不多只能容一個人行走。這便是工人們所住的地方了，裏面的熱氣和惡味真是不可忍受，我們不懂他們怎麼能住在這種地方的。

過了一刻我們走出到一塊比較空曠的地方，一個市場，裏面生意真是興隆。店家都是小而且淺的攤棚，前面完全開著，一切的貨物都攤開於這主人的前後左右。主人盤著腿坐在中間，預備招待主顧，嘴裏還大聲說明他的貨物價廉物美，吸引過路者的注意。路上各種的人來來往往，因為底比斯的羣衆裏無論那一國的人民都有。這裏有城裏人，男男女女跑出來買家裏需用東西或和人家交換新聞；上流社會的太太和紳士們，打扮得極其考究，做