

关于黄河，你知道的**永远不够**
关于黄河上的禁忌传说，你最好**永远都不要去打听**

黄河异事录

谢迅◎著



黄河异事录

谢迅◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

黄河异事录 / 谢迅著. — 北京 : 九州出版社,
2014. 6
ISBN 978-7-5108-3071-6

I . ①黄… II . ①谢… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 142066 号

黄河异事录

作 者 谢迅 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 15
字 数 200 千字
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3071-6
定 价 29.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★



传说在很久很久以前，华夏大地的上空有两条翱翔的巨龙，一条青龙，一条黄龙。两条巨龙在天上嬉戏，吞云吐雾，吸海降雨。终于有一天，两条巨龙飞累了，于是它们降落在华夏大地上。那条青龙变成了长江，而那条黄龙则变成了黄河，数千数万年奔腾不息。

黄河，发源于青海省的巴颜喀拉山，沿途流经九个省区，最后注入渤海。俗话说：“靠山吃山，靠水吃水！”

住在黄河边上的一部分人，主要靠跑船和打鱼维持生计。不过，除了这两门普通的营生以外，古老的黄河上还兴起了两门最神秘、最具传奇色彩的营生：一门是黄河河工，另一门就是黄河捞尸人。凡是从事这两门营生的人，人们把他们称作“黄河手艺人”。

这里先简单地讲一讲黄河河工，黄河上的河工可不是我们平常所说的

那种河道清洁工，清理一些河道里的淤泥和垃圾什么的。黄河河工的工作虽然也是清理河道，但清理的却不是普通东西，他们清理的可都是黄河里的邪乎物件。

谁也不知道滚滚黄河水下面究竟有多少稀奇古怪的物件。这些物件大多时候都埋藏在深深的水底，遇上河道干涸或者发大水的时候，其中一些就会露出水面。

譬如，传说有一年大洪水过后，山西境内的黄河渡船屡屡出事。有目击者看见，水中有一条卡车头那么大的青色怪鱼，只要有渡船从水面上经过，凶猛的怪鱼就会用身体将渡船撞翻。而落入水中的人全都消失不见了，连尸体都没有找到，人们猜测都被那条青色怪鱼给吃掉了。后来当地人实在没法了，于是请来了黄河河工。

黄河河工开来一艘铁皮船，船上什么捕鱼的工具都没有带，就装了满满两舱巴掌大小的活鱼。他们把铁皮船开到青色怪鱼经常出没的水域，将船舱里的活鱼哗啦啦地倒入河里，然后拍拍手，开船走人。

有些事情就是这样奇怪，没多久这一带水域就变得太平了，那条卡车头大的青色怪鱼再也没有出现过，仿佛和那些翻滚的泥沙一起沉入了深不可测的河底。

还有一年，人们在黄河古道里淘淤泥，结果在泥地里面发现了一截灰白色的石阶，石阶上面刻着许多诡异的花纹。人们一连挖了数天，那条灰白色的石阶距离地面的垂直高度都有十多米了，仍不见底，也不知道有多深，更不知道通向哪里。人们觉得这条石阶甚是古怪，赶紧向上报告。三天之后，黄河河工来了，立马让人们把挖的坑填平，把这条深不见底的石阶重新埋入土中。见当地人不解其意，黄河河工阴沉着脸说：“你们知道石阶上面的花纹是什么吗？是鬼阴纹！这是一条通往地狱的阶梯！”

浩瀚黄河奔流不息，发生在黄河上的古怪事儿多得数都数不清，关于黄河河工的营生我们就说到这里。现在言归正传，讲讲另外一门充满传奇

色彩的营生——黄河捞尸人。

黄河捞尸人，又名“黄河水鬼”。因为他们常年与死尸亡灵打交道，所以才有了这个惊悚而又神秘的称呼。

顾名思义，黄河捞尸人的主要营生就是打捞尸体。

黄河虽然孕育了无数的生命，却也吞噬了无数的生命。有在河边玩耍被河水卷走的，有在船上失足坠河的，有跳河自杀的，还有被谋财害命抛尸黄河的，总之多得数都数不清。

正因为如此，黄河岸边才衍生出了黄河捞尸人这门营生，他们的主要工作就是把黄河里的死尸打捞上岸，那些前来认尸的家属会支付一笔不菲的捞尸费用。当然，也有遇难者家属主动找到黄河捞尸人，要求帮忙寻找打捞尸体的，这种情况的收费自然又要高一些。

关于黄河捞尸人这门营生，一直是人们争议的话题。

有些人认为，这门营生有悖道德，人都已经死了，还要求家属支付认尸费，这对遇难者家属来说未免残忍了一点。但也有不少人认为，黄河捞尸人付出了自己的劳动和汗水，收取一定的费用是应该的。况且，从某种意义上讲，也算是在做善事。

其实在我看来，无论哪种营生，都是为了生活。而且黄河捞尸人这门营生，并不是我们想象的那么简单。要想成为黄河捞尸人可不是一件容易的事情，不要以为随便是个人开着船出去就能够捞尸，那种人即使捞到尸体挣了钱，只怕也没命消受。

每个行业都有自己的规矩，黄河捞尸人自然也有不少古怪的禁忌和规矩，因为实在太多太复杂，这里就挑一些简单地讲讲。

首先，要想成为黄河捞尸人，必须命理要属阴，五行要属水，这是成为黄河捞尸人最基本的、也是雷打不动的两个条件。据说只有符合这两个条件的人，命才够硬，在黄河上行走才不会被河里的亡魂拉下水。

其次，黄河捞尸人必须是男性。女性本身属阴，如果再来从事这门和

死人打交道的营生，容易被阴气侵蚀，小则疾病缠身，大则命不保矣。

黄河捞尸人一生只能收一个徒弟，绝对不能多收，否则灾难就会降临在徒弟身上，而且这也能防止同门之间相互争抢饭碗。

徒弟刚开始是不能跟着师父出门捞尸的。在选中徒弟以后，师父会把徒弟带到养尸池，让他在漂浮着死尸的养尸池里面浸泡七天七夜，方可沐浴出关，为的是让徒弟彻底消除心中对死亡的恐惧和胆怯。

这里有必要讲一下养尸池，这个养尸池并不是用来饲养死尸、修炼邪术的池子。因为在尸体打捞上岸之后，遇难者家属不可能在第一时间赶来认领尸体，为了让尸体不会那么快腐烂，黄河捞尸人就会把尸体暂时存放在养尸池里面。

养尸池通常建在遮阳避光的地方，尽量避免阳光照射，并保持低温，而且真正的捞尸人还会制作一种很特别的防腐液以确保尸体的完好。虽然不能保证尸体像活人一样，至少能和它们刚刚被打捞起来的时候一样。

黄河捞尸人死后必须葬在黄河里，而且是水葬，任由河中的鱼虾吞食自己的尸体，这种做法象征着把灵魂融入黄河。

除了上面所说的这些条条框框的规矩以外，黄河捞尸人营生里面还有许多的禁忌。虽然这些禁忌表面看上去荒诞离奇，但那都是祖辈们用鲜血和生命换来的经验和教训，不管你信与不信，都必须遵守。

例如：雷雨天气切记不能出船捞尸；同一具尸体三次没有成功捞上船，之后就不能再捞；捞尸人每次出船捞尸之前，必须祭拜黄河大王，船上还要带一只大红公鸡，在捞尸收船的时候，用刀抹断它的脖子，然后把它丢入河中，算是孝敬黄河大王的供品。

你要问我为什么这么熟悉黄河捞尸人，我就告诉你，我的爷爷拓跋烈就是一个正经八百如假包换的黄河捞尸人，而我们拓跋家就是黄河古道上赫赫有名的“黄河水鬼”。

有段时间互联网上有一组关于黄河捞尸人的图片，非常火爆，引起了

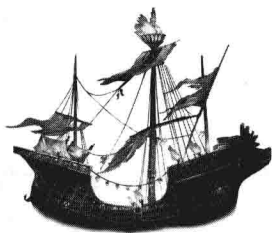
一场规模不小的争论。我在电话里给爷爷讲了这件事情，爷爷很恼火地说：“他们根本就不是真正的黄河捞尸人，他们那是在作孽！我们这个行当的名声，就是被这些人搞臭的！”

在这里，我觉得有必要替真正的黄河捞尸人澄清一下，什么认一下尸体就要收钱，以及把没人认领的尸体丢回黄河中，这些缺德事真正的黄河捞尸人是不会做的。

黄河捞尸人非常尊重死尸，死者家属来寻认尸体是不会收取任何费用的，而且还会杀只大红公鸡请死者家属吃一顿，表示消除灾难，也就是我们所说的“冲喜”。至于那些长期没人认领的尸体，黄河捞尸人会把它们从养尸池里捞出来，简单祭拜之后就地火化，然后把骨灰撒入黄河。

故事开始之前，我还想说一句话：“请大家尊重黄河捞尸人，是他们，让死去的灵魂找到回家的路！”

目 录



第一章 灯下怪谈：那些诡异事 / 1

那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

就在这时，爷爷惊讶地发现，这一片水域的河面竟然变成了血红色。血水里出现了许多漩涡，一只只白色的手骨从漩涡里面伸了出来。

第二章 东汉古墓 / 6

花费了差不多两个小时，一块长约半米的青灰色石碑出现在我的面前，令我欣喜的是，这块圭形石碑保存得相当完整。我把台灯移过来，仔细观察石碑上面的文字，轻轻念了出来，“魏武王常所用格虎大戟。”

我的脑海里唰地划过一道闪电，捧着石碑的双手止不住地颤抖起来。

第三章 秦始皇御碗 / 18

“我来说吧！”我起身走过去，拿起那只玉碗，慢条斯理地说道，“这只玉碗的造型具有鲜明的西域特色，古代西域人性情豪迈，喜欢用此碗来大口饮酒。而这种玉碗的造型是在唐朝时期才传入中国的，在秦始皇时期根本就不会有这样的玉碗出现，更不可能是秦始皇吃饭用的碗了！”

第四章 藏在龟壳里的棺材 /27

这个男尸脸型狭长，鼻梁坚挺，眼目深邃，头戴刺猬钢盔，身披黑色铠甲，右手紧握一把弯弯的冷月刀。虽然他在棺材里沉睡了千年，但我们仍然能感觉到他身上散发出来的浓烈杀气。

第五章 鬼 船 /41

古枚笛的脸色有些不太自然，她的目光紧紧盯着那艘远去的铁皮渡船，冒出一句令我胆寒心惊的话来，“那艘渡船上好像没有人！”

一阵河风迎面吹来，我情不自禁地打了个寒战。铁皮渡船上没有人？那……那它怎么会在河面上行驶呢？

第六章 西域死亡之虫 /49

那条虫子约有一寸长，浑身呈暗红色，看上去就像是一截蠕动的牛肠子。它没有足，以波浪涌动的形式在地上缓缓爬行。它的头部生长着四根柔软的触须，触须是合拢在一起的。它一边爬行一边从嘴里吐出一股股墨绿色的黏稠液体，墨绿色的液体具有可怕的腐蚀性，烧得地面滋滋作响。

第七章 寒玉蟾蜍 /56

只见叶教授的脸上隐隐笼罩着一层黑气，他的眼睛充血发红，就像是魔鬼的眼睛。更为可怖的是，一层墨绿色的细毛如同野草般，在他的脸上疯狂生长，瞬间就布满了整张脸。此时的叶教授看上去就像是一只绿脸妖怪。他仰天发出低沉而痛苦的吼叫声，一团绿色的尸气从嘴巴里喷射而出。

第八章 神秘的眼球刺青 /73

事情变得越来越诡异，越来越令人无法琢磨了。那个眼球图案的刺青到底象征着什么？为什么千百年前的眼球刺青会出现在现代人的脖子上？难道是古人穿越了？

第九章 铁头龙王 /81

这条巨大无比的怪鱼就像一艘快速前进的潜水艇，就在我们震惊万分的时候，怪鱼的整个身子同时浮出了水面。由于常年受到水流的冲击，它的鳞甲被打磨得光滑发亮，隐隐闪烁着银光。脊背上竟然长着一根又一根粗壮无比的利刺。这一刻，我不知道我们是幸运还是不幸，竟然遇到了黄河古道里百年难得一见的神秘生物——铁头龙王！”

第十章 送鬼亲 /93

在黄河古道上，很久以来就流传着送鬼亲的习俗。如果谁家的女孩不幸死在黄河里，人们就认为这是黄河大王看上了自己的女孩。于是人们把女孩的尸体装殓，然后组织一支送亲的船队，一路欢天喜地将船开到女孩死亡的河段。他们会把棺材连同那些陪嫁品一块儿沉入黄河，让死去的女孩嫁给黄河大王做新娘，从而保佑全家平安。

第十一章 鱼骨庙 /102

这四条青铜锁链上升到距离水面十米左右的高度后停了下来。这个时候，站在岸边的所有人都发出了不可思议的惊呼声，因为人们惊奇地发现，那四条粗壮的青铜锁链竟然凌空拖拽着一具巨大的黑色棺槨！

第十二章 水中沉棺 /121

那个小包在古尸的体内迅速移动着，很快就移动到了古尸的喉头。不等我们反应过来，古尸倏地张开嘴巴，一团诡异的东西突然从古尸的嘴里喷吐而出，吓得我们差点从青铜锁链上掉下去。

第十三章 火车那么大的黑影 /133

很难想象，一具死亡千年的古尸体内竟然藏着这样奇异的花朵。这朵妖花是什么来历？为什么会藏在古尸的身体里面？这么多年的岁月，它是靠汲取什么养分存活下来的？为什么在棺材打开之后，这朵妖花就会绽放呢？

第十四章 二郎神 /145

黑色的阴木棺材在水中浮浮沉沉，棺材的上下各有一块巨大的龟壳覆盖着，和之前我们在老屋里看见的那具阴木龟棺一模一样。我和古枚笛对望一眼，脸上流露出深深的疑惑，这里怎么会出现阴木龟棺呢？难道这里真的是阴木龟棺的来源地？如此看来，这片水域下面还隐藏着很多秘密呀！

第十五章 水下倒立的古塔 /158

我连忙将电脑倒过来观看。诚如爷爷所说，那个倒锥形的图案确实像极了一座宝塔。我们面面相觑，难道水潭下面真的有一座宝塔？而且这座宝塔还是倒立的？这完全颠覆了建筑学的想象。那十二根射线和十二个椭圆形的黑圈又是什么东西呢？这片水域下面确实埋藏着许多我们所不知道的秘密。

第十六章 妖兽出没 /169

一想到那只巨大的妖兽我就止不住浑身颤抖，在水下我们根本就不可能是那只妖兽的对手，除了等死，我们别无选择。当我们再次低头往深渊里看去的时候，一个犹如火车般巨大的黑影在深渊下面一圈又一圈地缓缓游动着。

第十七章 千尸栈道 /177

每只蝙蝠的体积都有足球那么大，身体又肥又圆，就像一盏盏滚圆的灯笼。它们的脑袋又尖又长，长得颇有些像狼，看上去非常凶狠。两排锋利的獠牙暴露在空气中，足以把猎物撕成碎片。试想想，蝙蝠的外表配上狼的面容，那是怎样一种丑陋的生物呀！

第十八章 天书碑 /192

按常理来讲，这座古塔下面应该埋藏着许多稀世珍宝，或者西夏王朝的镇国之宝，抑或是西夏皇帝的灵柩，怎么……怎么只有这样一块看上去毫不起眼的石碑呢？

第十九章 秘密组织 /208

千年前的神秘组织为何会现身二十一世纪的西安城？难道这个神秘组织一直没有消失，千百年来一直秘密存在着？可是他们为什么要杀掉文物贩子胖头陀呢？

第一章 灯下怪谈：那些诡异事

爷爷刚满二十岁的时候，就干起了黄河捞尸人这门营生，到现在差不多已经在黄河古道上行走了五十年。他所见过的稀奇事，没有成千也有上百，小时候我最喜欢爷爷给我讲那些发生在黄河上的奇闻异事。

我经常裹着被子蜷缩在炕上，心里又是害怕又是好奇。爷爷就坐在我的对面，中间放置着一张小方桌，方桌上面点着一盏小油灯，昏黄的灯光把简陋的小屋映照得凄凄惶惶的。爷爷抓一把花生米，就着二两老白干，一边吱溜吱溜地喝着小酒，一边给我讲故事。

有一年，当地发生大饥荒，饿殍千里，黄河上漂浮着数以万计的尸体。在较为狭窄的河段，拥挤的尸体甚至把河段给堵塞了。

由于尸体实在太多，怎么清理也清理不完。再说那个时候根本就没有人组织人力去清理，而且也不会有人自愿去清理，大家连饭都吃不饱，哪里还有心思去管这些事情？许许多多的尸体都在水里泡烂了，那时候住在黄河边上的人都不敢喝黄河里的水，隔着老远都能闻到从河面上飘来的尸臭味。这些尸体最后都随着泥沙沉入了黄河底。

饥荒过后，年满二十的爷爷正式成为黄河捞尸人，他第一次出船就遇



到了怪事。

那是太阳即将下山时分，爷爷划着船往家里走。这门营生比较忌讳在夜里捞尸，因为死尸在夜晚的阴气很重，容易“冲煞”，所以黄河捞尸人通常都会在日落之前收船返航。

爷爷哼着小曲，慢悠悠地摇着橹，小船在水面划开波浪，发出哗哗的声响。他的心情比较好，心想第一次出船还比较顺利。

突然，一阵呜呜咽咽的哭泣声传来。爷爷停下橹，凝神倾听，发现那声音幽怨婉转，如泣如诉，仿佛近在咫尺，又仿佛远在天边，缥缈得不像是活人发出来的。

爷爷抬头四望，茫茫河面除了自己的这艘小船之外，再也没有别的船只，这古怪的哭泣声是从哪里传来的？爷爷的冷汗唰地就落下来了，难道这声音是……从河里传出来的？

爷爷毕竟还是一个新手，头次遭遇这样的怪事，心里自然紧张得要命，他赶紧摇橹，想要尽快离开这片水域。

谁知道，那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

就在这时，爷爷惊讶地发现，这一片水域的河面竟然变成了血红色。血水里出现了许多漩涡，一只只白色的手骨从漩涡里面伸了出来。

眼前的恐怖景象把爷爷吓得魂不附体，他呼呼地摇着橹，把那橹摇得就跟风轮似的。但无论他怎样用力，小船都被漩涡拉扯着，一直在水面上打转转，根本无法驶出这片水域。

不一会儿，河底突然传来咣咣当当的铜锣声响。

爷爷紧紧趴在船舷边，探着脑袋，伸长脖子朝河底望去。

只见水下影影绰绰地出现了许多模糊的黑影，从那些黑影的轮廓来看，很像是人影。那些人影你拥我挤地排成一列，从河底缓缓走过，一直走向河心。

爷爷赶紧缩回脑袋，一动不动地趴在船里面，连大气都不敢喘。

也不知道过了多久，那诡异的哭声终于停歇了。河面又恢复了原本的模样，没有血水，也没有漩涡，仿佛刚才所看见的一切都是虚假的幻象。

几天之后，一艘采砂船在这片水域作业的时候，发现水下的沙地里竟然有许许多多清晰的脚印，那些脚印就像一条长蛇，蜿蜒通往河心。

后来，爷爷去向年长的黄河河工请教，老河工告诉他，“你这是遇上了阴兵过河！你所看见的那些人影，就是当年饿死的冤魂，他们在阴兵的带领下走向地狱。幸好你当时没有作声，要不然你现在已经成为他们中的一员了！”

相传，还有一年，黄河上出现了“双龙吞日”的奇异景象，当时至少有上百人目睹了这一奇观。爷爷也是目睹者之一。

那是一个雾锁横江的清晨，晨曦染红了江面，一轮秋阳藏在晨雾的后面，犹抱琵琶半遮面。这是秋天里难得一见的好天气，虽然时辰尚早，但不少勤劳的渔民已经摇着橹出门了。“早起的鸟儿有虫吃”，这是千古不变的古训，人们都想趁着这个好天气多捕获些肥鱼。

不到一个时辰，原本明媚的天空突然间乌云密布，那些浓墨般的黑色乌云就像奔腾的怪兽，张牙舞爪地聚拢过来。不过一眨眼的工夫，无垠的苍穹就像被一张巨大的黑布给遮住了，再也渗透不进一丝阳光。

渔民们纷纷放下手中的活，他们在黄河上行走那么多年，从来没有见过这样诡异的天气。

有人嘀咕说：“这该不会是世界末日吧？”

很快，河面上刮起了风，一时间，恶浪滚滚，那些渔船就像风中落叶，在河面上胡乱打着旋儿。人们惊恐地发现，黄河水竟然变成了黑色，就像是一口黑色的大染缸，咕嘟嘟地翻着气泡，就像煮沸了似的。

这个时候，有渔民高声叫喊：“快跑呀！这是黄河大王发怒啦！”

有渔民跟着喊：“一定是黄河大王埋怨我们捕捞的鱼太多啦，所以不高兴了，大家快把捕的鱼放回河里吧！”



渔民们对于黄河都有一种敬畏之情，一听说黄河大王发怒了，都不敢要那些鱼了，赶紧把船舱里的鱼哗啦啦地倒入了河里。

说来也怪，渔民们把船舱里的鱼倒入河里之后，水面就不再沸腾了。

渔民们喘息着，暗自庆幸，虽然白忙碌了一个早上，但总算是捡回一条小命。

在这些渔船中，唯独一艘渔船没有倒鱼，这艘渔船的主人是牛家两兄弟。

牛家两兄弟是河子村的土霸王，脾气极差，又非常贪婪自私，和村民们的关系很不好。今日眼看天气不错，牛家兄弟早早出船，占据了一大片水域进行捕捞。其间有别的船只闯进他们霸占的水域，两兄弟立刻拿起鱼叉，恶狠狠地威胁说：“给老子滚开！在我们的地盘捞鱼，活腻了不是？”

牛家两兄弟很快就捕了不少肥鱼，想要他们把捕来的鱼重新放回河里，那是绝对不可能的事情。牛家兄弟冷冷地看着那些忙着倒鱼的渔民，脸上流露出嘲讽的表情，“一群傻帽儿！什么黄河大王，那都是放狗屁的事情，老子才不相信呢！”

牛家兄弟也确实贪婪，他们把船划到其他渔船旁边，撒出渔网去捞别人倒下的鱼，这可比自己捕鱼省事多了。很快渔网里就装满了活蹦乱跳的肥鱼，两兄弟乐得合不拢嘴。

一个老渔民劝阻说：“使不得！你们这样做使不得！黄河大王不准我们带走这些鱼，谁要是带走了谁就会遭殃的！”

牛家兄弟非常霸道地回答道：“谁敢不让我们带走这些鱼，谁他妈才会遭殃！”

牛家兄弟话音刚落，就听砰砰两声巨响，水下突然冲出两道威力极大的黑色水柱，其中一道水柱正好从牛家兄弟的渔船下面冲出来，渔船连同那牛家两兄弟一起被冲得无影无踪。

那两道水柱从黄河里一直冲到天上，把黄河和苍穹连接了起来。远远看去，那两道旋转升腾的巨大水柱，就像是两根支撑着苍穹的擎天大柱，颇为壮观。水柱下面出现了两个怪兽嘴巴似的黑色漩涡，把数以万计的肥